

السؤال الأول (94 علامة)

اختر الإجابة الصحيحة، ثم ضع إشارة (×) في المكان المخصص في دفتر الإجابة (إجابة واحدة فقط) :
1: ما مرادف كلمة (آبا) في بيت الشعر الآتي؟

فَرَجِي الْخَيْرَ وَانْتَظِرِي إِيَابِي إِذَا مَا الْقَارِظُ الْعَنْزِيُّ آبَا

- (أ) تاب. (ب) رَجَعَ. (ج) ذَهَبَ. (د) غَادَرَ.

2: ما العلاقة التي تربط الجملة الثانية بالجملة الأولى في الآية (لَنْ شَكَرْتُمْ ؛ لَأَزِيدَنَّكُمْ) ؟

- (أ) النتيجة والسبب. (ب) المقابلة والطباق. (ج) التضاد والترادف. (د) التفسير والتوضيح.

3: ما ضد كلمة (تعنى) الواردة في عبارة (المنظمات الإنسانية تعنى بشؤون الطفل وحقوقه المشروعة)؟

- (أ) تَهَنَّم. (ب) تَخْتَص. (ج) تُهْمِل. (د) تَكْتَرِث.

4: من الأديب الذي ألف كتاب (الساق على الساق في ما هو الفاريق)؟

- (أ) المنفلوطي. (ب) العقاد. (ج) أحمد فارس الشدياق. (د) إبراهيم المازني.

5: ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في عبارة (تنمية الشباب تسهم في التقدم الذي المجتمع) ؟

- (أ) يَنْشُدُهُ (ب) يَنْشُدُهُ (ج) يَنْشُدُهُ (د) يَنْشُدُهُ

6: ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في جملة (..... المعركة مُنْتَصِرٌ) ؟

- (أ) بادئ. (ب) بادئ. (ج) بادئ. (د) بادئ.

7: ما الكتابة الصحيحة لكلمة (رِزء) عندما يلحقها تنوين الفتح؟

- (أ) رِزء. (ب) رِزء. (ج) رِزء. (د) رِزء.

8: ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في جملة (إسرائ وسناء علي)؟

- (أ) ابنتا. (ب) ابنتان. (ج) بنتا. (د) بنتان.

9: ما الكتابة الصحيحة لكلمة (اسم) بعد همزة الاستفهام، عند استفهامك عن اسم ما، مثلاً: (اسمك عثمان) ؟

- (أ) أَسْمُكَ عثمان. (ب) أَسْمُكَ عثمان. (ج) أَسْمُكَ عثمان. (د) أَسْمُكَ عثمان.

10: ما العلامة من بين الآتية ليست من علامات التأنيث؟

- (أ) التاء المربوطة. (ب) الألف المقصورة. (ج) ثبوت النون. (د) ألف التأنيث الممدودة.

11: ما علامات الترقيم المناسبة لملء الفراغات في العبارة (نصح الأب أبناءه قائلاً..... يا أولادي..... ما أجمل قول

الصدق.....) ؟

- (أ) (: ، .) (ب) (: ، !) (ج) (: ؛ ؟) (د) (. ، ؟)

12: ما الكتابة الصحيحة لحرف الجر (على) عندما يتبعه اسم الاستفهام (ما)؟

- (أ) علامة. (ب) علامة. (ج) على ما. (د) علام

13: ما الوظيفة الإعرابية لما تحته خط في جملة (فإن له بجانب الرده بابا)؟

- (أ) اسم إن. (ب) خبر إن. (ج) حال منصوبة. (د) تمييز منصوب.

- 14: ما نوع (لا) في جملة (فلا ترجعن بعدي كفارا) ؟
 (أ) نافية. (ب) ناهية جازمة. (ج) عاملة عمل ليس. (د) عاملة عمل إن.
- 15: ما مفرد كلمة آلاء الواردة في الآية (فبأي آلاء ربكما تكذبان)؟
 (أ) آلى. (ب) لأي. (ج) لؤي. (د) آلى.
- 16: ما المعنى الذي يفيد (لما) في جملة (قاربَت المدينة ولَمَّا أدخلها)؟
 (أ) الظرفية. (ب) الاستثناء. (ج) الاستقبال. (د) النفي والجزم والقلب.
- 17: من المخاطب في صيغة الأمر الآتية (فَرَجَى الخير) ؟
 (أ) المثنى المذكر. (ب) المثنى المؤنث. (ج) المفرد المؤنث. (د) المفرد المذكر.
- 18: ما المعنى الذي يفيد حرف الجر (على) في الآية (وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم)؟
 (أ) الاستعلاء. (ب) المصاحبة. (ج) المجاوزة. (د) الظرفية.
- 19: أي الأفعال الآتية تنصب ثلاثة مفاعيل؟
 (أ) ألفى. (ب) وجد. (ج) أخبر. (د) صير.
- 20: ما المصدر القياسي من الفعل (كافأ) ؟
 (أ) كفاية. (ب) مكافأة. (ج) تكافؤ. (د) كفأة.
- 21: ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في جملة (نالت الخريجات جوائز تقديرية) ؟
 (أ) الفضلى. (ب) الفضليات. (ج) الفضليات. (د) الأفاضل.
- 22: ما الضبط الصحيح لآخر لفظ الجلالة (الله) في جملة (تسبيحك الله يزيل الهم)؟
 (أ) الله. (ب) الله. (ج) الله. (د) الله.
- 23: ما اسم المفعول المشتق من الفعل (أشار) في جملة (أشار الطالب إلى معلمه)؟
 (أ) مُشار. (ب) مُشار إليه. (ج) مُشير. (د) مُشير إليه.
- 24: ما الميزان الصرفي لكلمة (أشياء)؟
 (أ) أفعال. (ب) فعلاء. (ج) لفعاء. (د) علفاء.
- 25: ما المحسن البديعي اللفظي في بيت الشعر (فَهَمْتُ كِتَابَكَ يَا سَيِّدِي فَهَمْتُ وَلَا عَجَبٌ أَنْ أَهِيماً)؟
 (أ) جناس تام. (ب) جناس غير تام. (ج) تورية. (د) سجع.
- 26: ما نوع الكناية في العبارة الآتية (المجد بين ثوبيك، والكرم ملء برديك)؟
 (أ) كناية عن صفة. (ب) كناية عن موصوف. (ج) كناية عن نسبة. (د) كناية عن المجد.
- 27: ما نوع الاستعارة فيما تحته خط في الآية (كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور)؟
 (أ) تمثيلية. (ب) تبعية. (ج) مكنية. (د) تصريحية.
- 28: ما المعنى المستفاد من الأمر في بيت الشعر (ألا أيها الليل الطويل ألا انجل بصبح وما الأصباح منك بأمثل)؟
 (أ) الالتماس. (ب) الدعاء. (ج) التمني. (د) الإرشاد.
- 29: ما المقاطع الصوتية لكلمة (أفنان) عند الوقف؟
 (أ) ص ح ص ح ص ح ص. (ب) ص ح ص ح ص ح ص. (ج) ص ص ص ح ص ح ص. (د) ص ح ص ح ص ح ص ح.

- 30: ما البحر العروضي لبيت الشعر (لا تحقرن صغيراً في مخاصمة إنَّ البعوضة تُدْمِي مُقَلَّةَ الأسد)؟
 (أ) الخفيف. (ب) الهزج. (ج) البسيط. (د) الرمل.
- 31: ماذا يطلق على الزواج الذي يخلو من المهر؟
 (أ) الظهار. (ب) العرفي. (ج) الشغار. (د) الميسار.
- 32: ما حكم التجويد فيما تحته خط في الآية (وما ننزله إلا بقدر معلوم)؟
 (أ) مد صلة صغرى. (ب) مد صلة كبرى. (ج) مد منفصل. (د) مد متصل.
- 33: ما نوع الإدغام فيما تحته خط في الآية (ولو أنهم إذ ظلموا أنفسهم)؟
 (أ) متجانسين. (ب) متقاربين. (ج) متمثلين. (د) إدغام بغير غنة.
- 34: ما الدولة العربية الأكبر مساحة من الآتية؟
 (أ) السعودية. (ب) السودان. (ج) الجزائر. (د) ليبيا.
- 35: من الرجل الذي امتهن المحاماة، وعمل مندوباً للسعودية لدى الأمم المتحدة، وانتخب أول رئيس لمنظمة التحرير الفلسطينية؟
 (أ) أحمد الشقيري. (ب) يحيى حمودة. (ج) ياسر عرفات. (د) قدرى طوقان.
- 36: أي من الآتية تقع في أعلى المستويات المعرفية وفق هرمية بلوم؟
 (أ) التقويم. (ب) التحليل. (ج) التركيب. (د) التطبيق.
- 37: ما استراتيجية التدريس التي تطلق على قيام مجموعة من الطلبة بتنظيف حديقة المدرسة وعمل سياج حولها وزراعتها بالورود المتنوعة؟
 (أ) الألعاب التعليمية. (ب) العروض التعليمية. (ج) دراسة الحالة. (د) المشروع التعليمي.
- 38: ما الممارسة التي يقوم بها المعلم ولا تسهم في تعلم التفكير داخل غرفة الصف؟
 (أ) تقييم فوري لإجابات الطلبة. (ب) تشجيع التعلم النشط. (ج) تقبل أفكار الطلبة. (د) الاستماع للطلبة.
- 39: إذا كان عدد طلبة الصف الثامن الأساسي الذين تقدموا لاختبار ما (20) طالباً، رسب منهم في الاختبار (4). ما نسبة الرسوب العامة في ذلك الاختبار؟
 (أ) 80 % (ب) 40 % (ج) 20 % (د) 4 %
- 40: أي من الآتية تعدّ من خصائص المنهاج الحديث؟
 (أ) الاهتمام بقطع المنهاج. (ب) الاهتمام بخصائص المتعلم. (ج) الاعتماد على التلقين. (د) الانتقال من الكل إلى الجزء.
- 41: أي من الآتية تعدّ من خصائص المعلم الناجح في إدارة الحوار الصفّي؟
 (أ) التركيز على الطلبة ذوي الأداء المتدني. (ب) المشاركة في اللجان المختلفة. (ج) القدرة على صياغة الأسئلة. (د) التركيز على الطلبة المتميزين.
- 42: ما العملية التي تسبق تطوير المنهاج؟
 (أ) التخطيط. (ب) التقويم. (ج) التصميم. (د) التنفيذ.
- 43: أي من ممارسات المعلم الآتية لا تعدّ صحيحة في حال تعرضه لإجابة خاطئة من أحد الطلبة؟
 (أ) يقود الطالب إلى إجابة صحيحة بطرح أسئلة مقاربة. (ب) يقدّم تشخيصاً لنوع السؤال وي طرح أسئلة أقل صعوبة. (ج) ينتقل المعلم مباشرة بالسؤال إلى طالب آخر للإجابة. (د) يحلّل استجابة الطالب ويعزز الجزء الصحيح منها.
- 44: ما الخطوة الأولى التي يقوم بها المعلم عند التخطيط لحصة صفية؟
 (أ) تحديد الأهداف التعليمية. (ب) تحضير الوسائل اللازمة للحصة. (ج) تصميم الأنشطة التعليمية المناسبة. (د) إعداد أسئلة التقويم.

45: أي من الآتية لا تُعدّ من أهمية توظيف الوسائل التعليمية داخل الغرفة الصفية؟

- (أ) مراعاة الفروق الفردية.
(ب) استثارة اهتمام الطلبة وجذبهم.
(ج) ترسيخ التعلم لدى الطلبة.
(د) اعتماد الوسيلة كغاية تعليمية.

46: ما الخطوة الأولى في بناء الاختبار الجيد؟

- (أ) تحديد العلامة الكلية.
(ب) بناء جدول مواصفات.
(ج) تحديد الهدف من الاختبار.
(د) تحديد عدد الأسئلة.

47: ما نوع التقويم الذي يسير جنباً إلى جنب مع عملية التدريس؟

- (أ) التكويني
(ب) التشخيصي
(ج) القبلي
(د) الختامي

السؤال الثاني: (6 علامات)

مريم طالبة متفوّقة في الصف الثالث الأساسي تتصف بكثرة الحركة والكلام داخل الغرفة الصفية؛ فهي تنهي المهمّات التي تطلبها المعلمة بسرعة لتصبح مصدر إزعاج لها ولزميلاتها الطالبات. لو كنت معلّمة/ة في هذا الصف ولديك هذه الحالة (مريم)، فكيف تتصرف/ين؟

انتهت الأسئلة