

بسم الله الرحمن الرحيم

امتحان المتقدمين للوظائف التعليمية لعام ٢٠٠٦

التاريخ: / /

الزمن: ساعتان

اختبار : الموسيقى

يتكون هذا الاختبار من خمسين فقرة من نوع الاختيار من متعدد، وعلى المشترك اختيار رمز الإجابة الصحيحة، ونقلها إلى الجدول المرفق.

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة ؟

- ١- تقسم الأوزان في الموسيقى الى :
أ- نوعين ب- ثلاثة ج- أربعة د- خمسة
- ٢- يسمى الزمن الضعيف في الإيقاع :
أ- نيم ب- تك ج- دم د- دم تك
- ٣- علامة بيمول (b) تعني :
أ- رفع النغمة ب- خفض النغمة ج- تساوي النغمة د- لاشي مما ذكر
- ٤- عدد المفاتيح المستخدمة في الموسيقى :
أ- واحد ب- اثنان ج- ثلاثة د- أربعة
- ٥- مسافة الثانية ذات البعد الكامل تسمى :
أ- ثالثة كبيرة ب- ثالثة صغيرة ج- ثالثة كبيرة د- ثالثة صغيرة
- ٦- أول سلم في ترتيب السلم الكبيرة التي تنتمي إلى ترتيب البيمول هو :
أ- مي b ب- فا الكبير ج- لا b د- دو b
- ٧- مصطلح (Choir) يعني :
أ- تخت شرقي ب- جوقة موسيقية ج- موسيقى شعبية د- كمان
- ٨- آلة الربابة آلة موسيقية :
أ- إيقاعية ب- إيقاعية لحنية ج- وترية د- ذات مفاتيح
- ٩- ال tenor هو صوت:
أ- النساء الحاد ب- الرجال الحاد ج- الأطفال الحاد د- الغليظ
- ١٠- السلم الصغير المشتق من من سلم دو الكبير هو :
أ- صول الصغير ب- مي الصغير ج- لا الصغير د- ري الصغير
- ١١- يطلق اسم (dominant) على الدرجة :
أ- الأولى في السلم ب- الخامسة في السلم ج- الثالثة د- السابعة

١٢- دليل مقام البيات هو :

- ا- مي نصف بيمول
ب- سي نصف بيمول
ج- سي بيمول ومي نصف بيمول
د- سي نصف بيمول ومي نصف بيمول
- ١٣- طابع مقام الصبا هو

- ا- فرح
ب- حزن
ج- رقص
د- جميع ما ذكر
- ١٤- آلة chello آلة موسيقية :

- ا- وترية ويعزف عليها بالعنفق
ب- وترية ويعزف عليها بالنقر
ج- وترية ويعزف عليها بالقوس
د- وترية ويعزف عليها بالريشة
- ١٥- المقياس الثلاثي 3/8 تكون الوحدة المستخدمة فيه :

- ا- ذات السن
ب- النواز
ج- اللبضاء
د- جميع ماذكر
- ١٦- هذه الاشارة < تعني :

- ا- نحو القوة
ب- نحو الضعف
ج- الاتساع
د- التنازل
- ١٧- درجة الاساس في مقام الهزام :

- ا- نغمة الدو
ب- نغمة الري
ج- نغمة المي
د- صول
- ١٨- يعتمد أورف في تربية الأطفال على :

- ا- الاغنية المحفوظة
ب- التعلم عن طريق اللعب
ج- الايقاع الحركي
د- الصولفيج
- ١٩- من الاهداف الخاصة للتربية الموسيقية :

- ا- تنمية الادراك الحسي عند المتعلم
ب- غرس عادات سلوكية للاستماع
ج- اكتشاف المواهب ورعايتها
د- جميع ما ذكر
- ٢٠- أثر التربية الموسيقية في تنمية النواحي المزاجية والانفعالية يتمثل ب :

- ا- التفاهم بين الشعوب
ب- تنمية الاحساس الزمني
ج- تنمية القدرة على الملاحظة
د- تخفيف حدة التوتر والقلق
- ٢١- تنمية القدرة على التنظيم المنطقي من أدوار التربية الموسيقية في تنمية النواحي :

- ا- الجسمية
ب- الاجتماعية
ج- العقلية
د- المزاجية
- ٢٢- التربية الموسيقية تسهم في تثبيت القيم الدينية وتدعيمها من خلال :

- ا- الصولفيج
ب- العزف الهاديء
ج- الغناء في المناسبات الدينية
د- الموسيقى لا تسهم في ذلك
- ٢٣- تقليد طائرة تطير في السماء تمثل بمصاحبة أصوات :

- ا- متوسطة
ب- حادة
ج- غليظة
د- لينة

٢٤- السماعي من القوالب الموسيقية :

١- الآلية العربية ب- الآلية الغربية ج- الغنائية العربية د- الغنائية الغربية

٢٥- المدرج الموسيقي هو عبارة عن :

١- خمس نغمات متتالية ب- سبع نغمات متتالية

ج- اوكتاف د- خمس خطوط مستقيمة

٢٦- تعتبر المسافة بين نغمة مي ونغمة فا :

أ- ثانية كبيرة ب- ثلاثة صغيرة ج- ثانية صغيرة د- ثلاثة كبيرة

٢٧- يعتبر ميزان هذا الحقل الإيقاعي () :

أ- ٤/٤ ب- ٤/٢ ج- ٨/٣ د- ٣/٤

٢٨- من الصفات التي يجب توافرها في مدرس الموسيقى :

أ- طويل الأصابع ليستطيع العزف على الآلة الموسيقية ب- طويل القامة ليستطيع رؤية جميع الطلاب في الصف

ج- الصبر والمثابرة والحماس والمحافظة على المواعيد د- الإجابة الصحيحة هي (أ + ب)

٢٩- أهمية الوسائل التعليمية الموسيقية :

أ- تزيد من ميل التلميذ للتعلم ب- تزيد من فاعلية التلميذ في موقف التعلم

ج- تعين المعلم على مواجهة مشكلة الفروق الفردية د- جميع ما ذكر صحيح

٣٠- يساوي الشكل التالي O :

أ- شكلين من السوداء

ب- ثلاثة أشكال من السوداء

ج- أربعة أشكال من السوداء

د- ستة أشكال من السوداء

٣١- السكتة التي تساوي زمن ذات السن هي :

أ-  ب-  ج-  د- 

٣٢- من الأشكال البنائية الموسيقية :

أ- السوناتا ب- القصة

ج- المدرج د- لاشيء مما ذكر

٣٣- من الآلات الإيقاعية :

أ- الرق ب- المثلث

ج- الصنوج د- جميع ما ذكر

٣٤- دليل مقام النهاوند هو :

أ- لا، لا سي b ب- لا، ري b، مي b

ج- سي b، مي b، لا b د- لاشيء مما ذكر

٣٥- سمي مفتاح صول بهذا الاسم لأنه يبدأ من نغمة :

أ- صول ديز ب- فا ديز ج- لا بيمول د- صول

٣٦- ميزان ٣/٤ يساوي :

أ-  ب- 

ج-  د- 

٣٧- زمن الخانة الإيقاعية  هو :

أ- ٣/٤ ب- ٣/٨

ج- ٣/٨ د- ٣/٨

٣٨- من الأشكال الإيقاعية السوداء تساوي من الزمن :

أ- ٤/١ ب- ٤/٢ ج- ٤/٣ د- ٤/٤

- ٣٩- واحدة من هذه الآلات وترية :
 أ- البزق ب- القرية
 ج- البرق د- الفلوت
- ٤٠- الأحرف الجوفية هي:
 أ- الألف المفتوح ما قبلها
 ج- الياء المكسور ما قبلها
 ب- الواو المضموم ما قبله
 د- جميع ما ذكر
- ٤١- Band تعني :
 أ- عازف ب- عزف منفرد
 ج- فرقة د- جميع ما ذكر
- ٤٢- من القوالب الغنائية في الموسيقى الشرقية :
 أ- اوبرا ب- السوناتا
 ج- الموشح د- أ+ج
- ٤٣- الدولاب قـا لب :
 أ- غنائي ب- موسيقي
 ج- أيقاعي د- لا شيء مما ذكر
- ٤٤- مصطلح Andante يعني :
 أ- شديد البطء ب- أقل من البطء
 ج- يميل للبطء د- أقل من سريع
- ٤٥- مصطلح P = Piano له علاقة ب :
 أ- الشدة والضعف
 ج- الصعود والهبوط
 ب- السرعة والبطء
 د- المتصل والمتقطع
- ٤٦- Solo تعني :
 أ- غناء او عزف منفرد
 ج- عزف وغناء جماعي
 ب- غناء منفرد فقط
 د- غناء جماعي
- ٤٧- الترتيب المنطقي السليم للآتي هو :
 أ. استخدام الوسائل المحسوسة ————— شبه المحسوس ————— المجرد.
 ب. استخدام المجرد ————— شبه المحسوس ————— المحسوس.
 ج. استخدام شبه المحسوس ————— المحسوس ————— المجرد.
 د. استخدام المحسوس ————— المجرد ————— شبه المحسوس.
- ٤٨- الخطوة الأولى في عملية إعداد الخطة الدراسية تكون بتحديد :
 أ. الإجراءات. ب. الأسلوب. ج. الأهداف. د. التقويم.
- ٤٩- "ذوو الاحتياجات الخاصة " هم :
 أ. المعاقون والموهوبون ب. المعاقون ج. الموهوبون د. المتخلفون عقليا
- ٥٠- واحد من الأفعال الآتية والذي يستخدم في عملية صوغ الأهداف السلوكية غير قابل للملاحظة والقياس :
 أ. يكتب ب. يرسم ج. يستوعب د. يميز .