ما قيمة حياتي إن لم أعد مفيداً للأخرين

امتحان اللغة العربية (حكومة) ٢٠١٧ مع الإجابة النموذجية

متمنياً لكم التوفيق



أ.صبّاح قريبه

(أ.الأصمعي)

يُمنع التعديل على الملف

١- إذًا مَا العِزّ أصْبِحَ في مَكَانِ سموتُ لهُ، وإنْ بعدَ المزارُ . ما نوع (ما) في البيت ؟ ب ـ ظرفية أ- نافية د- زائدة ج ـ مصدرية ٢- أي بديل من البدائل الآتية به خطأ إملائي: ب- منع الآذان في القدس جريمة أ. تفوق عمرو وعمر في المدرسة د. ظننت عمراً ابن خالد ج. إبتسام فتاة ذات خلق ٍ ودين ٣- أثنى المعلم على أحد طلابه قائلاً: بارك الله فيك يا جابر بن حيان . ما نوع البيان في العبارة ؟ ب. تشبیه بلیغ أ تشبيه المفرد د مجاز مرسل ج استعارة ٤- ممن يتكون البيت الشعري في الموشح الأنداسي: أ. المطلع والقفل ب- الدور والقفل ج. القفل والخرجة د. المطلع والدور ه - ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ: ابنتى العزيزة ، والله الفقراء . ؟ ب- لتساعدينن أ لتساعدِنَّ د. لتساعدينْ ج لتساعدين ٦- من مؤلف الرواية العالمية " دون كيخوته " ؟ ب. دانتی أ. هيمروس د. تربانتس ج جيته ٧- بلادي وإن جارت على عزيزة وأهلى وإن ضنوا على كرام ما علاقة المجاز المرسل ؟ ب . السببية أ. المحلية د . الحالية ج. الجزئية

أ.صبّاح قريبه

٨- ما الصفتان اللتان لهما دور بارز وحاسم في التمييز بين الأصوات المتشابهة المخرج ؟ أ الاحتكاك والانفجار ب. الانفجار والتفخيم د. التفخيم والترقيق ج. الهمس والجهر ما إعرابه ما تحته خط ؟ ٩- هل مخبر الطيارون السماء مليدة بالغيوم ؟ ب مفعول به ثالث أ. مفعول به ثان ٍ د. حال ج خبر ١٠- ما نوع الإعلال في اسم الفاعل (مُكرِم) ؟ أ. إعلال بالحذف ب. إعلال بالنقل د. إعلال بالتحريك ج. إعلال بالتسكين ١١- فلا يُبْرِمُ الأمرُ الَّذي هو حالِلُ ولا يُحْلَلُ الأمرُ الّذي هو يَبْرِمُ . ما العيب الذي أخل بفصاحة البيت ؟ ب تنافر الكلمات أ ضعف التأليف د مخالفة القياس ج التعقيد ١٢ - ما البديل الصحيح الذي يتضمن النسب إلى (مفتٍ)؟ أ. مفتيّ أو مفتويّ ب. مفتيّ أو مفتاويّ د. مفتاوى أو مفتوى ج. مفتييّ أو مفتويّ ١٣- يقولون ليلى بالعراق مريضة فيا ليتنى كنت الطبيب المداويا . ما قافية البيت حسب تعريف الفراهيدي لها ؟

أ. يا

ج اویا



١٤ - قال تعالى : " وَالْوَزْنُ يَوْمَئِذِ الْحَقُّ " . ما نوع التنوين في الآية الكريمة ؟ ب. المقابلة أ التمكين د. العوض ج. التنكير ٥١- قيد المعري نفسه في شعر اللزوميات فيم يختص هذا القيد ؟ ب. الروي أ العاطفة د الألفاظ ج الغرض الشعري ١٦ - ما الكلمة التي خالفت القياس في رسم الألف ؟ ب فرنسا أ. موسيقا د. ارتضی ج- يحيى ١٧ -هو يصدقني القول . ما نوع الفعل من حيث التجريد والزيادة ؟ أ. مزيد ثلاثى بحرف ب. مجرد ثلاثي د. مزید ثلاثی بحرفین ج. مجرد رباعي ١٨- يقول الشاعر واصفا قريته: وقد نسجت أيدي الشتاء سياجها عليها وأسوار الظلام تحاصر وقد خرج الخفاش يهمس في الدجى ودبت على الشط الهوام النوافر أي من الآتية تتضح في البيتين السابقين ؟ ب. تراسل الحواس أ. الالتزام ج. الصورة الكلية د التناص الأدبي ١٩- ما الجملة التي تتضمن خطأ نحوياً مقصودا ؟ ب. أتناول الطعام أو أشبع

أ. إن يعدل الحاكم فسيستقيم له الأمور

ج. لا تدنُ من الأسد يفترسئك

أ.صبّاح قريبه

ج. لاتقد السيارة وتلتفت وراءك

٠٠- من مؤلف المسرحية الشعرية " ثورة الزنوج " ؟

أ. معين بسيسو بأحمد شوقى

ج. علي أحمد باكثير ج. شكسبير

٢١- أي من الآتية تخالف قواعد خط الرقعة ؟

أ. اللام في آخر الكلمة مثل اللام المفردة بي تكتب الهاء في جميع أحوالها فوق السطر

ج. تفتح فيه الفاء والقاف الوسيطتان من الداخل ج. الخطوط الأفقية تميل قليلا إلى أسفل

٢٢- درست هذا الأسبوع ١٨ ساعة . ما الكتابة الصحيحة للعدد (١٨)؟

ب ثمان عشرة ساعة

أ. ثمانية عشر ساعة

د . ثماني عشرة ساعة

ج. ثماني عشرة ساعة

٢٣- ومن الْخَيْرِ بطء سَيْبِكَ عني أَسْرَعُ السُّحْبِ في المسيرِ الْجَهَام . مانوع الصورة البلاغية
في البيت ؟

ب . تشبیه ضمنی

أ. تشبيه تمثيلي

د استعارة تمثيلية

ج. استعارة مكنية

٢٤- من لا يعدُّ عثرات الناس فلن يعدوا عثراته . ما الحالة الإعرابية للفعل المخطوط؟

ب منصوب

أ. مرفوع

د. مبنی

ج مجزوم

٥٠- أي مقياس من الآتية لا يعد من المقاييس الفنية للفكرة الشعرية ؟

ب. الامتزاج بالعاطفة

أ. الالتزام بالأفكار الشائعة

د. الصحة وعدم الاضطراب

ج. الإقناع بالدليل الوجداني أو العقلي



٢٦- ما البديل الذي جاءت كلماته مرتبة حسب ورودها في لسان العرب ؟ أ. أسماء ، سمات ، عدنى ، أيادى ب . أسماء ، أيادي ، سمات ، عدني ج. أيادي ، عدني ، أسماء ، سمات د عدنی ، سمات ، أسماء ، أيادي ٢٧ - قال تعالى : " ذهب الله بنورهم " ماذا أفاد حرف الجر في الآية ؟ ب. التعدية أ الاستعانة د. السببية ج. الظرفية ٢٨- ما العلم الذي تعرف به أحوال اللفظ العربي التي يطابق بها الكلام مقتضى الحال ؟ أ. علم المعاني ب. علم البديع د فقه اللغة ج علم البيان ٢٩- يا صاعدين سلم المجد، تواضعوا . ما نوع المنادى في العبارة ؟ ب. نكرة غير مقصودة أ. مفرد ج. شبيه بالمضاف د. مضاف ٣٠- إن الشباب والفراغ والجدة مفسدة للمرء أي مفسدة. ما البحر العروضي الذي ينتمي إليه البيت ؟ ب. المنسرح أ. السريع د. البسيط ج الرجز ٣١- ما الميزان الصرفى لكلمة (كرة)؟ ب ـ فُلة أ. فُعَة د. فعل ج عِنة أ.صبّاح قريبه

٣٢ - قال تعالى : " فأصبح يقلب كفيه على ما انفق فيها " ما نوع الكناية في الآية الكريمة ؟

أ. صفة ب موصوف

ج نسبة د. صفة وموصوف

٣٣ ـ ما حسن الكذب مهما كانت الأسباب . ما إعراب ما تحته خط ؟

أ. خبر المبتدأ

ج. مفعول به للصفة المشبهة دينائب الفاعل للصفة المشبهة

٣٤- أرى الدهر كنزاً ناقصاً كل ليلة و وما تَنقُصِ الأيّامُ والدّهرُ يَنفَدِ. من أي معلقة هذا البيت ؟

أ. زهير بن أبي سلمى ب. الحارث بن حلزة

ج طرفة بن العبد د عمرو بن كلثوم

٥٣- طبقت التعليمات بحذافيرها . ما مفرد الكلمة المخطوطة ؟

أ. حَذَفُور

ج. حِذفرة

٣٦ - ماذا يسمى البيت الشعري إذا حذفت عروضه وضربه ؟

أ. المشطور ب المنهوك

ج. المجزوء

٣٧- وهل فتى فيكم ؟ فما خل لنا ورجل من الكرام عندنا . عم يتحدث ابن مالك في البيت السابق ؟

أ. مسوغات الابتداء بالنكرة

ج- النعت شبه جملة د. علامات الإعراب الظاهرة والمقدرة

أ.صبّاح قريبه 🗜

٣٨- أي علامة ترقيم توضع بين المبتدأ والخبر إذا طال الكلام بينهما ؟

ب. النقطتان الرأسيتان

أ. الشرطة

د. الفاصلة

ج القوسان المعقوفان

٣٩- قيل في الأمثال: أكلت يوم أكل الثور الأبيض ما الموقع الإعرابي لجملة مقول القول:

أ مفعول به

ب. مفعول به أول

<u>ج.</u> فاعل

د. نائب فاعل

٠٤- أي سطر شعري جاء على تفعيلة (متفاعلن)؟

أ. وتبكي مآذنها في عيوني

ب. إلى حاكورة الدار

ج يكلّ شهيد شجرة

د. یا سندباد متی تعود

٤١ - " يُسِرُّ حَسْواً في ارتغاء " . ما صفة الشخص الذي يضرب فيه المثل ؟

أ. الذي يتصف بالإيثار.

ب. الذي يفشي أسرار الآخرين.

ج. الساعى لمنفعة نفسه متظاهراً بإعانة الآخرين.

د. الذي يبوح بأسراره الخاصة للمقربين فيفضحونه.

٢١ - يخرج هذا الصوت من بين مؤخر اللسان واللهاة فهو صوت لهوي اللي أي حرف يشير الوصف ؟

أ القاف

ب. الخاء

ج العين

د الهاء

أ.صبّاح قريبه

٣٤ ـ ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ: هل حضر الضيوف ؟ ب. غيرُ أحمدَ أ. غيرَ أحمدٍ د. غيرَ أحمداً ج . غيرُ أحمد ٍ ٤٤- أي شخصية ترمز إلى القيادة الفلسطينية في رواية "رجال في الشمس " لغسان كنفاني؟ أ. أبو قيس ب. أسعد د. أبو الخيزران ج مروان ٥٤- (زيت ، تراب ، لبن ، خل) مانوع الكلمات التي بين القوسين ؟ ب. جمع تكسير أ. اسم جنسي جمعي ج . اسم جنس إفرادي د. اسم جمع ٤٦ - قيل: " الإنسان بآدابه ، لا بزيّه و وثيابه " ما نوع السجع في العبارة ؟ ب. مطرف أ. متواز ً ج. مستو**ف**ً ج مرصع ٧٤ - كم كتبك ؟ أمائة ، أم مائتان ؟ ما إعراب الكلمة المخطوطة ؟ ب. خبر أ ـ بدل د. نعت ج مبتدأ ٨٤ - ما الاتجاه الأدبي التي تمثله المدراس الشعرية: الديوان، أبولو، المهجر؟ أ الكلاسيكي ب . الرومانسى ج الواقعي د. الرمزي



٩٤ - حرى الجيش أن ينتصر ما نوع الأسلوب في العبارة ؟

ب. خبر ضربه ابتدائي

أ. إنشائي طلبي

د. إنشائي غير طلبي

ج. خبر غرضه فائدة الخبر

٠٥- قال تعالى: " وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَن يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ وَيَسْتَغْفِرُوا رَبَّهُمْ إِلَّا أَن تَأْتِيَهُمْ سُنَّةُ لَا عَالَى : " وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَن يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ وَيَسْتَغْفِرُوا رَبَّهُمْ إِلَّا أَن تَأْتِيَهُمْ سُنَّةُ لَا عَالَى اللهِ وَقُلُ الذي تحته خط ؟ للمصدر المؤوّل الذي تحته خط ؟

ب. مستثنى منصوب وجوبًا

أ. مفعول به ثان ٍ

د. مستثنی منصوب جوازًا

ج. فاعل



