امتحان المتقدمين للوظائف التعليمية لعام ٢٠٠٦

اختبار : الموسيقى الزمن: ساعتان التاريخ: / /

يتكون هذا الاختبار من خمسين فقرة من نوع الاختيار من متعدد، وعلى المشترك اختيار رمز الإجابة الصحيحة، ونقلها إلى الجدول المرفق.

ضع دائرة حول رمز الاجابة الصحيحة ؟

١- تقسم الأوزان في الموسيقى الى :
ا- نوعين ب- ثلاثة ج- أربعة د- خمسة

٢- يسمى الزمن الضعيف في الايقاع :
ا- نيم ب- تك ج- دم د- دم تك

٣- علامة بيمول (b) تعني :
ا- رفع النغمة ب- خفض النغمة ج- تساوي النغمة د- لاشيء مما ذكر

٤- عدد المفاتيح المستخدمة في الموسيقى :
ا- واحد ب- اثنان ج- ثلاثة د- اربعة

٥- مسافة الثانية ذات البعد الكامل تسمى :
ا- ثالثة كبيرة ب- ثالثة صغيرة ج- ثانية كبيرة د- ثانية صغيرة

٦- أول سلم في ترتيب السلالم الكبيرة التي تنتمي إلى ترتيب البيمول هو :
ا- مي b ب- فا الكبير ج- لا b د- دو b

٧- مصطلح (Choire) يعني :
ا- تخت شرقي ب- جوقة موسيقية ج- موسيقى شعبية د- كمان

٨- آلة الربابة آلة موسيقية :
ا- ايقاعية ب- ايقاعية لحنية ج- وترية د- ذات مفاتيح

٩- ال tenor هو صوت:
ا- النساء الحاد ب- الرجال الحاد ج- الأطفال الحاد د-الغليظ

١٠- السلم الصغير المشتق من من سلم دو الكبير هو :
ا- صول الصغير ب- مي الصغير ج- لا الصغير د- ري الصغير

١١- يطلق اسم (dominant) على الدرجة :
ا- الأولى في السلم ب- الخامسة في السلم ج- الثالثة د- السابعة

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
.wepal.net | FILE #196 | CAT #24 | TRACK fe5c3d9dd21a

ا- مي نصف بيمول ب- مي نصف بيمول

ج- سي بيمول ومي نصف بيمول د-سي نصف بيمول ومي نصف بيمول

١٣- طابع مقام الصبا هو

ا- فرح ب- حزن ج- رقص د- جميع ما ذكر

١٤- آلة chello آلة موسيقية :

ا- وترية ويعزف عليها بالعقق ب- وترية ويعزف عليها بالنقر

ج- وترية ويعزف عليها بالقوس د- وترية ويعزف عليها بالريشة

١٥- المقياس الثلاثي 3/8 تكون الوحدة المستخدمة فيه :

ا- ذات السن ب- النوار ج- البيضاء د- جميع ماذكر

١٦- هذه الاشارة > تعني :

ا- نحو القوة ب- نحو الضعف ج- الاتساع د- التنازل

١٧- درجة الاساس في مقام الهزام :

ا- نغمة الدو ب- نغمة الري ج- نغمة المي د- صول

١٨- يعتمد أورف في تربيته للأطفال على :

ا- الاغنية المحفوظة ب- التعلم عن طريق اللعب

ج- الايقاع الحركي د- الصولفيج

١٩- من الاهداف الخاصة للتربية الموسيقة :

ا- تنمية الادراك الحسي عند المتعلم ب- غرس عادات سلوكية للاستماع

ج- اكتشاف المواهب ورعايتها د- جميع ما ذكر

٢٠ – أثر التربية الموسيقية في تنمية النواحي المزاجية والانفعالية يتمثل ب :

ا- التفاهم بين الشعوب ب- تنمية الاحساس الزمني

ج- تنمية القدرة على الملاحظة د- تخفيف حدة التوتر والقلق

٢١- تنمية القدرة على التنظيم المنطقي من أدوار التربية الموسيقية في تنمية النواحي :

ا- الجسمية ب- الاجتماعية ج- العقلية د- المزاجية

٢٢- التربية الموسيقية تسهم في تثبيت القيم الدينية وتدعيمها من خلال :

ا- الصولفيج ب- العزف الهادىء

ج- الغناء في المناسبات الدينية د- الموسيقى لا تسهم في ذلك

٢٣- تقليد طائرة تطير في السماء تمثل بمصاحبة أصوات :

ا- متوسطة ب- حادة ج- غليظة د- لينة

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
.wepal.net | FILE #196 | CAT #24 | TRACK fe5c3d9dd21a

ا- الآلية العربية ب- الآلية الغربية ج- الغنائية العربية د- الغنائيةُ الغربية

٢٥- المدرج الموسيقي هو عبارة عن :

ا- خمس نغمات متتالية ب- سبع نغمات متتالية

ج- اوكتاف د- خمس خطوط مستقيمة

٢٦- تعتبر المسافة بين نغمة مي ونغمة فا :

أ- ثانية كبيرة ب- ثالثة صغيرة ج- ثانية صغيرة د- ثالثة كبيرة

٢٧- يعتبر ميزان هذا الحقل الإيقاعي (♫♫♫♫) :

أ- ٤/٤ ب- ٤/٢ ج- ٨/٣ د- ¾

٢٨- من الصفات التي يجب توافرها في مدرس الموسيقى :

أ- طويل الأصابع ليستطيع العزف على الآلة الموسيقية ب- طويل القامة ليستطيع رؤية جميع الطلاب في الصف

ج- الصبر والمثابرة والحماس والمحافظة على المواعيد د- الإجابة الصحيحة هي (أ + ب)

٢٩- أهمية الوسائل التعليمية الموسيقية :

أ- تزيد من ميل التلميذ للتعلم ب- تزيد من فاعلية التلميذ في موقف التعلم

ج- تعين المعلم على مواجهة مشكلة الفروق الفردية د- جميع ما ذكر صحيح

٣٠- يساوي الشكل التالي 𝅝 :

أ- شكلين من السوداء ب- ثلاثة أشكال من السوداء

ج- أربعة أشكال من السوداء د- ستة أشكال من السوداء

٣١- النكتة التي تساوي زمن ذات السن هي :

أ- 𝄽 ب- 𝄾 ج- 𝄻 د- 𝄼

٣٢- من الأشكال البنائية الموسيقية :

أ- السوناتا ب- القصة ج المدرج د- لاشيء مما ذكر

٣٣- من الآلات الإيقاعية :

أ- الرق ب- المثلث ج- الصنوج د- جميع ما ذكر

٣٤- دليل مقام النهاوند هو :

أ- لا, b سيb ب- لاb، ري b، ميb

ج- سي b، مي b، لاb د- لا شيء مما ذكر

٣٥- سمي مفتاح صول بهذا الاسم لأنه يبدأ من نغمة :

أ- صول ديز ب- فا ديز ج- لا بيمول د- صول

٣٦- ميزان ¾ يساوي :

أ- ♫♪ ب- ♫♫♪

ج- ♪♫♫♪ د- ♫♫♪

٣٧- زمن الخانة الإيقاعية ♫♪ هو :

أ- ⅔ ب- ⅜

ج- ⅝ د- ½

٣٨- من الأشكال الإيقاعية السوداء تساوي من الزمن :

أ- ٤/١ ب- ٤/٢ ج- ٤/٣ د- ٤/٤

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
.wepal.net | FILE #196 | CAT #24 | TRACK fe5c3d9dd21a

أ- البزق ب- القربة ج- البوق د- الفلوت

٤٠- الأحرف الجوفية هي:
أ- الألف المفتوح ما قبلها ب- الواو المضموم ما قبله
ج- الياء المكسور ما قبلها د- جميع ما ذكر

٤١- Band تعني :
أ- عازف ب- عزف منفرد ج- فرقة د- جميع ما ذكر

٤٢- من القوالب الغنائية في الموسيقى الشرقية :
ا- اوبرا ب- السوناتا ج- الموشح د- أ ، ج

٤٣- الدولاب قالب :
أ- غنائي ب- موسيقي ج- ايقاعي د- لا شيء مما ذكر

٤٤- مصطلح Andante يعني :
أ- شديد البطء ب- اقل من البطء ج- يميل للبطء د- اقل من سريع

٤٥- مصطلح Piano = P له علاقة ب :
أ- الشدة والضعف ب- السرعة والبطء
ج- الصعود والهبوط د- المتصل والمتقطع

٤٦ – Solo تعني :
ا- غناء او عزف منفرد ب- غناء منفرد فقط
ج- عزف وغناء جماعي د- غناء جماعي

٤٧. الترتيب المنطقي السليم للآتي هو :
أ. استخدام الوسائل المحسوسة ـــــ شبه المحسوس ـــــ المجرد.
ب. استخدام المجرد ـــــ شبه المحسوس ـــــ المحسوس.
ج.استخدام شبه المحسوس ـــــ المحسوس ـــــ المجرد.
د.استخدام المحسوس ـــــ المجرد ـــــ شبه المحسوس.

٤٨. الخطوة الأولى في عملية إعداد الخطة الدرسية تكون بتحديد:
أ.الإجراءات. ب. الأسلوب. ج. الأهداف. د.التقويم.

٤٩. " ذوو الاحتياجات الخاصة " هم :
أ. المعاقون والموهوبون ب. المعاقون ج. الموهوبون د. المتخلفون عقليا

٥٠. واحد من الأفعال الآتية والذي يستخدم في عملية صوغ الأهداف السلوكية غير قابل للملاحظة والقياس:
أ. يكتب ب. يرسم ج. يستوعب د. يميز .

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
.wepal.net | FILE #196 | CAT #24 | TRACK fe5c3d9dd21a