بسم الله الرحمن الرحيم

**السلطة الوطنية الفلسطينية**
**وزارة التربية والتعليم العالي**



**Palestinian National Authority**
**Ministry of Ed & Higher Ed**

**امتحان المتقدمين للوظائف التعليمية/ موسيقا الرمز (21)**

| اسم المتقدم : ..... | رقم الهوية : ..... | المديرية : ..... |
|---|---|---|

عزيزي المتقدم، اقرأ الفقرات الآتية، ثم اكتب رمز الإجابة الصحيحة في الجدول المرفق

1) الإيقاع هو:
أ) المزورة ب) الدليل ج) من عناصر القطعة الموسيقية د) المفتاح

2) قوة الصوت تعني:
أ) مدة الصوت ب) انقطاع الصوت ج) لاشئ مما ذكر د) شدة الصوت

3) عبارة عن خمسة خطوط وأربعة فراغات يسمى ذلك :
أ) سلم دو ب) علامات التحويل ج) المفتاح الموسيقي د) المدرج الموسيقي

4) ترسم علامة الدييز كما يلي:
أ) b ب) # ج) $ د) &

5) علامة البيمول( b ) من علامات التحويل تخفض النغمة بمقدار:
أ) نصف درجة ب) درجة ج) ربع درجة د) درجة ونصف

6) يحتوي دليل سلم ري الكبير على:
أ) علامة رفع ب) علامتا رفع ج) علامة خفض د) علامتا خفض

7) يسمى الشكل الإيقاعي ( o ) ب:
أ) المستديرة ب) البيضاء ج) السوداء د) ذات السن

8) أنواع المسافة الرابعة:
أ) التامة ب) الزائدة ج) كل ما ذكر د) الناقصة

9) من مصطلحات السرعة مصطلح (allegro ) يعني ذلك:
أ) بطيء ب) سريع ج) متوسط السرعة د) سريع جدا

10) زمن شكلين من البيضاء يساوي:
أ) زمن شكل المستديرة ب) زمن شكلين من السوداء ج) زمن ذات السن د) لاشيء مما ذكر

11) من فوائد المفتاح الموسيقي :
أ) وضع الميزان ب) تحديد الطبقة ج) وضع الدليل د) وجود الفراغات

12) اسم السلم الكبير الذي يحتوي على أربع علامات خفض ( بيمول )هو:
أ) سلم لاb الكبير ب) سلم فا الكبير ج) سلم دو الكبير د) سلم دو# الكبير

13) تعتبر المسافة بين نغمة دو ونغمة صول :
أ) ثانية كبيرة ب) ثالثة صغيرة ج) ثانية صغيرة د) خامسة تامة

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | FILE #197 | CAT #24 | TRACK fc55eee28025dc75

14) تعتبر الدرجة الرابعة لنغمة دو هي:
أ) ري ب) فا ج) مي د) صول

15) 15- تعتبر آلة العود من الآلات :
أ) الآلات النفخية الخشبية ب) الآلات النفخية النحاسية 3- الآلات الوترية د) الآلات الإيقاعية

16) يعتبر هذا الحقل الإيقاعي ميزان :
أ) 4/4 ب) 4/2 ج) 4/3 د) 8/3

17) تعتبر النغمة التالية هي الدرجة الخامسة لسلم دو الكبير:
أ) صول ب) ري ج) مي د) لا شيء مما ذكر

18) من الأهداف العامة للتربية الموسيقية :
أ) أن تكون مصدرا يحبب المتعلم في المدرسة ب) أن تساعد على استيعاب باقي المواد الدراسية
ج) أن يكون لدى معلم الموسيقى منهاج للتدريس د) ( أ + ب )

19) دور التربية الموسيقية في تنمية النواحي العقلية تكمن في:
أ) تنمية الإدراك الحسي ب) تنمية القدرة على الملاحظة والابتكار
ج) تنمية الذاكرة السمعية د) جميع ما ذكر صحيح

20) اسم السلم الكبير الذي يحتوي على علامة دييز واحدة هو سلم :
أ) ري الصغير ب) فا b الكبير ج) صول الكبير د) ( أ + ج )

21) من الوسائل السمعية والبصرية المستخدمة في دروس الاستماع والتذوق :
أ) الاسطوانات والكتب الموسيقية ب) الآلات الموسيقية ج) الأفلام الموسيقية د) جميع ما ذكر

22) أهمية الوسائل التعليمية :
أ) تزيد من ميل التلميذ للتعلم ب) تزيد من فاعلية التلميذ في موقف التعلم
ج) تعين المعلم على مواجهة مشكلة الفروق الفردية د) جميع ما ذكر صحيح

23) من الأسس التربوية لاختيار الوسائل التعليمية :
أ) أن ترتبط الوسيلة بهدف تربوي وتعليمي واضح ب) أن تكون على درجة من البساطة
ج) أن ترتبط الوسيلة مع موضوع الدرس د) جميع ما ذكر صحيح

24) تعتبر آلة الكلارنيت من الآلات :
أ) النفخية ب) الإيقاعية ج) الوترية د) لا شيء مما ذكر

25) الإيقاع الحركي :
أ) من الأنشطة المختصة بتنمية النواحي العقلية ب) من الأنشطة المختصة بتنمية النواحي الاجتماعي
ج) من الأنشطة المختصة بتنمية النواحي الدينية د) من الأنشطة المختصة بتنمية النواحي الجسمية

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | FILE #197 | CAT #24 | TRACK fc55eee28025dc75

26) تكوين جماعات اجتماعية في المدرسة يعتبر من :
أ) دور التربية الموسيقية في تنمية النواحي العقلية
ب) دور التربية الموسيقية في تنمية النواحي الدينية
ج) دور التربية الموسيقية في تنمية النواحي الجسمية
د) دور التربية الموسيقية في تنمية النواحي الاجتماعية
27) تسمى النغمة التالية ب :
أ) دو ب) ري ج) مي د) لا شيء مما ذكر
28) السوداء من الأشكال الإيقاعية إذا كان بعدها نقطة فإنها تساوي :
أ) ستة أشكال من السوداء ب) شكلين من السوداء
ج) أربعة أشكال من السوداء د) ثلاثة أشكال من ذات السن
29) أبعاد السلم الصغير هي :
أ) 1,1/2,1,1,1/2,1,1 ب) 1,1,1/2,1,1,1,1/2
ج) 1,1,1,1/2,1,1,1,1 د) 1/2,1/2,1,1,1,1/2
30) معلم جديد في مدرسة تخصصه تربية موسيقية طلب منه المدير تدريس مادة الجغرافيا :
أ) يقبل لأنه جديد ب) يقبل احتراما للمدير ج) يرفض نهائيا د) يقبل لأنه بحاجة إلى الوظيفة
31) من عائلة الكمان آلة تسمى :
أ) الهارب ب) المثلث ج) الكونترباص د) العود
32) المنطقة الصوتية للأطفال من سن الثانية إلى الرابعة تنحصر بين درجتي :
أ) ( دو - ري ) ب) ( ري - لا ) ج) ( ري - دو ) د) ( دو - سي )
33) . أول جامعة درست الموسيقى في فلسطين هي :
أ) جامعة النجاح ب) جامعة بيرزيت ج) جامعة بيت لحم د) جامعة الخليل
34) "طرح سؤال في بداية الحصة حول الخبرات السابقة " هو غرض من أغراض التقويم :
أ) التكويني ب) الختامي ج) العلاجي د) التشخيصي
35) .الترتيب الصحيح للأهداف السلوكية حسب هرم بلوم المعرفي هو :-
أ) المعرفة ـ الفهم والاستيعاب ـ التحليل ـ التركيب ـ التطبيق ـ التقويم .
ب) المعرفة ـ الفهم والاستيعاب ـ التطبيق ـ التقويم ـ التحليل ـ التركيب .
ج) المعرفة ـ الفهم والاستيعاب ـ التطبيق ـ التحليل ـ التركيب ـ التقويم .
د) المعرفة ـ الفهم والاستيعاب ـ التقويم ـ التطبيق ـ التحليل ـ التركيب.
36) آلة المطر هي عبارة عن:
أ) العود ب) الجيتار ج) الكمان د) آلة من آلات أورف
37) الكونشرتو هي :
أ) آلة موسيقية ب) من الإشكال البنائية في الموسيقى الكلاسيكية ج) نوتة موسيقية د) فرقة موسيقية

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | FILE #197 | CAT #24 | TRACK fc55eee28025dc75

38) من مجالات مواضيع ألاغاني والأناشيد
أ) المجال التعليمي ب) المجال الوطني ج) المجال الديني د) جميع ما ذكر
39) كلمة ميجر (Major) تعني :
أ) متوسط ب) كبير ج) صغير د) لا تعني شيء
40) 40- كلمة ما ينر (Minor) تعني :
أ) كبير ب) متوسط ج) كبير جدا د) صغير
41) من المصطلحات الموسيقية Moderato يعني ذلك:
أ) آلة بيانو ب) معتدل السرعة ج) قوي د) بطيء جدا
42) اثر التربية الموسيقية في حياة الإنسان:
أ) الارتقاء بالذوق الجمالي والفني والحسي ب) تعليم الموسيقى في المدارس
ج) غرفة الصف النموذجية د) الموسيقية لا تؤثر في حياة الإنسان
43) من الطرق الصحيحة للغناء:
أ) الوقفة الصحيحة ب) فتحة الأنف ج) رفع الصدر د) الجلوس الصحيح
44) من أهداف الصولفيج:
أ) الصولفيج الإيقاعي ب) الصولفيج الغنائي ج) الإملاء الصولفائي د) تربية الحاسة السمعية
45) من أهمية الألعاب الموسيقية:
أ) تهيىء للطفل فرصة للنمو الجسمي والذهني ب) لا يوجد أهمية للألعاب الموسيقية
ج) ألعاب النشاط الحر مع الموسيقى د) ألعاب تعبيرية غنائية
46) تكون مرجعية المعلم حسب التسلسل الإداري إلى:
أ) الوزارة ب) مدير التربية والتعليم ج) مدير المدرسة د) حسب ما يراه مناسبا
47) ينسب الإيقاع الحركي إلى :
أ) موتسارت ب) بيتهوفن ج) جان جاك رسو د) إميل جاك دالكروز
48) التعلم عن طريق اللعب ينسب إلى :
أ) كار ل أورف ب) موتسارت ج) بيتهوفن د) زرياب
49) الميترونوم هو :
أ) جهاز يكتب النوتة ب) جهاز تحديد السرعة ج) جهاز دو زان الأوتار د) الديوان
50) غرفة الموسيقى النموذجية يجب أن تكون :
أ) قريبة من غرفة المدير ب) بعيدة عن غرفة المدير
ج) مجهزة بمختلف اللوازم والوسائل الموسيقية د) محكمة تماما خوفا من خروج الصوت

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | FILE #197 | CAT #24 | TRACK fc55eee28025dc75

# الإجابة النموذجية

| 3 :8 | 1 :7 | 2 :6 | 1 :5 | 2 :4 | 4 :3 | 4 :2 | 3 : 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 :16 | 3 :15 | 2 :14 | 4 :13 | 1 :12 | 2 :11 | 1 :10 | 2 :9 |
| 1 :24 | 4 :23 | 4 :22 | 4 :21 | 3 :20 | 4 :19 | 4 :18 | 1 :17 |
| 2 :32 | 3 :31 | 3 :30 | 1 :29 | 4 :28 | 3 :27 | 4 :26 | 4 :25 |
| 4 :40 | 2 :39 | 4 :38 | 2 :37 | 4 :36 | 3 :35 | 4 :34 | 1 :33 |
| 1 :48 | 4 :47 | 3 :46 | 1 :45 | 4 :44 | 1 :43 | 1 :42 | 2 :41 |
| | | | | | | 3 :50 | 2 :49 |

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | FILE #197 | CAT #24 | TRACK fc55eee28025dc75