شبكة فلسطين التربوية

بسم الله الرحمن الرحيم

State of Palestine
Ministry of Education & Higher Education

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي

(امتحان المتقدمين للوظائف التعليمية: (أساليب اللغة العربية) / رمز الامتحان (41)، عدد صفحات الامتحان (4)

اسم المتقدم:	رقم الهوية:	رقم طلب المتقدم:

عزيزي المتقدم: يتكون الامتحان من خمسين فقرة من نوع الاختيار من متعدد، يرجى الإجابة عنها جميعا بوضع إشارة (X) داخل المستطيل الذي يحمل رمز الإجابة الصحيحة في نموذج الإجابة.

س1: من الشاعر العربي المعروف بالاسم المستعار أدونيس؟
أ) أمل دنقل. ب) علي أحمد سعيد. ج) رشيد سليم الخوري. د) محمد سليمان الأحمد.

س2: ما الجملة الصحيحة من الجمل الآتية فيما يتعلّق بالمقامات؟
أ) ظهرت المقامات في العصر العباسي؛ بغرض النقد الاجتماعي الساخر.
ب) ظهرت المقامات في العصر الأموي؛ استجابة للأوضاع السياسية المتأزمة.
ج) تعدد الرواة والأبطال في مقامات بديع الزمان الهمذاني.
د) ركزت المقامات في كتابتها على أصول اللغة.

س3: أيّ من الآتية من عناصر المناظرة؟
أ) الاستدلال المنطقي. ب) الوضوح في التعبير. ج) الحوار. د) تدرّج الأفكار.

س4: ما الغرض الشعري في قول الأعشى:(فتىً يحملُ الأعباءَ لو كان غيرُه من الناس لم ينهضْ بها متماسكاً)؟
أ) المدح. ب) الفخر. ج) الوصف. د) الهجاء.

س5: ما العاطفة في البيت الشعري(مشت الحادثات في غرف الحمراء مشي النعيّ في دار عُرْس)؟
أ) الفرح والسرور. ب) الفخر والاعتزاز. ج) الحزن والتحسّر. د) الإعجاب.

س6: ما الفكرة التي برزت في بيت البوصيري:(فإنّ لي ذمةً منه بتسميتي محمداً وهو أوفى الخلق بالذمم)؟
أ) مدح النبي صلى الله عليه وسلم.
ب) الفخر بالنسب إلى النبي صلى الله عليه وسلم
ج) التوسّل بالنبي صلى الله عليه وسلم للتقرّب من الله.
د) وصف معجزة النبي صلى الله عليه وسلم

س7 إلام يدعو الشاعر في البيت:(أتراك تغنم بالتبرّم درهما أم أنت تخسر بالبشاشة مغنماً)؟
أ) كسب الغنائم. ب) إنفاق المال. ج) التفاؤل. د) الفوز في المعركة.

س8: ما الطريقة التي تمّ وفقها ترتيب كلمات معجم(أساس البلاغة) للزمخشري؟
أ) الترتيب الصوتي. ب) الترتيب الألفبائي للأواخر. ج) الترتيب الهجائي الجذري. د) الترتيب الدلالي.

س9: أيّ من البدائل الآتية ليس من أسماء الرمح أو صفاته؟
أ) السمهريّ. ب) القنا. ج) المهنّد. د) السنان.

س10: في أيّ سياق تأتي عبارة(لله درّه)؟
أ) المدح. ب) الذمّ. ج) التعجب. د) القسم.

س11: ما الجذر اللغوي لما تحته خط في العبارة الآتية(أصرّ أهل القتيل على الانتصاف من القاتل)؟
أ) نصف. ب) وصف. ج) تصف. د) صفّ.

شبكة فلسطين التربوية

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | FILE #51 | CAT #6 | TRACK 9050b1269e04dbaa

س12: ما المادة المعجمية للكلمة التي تحتها خط في قول أحمد شوقي:(عضت بساقيه القيود فلم يـنُـؤ ومشت بهيكله السنون فناء)؟

أ) بنا ب) وبأ. ج) ناء. د) نأى.

س13: ماذا تفيد(إذ) في قول الشاعر :(أتذكر إذ لحافك جلد شاة وإذ نعلاك من جلد البعير)؟

أ) الزمان. ب) التعليل. ج) المفاجأة. د) الشرط.

س14: متى يكون المنادى مبنيا على الضم؟

أ) إذا كان شبيها بالمضاف. ب) إذا كان مضافا. ج) إذا كان نكرة غير مقصودة. د) إذا كان نكرة مقصودة.

س15: أيّ من الجمل الآتية لها محل من الإعراب؟

أ) الجملة التعليلية. ب) الجملة الاعتراضية. ج) الجملة الخبرية. د) الجملة الاستئنافية.

س16: ما نوع(ال) في قوله تعالى: "وخُلق الإنسان ضعيفاً "؟

أ) ال الموصولة. ب) ال العهدية. ج) ال الجنسية. د) ال الزائدة.

س17: ما نوع(من) التي تحتها خط في قول الشاعر:(أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلّي إلى من قد هويت أطير)؟

أ) استفهامية. ب) موصولة. ج) شرطية. د) زائدة.

س18: ما الموقع الإعرابي لما تحته خط في الآية الكريمة "إليه مرجعكم جميعاً "؟

أ) مفعول فيه. ب) تمييز. ج) حال. د) توكيد معنوي.

س19: ما الموقع الإعرابي لما تحته خط في جملة(ما زادتنا المصائب إلاّ صبراً)؟

أ) مستثنى. ب) تمييز. ج) مفعول به ثان. د) حال.

س20: أيّ العبارات الآتية صحيحة نحوياً؟

أ) أنت تبذل مساعٍ طيبةٌ. ب) أنت تبذل مساعٍ طيبةً. ج) أنت تبذل مساعي طيبةً. د) أنت تبذل مساعياً طيبةً.

س21: ما إعراب الفعل الذي تحته خط في البيت الآتي:(وإني لتعروني لذكراك هزّة كما انتفض العصفور بلّله القطر)؟

أ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ب) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

ج) فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون. د) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.

س22: ما الوزن الصرفي للكلمة التي تحتها خط في: أراكَ يا علم العروبة تخفقُ فوق الديار وأنت حرٌّ مطلقُ؟

أ) أأعلك. ب) أفلك. ج) أعفلك. د) أفعلك.

س23: ماذا أفاد استخدام الحرف(قد) في قوله تعالى: "قد يعلم الله المعوّقين منكم والقائلين لإخوانهم هلمّ إلينا"؟

أ) التقليل. ب) التقريب. ج) التشكيك. د) التحقيق.

س24: ما نوع المشتقّين اللذين تحتهما خطان على الترتيب في قول المتنبي:(لقيت بدرب الفلّة الفجر لقيةً شفتْ كبدي والليلُ فيه قتيلُ)؟

أ) اسم مرة، اسم مفعول. ب) اسم مرة، صفة مشبهة. ج) اسم هيئة، صيغة مبالغة. د) اسم هيئة، صفة مشبهة.

س25: ما المصطلح الذي نطلقه عند إحلال صوت محلّ صوت آخر في الكلمة؟

أ) تنوين. ب) تنغيم. ج) إبدال. د) نبر.

س26: كم عدد الأصوات الصائتة في اللغة العربية؟

أ) ثلاثة. ب) ستة. ج) ثمانية وعشرون. د) أربعة وثلاثون.

س27: ما العبارة الصحيحة من الآتية؟

أ) لا يجوز أن يلتقي صامتان في أول المقطع العربي. ب) يجوز أن يلتقي صامتان في أول المقطع العربي.

ج) يجب أن يلتقي صامتان في أول المقطع العربي. د) يجوز أن يلتقي ثلاثة صوامت في أول المقطع العربي.

س28: ما عدد أصوات كلمة(استقرّ)؟

أ) خمسة. ب) ستة. ج) ثمانية. د) عشرة.

شبكة فلسطين التربوية

الملتقى التربوي

. https://www.wepal.net

www.wepal.net | FILE #51 | CAT #6 | TRACK 9050b1269e04dbaa

س29: متى يجوز إدغام صوت في آخر من جنسه؟

أ) إذا التقى مثلان متحركان، والمثل الثاني بضمير رفع متحرك. ب) إذا التقى صوتان مثلان متحركان في كلمة واحدة.

ج) إذا التقى مثلان: متحرك فساكن، وكان سبب سكون الثاني البناء في فعل الأمر. د) إذا التقى صوتان مثلان: ساكن فمتحرك في كلمتين.

س30: ما التغيير الذي طرأ على كلمة (أيـــام)؟

أ) إعلال بالقلب والإبدال. ب) اعلال بالقلب والإدغام. ج) اعلال بالحذف والإدغام. د) إبدال وإدغام.

س31: ماذا يقصد بالتشخيص في التشبيه؟

أ) أن يكون المشبه انسانا، والمشبه به غير عاقل. ب) أن يكون المشبه غير عاقل، والمشبه به إنسانا.

ج) أن يكون المشبه شيئا معنويا، والمشبه به ماديا محسوسا. د) أن يكون المشبه ماديا محسوسا، والمشبه به شيئا معنويا.

س32: ما نوع البيان في قول أبي ذؤيب الهذلي: (وإذا المنيّة أنشبت أظفارها ألفيت كلّ تميمة لا تنفع)؟

أ) استعارة تصريحية. ب) استعارة مكنية. ج) تشبيه تمثيل. د) تشبيه ضمني.

س33: ما نوع الجناس فيما تحته خط في عبارة(عليك أن تحرص على طيب الصلات كحرصك على أداء الصلاة)؟

أ) جناس تام. ب) جناس ناقص، الاختلاف في شكل الحروف.

ج) جناس ناقص، الاختلاف في نوع الحروف. د) جناس ناقص، الاختلاف في نوع الحروف وشكلها.

س34: ما علاقة المجاز المرسل في كلمة (المدرسة) في جملة(جاءت المدرسة كلّها لتعودني عند مرضي)؟

أ) الجزئية. ب) الكلية. ج) الحالّية. د) المحلية.

س35: أيّ من المجموعات الآتية يظهر فيها نطق صوت اللام في(ال)؟

أ) الباء، الميم، الهاء، الجيم. ب) الطاء، الميم، الزايّ، السين. ج) التاء، النون، الظاء، الراء. د) الصاد، الضاد، الطاء، الظاء.

س36: كيف تكتب جملة(ابنك هذا) إذا أدخلنا عليها همزة الاستفهام؟

أ)أإبنك هذا ؟ ب- إبنُك هذا ؟ ج- أبنك هذا ؟ د- أابنك هذا ؟

س37: أيّ من الآتية مناسب لملء الفراغ في جملة(صديقاي: محمد وأحمد في المشفى، وقد عُدت ..... يوم..... الماضي)؟

أ) الاثنين، الاثنين. ب) الاثنين، الإثنين. ج) الإثنين، الاثنين. د) الإثنين، الإثنين.

س38: ما نوع الكلمتين اللتين تحتهما خطان على الترتيب في العبارة الآتية(وصل الحجّاج إلى مكة أمس)؟

أ) نكرة، نكرة. ب) نكرة، معرفة. ج) معرفة، نكرة. د) معرفة، معرفة.

س39: أيّ من الجمل الآتية اشتملت على (واو) أصلية؟

أ) طلاب المدرسة زاروا المتحف. ب) ترافع محامو الدفاع عن المتهم.

ج) يسمو المؤمن بأخلاقه. د) أولو العزم من الرسل خمسة.

س40: أيّ من الآتية ليست من خصائص خط الرقعة؟

أ) يميل القلم إلى الأسفل عند التحرك من اليمين إلى اليسار في الكتابة. ب) جميع حروفه مطموسة في الكتابة عدا الفاء والقاف الوسطية.

ج) يمتاز بإيضاح الحروف وإظهار جمالها وروعتها. د) قواعده أكثر تحديداً وأكثر وضوحا.

س41: ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في جملة: (بكم ..... اشتريت سيارتك؟)؟

أ) دينار. ب) من دينار. ج) دينارا. د) دنانير.

س42: إذا أردتَ أن تُمثّل على ما النافية، فأيّ الجمل الآتية مناسبة؟

أ) ما أغربُ أمرك. ب) ما أغرب أمرك. ج) ما أغربُ أمرك. د) ما أغرب أمرُك.

س43: ما الصيغة المناسبة لسؤال شخص عن اسمه ومهنته مما يأتي؟

أ) من أنت؟ وما مهنتك؟ ب) ما أنت؟ وما مهنتك؟ ج) ما أنت؟ ومن مهنتك؟ د) من أنت؟ ومن مهنتك؟

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | FILE #51 | CAT #6 | TRACK 9050b1269e04dbaa

س44: أيّ العبارات الآتية صحيحة لغويا؟

أ) يقوم بهذا العمل مهندسون خبراء و عمال أكفياء.
ب) يقوم بهذا العمل مهندسين خبراء و عمّال أكفاء.
ج) يقوم بهذا العمل مهندسون خبراء و عمال أكفاء.
د) يقوم بهذا العمل مهندسين خبراء و عمّال أكفياء.

س45: ما الرسم الإملائي الصحيح لكلمة(النشء) في حالات الرفع والنصب والجر على الترتيب فيما يأتي؟

أ) النشوْ و النشأ و النشيء.
ب) النشئو و النشئا و النشئي.
ج) النشءُ و النشءَ و النشءِ.
د) النشيءُ و النشيءَ و النشيءِ.

س46: ماذا نسمّي محاكاة الطلبة أو تقليدهم لكتابة نص معروض أمامهم، بعد قراءته وفهم معناه ؟

أ) الإملاء المنظور. ب) الإملاء المسموع. ج) الإملاء الاختباري. د) الإملاء المنقول.

س47: ماذا نسمي آخر قفل في الموشح؟

أ)السمط . ب)البيت. ج)الخرجة. د)الدور .

س48: أيّ من الآتية ليس من المحسنات البديعية ؟

أ) التقسيم. ب) المجاز . ج) التصريع. د) المشاكلة.

س49: أي الأهداف المعرفية الآتية يستخدمها المعلم عندما يريد قياس مستوى طلبته في الفهم؟

أ) أن يقارن بين اسم الفاعل واسم المفعول من حيث دلالة كل منه. ب) أن يوضح دلالة اسم الفاعل في الجمل.
ج) أن يكون جملة اشتملت على اسم فاعل. د) أن يشتق اسم الفاعل من الفعل(جمع).

س50: ما مستوى الهدف التعليميّ الذي تقع ضمنه عبارة:

(أن يضبط الطالب أواخر الكلمات وفق موقعها داخل الجملة) ؟

أ) التركيب. ب)التطبيق. ج) التحليل. د)الفهم.

انتهت الأسئلة

شبكة فلسطين التربوية

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | FILE #51 | CAT #6 | TRACK 9050b1269e04dbaa