



امتحان المتقدمين للوظائف التعليمية: (لغة عربية) / رمز الامتحان (٢) ، عدد صفحات الامتحان (٥)

اسم المتقدم:	رقم الهوية:	رقم طلب المتقدم:
عزيزي المتقدم: يتكون الامتحان من خمسين فقرة من نوع الاختيار من متعدد، يرجى الإجابة عنها جميعاً بوضع إشارة (X) فوق رمز الإجابة الصحيحة في نموذج الإجابة.		

١. ما البيت الذي يشتمل على اسم يعرب إعراب الأسماء الخمسة، مما تحته خط؟
 أ_ أخي جاوز الظالمون المدى فحق الجهاد وحق الفدا
 ب_ توهمت آيات لها فعرفتها لستة أعوام وذا العام سابع
 ج_ وظلم ذوي القربى أشد مضاضة على المرء من وقع الحسام المهند
 د_ حتى متى أنت في لهو وفي لعب والموت نحوك يجري فاغراً فاه
٢. الآية التي تشتمل على (لا) الناهية مما تحته خط، هي:
 أ_ "ذلك الكتاب لا ريب فيه"
 ب_ "ولا يعتب بعضكم بعضاً"
 ج_ "لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم"
 د_ "زيتونة لا شرقية ولا غربية"
٣. الظرف المختص مما يأتي هو:
 أ_ ليلة ب_ فوق ج_ ساعة د_ يوم
٤. الجملة التي تحتوي على فعل مضارع منصوب مما تحته خط، فيما يأتي، هي:
 أ_ لا تنه عن خلق وتأتي مثله
 ب_ أغير كندة تمدحن قبيلاً
 ج_ ادرس نتجح
 د_ الطالبات يقرأن الدرس
٥. اللام في قوله تعالى "تلبون في أموالكم وأفسكم":
 أ_ لام الجحود ب_ موطنه للقسم
 ج_ لام الابتداء د_ اللام المزحلقة
٦. الجملة التي تقدم فيها المفعول به على الفعل والفاعل جوازاً، هي:
 أ_ "إياك نعبد وإياك نستعين"
 ب_ "فأما البيت فلا تقير"
 ج_ ناراً أوقد القوم
 د_ كم كتاباً قرأت؟
٧. ما إعراب المصدر المؤول (أن أتقدم) في قول الشاعر:
 تأخرت أستقي الحياة فلم أجد لنفسي حياة مثل أن أتقدماً
 أ_ نعت ب_ مضاف إليه ج_ مفعول به د_ لا محل له من الإعراب

٨. (إمّا) في قول الشاعر:
- فيا راكباً إمّا عرضتَ فبلّغنْ ندماي من نجران ألا تلاقيا
- أ_ حرف نفي ب_ حرف شرط ج_ حرف استفهام د_ حرف ابتداء
٩. ما إعراب الضمير في (أعذبه) التي تحتها خط، في قوله تعالى: 'فَاتِيْ أَعْذِبْهُ عَذَاباً لَا أُعْذِبُهُ أَحَدًا'.
- أ_ مفعول مطلق ب_ مفعول به ج_ نعت د_ مضاف إليه
١٠. ما الضبط السليم لكلمة (هزة)، في قول الشاعر:
- ويهزّني نكر المروءة والندي بين الشمائل هزة المشتاق
- أ_ هزّة ب_ هزّة ج_ هزّة د_ هزّة
١١. وزن كلمة (أيس)، هو:
- أ_ فَعْل ب_ عَفْل ج_ لَفْع د_ عَلْف
١٢. تحذف ياء الاسم المنقوص، إذا كان:
- أ_ نكرة منصوبة أو مجرورة ب_ معرفة مرفوعة أو مجرورة
- ج_ معرفة منصوبة أو مجرورة د_ نكرة مجرورة أو مرفوعة
١٣. كلمة (مصيد) في قولنا: "البركة مصيد السمك":
- أ_ اسم مكان ب_ اسم زمان ج_ اسم مفعول د_ مصدر ميمي
١٤. التنوين في كلمة قاضٍ في قولنا: "حضر قاضٍ واحد"، هو تنوين:
- أ_ التذكير ب_ العوض ج_ التمكنين د_ الترنم
١٥. الكلمة المناسبة لملء الفراغ (رام الله نعم):
- أ_ المصيف ب_ المصنّف ج_ المصنّف د_ المصاف
١٦. ما الكلمة التي لا تعد اسماً معدوداً مما يأتي؟
- أ- سماء ب- ماء ج- صحراء د- أدباء
١٧. صوت الدال:
- أ_ شفوي ب_ لثوي أسناني ج_ لثوي د_ طبقي
١٨. الجملة الصحيحة مما يأتي هي:
- الدال هو المقابل المفخم للضاد ب_ التاء هو المقابل المفخم للطاء.
- الذال هو المقابل المفخم للطاء د_ الصاد هو المقابل المفخم للسين
١٩. راوي مقامات بديع الزمان الهمذاني، هو:
- أ_ عيسى بن هشام ب_ أبو الفتح الإسكندري
- ج_ الحارث بن همام د_ أبو زيد السروجي

٢٠. مؤلف كتاب (نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب)، هو:
 أ_ صلاح الدين الصفدي
 ب_ المقرئ التلمساني
 ج_ لسان الدين بن الخطيب
 د_ ابن حزم الأندلسي
٢١. المذهب النقدي الذي أعلى من شأن العاطفة على حساب العقل، هو:
 أ_ الكلاسيكي
 ب_ الواقعي
 ج_ الرمزي
 د_ الرومانسي
٢٢. ما الغرض الشعري الذي يمثله البيتان؟
 فَبَيْلَةٌ لَا يَغْدُرُونَ بِذِمَّةِ وَلَا يَظْلَمُونَ النَّاسَ حَبَّةَ خَرْدَلٍ
 وَلَا يَرُدُّونَ الْمَاءَ إِلَّا عَشْبِيَّةً إِذَا صَدَرَ الْوَرَادُ عَنْ كُلِّ مَنْهَلٍ
 أ_ المدح
 ب_ الهجاء
 ج_ الفخر
 د_ الرثاء
٢٣. كتاب (أساس البلاغة) للزمخشري، هو كتاب في:
 أ_ المعاجم اللغوية
 ب_ كتاب في البلاغة
 ج_ الشعر الجاهلي
 د_ تاريخ النقد
٢٤. واحدة من العبارات الآتية لا تمثل أسلوب الجاحظ في الكتابة:
 أ_ الميل إلى الإيجاز والنكتيف
 ب_ الواقعية في تصوير المجتمع
 ج_ الإكثار من الحجج العقلية المنطقية
 د_ بث روح الدعابة والاستطراد
٢٥. الكنية التي عرف بها الشاعر (الحسن بن هاتئ)، هي:
 أ_ أبو فراس الحمداني
 ب_ ابن الرومي
 ج_ أبو نواس
 د_ ابن خفاجة
٢٦. الرسالة الهزلية لابن زيدون كانت على لسان:
 أ_ نزهون بنت القلاعي
 ب_ الوزير ابن عبدوس
 ج_ ولادة بنت المستكفي
 د_ الوزير أحمد بن عمار
٢٧. من شاعرات العصر العباسي، ما عدا واحدة:
 أ_ علية بنت المهدي
 ب_ عريب بنت جعفر
 ج_ حمدة بنت زياد
 د_ فضل
٢٨. واحد من الشعراء الآتية أسماؤهم ليس من شعراء الغزل الصريح:
 أ_ عمر بن أبي ربيعة
 ب_ كئثر عزة
 ج_ الأحوص
 د_ العرجي
٢٩. النقائض ظاهرة أدبية ظهرت في العصر:
 أ_ الأموي
 ب_ العباسي الأول
 ج_ العباسي الثاني
 د_ الجاهلي
٣٠. واحد من الآتية أسماؤهم ليس من جماعة الديوان:
 أ_ أحمد شوقي
 ب_ العقاد
 ج_ المازني
 د_ عبد الرحمن شكري
٣١. ما المصطلح الذي يدل عليه التعريف الآتي: تشبيه حذف أحد طرفيه؟
 أ_ كناية
 ب_ تشبيه بليغ
 ج_ مجاز مرسل
 د_ استعارة

٣٢. ما البيت الذي يشتمل على استعارة تصريحية مما تحته خط؟
 أ_ وأتبعها أخرى فأضللت نصلها بحيث يكون اللبُّ والرعبُ والحقُّ
 ب_ أنته الخلافة منقادة إليه تجرر أذيالها
 ج_ غاضن الوفاء فما تلقاه في عدوِّ وأعوَزَ الصدق في الأخبار والقسم
 د_ يُبِينُ لِي البدرَ الذي لا أريده وَيُخْفِينِ بَدْرًا ما إليه سبيلُ
٣٣. من الأمثلة على المحسنات اللفظية:
 أ_ التورية ب_ المقابلة ج_ حسن التعليل د_ السجع
٣٤. من الأمثلة على الإنشاء غير الطلبي:
 أ_ الاستهتام ب_ النداء ج_ التمني د_ الرجاء
٣٥. ما الغرض من الأمر في قوله تعالى: "اهدنا الصراط المستقيم؟"
 أ_ التمني ب_ الرجاء ج_ الدعاء د_ الإباحة
٣٦. ما البحر العروضي الذي ورد عليه البيت الآتي:
 يا طويل الهجر لا تنسَ وصلني واشتغالي بك عن كل شغل
 أ_ المديد ب_ الرمل ج_ الخفيف د_ الطويل
٣٧. ما البحر الذي ورد عليه البيت الآتي:
 ولكن أين ما نرجو وكل سعادة تغنى
 أ_ مجزوء الكامل ب_ مجزوء الوافر ج_ الهزج د_ المتقارب
٣٨. ما الكلمة الزائدة في البيت الشعري الآتي:
 يا أخت أندلس عليك منا سلام هوت الخلافة عنك والإسلام
 أ_ يا ب_ أخت ج_ منا د_ عنك
٣٩. ما العبارة الصحيحة من العبارات الآتية؟
 أ_ شاهدتُ عمرواً ب_ شاهدتُ عمرواً ج_ شاهدتُ عمرواً د_ شاهدتُ عمرواً
٤٠. ماذا نعد كتاب (فقه اللغة وسر العربية) للثعالبي؟
 أ- معجم ألفاظ ج- كتاب نحو
 ب- معجم معان د- كتاب علم لغة
٤١. العبارة الصحيحة فيما يأتي، هي:
 أ_ المحفوظات أعم من النشيد. ب_ النشيد أعم من المحفوظات.
 ج_ المحفوظات هي الأناشيد. د_ المحفوظات جزء من الأناشيد.
٤٢. إذا حدد الطالب أفضل بيت في القصيدة، من وجهة نظره، فإن هذا الهدف يتدرج ضمن مستوى:
 أ_ التطبيق ب_ التقويم ج_ التحليل د_ التعليل

٤٣. يطلق على التعبير الذي يكون الهدف منه اتصال الناس بعضهم ببعض، وتنظيم حياتهم، وقضاء حاجاتهم، هو التعبير:
- أ_ الوظيفي ب_ الإبداعي ج_ الوصفي د_ المقالي.
٤٤. من عيوب الطريقة القياسية في تدريس النحو:
- أ_ بطيئة التعليم. ب_ تركز على العقل.
ج_ تستغرق وقتاً طويلاً. د_ تعود الطلبة على الحفظ والمحاكاة العمياء.
٤٥. تصنف مهارة الإعراب حسب تصنيف بلوم ضمن مستوى:
- أ_ التطبيق ب_ المعرفة ج_ التحليل د_ الفهم
٤٦. قراءة المحاكاة في درس المطالعة أو القراءة :
- أ- يقوم بها المعلم حتى يقدّمه الطلبة ب- ينفذها الطلبة المجيدون بعد المعلم
ج- تشمل أكبر عدد من الطلبة د- تكون في نهاية الحصة لتثبيت المعلومات
٤٧. السمة التي تنطبق على النظرية التقليدية في إدارة الصف:
- أ_ بناء شخصية المتعلم ب_ مناخ التفاعل الاجتماعي
ج_ المعلم منظم لتعلم الطلبة د_ المعلم هو المصدر الوحيد للمعرفة
٤٨. الطريقة التي يتم فيها عرض القاعدة ثم تقديم الشواهد والأمثلة لتوضيحها، هي الطريقة:
- أ_ القياسية ب_ الاستقرائية ج_ الإلقائية د_ طريقة هيربرت
٤٩. عند سماعي السلام الوطني الفلسطيني في الطابور الصباحي، قانني:
- (أ) اندفع نحو الطابور، وأكون قنوة للطلبة. (ب) أتواجد في غرفة المعلمين، واستكمل تحضيرتي للحصص الصفية.
(ج) التزم بالوقوف مستعداً، إذا كنت مناوباً. (د) أعطى الأولوية لمشاركة زملائي المعلمين في مناقشة قضية تربوية.
٥٠. المشاركة في الانتخابات المحلية الفلسطينية والتي ستجري في تموز ٢٠١٠، هي:
- (أ) لذي أولويات أخرى أهم بها. (ب) عملية دستورية تهم الأحزاب والكتل السياسية فقط
(ج) حق دستوري كفله القانون لكل مواطن، وواجبي المشاركة فيه (د) عملية مفروضة من القرار السياسي.

انتهت الأسئلة