|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **الفترة الزّمنية** | **عدد الحصص** |
| **لغتنا الجميلة** | **الخامس الأساسي** | **الوحدة الرابعة (الفيلسوف الصغير)** | **24/2 – 5/3** | **10 حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **التأمل بمخلوقات الله تعالى ، والتفكّر بقدرة الله عز وجل وأنه خلق كل شيء بقدر وحكمة.** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **-** الاستماع إلى نص (أين أبي ) والإجابة عن الأسئلة التي تليه وتحليله .  - قراءة درس (الفيلسوف الصغير) قراءة صحيحة ومعبرة، واستنتاج أفكاره الرئيسة والجزئية.  - تحليل قصيدة (قدرة الله) وشرحها شرحاً وافياً.  - تحديد علامات الإعراب الأصلية (السكون).  -كتابة النص الإملائي الاختباري بخط واضح وجميل وبدون أخطاء.  - كتابة العبارة بخط النسخ مع مراعاة قواعد كتابة حرفي الهاء والتاء المربوطة في أواخر الكلمات.  - التمكن من إكمال كتابة قصة بعنوان (في العجلة الندامة). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **معرفة آداب قراءة نص الاستماع .** * تذوّق النص الأدبي وتحليه. * تحديد نوع النص من حيث الفنون النثرية * التفكّر بمخلوقات الله تعالى والتأمل بها. * ترسيخ بعض أسماء الله تعالى والعمل بها. * معرفة علامات الإعراب الأصلية (السكون) * معرفة قواعد كتابة حرفي الهاء والتاء المربوطة في أواخر الكلمات. * كتابة قصة بعنوان في العجلة الندامة | * مهارة البحث والاستقصاء لتحليل النصوص. * مهارة استنتاج القاعدة والتطبيق عليها. * مهارة تحليل القصيدة وحفظها غيباً. * مهارة التعبير وصياغة الأفكار. * مهارة كتابة الهاء والتاء المربوطة في اواخر الكلمات وتحسين الخط. * مهارة إكمال قصة . | * الشعور بمعاناة الأسرى داخل سجون الاحتلال. * استشعار قدرة الله في الخلق. * الإيمان بقدرة الله في الخلق. * شكر الله وحمده على كل شيء. * التواضع وعدم التكبّر |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **-** استنتاج أفكار الدرس (الفيلسوف الصغير).  - شرح القصيدة شرحاً وافياً، وتحليلها أدبياً وفنياً.  -حل تدريبات درس القواعد (من علامات الإعراب الأصلية) /السكون  - كتابة النص الإملائي الاختباري الذي يُملى على الطلبة.  - نسخ البيت الشعري بخط واضح وجميل وفق قواعد خطي النسخ والرقعة.  - كتابة قصة بعنوان في العجلة الندامة. | - ملاحظة أداء الطلبة  - أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية اثرائية.  - ورقة عمل لعلامات الإعراب الأصلية  - اختبارات |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | [**الأهداف التعليمية التعلمية**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=5&semester=2&subject=1&type=3) | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| **(**[نص الاستماع](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=5&semester=2&subject=1&type=3))  أين أبي  حصة واحدة  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  **(**[المطالعة](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=5&semester=2&subject=1&type=3))  الفيلسوف الصغير  3 حصص | **أن يذكر الطالب قوانين وآداب نص الاستماع.**  **أن يبين معاناة الأسرى**  **أن يستمع بانتباه إلى نص  (أين أبي).**  **أن يذكر أهم شخصيات النص.**  **أن يتفاعل مع النص المسموع، ويركز فيما يسمع.**  **أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع.**  **أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة.**  **أن يوضح الأفكار الواردة في النص.**  **أن يلخص النص بأسلوبه الخاص.**  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  **\***أن يوضح معنى كلمة فلسفة. \*أن يتحدّث عن قدرة الله في الخلق.  \*أن يعدّد بعض المزروعات الواردة في الدرس.  \*أن يقرأ النص قراءة معبرة  \*أن يستنتج أفكار الدرس  \* أن يعرف معاني بعض المفردات الجديدة الواردة في الدرس.  \* أن يوظّف بعض المفردات والتراكيب في جمل مفيدة .  \*أن يستخرج الأساليب والصور الفنية.  \*أن يجيب عن أسئلة الدرس. | **التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة. التمهيد : استرجاع معلومات سابقة لدى الطلبة حول معاناة الأسرى داخل سجون الاحتلال.**  **تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع، وهي:**  **الاحترام، والإنصات، وعدم المقاطعة، والتفاعل، والفهم، والتركيز، والنظر إلى المعلم.**  **العرض:  قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة، بصوت واضح ومسموع.**  **بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.**  **بيان الأفكار الواردة في النص ،، شرح الدرس باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.**  **تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم الخاص.**  **الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.**  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  التمهيد : الحديث عن مخلوقات الله تعالى، والسؤال عن قدرة الله سبحانه في الخلق بقدر وحكمة.  شرح معنى كلمة فلسفة.  العرض: تكليف الطلبة بقراءة الدرس قراءة صامتة . ثم طرح عدة أسئلة عن النص لبيان مدى استيعاب الطلبة لما قاموا بقراءته.  القراءة النموذجية من قبلي، ومن ثم تكليف الطلبة بقراءة الدرس وشرحه باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة. حل أسئلة الدرس وتدوينها على دفاتر الطلبة.  الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس، والتأكد من تحقيق كل هدف. | **ملاحظة إجابات الطلبة**  **طرح أسئلة**  **المباشرة بحل أسئلة النص**  ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  **\* ملاحظة صحة القراءة والضبط السليم**  **\*الإجابة عن أسئلة الكتاب.**  **\* مناقشة** [**أسئلة إثرائية**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=5&semester=2&subject=1&type=3)  **\*التأكد من قراءة الطلبة**  **\*المناقشة والحوار** |
| (المحفوظات)  قدرة الله  حصتان  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  (القواعد اللغوية)  علامات الإعراب  الأصلية (السكون)  حصتان | **أن يتعرف الطالب على حياة الشاعر معروف الرصافي.**  **أن يتحدث شفوياً عن مخلوقات الله وقدرته تعالى في الخلق.**  **أن يقرأ القصيدة قراءة جهرية ومعبرة.**  **أن يتعرف على الأفكار الفرعية والفكرة الرئيسة في القصيدة.**  **أن يشرح القصيدة شرحاً وافياً.**  **أن يوضح الصور الفنية**  **أن يستنتج عواطف الشاعر في القصيدة.**  **أن يحفظ ستة أبيات من القصيدة.**  **أن يجيب عن الأسئلة**  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  \*أن يعدد الطالب علامات الإعراب الأصلية.  \*أن يقرأ الطالب أمثلة الدرس قراءة صحيحة.  \*أن يستنتج قاعدة الفعل المضارع المجزوم.  \*أن يضع خطاً تحت الفعل المضارع.  \*أن يحل الطالب تدريبات الدرس | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.  التمهيد: اعرّف الطلبة بنبذة عن حياة الشاعر، وذكر بعض مخلوقات الله وقدرته في الخلق.  [العرض](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=5&semester=2&subject=1&type=3): أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة .  1-يشرح الطالب أبيات القصيدة .  2-يفسر الكلمات الصعبة  3-استعرض مع الطلبة عواطف الشاعر  4-مناقشة الصور الفنية في القصيدة .  شرح القصيدة باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.  الخاتمة: تقويم ختامي للقصيدة ومناقشة الطلبة واستنتاج القيم.  وتذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.  **ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.  التمهيد:تغذية راجعة للدرس السابق واستدعاء خبرات الطلبة بعلامات الإعراب الأصلية للأسماء والأفعال.  العرض: عرض [أمثلة الكتاب](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=5&semester=2&subject=1&type=3) ومناقشتها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، واستنتاج القاعدة وتثبيتها والتمثيل عليها .  الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها فردياً مع الطلبة**.** | \* مناقشة وأسئلة إثرائية  \*ملاحظة قراءة الطلبة .  \*المناقشة والحوار  \*حل أسئلة القصيدة .  تسميع القصيدة  غيباً  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  حوار ومناقشة    ملاحظة إجابات الطلبة  حل تدريبات الكتاب.  ورقة عمل  طرح أسئلة |
| (الخط)  الهاء والتاء  حصة واحدة    (التعبير)  إكمال قصة  حصة واحدة | **\*أن يقرأ العبارة قراءة صحيحة. \*أن يفهم الطالب معنى العبارة المكتوب.**  **\*أن يفرّق بين كتابة الهاء والتاء المربوطة في أواخر الكلمات.**  **\*أن ينسخ العبارة بخط واضح وجميل وفق قواعد خط النسخ.**  **\*أن** [**يسرد الطالب قصة من الواقع**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=5&semester=2&subject=1&type=3) **تحاكي مضمون القصة المطلوب إكمالها.**  **\*أن يشرح الطالب معنى عنوان القصة.**  **\*أن يعبّر الطالب عما سيكتبه شفوياً.**  **\*أن يقرأ الطالب الجملة المفتاحية للقصة قراءة صحيحة ومعبرة. \*أن يكمل الطالب كتابة القصة .** | -التمهيد: يقوم المعلم بكتابة العبارة على السبورة.  العرض: مراجعة قواعد كتابة حرفي الهاء والتاء المربوطة.  - اختيار عدة طلبة ليقوموا بكتابة بعض الكلمات على السبورة.  الخاتمة: تذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.  التمهيد : تذكير بعناصر القصة وطريقة كتابتها.  العرض:تكليف الطلبة بسرد قصة أو حدث معين مرّ معهم من الواقع تتضمن معنى عنوان القصة في العجلة الندامة.  شرح الدرس باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح أسئلة حول الموضوع.  تكليف الطلاب بقراءة الجملة المفتاحية للقصة وشرح ما فهموه.  تكليف الطلبة بإكمال كتابة القصة بأسلوبهم الخاص.  الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس ، والتأكد من تحقيق كل هدف. | **-**الملاحظة.  -طرح أسئلة  - تصحيح الكتاب  -الحوار والمناقشة  طرح أسئلة  ملاحظة إجابات الطلبة  -تصحيح دفاتر التعبير |

إعداد المعلم : ماجد درسية

المزيد من [تحاضير وخطط اللغة العربية للصف الخامس الفصل الثاني](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=5&semester=2&subject=1&type=3)

<https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=5&semester=2&subject=1&type=3>