|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **الفترة الزّمنية** | **عدد الحصص** |
| **لغتنا الجميلة** | **السادس الأساسي** | **الوحدة السادسة: النباتات العطرية في فلسطين** | **17/3 – 26/3** | **10 حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **إبراز جمال البيئة الفلسطينية الطبيعية، وتوضيح أهمية العناية بالنباتات العطرية \_مثل الزعتر\_ وبيان فوائدها .** |

|  |
| --- |
| [**المخرجات التعليمية التعلمية**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=2&subject=1&type=3)**:** |
| **-** الاستماع إلى نص (الطب العربي ) والإجابة عن الأسئلة التي تليه وتحليله .  - قراءة درس (النباتات العطرية في فلسطين) قراءة صحيحة ومعبرة .  - استنتاج أفكار درس (النباتات العطرية في فلسطين) الرئيسة والفرعية .  - تحليل قصيدة (بيسان) للشاعر الفلسطيني أحمد حسين مفلح .  - استنتاج القاعدة الخاصة بعلامات رفع الفعل المضارع وعلامات نصبه وجزمه.  -التمكن من كتابة نص الإملاء الاختباري بالشكل الصحيح غيباً.  - كتابة البيت الشعري بخطي النسخ والرقعة مع التركيز على قواعد كتابة حرفي الحاء والشين .  - القدرة على وصف رحلة قام بها الطالب في أحضان الطبيعة شفوياً وكتابياً. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | [**المهارات**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=2&subject=1&type=3) | **القيم والاتجاهات** |
| * **معرفة آداب قراءة نص الاستماع .** * استنتاج أفكار الدرس (النباتات العطرية) * تحديد نوع النص من حيث الفنون النثرية * معرفة أهمية النباتات العطرية وبيان فوائدها * معرفة مدى تعلّق الشاعر بوطنه وبلدته. * معرفة القواعد الخاصة بالفعل المضارع وبيان علاماته. * معرفة قواعد كتابة حرفي الحاء والشين. * وصف رحلة قام بها الطالب بأحضان الطبيعة الفلسطينية شفوياً وكتابياً. | * مهارة البحث والاستقصاء لتحليل النصوص. * مهارة استنتاج القاعدة والتطبيق عليها. * مهارة تحليل القصيدة وحفظها غيباً. * مهارة التعبير وصياغة الأفكار * مهارة تحسين الخط وجماله. * مهارة وصف رحلة والتعبير عنها شفوياً وكتابياً. | **التوجّه لطلب العلم وغرسه في النفوس.**  **المحافظة على البيئة الفلسطينية الطبيعية .**   * العناية بالنباتات العطرية.   **الحنين للوطن وحب العودة للقرى والمدن المهجّرة**. |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **-** استنتاج أفكار الدرس (النباتات العطرية في فلسطين) الرئيسة والفرعية.  - شرح قصيدة (بيسان) شرحاً وافياً وتحليلها أدبياً وفنياً.  -التفريق بين علامات رفع الفعل المضارع وعلامات نصبه وجزمه.  - كتابة نص الإملاء الاختباري غيباً وبدون أخطاء.  - كتابة البيت الشعري بخط واضح، وكتابة حرفي الحاء والشين وفق قواعد خطي النسخ والرقعة.  - التعبير شفوياً وكتابيا لرحلة قام بها الطالب في أحضان الطبيعة الفلسطينية. | - ملاحظة أداء الطلبة  - أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية اثرائية.  - ورقة عمل خاصة بالفعل المضارع  - المباشرة في الحل. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| **(**[نص الاستماع](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=2&subject=1&type=3))  الطب العربيّ  حصة واحدة  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  **(**المطالعة)  النباتات العطرية في فلسطين   حصتان | **\*أن يذكر الطالب قوانين وآداب نص الاستماع.**  **\*أن يستمع بانتباه لنص (الطب العربي).**  **\*أن يتفاعل مع النص المسموع، ويركز فيما يسمع. \*أن يعدد الطالب أسماء بعض الأطباء العرب . \*أن يذكر أسماء بعض الكتب والمؤلفات التي تتحدّث عن الطب العربي. \*أن يذكر بعض أسماء النباتات العطرية الطبيعية التي تستخدم كعلاج .**  **\*أن يوضح معاني المفردات والمفاهيم والمصطلحات الجديدة. \*أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع.**  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ** أن يعدد أسماء بعض النباتات العطرية الطبيعية. \*أن يقرأ الدرس قراءة صحيحة ومعبّرة. \*أن يستنتج أفكار الدرس.\*أن يبين أهمية نبات الزعتر. \* أن يعرف معاني بعض المفردات الجديدة. \* أن يوظّف بعض المفردات والتراكيب في جمل مفيدة . \*أن يستخرج الأساليب والصور الفنية. | **التمهيد بسؤال الطلاب** **عن أهمية دراسة الطب، وذكر أسماء بعض الأطباء العرب .**  **تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع، وهي:**  **الاحترام، والإنصات، وعدم المقاطعة، والتفاعل، والفهم، والتركيز، والنظر إلى المعلم.**  **العرض:**  **قراءة النص على مسامع الطلبة قراءة معبرة، وبصوت واضح ومسموع.**  **بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.**  **بيان الأفكار الواردة في النص ،، شرح النص باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.**  **تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم الخاص.**  **تكليف الطلبة بحل أسئلة النص شفوياً، ومن ثم إعادة تدوين ما أجابوه على الدفتر.**  **الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.**  **ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  التمهيد **بسؤال الطلبة عن أسماء بعض النباتات الطبيعية العطرية، وبيان أهمية استعمالها كعلاج لبعض الأمراض.**  العرض:تكليف الطلبة بقراة الدرس قراءة صامتة . ثم طرح عدة أسئلة عن النص لبيان مدى استيعاب الطلبة لما قاموا بقراءته.  القراءة النموذجية من قبلي، ومن ثم تكليف الطلبة بقراءة الدرس وشرحه باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.  الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس، والتأكد من تحقيق كل هدف. | **ملاحظة إجابات الطلبة**  **طرح أسئلة**  **المباشرة بحل أسئلة النص**  ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  **\* ملاحظة صحة القراءة والضبط السليم**  **\*الإجابة عن أسئلة الكتاب.**  **\* مناقشة أسئلة اثرائية**  **\*التأكد من قراءة الطلبة**  **\*المناقشة والحوار** |
| (المحفوظات)  بيسان  حصتان  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  ([القواعد اللغوية](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=2&subject=1&type=3))  **الفعل المضارع**  حصتان  **الإملاء**  **الاختباري**  **حصة واحدة** | **\*أن يتعرف الطالب على حياة الشاعر أحمد حسين مفلح. \*أن يوضح معنى النكبة. \*أن يحدد موقع مدينة بيسان.**  **\*أن يقرأ القصيدة قراءة جهرية ومعبرة.**  **\*أن يتعرف على الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية في القصيدة.**  **\*أن يشرح القصيدة شرحاً وافياً.**  **\*أن يوضح الصور الفنية**  **\*أن يستنتج مدى تعلّق الشاعر بوطنه ومدينته بيسان.**  **\*أن يعرب بعض الكلمات في القصيدة.**  **\*أن يحفظ ستة أبيات غيباً.**  **\*أن يجيب عن الأسئلة.**  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ** \*أن يعرف أقسام الجملة الفعلية. \*أن يفرق بين الأفعال الثلاثة**.**  \*أن يقرأ الأمثلة قراءة صحيحة.  \*أن يحدد الفعل المضارع في الأمثلة المكتوبة.  \*أن يبين علامة رفع الفعل المضارع وعلامات نصبه وجزمه.  \*أن يميز بين حروف النصب والجزم للفعل المضارع.  \*أن يوظّف الطالب الفعل المضارع في جملة مفيدة من إنشائه.  \*أن يحل الطالب تدريبات الدرس حلاً صحيحاً.  **أن يعدد الطالب بعض القضايا الإملائية التي مرت معهم مسبقاً.**  **أن يذكر الطالب بعض الكلمات والجمل التي تتضمن بعض القضايا الإملائية التي مرّت معهم.**  **أن يستعدّ الطالب لكتابة النص الإملائي غيباً.**  **أن يكتب الطلبة ما يمليه عليهم المعلم.** | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.  التمهيد: اعرّف الطلبة بنبذة عن حياة الشاعر وعن بلادي فلسطين ، واسترجاع معلومات سابقة.  العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة .  1-يشرح الطالب أبيات القصيدة .  2-يفسر الكلمات الصعبة  3-استعرض مع الطلبة عواطف الشاعر  4-مناقشة الصور الفنية في القصيدة .  شرح القصيدة باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.  الخاتمة: تقويم ختامي للقصيدة ومناقشة الطلبة واستنتاج القيم.  وتذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.  التمهيد:تغذية راجعة للدرس السابق واستدعاء خبرات الطلبة بأقسام الجملة الفعلية وأنواع الأفعال.  **العرض: عرض أمثلة الكتاب ومناقشتها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، واستنتاج القاعدة وتثبيتها والتمثيل عليها، واستخدام أسلوبي الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة في الشرح.**  الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها فردياً مع الطلبة  تذكير الطلبة بأهداف الدرس، والتأكد من تحقيق كل هدف.  **التمهيد: استرجاع معلومات سابقة لدى الطلبة حول بعض القضايا الإملائية التي مرّت معهم في دروس سابقة.**  **العرض: كتابة بعض الأمثلة على السبورة ومناقشتها باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.**  **التأكد من استعداد الطلبة للإملاء الاختباري.**  **إملاء النص مع مراعاة الفروق الفردية .**  **الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف .** | \* مناقشة وأسئلة اثرائية  \*التأكد من قراءة الطلبة .  \*المناقشة والحوار  \*[حل أسئلة القصيدة](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=2&subject=1&type=3) .  \* تسميع ستة أبيات من القصيدة  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  حوار ومناقشة    ملاحظة إجابات الطلبة  حل تدريبات الكتاب.  ورقة عمل  طرح أسئلة  **ملاحظة قراءة الطلبة**  **طرح أسئلة**  **الحوار والمناقشة** |
| **(**الخط)  الحاء و الشين  حصة واحدة  (التعبير)  وصف رحلة بين أحضان الطبيعة  (حصة واحدة) | **\*أن يقرأ البيت الشعري قراءة صحيحة.**  **\*أن يفهم الطالب معنى البيت الشعري المكتوب.**  **\*أن يلاحظ الفرق بين خطي النسخ الرقعة.**  **\*أن يتمكن الطالب من كتابة حرفي الحاء والشين وفق القواعد الصحيحة لخطي النسخ والرقعة.**  **\*أن يكتب البيت ثلاث مرات بخط النسخ، وثلاث مرات بخط الرقعة.**  **\*أن يتحدّث الطالب عن أهمية النباتات الطبيعة في فلسطين.**  **\*أن يعبّر الطالب شفوياً عن رحلة قام بها بين أحضان الطبيعة.**  **\*أن يكتب الطالب جملاً قصيرة عن وصفه للرحلة.**  **\*أن يعيد الطالب كتابة ما عبّر عنه شفوياً على دفتر التعبير.**  **\*أن يكتب موضوع التعبير بخط واضح وجميل.** | التمهيد: استرجاع معلومات سابقة لدى الطلبة حول كيفية كتابة بعض الحروف وفق قواعد خطي النسخ والرقعة.  العرض :  -يقوم المعلم بكتابة العبارة على السبورة.  - كتابة الطلبة العبارة مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة.  تكليف الطلبة بقراءة البيت الشعري  - اختيار طالب مميز في الخط ليكتب العبارة على السبورة ثم تعزيزه.  وشرح الدرس باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح أسئلة حول الموضوع.  الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس ، والتأكد من تحقيق كل هدف.  التمهيد: **استرجاع معلومات سابقة لدى الطلبة حول رحلة قاموا بها بين أحضان الطبيعة في فلسطين.**  **والحديث شفوياً عما شاهدوه من جمال الطبيعة ومكوناتها.**  العرض:  تكليف الطلبة بالتعبير شفوياً عما يُعرض لهم من صور تتحدث عن جمال الطبيعة وأهمية النباتات العطرية الطبيعية في بلادنا. شرح الدرس باستخدام أسلوبي الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.  تكليفهم بكتابة موضوع تعبير عن رحلة قاموا بها بين أحضان الطبيعة على دفتر الطالب.  الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس ، والتأكد من تحقيق كل هدف. | **-**الملاحظة.  -طرح أسئلة  - تصحيح الكتاب  -الحوار والمناقشة  طرح أسئلة  ملاحظة إجابات الطلبة  طرح أسئلة  -تصحيح دفاتر التعبير |

إعداد المعلم : ماجد درسية

للمزيد من [تحاضير الصف السادس لغة عربية / خطط عربي](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=2&subject=1&type=3)

<https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=2&subject=1&type=3>