|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **الفترة الزّمنية** | **عدد الحصص** |
| **لغتنا الجميلة** | **السادس الأساسي** | **الوحدة الثامنة (مدينة القيروان)** | **10/4 – 23/4** | **10 حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **التعريف بمدينة القيروان إحدى درر التاريخ الإسلامي العريق، وانجازات العرب والمسلمين على مرّ التاريخ .** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **-** الاستماع إلى نص (جزيرة صقلية شاهدة على الحضارة المنسيّة ) والإجابة عن الأسئلة التي تليه وتحليله .  - قراءة درس (مدينة القيروان رابعة الثلاث) قراءة صحيحة ومعبرة.  - استنتاج أفكار درس (أطفالنا أكبادنا) الرئيسة والفرعية .  - تحليل قصيدة (حنين إلى القيروان) تحليلاً أدبياً وفنياً، وحفظ خمسة أبيات غيباً.  - استنتاج القواعد الخاصة بالفاعل من حيث : تعريفه ، وصوره، وعلامة رفعه، وإعرابه.  -معرفة مواضع علامتي الترقيم : الاستفهام والتعجب،والتمثيل عليهما بجمل جديدة.  - كتابة البيت الشعري بخطي النسخ والرقعة مع التركيز على قواعد كتابة حرفي السين والقاف.  - القدرة على التعبير شفوياً، والتمكن من كتابة فقرة من أربعة سطور بعنوان (بيت في مدينة يافا) من خلال مشاهدة الصورة. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | [**المهارات**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=2&subject=1&type=3) | **القيم والاتجاهات** |
| * **معرفة آداب قراءة نص الاستماع .** * **معرفة أسماء بعض الجزر والمدن والدول.** * استنتاج أفكار الدرس الرئيسة والجزئية.   **التعرّف على مدينة القيروان وتاريخها الحضاري**.   * تعريف عام بالشاعر،وعلاقته بوطنه وبلده. * بيان معنى الفاعل وصوره وعلامات رفعه. * معرفة مواضع علامتي الترقيم : الاستفهام والتعجب. * معرفة قواعد كتابة حرفي السين والقاف. * كتابة فقرة من خلال التمعن بالصورة. | * مهارة البحث والاستقصاء لتحليل النصوص. * مهارة استنتاج القاعدة والتطبيق عليها. * مهارة تحليل القصيدة وحفظها غيباً. * مهارة التعبير وصياغة الأفكار * مهارة التركيب والتحليل. * مهارة تحسين الخط وجماله. * مهارة كتابة فقرة من خلال مشاهدة الصورة. | * **التمجيد بانجازات العرب والمسلمين على مر التاريخ الإسلامي.** * **الاعتزاز بتاريخ المدن العربية الإسلامية وما حققته.** * حب الوطن والتمسك به. * الحنين للوطن وعدم نسيانه. |

|  |  |
| --- | --- |
| [**المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=2&subject=1&type=3) | **أداة التقويم** |
| **-** استنتاج أفكار الدرس (مدينة القيروان رابعة الثلاث).  - شرح القصيدة شرحاً وافياً، وتحليلها تحليلا أدبيا وفنياً.  -التعريف بالفاعل من حيث : معناه ، وصوره ، وعلامة رفعه، وكيفية إعرابه.  - كتابة علامتي الاستفهام والتعجب في الجمل، ومعرفة مواضعهما.  - نسخ البيت الشعري بخط واضح وجميل وفق قواعد خطي النسخ والرقعة.  - كتابة فقرة بعنوان ( بيت في مدينة يافا) من خلال مشاهدة الصورة. | - ملاحظة أداء الطلبة  - [أسئلة الكتاب](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=2&subject=1&type=3) وأسئلة إضافية اثرائية.  - [ورقة عمل](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=2&subject=1&type=3) لدرس الفاعل.  - متابعة الطلبة الحثيثة وتعزيزهم |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | [**الأهداف التعليمية التعلمية**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=2&subject=1&type=3) | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| **(**نص الاستماع)  جزيرة صقلية شاهدة على الحضارة  المنسية  حصة واحدة        **ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  **(**المطالعة)  مدينة القيروان رابعة الثلاث  حصتان | **\*أن يذكر الطالب قوانين وآداب نص الاستماع.**  **\*أن يستمع بانتباه إلى نص (جزيرة صقلية شاهدة على الحضارة المنسية).**  **\* أن يحدد المحاور التي يعالجها نص الاستماع. \* أن يوضح الفكرة العامة لنص. \* أن يبين أهمية جزيرة صقلية. \*أن يذكر مفهوم الجزيرة. \*أن يستنتج مظاهر المعاملة الحسنة للمسلمين في صقلية. \*أن يتوصل لاسم القائد الذي فتح صقيلية. \*أن يذكر أمثلة على اهتمام العرب بالزراعة والصناعة. \*أن يوضح معاني المفردات والمفاهيم والمصطلحات الجديدة. \*أن يجيب عن أسئلة نصّ الاستماع. ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ \* أن يحدد موقع مدينة القيروان على الخريطة. \*أن يقرأ النص قراءة جهريّة سليمة معبّرة. \* أن يوضح معاني المفردات والمصطلحات الجديدة. \* أن يوضح دور مدينة القيروان.  \*أن يذكر الصناعات التراثية في مدينة القيروان. \*أن يسمي القائد العربي الذي فتح المدينة. \*أن يتوصل لسبب إطلاق بيت الحكمة على مكتبة القيروان. \*أن يقترح طرقا مميزة لتخليد اسم المدينة العربية. \*أن يستنتج المقصود برابعة الثلاث. \*أن يبيّن الأفكار الرئيسة والجزئية الواردة في الدرس. \*أن يجيب على أسئلة الدرس.** | **التمهيد بسؤال الطلاب عن أسماء بعض المدن والجُزر، ويقوم بتعيينها على الخريطة ... وعرض مقطع قصير عن جزيرة صقلية أو صورة لها ، وإثارة نقاش بسيط حولها.**  **تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع، وهي:**  **الاحترام، والإنصات، وعدم المقاطعة، والتفاعل، والفهم، والتركيز، والنظر إلى المعلم.**  **العرض:**  **قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة، بصوت واضح ومسموع.**  **بيان معاني الكلمات والتراكيب الجديدة.**  **بيان الأفكار الواردة في النص ،، شرح الدرس باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة. تكليف الطلبة بحل أسئلة الدرس على دفاترهم.**  **تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم الخاص.**  **الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.**  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  التمهيد : عرض فيديو قصير عن مدينة القيروان، أو عرض لصور عن أهم المدن التونسية،وإثارة نقاش بسيط عنها.  العرض :  تكليف الطلبة بقراة الدرس قراءة صامتة . ثم طرح عدة أسئلة عن النص لبيان مدى استيعاب الطلبة لما قاموا بقراءته.  **القراءة النموذجية من قبلي.   ومن ثم تكليف الطلبة بقراءة الدرس، وشرحه باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.**  **الخاتمة :**  **1. يطلب المعلم من طلبته التحدّث بكلمة واحدة يصف فيها مدينة القيروان. 2. يطلب منهم أن يعبّر عن مشاعره تجاه مدينة القيروان، والمدن التونسية . 3. تنفيذ ورقة عمل ختامية.    تذكير الطلبة بأهداف الدرس، والتأكد من تحقيق كل هدف.** | **ملاحظة إجابات الطلبة**    **طرح أسئلة**  **الحوار والمناقشة**  **المباشرة بحل أسئلة النص**    ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  **\* ملاحظة صحة القراءة والضبط السليم**    **\*الإجابة عن أسئلة الكتاب.**  **\* مناقشة** [**أسئلة إثرائية**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=2&subject=1&type=3)  **\*التأكد من قراءة الطلبة**  **\*المناقشة والحوار**  **ورقة عمل   طرح أسئلة** |
| (المحفوظات)  **حنين إلى   القيروان**  حصتان  **ـ**  (القواعد اللغوية)  الفاعل  حصتان | **\*أن يتعرف الطالب على حياة الشاعر أبو الحسن الحصريّ.**  **\*أن يقرأ القصيدة قراءة جهرية ومعبرة.**  **\*أن يتعرف على الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية في القصيدة.**  **\*أن يشرح القصيدة شرحاً وافياً.**  **\*أن يوضح الصور الفنية.**  **\*أن يبيّن الطالب عواطف الشاعر**  **\*أن يذكر الطالب الصفات التي أوردها الشاعر للقيروان. \*أن يبيّن الطالب مدى ارتباط الشاعر بوطنه.**  **\*أن يحفظ ستة أبيات غيباً.**  **\*أن يجيب عن الأسئلة**  \* أن يبين أنواع الأفعال.  \* أن يعرض أمثلة لكل نوع.  \*أن يقرأ مجموعة الجمل لفعلية.  \*أن يحدد موقع الفعل والفاعل.  \*أن يستنتج مكونات الجملة الفعلية.  \*أن يتوصل لمفهوم الفاعل.  \*أن يوضِّح صور الفاعل.  \*أن يعرض أمثلة جديدة.  \*أن يعرب الفاعل بما يناسب.    \*أن يحل الطالب تدريبات الدرس. | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.  **التمهيد: اعرّف الطلبة بنبذة عن حياة الشاعر من خلال عرض مقطع على اليوتيوب.**  العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة .  1-يشرح الطالب أبيات القصيدة .  2-يفسر الكلمات الصعبة  3-استعرض مع الطلبة عواطف الشاعر  4-مناقشة الصور الفنية في القصيدة .  شرح القصيدة باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.  **الخاتمة: تقويم ختامي للقصيدة ومناقشة الطلبة واستنتاج القيم.**  وتذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.  التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.  التمهيد(1):تغذية راجعة للدرس السابق واستدعاء خبرات الطلبة بأنواع الجمل العربية وأقسامها.  التمهيد(2): بالإمكان التمهيد سرد قصصي أو التمثيل يبيّن فيه أهمية الفاعل باعتباره أحد ركني الجملة الفعلية.  العرض: عرض أمثلة الكتاب ومناقشتها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، واستنتاج القاعدة وتثبيتها والتمثيل عليها . استخدام أسلوبي الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة في الشرح.  الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها فردياً مع الطلبة**.**  تذكير الطلبة بأهداف الدرس، والتأكد من تحقيق كل هدف. | \* مناقشة وأسئلة إثرائية  \*التأكد من قراءة الطلبة .  \*المناقشة والحوار  \*حل أسئلة القصيدة .  \* تسميع ستة أبيات من القصيدة  [حوار ومناقشة](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=2&subject=1&type=3)    ملاحظة إجابات الطلبة  [حل تدريبات الكتاب](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=2&subject=1&type=3).  ورقة عمل    طرح أسئلة |
| (الإملاء)  علامتا الترقيم :  الاستفهام والتعجب  حصة واحدة  **(**الخط)  حرف الدال  حصة واحدة  ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  (التعبير)  كتابة حوار  حصة واحدة | **\* أن يبين استخدامات علامة الاستفهام. \*أن يعرض أمثلة لاستخدامات علامة الاستفهام. \*أن يبين استخدامات علامة التعجب. \*أن يوظف استخدام علامة التعجب في الجمل. \*أن ينفذ حل التدريبات الخاصة بالدرس.**  **\*أن يقرأ البيت الشعري قراءة صحيحة. \*أن يفهم الطالب معنى البيت الشعري المكتوب.**  **\*أن يلاحظ الفرق بين خطي النسخ الرقعة. \*أن يتمكن الطالب من كتابة حرفي السين والقاف وفق القواعد الصحيحة لخطي النسخ والرقعة.**  **\*أن يكتب النص ثلاث مرات بخط النسخ، وثلاث مرات بخط الرقعة.**  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  **\*أن يتحدّث الطالب عن مدينة يافا شفوياً بلغة سليمة.  \*أن يعبّر الطالب عما يراه في الصورة شفوياً.  \*أن يعيد كتابة ما عبّر عنه شفوياً وبخط واضح وجميل.** | التمهيد: استرجاع معلومات سابقة لدى الطلبة حول علامتي الترقيم : الفاصلة والنقطة، وتذكيرهم بمواضع علامتي الاستفهام والترقيم.  العرض: تكليف الطلبة بقراءة أمثلة الدرس .  **كتابة الأمثلة على السبورة وشرحها باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة .**  **طرح أسئلة حول مواضع كتابة علامتي الاستفهام والتعجب.** **تكليفهم بحل تدريبات الدرس وتصويب الأخطاء. تنفيذ ورقة عمل تقويمية.**  **الخاتمة: تذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.**  التمهيد: -يقوم المعلم بكتابة بيت الشعر على السبورة مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة.  - اختيار طالب مميز في الخط ليكتب بيت الشعر على السبورة ثم تعزيزه.  العرض: تذكيرهم بقواعد كتابة خطي النسخ والرقعة ، والتركيز على طريقة كتابة حرفي السين والقاف.    الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس ، والتأكد من تحقيق كل هدف.  ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  التمهيد: يعرض المعلم مقطعاً قصيراً عن بيوت يافا التي خلت من أهلها بسبب الاحتلال. مناقشة الطلبة بمضمون المقطع القصير. العرض:  تكليف الطلبة بالتمعّن جيداً بالصورة المعروضة في الكتاب.  وشرح ما تمت مشاهدته باستخدام أسلوبي المناقشة والتحليل وطرح الأسئلة.  تكليف الطلبة بكتابة فقرة من خمسة أسطر بعنوان (بيت عربي في مدينة يافا)  الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس ، والتأكد من تحقيق كل هدف. | ملاحظة قراءة الطلبة  طرح أسئلة  المباشرة بحل التدريبات  تنفيذ ورقة عمل  **-**الملاحظة.  -طرح أسئلة  - تصحيح الكتاب  -الحوار والمناقشة  طرح أسئلة  ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  ملاحظة إجابات الطلبة  طرح أسئلة  -تصحيح دفاتر التعبير |

إعداد المعلم : ماجد درسية

للمزيد من [تحاضير الصف السادس لغة عربية / خطط عربي](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=2&subject=1&type=3)

<https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=2&subject=1&type=3>