

ملخص أحكام التلاوة والتجويد للصف الثامن الفصل الثاني

الراء لها ثلاثة أحكام :

التفخيم - الترقيق - جواز الوجهين

تفخيم الراء /

1. اذا كانت مفتوحة (رَسول) .
2. اذا كانت مضمومة (رُسْل) .
3. اذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوح (مَرِيم) .
4. اذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم (يُرْسِل) .

ترقيق الراء :

1. اذا كانت مكسورة. (تجري) .
2. اذا كانت ساكنة وما قبلها مكسور وليس بعدها حرف استعلاء . (فِرْعَوْن) .
3. اذا سكنت عند الوقف وما قبلها ياء ساكنة . (منير) .

اضاءة /

عند الوقف على الراء المتحركة فإنها تأخذ حكم الراء الساكنة مثل (لَتُنذِرَ) فتفخم وصلا و ترقق وقفا .

ملاحظة //

- اذا كانت الراء ساكنة عند الوقف وما قبلها ساكن ننظر الى حركه الحرف الذي قبله فان كان متحركاً بفتح اوضم تفخم ومثاله (أَلْفَجِرَ) وان كانت متحركة بكسر ترقق ومثاله (سِحْرُ) .

- اذا سكنت الراء وقبلها كسر تفخم اذا جاء بعدها حرف استعلاء غير مكسور في الكلمة نفسها مثاله (قِرطاس) .
- حروف الاستعلاء جمعت في كلمة (خص ضغط قط) .

جواز الوجهين :

- هناك بعض الكلمات في القرآن الكريم يجوز فيها تفخيم الراء وترقيقها أي يجوز فيها الوجهان وهذه الكلمات (وَنُذِرْ) (يَسِرْ - مَصْرَ - أَلْقِطِرْ) وذلك عند الوقف على الكلمة وهناك كلمه يجوز فيها الوجهان في حالتي الوصل والوقف وهي كلمة (فَرَّقِ)

اضاءه /

احكام التجويد مبنيه على النقل المتواتر عن النبي في طريقه قراءة القرآن الكريم .

الوقف والقطع والسكت

القطع / هو قطع الصوت عن القراءة بنيه الانصراف على القراءة وهذا لا ينبغي الا في نهاية الآيات .
الوقف / قطع الصوت عن القراءة مع التنفس بنية استئناف القراءة ولا يجوز في وسط الآية و آخرها .
السكت / قطع الصوت عن القراءة بدون تنفس زمانا يسيرا ثم مواصلة القراءة و يشار اليها عادة بحرف (س) وهذا في اربع مواضع محده في القرآن الكريم:

- في قوله تعالى ﴿ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۖ ۝١ قِيَمًا ﴾
- في قوله تعالى ﴿ قَالُوا يَنْوِلُنَا مِنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ۝٥١ ﴾
- في قوله تعالى ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ۝١٤ ﴾
- في قوله تعالى ﴿ وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ﴾

علامات الوقف

1. الوقف اللازم : علامته حرف الميم الصغيرة فوق الكلمة (م) .
2. الوقف الجائز: مع استواء الطرفين (الوقف والوصل) : علامته حرف الجيم فوق الكلمة (ج) .
3. الوقف الممنوع : وعلامته (لا)
4. الوقف الجائز مع كون الوصل أولى (صلى)
5. الوقف الجائز مع كون الوقف أولى (قلى)
6. تعانق الوقف (.:)

ملاحظة / قسمت أنواع الوقف بناء على ارتباط معاني الكلام بعضهم ببعض .
ويستحسن الوقف عند نهاية الآيات حتى مع عدم وجود علامة وقف لأن المعنى يكون قد تم الا في حالات نادرة.

همزتا الوصل والقطع /

هناك قاعدة لغوية مشهورة وهي: لا يمكن البدء بساكن ولا الوقف على متحرك ويفهم من هذه القاعدة ان الابتداء لا يكون الا بمتحرك فاذا ابتدأت الكلمة بساكن فان العرب يأتون بهمزة الوصل في أولها لتسهيل النطق.

أولاً: همزة الوصل /

هي همزة تكتب ولا تلفظ الا عند الابتداء بها وتكون في بداية الكلمة فقط مثل ﴿ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى ﴾ اللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿ ﴾ فالكلمات (الحمد – الذين – اصطفى) لا تلفظ همزة الوصل إلا عند الابتداء بها .

ثانياً: همزة القطع /

همزة تلفظ دائما وتكون في أول الكلمة ووسطها وآخرها. مثل: (وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ) فالكلمات (أوزعني – أشكر – أنعمت) الهمزة فيها أصلية ولذلك يجب ان تلفظ في جميع الأحوال.

كيفية الابتداء بهمزة الوصل في الأسماء

في الأسماء المعرفة بال التعريف لم تقبل بالهمزة مفتوحة مثل : اللَّهُ - الْقُدُّوسُ .

في الأسماء المنكرة نبدأ بهمزة مكسورة و ذلك في سبعة الفاظ القرآن الكريم (اِنَّ - اُبَيِّنَ - اَمْرِي - اَشْنَيْنِ - اَمْرًا - اَسْمَ - اُتْنَيْنِ) .

همزة الوصل في الأفعال

تتبع حركة همزة الوصل في حاله الابتدائي لحركة الحرف الثالث في فعلي الامر والماضي كما هو في الحالات الآتية:

- الحالة الأولى: تكسر همزة الوصل إذا كان الحرف الثالث في كلمه الفعل مكسوراً او مفتوحاً. مثل (اَذْهَبْ - اُضْرِبْ - اُصْبِرْ) .

- الحالة الثانية: تضم همزة الوصل إذا كان الثالث الحرف الثالث مضموماً، مثل: (اَدْخُلْ - اَدْخُلْ) .

إضاءة //

- همزات الحروف همزة قطع نحو (إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ) .

- اما همزة لام التعريف فهي همزة وصل مثل: (إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّيْ هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ

الصَّالِحَاتِ)

إعداد المعلمة / آمنة إبراهيم بعلوشة