



المبحث / اللغة العربية (الورقة الاولى)



مديرية التربية والتعليم رفح

ملحوظة : عدد أسئلة الامتحان (خمسة) ، يجب الطالب عنها جميعاً :

أولاً : الألب (35)

السؤال الأول : (15 علامة)

أ- اختر الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين : (6 علامات)

1- عنصر من عناصر القصة يقصد به (التطلع إلى ما يحصل من مستجدات)

أ-السرد ب- الوقفة ج- الاستباق د- الاسترجاع

2- أول مسرحية عربية مثلت ميلاد المسرح عند العرب :

أ-أوديب ملكا ب- البخيل ج- إلکرا د- مصرع كليوبترا

3- إن عدل الناس ثلج إن رأته الشمس ذاب ، يمثل البيت السابق :

أ- الشعر الحر ب- شعر الإحياء ج- شعر المهجر د- ظاهرة التشرّد

4- يكون الزمان محدداً في :

أ-القصة ب- المسرحية ج- الرواية د- (أ ب)

5- أول ظهور للرواية عند العرب كان على يد الكاتب :

أ-عسان كنفاني ب- رضوى عاشور ج- محمد حسنين هيكل د- نجيب محفوظ

6- واحدة مما يلي كانت العامل المباشر في بقطة العرب ونمو وعيهم في مصر :

أ-الحملة الفرنسية ب- ظهور الصحف والمجلات ج- المطابع د- البعثات العلمية

بد من نص : (من مفكرة عاشق دمشقي) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها : (8 علامات)

فلا خيول بني حمدان راقصة زهوا ، ولا المتنبي ماليء حلبا

قبر خالد في حمص نلامسه فيرجف القبر من زواره غضبا

يا بن الوليد ألا سيف تؤجره فكل أسيافا فد أصبحت خشبا

1- ما العاطفة التي دفعت الشاعر إلى نظم قصيدته ؟ (علامة)

2- يظهر في الأبيات موازنة بين عهدين متناقضين في دمشق ، وضح ذلك . (علامة)



المبحث / اللغة العربية (الورقة الاولى)



مديرية التربية والتعليم رفح

- 1- عم كنى الشاعر في قوله : فكل أسيفنا قد أصبحت خشباً ؟ (علامة)
- 2- علل / يرحف قبر خالد عند ملاسته ؟ (علامة)
- 3- تميز أسلوب نزار قبلي بعدة سمات في النص اذكر اثنين منها ؟ (علامة)
- 4- علل/ تكرار كلمة العراق في نص غريب على الخليج ؟ (علامة)
- 5- اكتب ستة أسطر مما تحفظ من نص (أبد الصبر) (علامتان)

السؤال الثاني : (8علامات)

- 1- علل لما يلي : (علامتان)
 - أ- يعد شعر التفعيلة ثورة شاملة على الشعر التقليدي .
 - ب- بروز شعر الاغتراب في العصر الحديث .
- 2- انسب الأعمال التالية إلى مؤلفيها : (علامتان)
 - أ- ديوان أبجدية الياسمين
 - ب- الأجنحة المتكسرة
- 3- عرف كلاً مما يلي : (علامتان)
 - أ-الاسترجاع في القصة .
 - ب-الشعر المهموس .
- 4- اذكر اثنين من خصائص الشعر الفلسطيني . (علامة)
- 5- اذكر مثالا للأسطورة وبين دلالتها الرمزية . (علامة)

السؤال الثالث : (13 علامة)

- أ- اقرأ النص التالي من رواية الطنطورة ، وأجب عن الأسئلة التي تليها : (8علامات)

(يفترش العرس شاطئ البحر، يتوسع ،تنوره الزغاريد والأهازيج وحلقات الدبكة ورائحة الخراف المشوية)

 - 1- من كاتب الرواية ، واذكر رواية أخرى له ؟ (علامة)
 - 2- علل/ تعد رواية الطنطورة سجلاً تاريخياً ؟ (علامة)
 - 3- وازن الكاتب بين حال أهل الطنطورة قبل وبعد تدميرها ، وضح ذلك . (علامة)
 - 4- وضح الصورة البلاغية في قوله (تنوره الزغاريد والأهازيج) ؟ (علامة)
 - 5- وضح تقنيات الزمن المختلفة للسرد التي وظفها الكاتب في الرواية ؟ (علامة)
 - 6- ما القضية التي علجتها قصة نافخ الدوايب ؟ (علامة)
 - 7- اكتب بيتين مما تحفظ من نص ما لم تغله زرقاء اليمامة ؟ (علامتان)

- ب- اقرأ النص التالي من مسرحية (مغامرة رأس المملوك جابر) و اجب عن الأسئلة التي تليها : (5علامات)

"الوزير : أصبح أمرنا مشاعاً في كل المدينة

جابر : والله رأيتهم يا مولاي ، أعوذ بالله لا نجاة من أيديهم حتى لو لبس المرء قبة الخفاء ،يفتشون الداخل والخارج كأنه يوم لصاب ،ومع هذا فسفسخروهم ،ونجعلهم أضحوكة بغداد لأعوام وأجيال " .

- 1- ما دلالة عنوان المسرحية ؟ (علامة)
- 2- من أين استوحى الكاتب أحداث المسرحية ، وإلام يهدف بذلك ؟ (علامة)
- 3- ما الأمر الذي أصبح مشاعاً في أنحاء المدينة ؟ (علامة)
- 4- ما المقصود بقول جابر : " ونجعلهم أضحوكة بغداد لأعوام وأجيال " ؟ (علامة)
- 5- أين تكمن العقدة في المسرحية ؟ (علامة)



المبحث / اللغة العربية (الورقة الاولى)



مديرية التربية والتعليم رفح

(5 علامات)

ثالثاً :البلاغة (15) : السؤال الرابع : (7 علامات)

- أ- اختر الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين :
1- قال تعالى " إني أراني أعصر خمراً " في الآية مجاز مرسل علاقته :
سببية ب- مسببية ج- اعتبار ما كان د- اعتبار ما سيكون
2- ما المصطلح البلاغي الذي يطلق على تشبيه حذف منه المشبه أو المشبه:
تشبيه تمثيلي ب- تشبيه ضمني د- استعارة د- مجاز مرسل
3- يمثل البيت التالي :لا ترج السماحة من بخيل فما في النار للظمان نار
التشبيه الضمني ب- التشبيه المرسل المفصل ج- التشبيه المؤكد المجمل د- التشبيه التمثيلي
4- نوع الصورة في قول الحجاج : " إني أرى رؤوساً قد أينعت وحان وقت قطفها "
أ- استعارة مكنية ب- مجاز مرسل ج- استعارة تصريحية د- تشبيه بليغ
5- واحدة من العلاقات التالية تكون هي المانعة من إفادة المعنى الحقيقي في الاستعارة بنوعيتها :
العلاقة الجزئية ب- المشابهة ج- غير المشابهة د- العلاقة الكلية

(علامتان)

أ- مثل لكل مما يلي في جمل من إنشائك :

- 1- مجاز مرسل علاقته محلية .
2- تشبيه مؤكد مفصل .

السؤال الخامس : (8 علامات)

أ- أجب كما هو مطلوب : (4 علامات)

- 1- (وآتوا اليتامى أموالهم) (حدد علاقة المجاز المرسل وسر جماله) (علامة)
2- كأن سهيلاً والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمام
(وضح التشبيه التمثيلي ، وحدد وجه الشبه)
3- حاجة القوم إلى البطل وقت الشدائد / حاجة الناس للقمر وقت الظلام .
4- (كون تشبيهاً ضمناً من الطرفين السابقين)

(علامتان)

ب- اجعل التشبيه فيما يلي استعارة ، والاستعارة تشبيه :

- 1- إن الرسول لنور يستضاء به .
2- تمسكوا بحبل الله أجمعين .

(علامتان)

ج- حدد نوع الصورة البلاغية فيما يلي :

- 1- يحدثنا التاريخ الفلسطيني عن أمجاد أمتنا .
2- طلع البدر علينا من ثنيات الوداع
3- تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحساء لم يغله المهر .
4- كأنك شمس والملكوك كوكب إذا طلعت لم يبد منه كوكب