الصف الرسم [الهندسي اليدوي](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=8) التكنولوجيا

عدد الحصص من الى

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الاهداف | خطوات التنفيذ | التقويم | ملاحظات |
| ان تعرف الطالبة المصطلحات التالية  الرسم الحر  الجسر المدعم ذاتيا  الرسم الحر  ان توضح الطالبة اهميه الرسم الهندسي  ان تتحدث الطالبه عن الرسام دي فينشي  ان تمييز الطالبهالطالبه بين الرسم الحر والهندسي  ان تقارن الطالبه بين الشكل والمجسم | التمهيد/ اعطاء الطالبات مدة دقيقة لرسم أي شىء يخطر ببالها  الشرح/ التطرق الى التاريخ القديم لرسم دي فينشي ولوحته المشهوره الموناليزا  واهم الابداعات الاخرى التى اشتهر بها  توضيح اهميه الرسم الهندسي في حياتنا من خلال الشرح  الطلب من الطالبات رسم مربع ومكعب والتوصل الى اهم الفروقات بين الشكل والمجسم  واجراء مقارنه بين الرسم الحر والهندسي | وضحي المقصود بكل من الرسم الهندسي  الجسر المدعم  الرسم الحر  اذكري اهميه الرسم الهندسي  اذكري اهم انجازات دي فينشي في الرسم الهندسي  ما الفرق بين الرسم الحر والهندسي  ما الفرق بين الشكل والمجسم  حل انشطة لكتاب 1،2 |  |

الصف [المنظور الهندسي وادوات الرسم الهندسي وتطبيقاتها](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=8) التكنولوجيا

عدد الحصص من الى

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الاهداف | خطوات التنفيذ | التقويم | ملاحظات |
| ان تعرف الطالبه المصطلحات التاليه  المنظور ، المسقط  ان تعدد الطالبه انواع المنظور الهندسي  ان تعدد الطالبه ادوات الرسم الهندسي وتفرق بين انواعها المختلفة  ان تميز الطالبه بين المساقط  ان ترسم الطالبه منظور باستخدام  طريقة الاوبليك  الايزومتريك  بؤرة تلاشي  بؤرتي تلاشي | التمهيد/ رسم شكل مربع على اللوح  ثم رسم البعد الثالث له للحصول على المكعب لتوضيح المنظور  الشرح /  عرض الكتاب المدرسي ورسم كل جهة تظهر للطالبات على اللوح للتوصل الى مفهوم المسقط  رسم المساقط الثلاث للكتاب بعدة رسمة على اللوح  استعراض ادوات الرسم في غرفة الصف والتعرف على خصائص كل منها  استخدام الادوات الهندسية في رسم مناظير بطرق مختلفة من قبل الطالبات على اللوح  تكليف الطالبات بالرسم في البيت بالطرق المختلفة | عرفي ما يلي  المنظور  المسقط  عددي ادوات الرسم الهندسي  بماذا تمتاز كل اداه  عددي انواع المساقط  متوازي مستطيلات ابعادة 2،4،6 ارسمي المنظور باستخدام الاوبليك والايزو متريك وبؤرة وبؤرتي تلاشي |  |

الصف [الرسم باستخدام الحاسوب](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=8) التكنولوجيا

عدد الحصص من الى

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الاهداف | خطوات التنفيذ | التقويم | ملاحظات |
| ان تبين الطالبة اهمية استخدام الرسم الهندسي باستخدام الحاسوب  ان تفرق الطالبة بين التصميم والابداع  ان تذكر الطالبة مكونات شاشة برنامج السكيتش اب  ان تقارن الطالبة بين الكتش اب وباقي البرامج  ان ترسم الطالبة خطوط مستقيمة باستخدام القلم  بقياسات معينة  ان ترسم الطالبة خطوط حرة  ان تنفذ الطالبة نشاط 1.2.3  ان ترسم الطالبة اشكال هندسية  ان تنفذ الطالبة نشاط 1,2,4  ان تعرف الطالبة التجسيم للاشكال الهندسية  ان تنفذ الطالبة نشاط 1،2،5  ان تعدل الطالبة على الاشكال والمجسمات الهندسية باستخدام عدة عناصر  ان تنفذ الطالبة نشاط 1,2,6  ان تنفذ الطالبة نشاط 1,2,7  ان تنفذ الطالبة نشاط 1,2,8  ان تنفذ الطالبة نشاط 1,2,9 | التمهيد / عمل تغذية راجعة للرسم الهندسي  استخدام الشرح والحوار والنقاش  استخدام العصف الذهني  تشغيل الجهاز وفتح البرنامج  التعرف على اهم عناصر البرنامج  تكوين مجموعات  رسم مجسم باستخدام الخطوط  متابعة عمل الطالبات  استخدام القياسات  رسم خطوط حرة  متابعة الطالبات  رسم اشكال هندسية  عمل قائمة رصد واخذ علامات  تنفيذ النشاط خلال المجموعات  تنفيذة من خلال شاشة العرض  تنفيذ الطالبات  عمل قائمة رصد  تنفيذ النشاط خلال المجموعات  تنفيذة من خلال شاشة العرض  تنفيذ الطالبات  عمل قائمة رصد  تنفيذ النشاط خلال المجموعات  تنفيذة من خلال شاشة العرض  تنفيذ الطالبات  عمل قائمة رصد | اذكري اهمية الرسم الهندسي باستخدام الحاسوب  ما الفرق بين التصميم والابداع  اذكري مكونات شاشة سكيتش اب  ما الشبة بين السكتش اب وباقي البرامج  تطبيق عملي  تطبيق عملي  تطبيق عملي  تطبيق عملي  ما المقصود بالتجسيم للاجسام الهندسية  تطبيق عملي  تطبيق عملي  تطبيق عملي |  |

للمزيد : <https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=8>