|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المدخل : عصور الأدب العربي القديم** | **الفترة الزمنية: /** | **عدد حصص الوحدة : ( 2 )** |
| **المبحث :اللغة العربيّة / الأدب** | **الدرس :** [**عصور الأدب العربي القديم**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1&type=3) | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة النّصقراءة جهريّة معبّرة | \*ـ تهيئة و تمهيد بتعريف الطّلاب بمعنى العصر  | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،  | الهدف متداخل |
| عن المعنى **.** | الأدبي . | وتصويب الأخطاء . | **/** |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| \*تحديد الفترة الزّمنيّة التي امتدّ إليها | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة لتحيد | حدد الفترة الزّمنيّة التي امتدّ | **/** |
| كلّ عصر منها . | الفترة الزّمنيّة التي امتدّ إليهاكلّ عصر منها ، | إليها العصر الإسلاميّ. |  |
|  | وكتابة السّؤال وتحديد الإجابة في كتب الطّلاب . |  |  |
| \* تلخيص دور الشّعراء الجاهليين | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة  | لخّص دور الشّعراء الجاهليين | **/** |
| في تصوير حياة العرب الاجتماعيّة . | لتلخيص دور الشّعراء الجاهليينفي تصوير | في تصوير حياة العرب  |  |
|  | حياة العرب الاجتماعيّة وكتابة السّؤال وتحديد | الاجتماعيّة . |  |
|  | الإجابة في كتب الطّلاب . | استنتج الأفكار الرئيسة للآيات |  |
| \*بيان أثر الإسلام على تطوّر الأدب | ج ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة  | الكريمة . | **/** |
| في صدر الإسلام . | لبيان أثر الإسلام على تطوّر الأدب في صدر |  |  |
|  | الإسلام وكتابة السّؤال وتحديد الإجابة في كتبهم. |  |  |
| \*ذكر بيئات الأدب الأمويّ. | د ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة  | اذكر بيئات الأدب الأمويّ. | **/** |
|  | ذكر بيئات الأدب الأمويّ وكتابة السّؤال وتحديد |  |  |
|  | الإجابة في كتبهم. |  |  |
| \*توضيح الأغراض الشّعريّة التي  | هـ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة  | وضّح الأغراض الشّعريّة التي | **/** |
| سادت في عصر الدّول والإمارات. | لتوضيح الأغراض الشّعريّة التي سادت في | سادت في عصر الدّول |  |
|  | عصر الدّول والإمارات وكتابة السّؤال وتحديد  | والإمارات. |  |
|  | الإجابة في كتبهم. |  |  |
| \*نسب الكتب الأدبيّة الواردة في  | و ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة نسب الكتب  | انسب كتاب التّوابع والزّوابع  | **/** |
| الدّرس إلى مؤلفيها . | الأدبيّة الواردة في الدّرس إلى مؤلفيها . | إلى مؤلّفه . |  |
|  | ز ـ إجابة أسئلة الدّرس بمشاركة الطّلاب . |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الأولى : المعلّقات** | **الفترة الزمنية: /** | **عدد حصص الوحدة : ( 4 )** |
| **المبحث :اللغة العربيّة / الأدب** | **الدرس : ( 1 )** [**المعلّقات**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1&type=3) | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة النّصقراءة جهريّة معبّرة | \*ـ تهيئة و تمهيدباستثارة خبرات الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،  | الهدف متداخل |
| عن المعنى **.** | المعلّقات وشعرائها . | وتصويب الأخطاء . | **/** |
|  | \*ـ يعرض المعلّم ملخّصا لأبرز موضوعات  |  |  |
|  | الدرس ، وكتابتها على السّبورة . |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| \*تعريف مفهوم المعلّقات. | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف مفهوم  | عرّف مفهوم المعلّقات. | / |
|  | المعلّقات ، وتحديده في كتبهم . |  |  |
| \*ذكر أسماء المعلّقات. | ب يكلّف الطلاب أثناء القراءة أسماء المعلّقات | اذكر أسماء المعلّقات. |  |
|  | وتحديدها في كتبهم . |  |  |
| \*تعليل تسمية المعلّقات بهذا الاسم. | ج يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعليل تسمية | علل تسمية المعلّقات بهذا الاسم | / |
|  | المعلّقات بهذا الاسم.وتحديدها في كتبهم . |  |  |
| \*تعداد أسماء شعراء المعلّقات. | دـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعداد أسماء  | عدد أسماء شعراء المعلّقات. | / |
|  | شعراء المعلّقات وتحديدهم في كتبهم . |  |  |
| \*مناقشة آراء الأدباء في عدد  | ه ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة مناقشة آراء | ناقش آراء الأدباء في عدد  | / |
| المعلّقات وشعرائها . | الأدباء في عدد المعلّقات وشعرائها، وتحديدها في  | المعلّقات وشعرائها . |  |
|  | كتبهم . |  |  |
|  | و ـ إجابة أسئلة الدّرس بمشاركة الطّلاب . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / الأدب** | **الدرس :(2)** [**من معلّقة عنترة بن شدّاد**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1&type=3) | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية معبّرة  | \*ـ التمهيدباستثارة خبرات الطّلاب حول عنترة. | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،  | الأهداف متداخلة  |
| عن المعنى  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة.  | وتصويب الأخطاء. |  / ـ / |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر عنترة | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : | اذكر نبذة من حياة الشّاعر أحمد |  / ـ / |
| ابن شدّاد . | أـ يكلّف الطلاب أثناء التلاوة تفسير المفردات . | شوقي . |  |
| \*بيان مناسبة القصيدة . | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة  | بيّن مناسبة القصيدة . |  / ـ / |
| \*تفسير المفردات والتراكيب . | القصيدة وتحديدها في كتبهم . | فسّر المفردات والتراكيب الآتية : |  |
|  | ج ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات. | لا يكفكف ،الوهن ، مضرجة. |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا  | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة لشرح  | اشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا  |  / ـ / |
| وافيا . | أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا . | وافيا . |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعيّة | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات  |  / ـ / |
| للقصيدة . | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة . | القصيدة . |  |
|  | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح  | وضّح جمال التّصوير فيما يأتي : |  / ـ / |
| \*توضيح جمال التّصوير الواردفي | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه | الرّماح كأنّها أشطان بئر في |  |
| أبيات القصيدة . | على السّبورة وفي دفاترهم . | لبان الأدهم  |  |
|  | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات  | بيّن دلالة قوله:  |  / ـ / |
| بيان دلالات التّراكيب والجمل. | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  | ما زلت أرميهم بثغرة نحره ... |  |
|  | ز ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | بيّن الغرض من الاستفهام في  |  / ـ / |
|  | دلالات التّراكيب والجمل ، وتحديد إجابتها . |  |  |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | ح ـ يكلّف الطلاب تحديد القيم والعبر والدّروس | حدد العبر والدّروس المستفادة |  / ـ / |
| المستفادة من أبيات القصيدة. |  المستفادة من أبيات القصيدة . | من أبيات القصيدة. |  |
|  | ط ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة الدّرس بمشاركة |  |  |
|  |  الطلاب، وكتابتها في دفاترهم . |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**