|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الأولى : المدارس الشّعريّة الحديثة** | **الفترة الزمنية: /** | **عدد حصص الوحدة : ( 4 )** |
| **المبحث :**[**اللغة العربيّة / الأدب**](https://www.wepal.net/library/?app=content.show.10457&level=18&semester=1&subject=1&type=) | **الدرس : (1) المدارس الشّعريّة الحديثة** | [**الصف : الثاني عشر**](https://www.wepal.net/library/?app=content.show.10457&level=18&semester=1&subject=1&type=) |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة النّصقراءة جهريّة معبّرة | \*ـ تهيئة و تمهيد بتعريف الطّلاب بمعنى المدرسة  | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،  | / |
| عن المعنى . | الشّعريّة . | وتصويب الأخطاء . |  |
|  | \*ـ يعرض المعلّم ملخّصا لموضوعات الدّرس  |  |  |
|  | ويثبّتها على السّبورة مع أهداف الدّرس . |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| \*ذكر الحدود الزّمانيّة للأدب الحديث | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تحديد وذكر الحدود  | اذكر الحدود الزّمانيّة للأدب  | / |
|  | الزّمانيّة للأدب الحديث ، وتحديد الإجابة في  | الحديث |  |
|  | كتبهم. |  |  |
| \*بيان طرق اتّصال العرب بالغرب . | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة بيان طرق اتّصال | بيّن طرق اتّصال العرب  |  |
| الحديثة . | العرب بالغرب ، وتحديد الإجابة في كتبهم. | بالغرب . |  |
| \*توضيح أثر الحملة الفرنسيّة في | ج ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة توضيح أثر  | وضّح أثر الحملة الفرنسيّة في | / |
| النّهضة المصريّة الحديثة . | النّهضة المصريّة الحديثة، وتحديد الإجابة في | النّهضة المصريّة الحديثة . |  |
|  | كتبهم. |  |  |
| مناقشة أثر إصلاحات محمد علي | د ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة مناقشة أثر  | ناقش أثر إصلاحات محمد علي | / |
| باشا في النّهضة الأدبيّة . | إصلاحات محمد علي ، في النّهضة الأدبيّة ، | باشا في النّهضة الأدبيّة . |  |
|  |  وتحديد الإجابة في كتبهم.. |  |  |
|  | ه ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب بمشاركة |  |  |
|  | الطّلاب . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / الأدب** | **الدرس :(2) مدرسة الإحياء** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة النّصقراءة جهريّة معبّرة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،  | / |
| عن المعنى . | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة . | وتصويب الأخطاء . |  |
|  | \*ـ يعرض المعلّم ملخّصا لموضوعات الدّرس  |  |  |
|  | ويثبّتها على السّبورة مع أهداف الدّرس . |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| \* توضيح الظّروف التي نشأت | أ ـ إجابة أسئلة محددة حول الظّروف التي نشأت | وضّح الظّروف التي نشأت فيها | / |
| فيها مدرسة الإحياء . | فيها مدرسة الإحياء ، وتحديد الإجابة في كتبهم . | مدرسة الإحياء . |  |
|  |  |  |  |
| \* تعريف مفهوم مدرسة الإحياء. | ب ـ إجابة أسئلة محددة حول مفهوم مدرسة  | عرّف مفهوم مدرسة الإحياء. |  |
|  | الإحياء ، وتحديد الإجابة في كتبهم . |  |  |
| \* بيان أسباب تّسمية المدرسة | ج ـ إجابة أسئلة محددة حول أسباب تّسمية  | بيّن أسباب تّسمية المدرسة يهذا | / |
| بهذا الاسم . | المدرسة بهذا الاسم ،وتحديد الإجابة في كتبهم . | الاسم . |  |
|  |  |  |  |
| \* ذكر رائد المدرسة وشعرائها . | د ـ إجابة أسئلة محددة رائد المدرسة وشعرائها ، | اذكر رائد المدرسة وشعرائها . | / |
|  | وتحديد الإجابةفي كتبهم . |  |  |
| \* بيان خصائص مدرسة الإحياء. | هـ ـ إجابة أسئلة محددة خصائص مدرسة الإحياء | بيّن خصائص مدرسة الإحياء. | / |
|  | ،وتحديد الإجابة في كتبهم . |  |  |
|  | المعلّم ، ومناقشة الإجابات جماعيا . |  |  |
|  | و ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب بمشاركة |  |  |
|  | الطّلاب . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / الأدب** | **الدرس :(3) مدرسة المهجر** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة النّصقراءة جهريّة معبّرة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،  | / |
| عن المعنى . | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة . | وتصويب الأخطاء . |  |
|  | \*ـ يعرض المعلّم ملخّصا لموضوعات الدّرس  |  |  |
|  | ويثبّتها على السّبورة مع أهداف الدّرس . |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| \* توضيح الظّروف التي نشأت | أ ـ إجابة أسئلة محددة حول الظّروف التي نشأت | وضّح الظّروف التي نشأت فيها | / |
| فيها مدرسة المهجر . | فيها مدرسة المهجر، وتحديد الإجابة في كتبهم . | مدرسة المهجر . |  |
|  |  |  |  |
| \* بيان أسباب تّسمية المدرسة | ب ـ إجابة أسئلة محددة حول أسباب تّسمية  | بيّن أسباب تّسمية المدرسة يهذا |  |
| بهذا الاسم . | المدرسة بهذا الاسم ،وتحديد الإجابة في كتبهم . | الاسم . |  |
| \* ذكر أبرز شعراء مدرسة  | ج ـ إجابة أسئلة محددة رائد الفرع الشّماليّ  | اذكر أبرز شعراء مدرسة المهجر | / |
| المهجر( الشّماليّ و الجنوبيّ ) . | وشعرائه و رائد الفرع الجنوبيّ وشعرائه، وتحديد  | ( الشّماليّ و الجنوبيّ ) . |  |
|  | الإجابةفي كتبهم . |  |  |
| \* مقارنة بين المهجرين من حيث: | د ـ إجابة أسئلة محددة حول( الأصالة والتّجديد)  | قارن بين المهجرين من حيث: | / |
| ( الأصالة والتّجديد) و إبداعاتهم . |  وإبداعات الفرعين وعقد مقارنة بينهما، وتحديد  | ( الأصالة والتّجديد) و إبداعاتهم . |  |
| \* بيان خصائص مدرسة الإحياء. | الإجابةفي كتبهم . | بيّن خصائص مدرسة الإحياء. | / |
|  | هـ ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب بمشاركة |  |  |
|  | الطّلاب . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / الأدب** | **الدرس :(4) مدرسة التّفعيلة** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة النّصقراءة جهريّة معبّرة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،  | / |
| عن المعنى . | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة . | وتصويب الأخطاء . |  |
|  | \*ـ يعرض المعلّم ملخّصا لموضوعات الدّرس  |  |  |
|  | ويثبّتها على السّبورة مع أهداف الدّرس . |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| \* توضيح الظّروف التي نشأت | أ ـ إجابة أسئلة محددة حول الظّروف التي نشأت | وضّح الظّروف التي نشأت فيها | / |
| فيها مدرسة التّفعيلة . | فيها مدرسة التفعيلة، وتحديد الإجابة في كتبهم . | مدرسة التّفعيلة . |  |
|  |  |  |  |
| \* بيان أسباب تّسمية المدرسة | ب ـ إجابة أسئلة محددة حول أسباب تّسمية  | بيّن أسباب تّسمية المدرسة يهذا | / |
| بهذا الاسم . | المدرسة بهذا الاسم ،وتحديد الإجابة في كتبهم . | الاسم . |  |
| \* بيان أسباب تّسمية المدرسة | ج ـ إجابة أسئلة محددة حول أسباب تّسمية  | بيّن أسباب تّسمية المدرسة يهذا | / |
| بهذا الاسم . | المدرسة بهذا الاسم ،وتحديد الإجابة في كتبهم . | الاسم . |  |
|  |  |  |  |
| \* ذكر رائدي المدرسة وشعرائها . | د ـ إجابة أسئلة محددة حول رائدي المدرسة  | اذكر رائدي المدرسة وشعرائها . | / |
|  | وشعرائها ، وتحديد الإجابةفي كتبهم . |  |  |
| \* بيان خصائص مدرسة التّفعيلة. | هـ ـ إجابة أسئلة محددة خصائص مدرسة التفعيلة | بيّن خصائص مدرسة التّفعيلة. | / |
|  | ،وتحديد الإجابة في كتبهم . |  |  |
|  | و ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب بمشاركة |  |  |
|  | الطّلاب . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

**للمزيد :** [**الملتقى التربوي**](https://www.wepal.net/library/?app=content.show.10457&level=18&semester=1&subject=1&type=)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**الوحدة الثّانية : اتجاهات الشّعر المعاصر**](https://www.wepal.net/library/?app=content.show.10457&level=18&semester=1&subject=1&type=) | **الفترة الزمنية: /** | **عدد حصص الوحدة : ( 8 )** |
| **المبحث :اللغة العربيّة / الأدب** | **الدرس : (1) الاتجاه الوطني** | [**الصف : الثاني عشر**](https://www.wepal.net/library/?app=content.show.10457&level=18&semester=1&subject=1&type=) |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة النّصقراءة جهريّة معبّرة | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول  | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،  | / |
| عن المعنى . | الشّعر الوطني، وكتابة أهداف الدّرس . | وتصويب الأخطاء . |  |
|  | \*ـ يعرض المعلّم ملخّصا لموضوعات الدّرس  |  |  |
|  | ويثبّتها على السّبورة. |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| \*تعريف مفهوم الشّعر الوطنيّ . | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف مفهوم | عرّف مفهوم الشّعر الوطنيّ . | / |
|  | الشّعر القوميّ ، وتحديد الإجابة في كتبهم |  |  |
| \* ذكر أهم شعراء الاتّجاه الوطنيّ . | ج ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة ذكر أهم شعراء | اذكر أهم شعراء الاتّجاه  | / |
|  | الاتّجاه القوميّ في الشّعر الحديث، وتحديد الإجابة  | الوطنيّ . |  |
|  | في كتبهم. |  |  |
| بيان سمات وخصائص الشّعر | د ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة ذكر وبيان سمات  | بيّن سمات وخصائص الشّعر | / |
| الوطنيّ. | وخصائص الشّعر القوميّ، وتحديد الإجابة في  | الوطنيّ . |  |
|  |  كتبهم. |  |  |
|  | ه ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب بمشاركة |  |  |
|  | الطّلاب . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / الأدب** | **الدرس :(2)** [**من مذكّرات عاشق دمشقيّ**](https://www.wepal.net/library/?app=content.show.10457&level=18&semester=1&subject=1&type=) | [**الصف : الثاني عشر**](https://www.wepal.net/library/?app=content.show.10457&level=18&semester=1&subject=1&type=) |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية معبّرة  | \*ـ التمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول الشّعر | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،  | الأهداف متداخلة  |
| عن المعنى  |  الوطنيّوكتابة أهداف الدّرس.  | وتصويب الأخطاء. |  / ـ / |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر نزار | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكر نبذة من حياة الشّاعر نزار |  / ـ / |
| قبّاني . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . | قبّاني . |  |
| \*بيان مناسبة القصيدة . | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة  | بيّن مناسبة القصيدة . |  / ـ / |
|  | القصيدةوتحديدها في كتبهم . |  |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \*تعريف المفردات والتّراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | عرّف المفردات الآتية : |  / ـ / |
| الجديدة . | والتراكيب الجديدة . | الزّواريب ، المنكب ، أدراج. |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا  | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة لشرح | اشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا  |  / ـ / |
| وافيا . | أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا . | وافيا . |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة للأبيات. | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار  | استنتج الأفكار الرئيسة للأبيات . |  / ـ / |
|  | الأفكار الرئيسة والفرعيّة في أبيات القصيدة، |  |  |
|  | وكتابتها في دفاترهم. |  |  |
| \*توضيح العواطف التي سيطرت | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول العواطف التي  | العواطف التي سيطرت على  |  / ـ / |
| على الشّاعر في أبيات القصيدة . | سيطرت على الشّاعر في أبيات القصيدة ، | الشّاعر في أبيات القصيدة. |  |
|  | وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الواردفي | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات  | وضّح جمال التّصوير فيما يأتي : |  / ـ / |
| أبيات القصيدة . | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه | حبيبتي أنت فاستلقي كأغنية |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| بيان دلالات التّراكيب والجمل. | ط ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | بيّن دلالة قوله:  |  / ـ / |
|  | دلالات التّراكيب والجمل ، وتحديد إجابتها . | فكلّ أسيافنا قد أصبحت خشبا |  |
|  | ي ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة الدّرس**.** |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**المبحث :اللغة العربيّة / الأدب**](https://www.wepal.net/library/?app=content.show.10457&level=18&semester=1&subject=1&type=) | **الدرس :(3) الاتّجاه القوميّ** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة النّصقراءة جهريّة معبّرة | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول  | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،  | / |
| عن المعنى . | الشّعر القوميّ ، وكتابة أهداف الدّرس . | وتصويب الأخطاء . |  |
|  | \*ـ يعرض المعلّم ملخّصا لموضوعات الدّرس  |  |  |
|  | ويثبّتها على السّبورة. |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| \*تعريف مفهوم الشّعر القوميّ . | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف مفهوم | عرّف مفهوم الشّعر القوميّ . | / |
|  | الشّعر القوميّ ، وتحديد الإجابة في كتبهم |  |  |
| \*توضيح الظروف التي سببت ظهور | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة توضيح الظّروف  |  وضّح الظروف التي سببت  |  |
| الشّعر القوميّ. | التي سببت ظهور الشّعر الوطنيّ ، وتحديد  | ظهور الشّعر القوميّ. |  |
|  | وتحديد الإجابة في كتبهم . |  |  |
| \* ذكر أهم شعراء الاتّجاه القوميّ . | ج ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة ذكر أهم شعراء | اذكر أهم شعراء الاتّجاه القوميّ. | / |
|  | الاتّجاه القوميّ في الشّعر الحديث، وتحديد الإجابة  |  |  |
|  | في كتبهم. |  |  |
| بيان سمات وخصائص الشّعر | د ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة ذكر وبيان سمات  | بيّن سمات وخصائص الشّعر | / |
| القوميّ . | وخصائص الشّعر القوميّ، وتحديد الإجابة في  | القوميّ . |  |
|  |  كتبهم. |  |  |
|  | ه ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب بمشاركة |  |  |
|  | الطّلاب . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / الأدب** | **الدرس :(4) ما لم تقله زرقاء اليمامة** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية معبّرة  | \*ـ التمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول الشّعر | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،  | الأهداف متداخلة  |
| عن المعنى  | القوميّ ، وكتابة أهداف الدّرس. | وتصويب الأخطاء. |  / ـ / |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر محمّد | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكر نبذة من حياة الشّاعر محمّد |  / ـ / |
| عبد الباري . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . | عبد الباري . |  |
| \*بيان مناسبة القصيدة . | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة  | بيّن مناسبة القصيدة . |  / ـ / |
|  | القصيدةوتحديدها في كتبهم . |  |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \*تعريف المفردات والتّراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | فسّر المفردات والتراكيب الآتية : |  / ـ / |
| الجديدة . | والتراكيب الجديدة . | الذّرا ، يتشاكسان ، لا تبتئس. |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا  | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة لشرح | اشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا  |  / ـ / |
| وافيا . | أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا . | وافيا . |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة للأبيات. | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار  | استنتج الأفكار الرئيسة للأبيات . |  / ـ / |
|  | الأفكار الرئيسة والفرعيّة في أبيات القصيدة، |  |  |
|  | وكتابتها في دفاترهم. |  |  |
| \*توضيح العواطف التي سيطرت | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول العواطف التي  | وضّح عاطفة الشاعر فيما يأتي :  |  / ـ / |
| على الشّاعر في أبيات القصيدة . | سيطرت على الشّاعر في أبيات القصيدة ، | أشتمّ رائحة القميص وطالما ... |  |
|  | وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الواردفي | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات  | وضّح جمال التّصوير فيما يأتي : |  / ـ / |
| أبيات القصيدة . | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه | هطل القميص على العيون وبشّرا |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| بيان دلالات التّراكيب والجمل. | ط ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | بيّن دلالة قوله:  |  / ـ / |
|  | دلالات التّراكيب والجمل ، وتحديد إجابتها . | أحتاج دمع الأنبياء لكي أرى |  |
|  | ه ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب بمشاركة |  |  |
|  | الطّلاب . |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الثّالثة : من ظواهر الشّعر المعاصر** | **الفترة الزمنية: /** | **عدد حصص الوحدة : ( 4 )** |
| **المبحث :اللغة العربيّة / الأدب** | **الدرس : (1) ظاهرة الاغتراب** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة النّصقراءة جهريّة معبّرة | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول  | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،  | / |
| عن المعنى . | الشّعر الوطني، وكتابة أهداف الدّرس . | وتصويب الأخطاء . |  |
|  | \*ـ يعرض المعلّم ملخّصا لموضوعات الدّرس  |  |  |
|  | ويثبّتها على السّبورة. |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| \*تعريف مفهوم الاغتراب . | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف مفهوم | عرّف مفهوم الاغتراب . | / |
|  | الاغتراب، وتحديد الإجابة في كتبهم |  |  |
| \*توضيحمظاهر الاغتراب. | ج ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة توضيحمظاهر  | توضيحمظاهر الاغتراب. | / |
|  | الاغتراب، وتحديد الإجابة في كتبهم. |  |  |
| \*بيانأشكال الاغتراب . | د ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة ذكر وبيان أشكال  | بيانأشكال الاغتراب . | / |
|  | الاغتراب، وتحديد الإجابة في كتبهم . |  |  |
| \*تعليل ظهور هذه الظّاهرة في  | ج ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعليلظهور  | علل ظهور هذه الظّاهرة في  | / |
| الشّعر العربيّ الحديث. | ظاهرة الاغتراب الشّعر العربيّ الحديث ، وتحديد | الشّعر العربيّ الحديث. |  |
|  | الإجابة في كتبهم. |  |  |
|  | ه ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب بمشاركة |  |  |
|  | الطّلاب . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................................**

**للمزيد :** [**الملتقى التربوي**](https://www.wepal.net/library/?app=content.show.10457&level=18&semester=1&subject=1&type=)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / الأدب** | **الدرس :(2) غريب على الخليج** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية معبّرة  | \*ـ التمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول الشّاعر. | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،  | الأهداف متداخلة  |
| عن المعنى  | ومعنى الاغتراب، وكتابة أهداف الدّرس | وتصويب الأخطاء. |  / ـ / |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر بدر | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكر نبذة من حياة الشّاعر بدر |  / ـ / |
| شاكر السّيّاب . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . | شاكر السّيّاب . |  |
| \*بيان مناسبة القصيدة . | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة  | بيّن مناسبة القصيدة . |  / ـ / |
|  | القصيدةوتحديدها في كتبهم . |  |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \*تعريف المفردات والتّراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | عرّف المفردات الآتية : |  |
| الجديدة . | والتراكيب الجديدة . | الجثام ، يسرّح بصره ، النّشيج . |  / ـ / |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا  | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة لشرح | اشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا  |  |
| وافيا . | أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا . | وافيا . |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة للأبيات. | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار  | استنتج الأفكار الرئيسة للأبيات . |  / ـ / |
|  | الأفكار الرئيسة والفرعيّة في أبيات القصيدة، |  |  |
|  | وكتابتها في دفاترهم. |  |  |
| \*توضيح العواطف التي سيطرت | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول العواطف التي  | وضّح عاطفة الشاعر في القصيدة |  / ـ / |
| على الشّاعر في أبيات القصيدة . | سيطرت على الشّاعر في أبيات القصيدة ، |  |  |
|  | وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الواردفي | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات  | وضّح جمال التّصوير فيما يأتي : |  |
| أبيات القصيدة . | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه | الليل أطبق فلتشعّا في دجاه |  / ـ / |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| بيان دلالات التّراكيب والجمل. | ي ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | بيّن دلالة قوله:  |  / ـ / |
|  | دلالات التّراكيب والجمل ، وتحديد إجابتها . | شوق يخضّ دمي إليه ، كأنّ كلّ |  |
|  | ك ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة الدّرس**.** | دمي اشتهاء . |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ...........................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**الوحدة الرابعة : الشّعر الفلسطينيّ الحديث**](https://www.wepal.net/library/?app=content.show.10457&level=18&semester=1&subject=1&type=) | **الفترة الزمنية: /** | **عدد حصص الوحدة : ( 7 )** |
| [**المبحث :اللغة العربيّة / الأدب**](https://www.wepal.net/library/?app=content.show.10457&level=18&semester=1&subject=1&type=) | [**الدرس : (1) الشّعر الفلسطينيّ الحديث**](https://www.wepal.net/library/?app=content.show.10457&level=18&semester=1&subject=1&type=) | [**الصف : الثاني عشر**](https://www.wepal.net/library/?app=content.show.10457&level=18&semester=1&subject=1&type=) |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة النّصقراءة جهريّة معبّرة | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول  | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،  | / |
| عن المعنى . | الشّعر الوطني، وكتابة أهداف الدّرس . | وتصويب الأخطاء . |  |
|  | \*ـ يعرض المعلّم ملخّصا لموضوعات الدّرس  |  |  |
|  | ويثبّتها على السّبورة. |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| \*تعريف مفهومي: شعر المقاومة ، | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف مفهومي | عرّف مفهومي: شعر المقاومة ، | / |
| وأدب السّجون . | شعر المقاومة ، وأدب السّجون ، وتحديد الإجابة  | وأدب السّجون . |  |
|  | في كتبهم . |  |  |
| \*تقسيم المراحل التي مرّ بها الشّعر | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلةلتقسيم المراحل التي | قسّم المراحل التي مرّ بها الشّعر |  |
| الفلسطينيّ الحديث . | مرّ بها الشّعر الفلسطينيّ الحديث، وتحديد الإجابة | الفلسطينيّ الحديث . |  |
|  | في كتبهم . |  |  |
| \*توضيح موضوعات الشّعر | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلةلتوضيح موضوعات | وضّح موضوعات الشّعر | / |
| الفلسطينيّ الحديث . | الشّعرالفلسطينيّ الحديث،وتحديد الإجابة في كتبهم | الفلسطينيّ الحديث . |  |
| \*بيان خصائص الشّعر الفلسطينيّ | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلةلبيانخصائص | بيّن خصائص الشّعر الفلسطينيّ | / |
| الحديث . | الشّعرالفلسطينيّ الحديث،وتحديد الإجابة في كتبهم | الحديث . |  |
| \*ذكر أشهر شعراء الشّعر الفلسطينيّ | هـ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة ذكر أشهر شعراء | اذكر أشهر شعراء الشّعر | / |
| الحديث . | الشّعرالفلسطينيّ الحديث،وتحديد الإجابة في كتبهم | الفلسطينيّ الحديث . |  |
|  | ه ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب بمشاركة |  |  |
|  | الطّلاب . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / الأدب** | **الدرس :(2) قصيدة " أبد الصّبّار"** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية معبّرة  | \*ـ التمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول الشّعر. | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،  | الأهداف متداخلة  |
| عن المعنى  | الفلسطينيّ الحديث، وكتابة أهداف الدّرس | وتصويب الأخطاء. |  / ـ / |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر  | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكر نبذة من حياة الشّاعر  |  / ـ / |
| محمود درويش . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . | محمود درويش . |  |
| \*بيان مناسبة القصيدة . | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة  | بيّن مناسبة القصيدة . |  / ـ / |
|  | القصيدةوتحديدها في كتبهم . |  |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \*تعريف المفردات والتّراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | عرّف المفردات والتراكيب الآتية : |  / ـ / |
| الجديدة . | والتراكيب الجديدة . | الانكشاري ، غد طائش. |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا  | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة لشرح | اشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا  |  / ـ / |
| وافيا . | أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا . | وافيا . |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة للأبيات. | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار  | استنتج الأفكار الرئيسة للأبيات . |  / ـ / |
|  | الأفكار الرئيسة والفرعيّة في أبيات القصيدة، |  |  |
|  | وكتابتها في دفاترهم. |  |  |
| \*توضيح العواطف التي سيطرت | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول العواطف التي  | وضّح عواطف الشاعر في  |  / ـ / |
| على الشّاعر في أبيات القصيدة . | سيطرت على الشّاعر في أبيات القصيدة ، | القصيدة . |  |
|  | وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الواردفي | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات  | وضّح جمال التّصوير فيما يأتي : |  / ـ / |
| أبيات القصيدة . | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه | البيوت تموت إذا غاب سكّانها |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| بيان دلالات التّراكيب والجمل. | ي ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | بيّن دلالة قوله:  |  / ـ / |
|  | دلالات التّراكيب والجمل ، وتحديد إجابتها . | إلى جهة الرّيح يا ولدي |  |
|  | ك ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة الدّرس**.** |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / الأدب** | **الدرس :(3) قصيدة " جفرا الوطن المسبيّ"** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية معبّرة  | \*ـ التمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول الشّعر. | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،  | الأهداف متداخلة  |
| عن المعنى  | الفلسطينيّ الحديث، وكتابة أهداف الدّرس | وتصويب الأخطاء. |  / ـ / |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر عزّ | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكر نبذة من حياة الشّاعر عزّ |  / ـ / |
| الدّين المناصرة . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . | الدّين المناصرة . |  |
| \*بيان مناسبة القصيدة . | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة  | بيّن مناسبة القصيدة . |  / ـ / |
|  | القصيدةوتحديدها في كتبهم . |  |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \*تعريف المفردات والتّراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | عرّف المفردات والتراكيب الآتية : |  / ـ / |
| الجديدة . | والتراكيب الجديدة . | الصّارية ، المغمورون ، الرّمضاء. |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا  | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة لشرح | استنتج الأفكار الرئيسة للأبيات . |  / ـ / |
| وافيا . | أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا . |  |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة للأبيات. | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار  | استنتج الأفكار الرئيسة للأبيات . |  / ـ / |
|  | الأفكار الرئيسة والفرعيّة في أبيات القصيدة، |  |  |
|  | وكتابتها في دفاترهم. |  |  |
| \*توضيح العواطف التي سيطرت | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول العواطف التي  | وضّح عواطف الشاعر في  |  / ـ / |
| على الشّاعر في أبيات القصيدة . | سيطرت على الشّاعر في أبيات القصيدة ، | القصيدة . |  |
|  | وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الواردفي | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات  | وضّح جمال التّصوير فيما يأتي : |  / ـ / |
| أبيات القصيدة . | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه | في بيروت الموت صلاة قائمة |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| بيان دلالات التّراكيب والجمل. | ي ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | بيّن دلالة قوله:  |  / ـ / |
|  | دلالات التّراكيب والجمل ، وتحديد إجابتها . | جفرا أمّي إن غابت أمّي |  |
|  | ك ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة الدّرس**.** |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الخامسة : البلاغة العربيّة** | **الفترة الزمنية: /** | **عدد حصص الوحدة : ( 6 )** |
| **المبحث :اللغة العربيّة / البلاغة** | **الدرس : ( 1 ) التشبيه المفرد** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلةقراءة جهريّة معبّرة | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول  | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،  | الأهداف متداخلة |
| عن المعنى **.** | التّصوير الفنّي، وكتابة أهداف الدّرس . | وتصويب الأخطاء . | / |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة ( السّبّورة ،  |  |  |
|  | شفافيّة وجهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ... ). |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| \*تعريف مفهوم التّشبيه المفرد. | أـ يكلّف الطلاب أثناء المناقشة تعريف مفهوم  | عرّف مفهوم التّشبيه المفرد . | / |
|  | التّشبيه المفرد ، وتحديده في كتبهم . |  |  |
| \*ذكر أركان التّشبيه المفرد . | ب يكلّف الطلاب أثناء المناقشة إجابة أسئلةحول | اذكر أركان التّشبيه المفرد .  |  |
|  | أركان التّشبيه المفرد ، وذكرها والتّمييز بينها  |  |  |
|  | وكتابتها على السّبورة و في دفاترهم . |  |  |
| \*تحديد أنواع التّشبيه المفرد . | ج يكلّف الطلاب أثناء المناقشة إجابة أسئلةحول | حدد نوع التّشبيه المفرد فيما  | / |
|  | أركان التّشبيه المفرد ، وتحديد المذكور والمحذوف  | يأتي : |  |
|  | منها للتعرّف على أنواع التّشبيه المفرد، وكتابتها. | الأم مدرسة إذا أعددتها ...  |  |
| \*تعيين أركان التّشبيه المفرد . | د ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة ذكر و تعيين  | عيّن أركان التّشبيه المفرد فيما  | / |
|  | أركان التّشبيه المفرد ، على السّبورة و في دفاترهم. | يأتي : |  |
|  |  | أنت نجم في رفعة وضياء  |  |
| \*التّمثيل على أنواع التّشبيه المفرد . | هـ ـ يكلّف الطلاب تقديم أمثلة شفويّة وكتابيّة | مثّل بجمل مفيدة على أنواع | / |
|  | على أنواع التّشبيه المفرد . | التّشبيه المفرد . |  |
| \*حلّ التّدريبات . | و ـ يكلّف الطلاب قراءة التّدريبات وحلّها على | حلّ التدريبات الواردة في الكتاب | / |
|  | السّبورة و في دفاترهم . |  |  |
|  | ز ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف  | ورقة عمل . | / |
|  | المعلّم ، ومناقشة الإجابات جماعيا . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :**[**اللغة العربيّة / البلاغة**](https://www.wepal.net/library/?app=content.show.10457&level=18&semester=1&subject=1&type=) | [**الدرس :(2) التّشبيه التّمثيليّ**](https://www.wepal.net/library/?app=content.show.10457&level=18&semester=1&subject=1&type=) | [**الصف : الثّاني عشر**](https://www.wepal.net/library/?app=content.show.10457&level=18&semester=1&subject=1&type=) |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلةقراءة جهريّة معبّرة | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول  | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،  | الأهداف متداخلة |
| عن المعنى **.** | التّشبيه المفرد، وكتابة أهداف الدّرس . | وتصويب الأخطاء . | / |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة ( السّبّورة ،  |  |  |
|  | شفافيّة وجهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ... ). |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| \*تعريف مفهوم التّشبيه التّمثيليّ. | أـ يكلّف الطلاب أثناء المناقشة تعريف مفهوم  | عرّف مفهوم التّشبيه التّمثيليّ . | / |
|  | التّشبيه التّمثيليّ ، وتحديده في كتبهم . |  |  |
| \*توضيح التّشبيه التّمثيليّ . | ب يكلّف الطلاب أثناء المناقشة إجابة أسئلةحول | وضّح التّشبيه التّمثيليّ فيما يأتي: |  |
|  | أركان التّشبيه من حيث وجودها بصورة المفرد أم |  |  |
|  |  لا والفرق بينها في التّشبيهين . |  |  |
| \*التّمثيل على التّمثيليّ. | هـ ـ يكلّف الطلاب تقديم أمثلة شفويّة وكتابيّة | مثّل بجمل مفيدة على التّشبيه  | / |
|  | على التّشبيه التّمثيليّ . | التّمثيليّ . |  |
| \*حلّ التّدريبات . | و ـ يكلّف الطلاب قراءة التّدريبات وحلّها على | حلّ التدريبات الواردة في الكتاب | / |
|  | السّبورة و في دفاترهم . |  |  |
|  | ز ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف  | ورقة عمل . | / |
|  | المعلّم ، ومناقشة الإجابات جماعيا . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

**للمزيد :** [**الملتقى التربوي**](https://www.wepal.net/library/?app=content.show.10457&level=18&semester=1&subject=1&type=)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / البلاغة** | **الدرس :(3) التّشبيه الضّمنيّ** | **الصف : الثّاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلةقراءة جهريّة معبّرة | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول  | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،  | الأهداف متداخلة |
| عن المعنى **.** | التّشبيه التّمثيليّ ، وكتابة أهداف الدّرس . | وتصويب الأخطاء . | / |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة ( السّبّورة ،  |  |  |
|  | شفافيّة وجهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ... ). |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| \*تعريف مفهوم التّشبيه الضّمنيّ. | أـ يكلّف الطلاب أثناء المناقشة تعريف مفهوم  | عرّف مفهوم التّشبيه الضّمنيّ . | / |
|  | التّشبيه الضّمنيّ ، وتحديده في كتبهم . |  |  |
| \*توضيح التّشبيه الضّمنيّ . | ب يكلّف الطلاب أثناء المناقشة إجابة أسئلةحول | وضّح التّشبيه الضّمنيّ فيما يأتي: | / |
|  | المشبّه والمشبّه به وأداة التّشبيه من حيث وجودها  | من يهن يسهل الهوان عليه |  |
|  |  بصورة المفرد أم وأداة التّشبيه من حيث ذكرها |  ما لجرح بميّت إيلام |  |
|  | للتمييز بين التّشبيه الضّمنيّ و التّشبيه التّمثيليّ. |  |  |
| \*التّمثيل على الضّمنيّ . | هـ ـ يكلّف الطلاب تقديم أمثلة شفويّة وكتابيّة | مثّل بجمل مفيدة على التّشبيه  | / |
|  | على التّشبيه الضّمنيّ . | الضّمنيّ . |  |
| \*حلّ التّدريبات . | و ـ يكلّف الطلاب قراءة التّدريبات وحلّها على | حلّ التدريبات الواردة في الكتاب | / |
|  | السّبورة و في دفاترهم . |  |  |
|  | ز ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف  | ورقة عمل . | / |
|  | المعلّم ، ومناقشة الإجابات جماعيا . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

**للمزيد :** [**الملتقى التربوي**](https://www.wepal.net/library/?app=content.show.10457&level=18&semester=1&subject=1&type=)