|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **دولة فلسطين** **وزارة التّربية والتّعليم العالي**  مدرسة وداد ناصر الدّين الثانويّة للبناتتوقيع المديرة:---------- |  | المبحث :امتحان لغة عربيّة  الصّف : الثّاني الثّانويّ الأكاديميّ / الشّعبة : ( --- ) .التّاريخ : 17/10/2019اسم الطّالبة:-----------------  |

 [**امتحان الشّهرين في مادّة اللّغة العربيّة**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=18&semester=1&subject=14)  ملاحظة : الإجابة على ورقة الأسئلة نفسها.

-------------------------------------------------------------------------

**أوّلا : المطالعة وفهم المقروء:- (17علامة)**

 س1.أ. اقرئي الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف، ثمّ أجيبي عن الأسئلة التي تليها :

قال تعالى:" وَشَرَوۡهُ بِثَمَنِۢ بَخۡس دَرَٰهِمَ مَعۡدُودَة وَكَانُواْ فِيهِ مِنَ ٱلزَّٰهِدِينَ \* وَقَالَ ٱلَّذِي ٱشۡتَرَىٰهُ مِن مِّصۡرَ لِٱمۡرَأَتِهِۦٓ أَكۡرِمِي مَثۡوَىٰهُ عَسَىٰٓ أَن يَنفَعَنَآ أَوۡ نَتَّخِذَهُ وَلَدٗاۚ وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِن تَأۡوِيلِ ٱلۡأَحَادِيثِۚ وَٱللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰٓ أَمۡرِهِۦ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ \* وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ ءَاتَيۡنَٰهُ حُكۡمٗا وَعِلۡمٗاۚ وَكَذَٰلِكَ نَجۡزِي ٱلۡمُحۡسِنِينَ \*

1. لماذا طلب العزيز من امرأته أن تكرم مثوى يوسف عليه السّلام؟ (علامة)

 -----------------------------------------------------------------

2.علام تدلّ الآية الكريمة (وَشَرَوۡهُ بِثَمَنِۢ بَخۡس دَرَٰهِمَ مَعۡدُودَة ) ؟ (علامة)

 -----------------------------------------------------------------

3.بيّني كيف يمكن أن تكون قصّة يوسف عليه السّلام عبرة للرّسول الكريم وللمسلمين؟ (علامة)

 -----------------------------------------------------------------

4.(الزّاهدين، مثواه) اكتبي ضدّ الأولى------------ والمعنى الصّرفيّ للثّانية :----------- (علامتان)

5. وضّحي المقصود بقوله تعالى:" وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ ". (علامة)

 -------------------------------------------------------------------

 ب.اقرئي المقطع الآتي من مسرحيّة غروب الأندلس ، ثمّ أجيبي عن الأسئلة التي تليه .

 بل قل خيانة والٍ دكّته كالزّلزال

 قلها فمنْ قال حقّا دوّى به لم يبال

 إن تفسد الرأس دبّ ال فساد في الأوصال

 1.على لسان مَن مِن شخوص المسرحيّة قيلت الأبيات السّابقة ؟---------------- (علامة)

 2.استخرجي سببين من أسباب سقوط غرناطة من المقطع السّابق أمامك؟ (علامتان)

 ------------------------------------------------------------------

 3.(خيانة ،الأوصال) اكتبي المادّة المعجميّة للأولى: --------- ومفرد الثّانية :------- (علامتان)

س2.أ.من خلال دراستك لنصّ ( كم حياة ستعيش) لكريم الشّاذليّ ، أجيبي عن الأسئلة الآتية :

 1.تحدّث كريم الشّاذليّ في مقالته عن نوعين مختلفين من الحيوات ، اذكريهما. (علامتان)

 -----------------------------------------------------------------

-----------------------------------------------------------------

2. من القائل ( ربّ عمر قصرت آماده واتّسعت أبعاده ) ؟ -------------------------- (علامة)

 ص ( 1 ) يتبع...

ب. ضعي دائرة حول رمز الإجابة الصّحيحة فيما يأتي :- (3علامات)

 **1 .ما معنى ما تحته خطّ في الآية الكريمة "** قَالَ بَلۡ سَوَّلَتۡ لَكُمۡ أَنفُسُكُمۡ أَمۡرٗاۖ  **"؟**

 أ . سألتْ. ب . سهّلت. ج .تمادت. د.اقترفت.

 **2.مَن مؤلّف رواية ( المساكين) ؟**

 أ. دوستيفسكي. ب. كريم الشّاذليّ. ج. نابليون بونابرت. د.عزيز أباظة.

 **3.ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في( كان** دوستيفسكي **يغضب ممّن يتحدّث بشفقة عن أيّام -----) ؟**

 أ .سَجنه. ب . سِجنه. ج . سَجّانه. د.سَجينه .

**ثانيا : النّصّ الشّعريّ :- (10علامات )**

 س 3. أ. اقرئي النّصّ الآتي من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم) ، ثم أجيبي عن الأسئلة الّتي تليه :-

 وأحمل في خلاياي الّذين بحُبّهم قـُـتلوا
 ومن بترابهم ودمائهم جبلوا
 من اعتـُقلوا ومن صلبوا فما تابوا

 ولا عن عدلهم عدلوا

 ومن عزلوا فما ملـّوا عذاب سجونهم أبدا

 1.ما الفكرة الواردة في النّصّ أمامك ؟ (علامة)

------------------------------------------------------------------

 2.وضّحي جمال التّصوير في قول الشّاعر( وأحمل في خلاياي الّذين بحُبّهم قــتلوا ). (علامة)

 ------------------------------------------------------------------

 3. استخرجي محسّنا بديعيّا من النّصّ أمامك، ثمّ وضّحيه. (علامتان)

------------------------------------------------------------------

 4 . ما دلالة قول الشاعر (فما ملـّوا عذاب سجونهم أبدا )؟ (علامة)

 --------------------------------------------------------------

ب. اكتبي أربعة أسطر شعريّة أخرى تحفظينها من هذه القصيدة . (علامتان)

 -----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------------

ج . ضعي دائرة حول رمز الإجابة الصّحيحة فيما يأتي :- (3علامات)

 **1. أيّ الآتية من أعمال ( عبد اللّطيف عقل ) المسرحيّة ؟**

 أ .أغاني القمّة والقاع. ب .شواطئ القمر. ج .البلاد طلبت أهلها . د. شجرة الدّر.

 ص ( 2 ) يتبع...

 **2. ما معنى (الخضل) في السّطر الشّعريّ ( أزقّتها مقوّسة العقود وصبحها الخضل )؟**

 أ. النّديّ. ب.المشرق. ج. المظلم. د.المبكّر.

 **3.ما العاطفة البارزة في قول الشّاعر :"أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض"؟**

 أ.المرارة والضّيق. ب.الاعتزاز بالشّهداء. ج. حبّ الوطن. د.الحزن والأسى.

 **ثالثا : القواعد والعروض (12علامة)**

 س4 . أ.اقرئي الفقرة الآتية ، ثمّ أجيبي عمّا يليها من أسئلة : (4علامات)

 يجب الحفاظ على المباني الأثريّة في بلادنا ، وإنشاء معاهد متخصّصة بترميمها تنتشر في أرجاء الوطن الغالي حتّى لا يخبو ضياء حضارتنا ، ولا يبقى العربيّ ظمآن لتراثه العريق.

 1. استخرجي من النّصّ مثالا لما يأتي :

 \*إعلالا بالقلب قلبت فيه الواو همزة:-----------

 \*ممنوعا من الصّرف لسبب واحد:-----------

 2.وضّحي الإعلال في كلمة ( الغالي).

 ------------------------------------------------------------------

 3.أعربي ما تحته خطّ في النّصّ السّابق إعرابا تامّا .

 متخصّصة :-----------------------------------------------------------

 ب.اقرئي العبارات الآتية ، ثمّ أجيبي وفق المطلوب أمام كلّ منها : (3علامات)

 1.مئذنة الحرم الإبراهيميّ الشّريف مرتفعة البناء . ما الوزن الصّرفيّ لما تحته خطّ ؟

 وزنها:----------- -- -------- .

 2. تتزيّن شوارع الخليل ليلا بمصابيح مضيئة. أعيدي صياغة العبارة بحيث يكون الممنوع مصروفا.

 ---------------------------------------------------------------

 3.اجتهدت أسماء في اختيار أسماء جميلة لأبنائها. ضعي خطّا تحت الممنوع من الصّرف .

 ------------------------------------------------------------------

ج . ضعي دائرة حول رمز الإجابة الصّحيحة فيما يأتي :- (3علامات)

 **1 . أيّ الكلمات الآتية حدث فيها إعلال بالقلب؟**

 أ. مسائل . ب. وسائل . ج. يانع . د.الرّامي.

 **2 .أيّ كلمة من العبارة الآتية( سما الوطن بأبنائه ، وازداد علوّا برجاله ) قلبت فيها الواو ألفا ؟**

 أ. سما . ب. أبناء . ج.ازداد . د.علوّا.

###  3.أيّ الجمل الآتية اشتملت على ممنوع من الصّرف ؟

أ.تلوتُ آية من القرآن. ب.قدّم العالِم برهان نظريّته. ج.اجتهد عنان في دروسه. د.سكنت قبيلة تغلب العراق.

 ص ( 3 ) يتبع...

**د . أعربي ما تحته خطّ فيما يأتي إعرابا تامّا :** (علامتان)

 1. بدا الصّبح فوق الأفق أصفر ناحلا.

 **أصفر:-----------------------------------------------------------**

 2. ستظلّ القدس عربيّة مؤمنة وإن حفر الأعداء في تاريخها أخاديد كاذبة .

**أخاديد :-----------------------------------------------------------**

**رابعا : العروض :- (3علامات )**

س 5. **قطّعي البيت الشعري الآتي واكتبي تفعيلاته وبحره** .

 فقلْ ما شئتَ فِيَّ فَلِي لِسانٌ مليءٌ بالثّناءِ عليكَ رَطْبُ **.**

**------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**خامسا: التّعبير :- (8علامات )**

**س6.اكتبي في واحد من الموضوعين الآتيين :**

 1. القدس فردوس الأمّة المفقود، وستظلّ رغم جراحها النّازفة أرض الله الّتي تفيض قداسة وبركة.

 2. قال عليه السّلام : " إذا قامت السّاعة وبيد أحدكم فسيلة فليغرسها ".

 **العنوان ----------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------**

**------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

ص( 4 ) انتهت الأسئلة

المزيد على [الملتقى التربوي](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=18&semester=1&subject=14)