|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| وزارة التربية والتعليم  | C:\Users\raya co\Desktop\21743221_803340313181824_76156579177004791_n.jpg | الصف :الثامن  |
| مديرية:يطا | الاسم: |
| مدرسة بنات رقعة الثانوية  | الزمن:50 دقيقة  |
| المبحث:اللغة العربية  | [**امتحان نصف الفصل الأول**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=8&semester=1&subject=1&type=2) | مجموع العلامات :25علامة |

**أولاً:المطالعة (6 علامات)**

**اقرئي النص الآتي ثمّ أجيبِ على الأسئلة التي تليه :**

**"لعلّ كلّ والدة تلمس في طفلها الفشل الدّراسي, تجد عزاءها في قصة (أديسون)؛ لتدرك أن هناك طاقات إبداعيّة كامنة في كل طفل, ولكن لا بد من إعطائه الدّافع اللازم, والثّقة الكبيرة لإخراجها, فلا تُرغم طفلها على الانسحاب من مسيرة التقدّم في الحياة؛ فالنّجاح قد ينتظره محّطات كبيرة".**

**1- الفن النثري الذي ينتمي إليه النّص السابق: (مقالة تربويّة, رسالة إخوانية, مسرحية شعريّة).**

**2- عرّقي بالشخصيّة النموذجية التي تناولها الكاتب (نصر الدّين الزبير):........................................**

**...........................................................................................................................**

**3- ما المقصود بالمفردات الآتيّة:**

**1- تلمس:............................. 2- كامنة:...............................**

**4- علّلي: تجد كل أمّ طالب غير مبدع عزاءها في قًّصّة (أديسون):**

**...........................................................................................................................**

**4- استخرجي من الفقرة السّابقة:**

**أ-مرادف كلمة (تجبر):...................... , ب- اسم فاعل:................... , ج- مصدر:....................**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**السؤال الثاني : من خلال دراستك لدرسي(قصة زيت )و(آيات من سورة فصّلت)أجيب عما يلي :**

1. **ما دلاة العبارة الآتية"يتأملها الجنود بصلفٍ وازدراء":**

**.........................................................................................................................**

**ب-نوضّح ما يجب أن يتصف به الإنسان حتى يكون قادراً على دفع الإساءة:**

**.....................................................................................................................................................................................................................................................................**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**ثانياً: النصوص الشعرية : (4 علامات )**

**السؤال الأول:اقرئي النص الشعري الآتي ثم أجيبي عن الأسئلة التي تليه:**

**قال الشاعر : يا قدس...يا مدينتي**

 **يا قدس...يا حبيبتي**

 **بكيت...حتى انتهت الدّموع**

 **صلّيت...حتى ذابت الشموع**

 **من يقرع الأجراس في كنيسة القيامة؟**

 **صبيحة الآحادْ**

**أ- عرّفي بكاتب القصيدة:...............................................................................................**

**ب- اشرحي الأسطر الشعريّة السابقة شرحاً أدبياً وافياً:...............................................................**

**..............................................................................................................................**

**ج- وضحي دلالة تكرار أسلوب النداء في الاسطر الشعريّة السابقة:.................................................**

**د- أجيبِ وفق المطلوب فيما يأتي:**

**1- (صليتُ , بكيتُ):.................................. (ما الموقع الأعرابي للضمير المتصل في الكلمات السابقة)**

**2- (حتى ذابت الشموع):............................ (ما نوع الجمع في الكلمة المخطوط تحتها).**

**ه- اكتبي أربعة أسطر شعرية مما تحفظينه من قصيدة:(على جذع الزيتونة) للشاعر: (توفيق زياد):**

**..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**..............................................................................................................................**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**ثالثاً :القواعد (5 علامات)**

**السؤال الأول:اقرئي القطعة الآتية ثم أجيبي عن الأسئلة :**

**"فلسطينُ أرضنا ومهوى أرواحنا ،كانت \_وما زالت\_ مدار اهتمام العلماء والباحثين ،يسيل بها مدادهم؛لما حباها الله تعالى من بركةٍ نالت بها زبدةُ التفكير وصفوةَ المفكرين وألمحُ بين الذين هامو بها وجداً وطارت إليها قلوبهم شوقاً،كيف لا ؟وهي مهدُ الأنبياء, ومهوى العباد الصلحاء،فلنسعى للحفاظ عليها من المحتل ونمنع تكبره وغطرسته "**

1. **استخرجي من القطعة :**
* **اسماً مبيناً:.................................. ، نوعه :............................................**
* **فعلاً لازماً:.................................. ، فعلاً متعدياً :.....................................**
* **فاعلاً :.................................... ، صورته :.............................................**
1. **أعربي ما تحته خط:**
* **فلسطينُ:............................................................................................**
* **يسيلُ:................................................................................................**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**رابعاً: الإملاء (علامتان)**

**السؤال الأول: صوبي الأخطاء الإملائية في الكلمات التي تحتها خط:**

1. **علينا المواأمة بين اللعب والدراسة . ................................................**
2. **عاءشة–رضي اله عنها- بريئة من حادثة الإفك. .....................................**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**خامساً: البلاغة (علامة)**

**السؤال الأول: استخرجي الجناس من الجمل التالية وبيني نوعه :**

1. **قال تعالى :" وَيْلٌ لِكُلِّ هُمَزَةٍلُمَزَةٍ "..................................................**
2. **صليتُ المغرب في بلاد المغرب ...............................................................................**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**سادساً: الخط (علامة )**

**أكتبي ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة :**

**"كم من صريح لم تفهمه العقول, وكم من منافق كسب القلوب".**

**............................................................................................................................................................................................................................................**

**سابعاً : التعبير (3 علامات)**

**حللي الفقرة الآتية إلى عناصرها متبعة قواعد تحليل الفقرة :**

**"أن لكل أمةٍ أدابها السلوكية التي تعتز بها ،وتحرص على غرسها في نفوس ابنائها ،حتى إذا كبروا، وأصبحو يدركون حقائق الأشياء ، كان تعاملهم مع الآخرين محققاً للانسجام ،والتفاهم بين أفراد المجتمع،من هذه الآداب :أدبُ المجلس ،وأدب الطعام ،وأدب الزيارة ".**

..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**ثامناً:الاستماع (علامتان )**

1. **ما الفكرة العامة التي عالجها النص :**

**..................................................................................................................**

1. **نبين موقف الإسلام من الضحك :**

**.................................................................................................................**

1. **وضحي الصورة الفنية في عبارة "الابتسامة أجمل لغة في الحياة"::...................................................................................................................**

**ج- هاتي مرادف كل من :الكالح :........................ الهزليّ :....................................**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**انتهت الأسئلة**

**وفقكن الله**

**معلمة المادة: فاطمة الجندي**

المزيد على موقع [الملتقى التربوي](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=8&semester=1&subject=1&type=2)