

الصف: الثامن		وزارة التربية والتعليم
الاسم:		مديرية: يطا
الزمن: 50 دقيقة		مدرسة بنات رقعة الثانوية
مجموع العلامات: 25 علامة		المبحث: اللغة العربية

## امتحان نصف الفصل الأول

### أولاً: المطالعة (6 علامات)

اقرأ النص الآتي ثم أجب على الأسئلة التي تليه :

"لعل كلّ والدة تلمس في طفلها الفشل الدراسي، تجد عزاءها في قصة (أديسون)؛ لتدرك أن هناك طاقات إبداعية كامنة في كل طفل، ولكن لا بد من إعطائه الدافع اللازم، والثقة الكبيرة لإخراجها، فلا تُرغم طفلها على الانسحاب من مسيرة التقدم في الحياة؛ فالنجاح قد ينتظره محطّات كبيرة".

1- الفن النثري الذي ينتمي إليه النصّ السابق: (مقالة تربوية، رسالة إخوانية، مسرحية شعرية).

2- عزّقي بالشخصية النموذجية التي تناولها الكاتب (نصر الدين الزبير): .....

3- ما المقصود بالمفردات الآتية:

1- تلمس: ..... 2- كامنة: .....

4- علّي: تجد كل أم طالب غير مبدع عزاءها في قصة (أديسون):

4- استخراجي من الفقرة السابقة:

أمراذف كلمة (تجبر): ..... ، ب- اسم فاعل: ..... ، ج- مصدر: .....

السؤال الثاني : من خلال دراستك لدرسي (قصة زيت) و(آيات من سورة فصلت) أجب عما يلي :

أ- ما دلالة العبارة الآتية "يتأملها الجنود بصلفٍ وازدراء":

.....

ب- نوضّح ما يجب أن يتصف به الإنسان حتى يكون قادراً على دفع الإساءة:

.....

### ثانياً: النصوص الشعرية : (4 علامات)

السؤال الأول: اقرأ النص الشعري الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال الشاعر :

يا قدس... يا مدينتي

يا قدس... يا حبيبتي

بكيت... حتى انتهت الدموع

صلّيت... حتى ذابت الشموع

من يقرع الأجراس في كنيسة القيامة؟

صبيحة الأحاد

أ- عزّفي بكاتب القصيدة: .....

ب- اشرحي الأسطر الشعرية السابقة شرحاً أدبياً وافياً: .....

ج- وضح دلالة تكرار أسلوب النداء في الاسطر الشعرية السابقة: .....

د- أجب وفق المطلوب فيما يأتي:

1- (صليث , بكيت): ..... (ما الموقع الأعرابي للضمير المتصل في الكلمات السابقة)

2- (حتى ذابت الشموع): ..... (ما نوع الجمع في الكلمة المخطوط تحتها).

هـ- اكتب أربعة أسطر شعرية مما تحفظينه من قصيدة: (على جذع الزيتون) للشاعر: (توفيق زياد):

ثالثاً: القواعد (5 علامات)

السؤال الأول: اقرئي القطعة الآتية ثم أجيبي عن الأسئلة :

"فلسطين أرضنا ومهوى أرواحنا، كانت وما زالت مدار اهتمام العلماء والباحثين، يسيل بها مدادهم؛ لما حباها الله تعالى من بركة نالت بها زبدة التفكير وصفوة المفكرين وألمح بين الذين هامو بها جداً وطارت إليها قلوبهم شوقاً، كيف لا؟ وهي مهد الأنبياء، ومهوى العباد الصالحاء، فلنسعى للحفاظ عليها من المحتل ونمنع تكبره وخطره " أ- استخرجي من القطعة :

- اسماً مبيناً:..... ، نوعه :.....
- فعلاً لازماً:..... ، فعلاً متعدياً:.....
- فاعلاً:..... ، صورته :.....

ب- أعربي ما تحته خط:

- فلسطين:.....
- يسيل:.....

رابعاً: الإملاء (علامتان)

السؤال الأول: صوبي الأخطاء الإملائية في الكلمات التي تحتها خط:

- أ- علينا المواأمة بين اللعب والدراسة .
- ب- عاءشة رضي اله عنها- بريئة من حادثة الإفك.

خامساً: البلاغة (علامة)

السؤال الأول: استخرجي الجناس من الجمل التالية وبيني نوعه :

- أ- قال تعالى: " وَيَلْ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٌ ".....
- ب- صليث المغرب في بلاد المغرب .....

سادساً: الخط (علامة)

أكتبي ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة :

"كم من صريح لم تفهمه العقول, وكم من منافق كسب القلوب".

حللي الفقرة الآتية إلى عناصرها متبعة قواعد تحليل الفقرة :

"أن لكل أمةٍ آدابها السلوكية التي تعتز بها ، وتحرص على غرسها في نفوس ابنائها ،حتى إذا كبروا، وأصبحو يدركون حقائق الأشياء ، كان تعاملهم مع الآخرين محققاً للانسجام ، والتفاهم بين أفراد المجتمع،من هذه الآداب : أدبُ المجلس ، وأدب الطعام ، وأدب الزيارة ."

ثامناً: الاستماع (علامتان )

أ- ما الفكرة العامة التي عالجها النص :

.....

ب- نبين موقف الإسلام من الضحك :

.....

ب- وضح الصورة الفنية في عبارة "الابتسامة أجمل لغة في

الحياة".....

ج- هاتي مرادف كل من : الكالـح :..... الهزلي :.....

انتهت الأسئلة

وفقن الله

معلمة المادة: فاطمة الجندي

المزيد على موقع [الملتقى التربوي](#)