المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **نص استماع أكرم من حاتم** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يذكر الطالب   قوانين وآداب نص  الاستماع.   * أن يستمع بانتباه إلى نص )أكرم من حاتم(. * أن يتفاعل مع النص   المسموع، ويكز فيما  يسمع.   * أن يجيب عن أسئلة   نص الاستماع.   * أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة. * أن يوضح الأفكار   الواردة في النص.   * أن يلخص النص   بأسلوبه الخاص. | * **التمهيد**:   التمهيد بسؤال الطلاب عن معرفتهم بحاتم  الطائي.   * تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،   وهي:   * الاحترام والإنصات، وعدم المقاطعة،   والتفاعل وإلفهم والتركيز، والنظر إلى المعلم.   * قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،بصوت واضح ومسموع. * بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.   بيان الأفكار الواردة في النص.   * إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في   الكتاب.   * تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم   الخاص.   * إنهاء الحصة بأخذ الدروس والعبر المستفادة   من قصة )أكرم من حاتم(. | * ماذا تعرف عن حاتم   الطائي؟   * ما هي آداب وقوانين   نص الاستماع؟   * ما الأفكار الواردة في   النص؟   * ما معنى: أسرها،   فنائه؟   * ماذا قدم كل من حاتم الطائي والغلام للآخر؟ * لخص النص بلغتك   الخاصة.   * ما الدروس والعبر   المستفادة من قصة حاتم مع الغلام؟ |  |

الوسائل: مسجل / دليل المعلم / المعجم......................................................................,,.,.,.,,.  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **آيات من سورة الذاريات** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الى سورة الذاريات. * أن يتلو الآيات من سورة الذاريات تلاوة صحيحة مع مراعاة أحكام التجويد. * أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. * أن يشرح الطالب الآيات. * أن يجيب عن أسئلة الدرس. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة في أسماء الأنبياء والحديث عن صفات المتقين.   * **العرض**: القراءات :  1. القراءة الصامتة يليها أسئلة . 2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية. 3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) . 4. القراءة التفسيرية :  * يقرأ التلاميذ الآيات آية آية ويقوم المعلم بشرح الآيات والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة .  1. القراءة الختامية :  * توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . | * عرف بسورة الذاريات. * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * ما معاني المفردات؟   بغيا :  المهد:   * اشرح الآية الأولى . * ما الفكرة العامة الواردة في الآيات. * تصحيح الإجابات . |  |

الوسائل: القرآن الكريم / صفوة التفاسير / المعجم .....................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **المحفوظات( أهلاً بالضيف )** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف إلى حياة الشاعر. * أن يقرأ الطالب الأبيات قراءة جهرية سليمة ومعبرة . * أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. * أن يشرح الطالب الأبيات شرحاً أدبياً . * أن يحفظ بعض الأبيات غيباً. * أن يجيب عن أسئلة الدرس. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة في الدرس السابق آيات من سورة الذاريات والتعريف بحياة الشاعر (شمس الدين البديوي ) .   * **العرض**: القراءات :  1. القراءة الصامتة يليها أسئلة . 2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية. 3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) . 4. القراءة التفسيرية :  * يقرأ التلاميذ للأبيات بيتاً بيتاً ويقوم المعلم بشرح الأبيات والمعاني الجديدة والصور الجديدة والأفكار ، وتدوينها على السبورة .  1. القراءة الختامية :  * توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . | * عرف بحياة الشاعر شمس الدين . * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * ما ما معنى: القِرى، قاصد اً؟ * اشرح البيت الأول شرحاً أدبياً وافياً. * ما هي العاطفة في القصيدة ؟ * تسميع الأبيات . * تصحيح الإجابات . |  |

الوسائل: المعجم الوسيط / ...................... ...............................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس: القواعد** ( من علامات الاسم ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتذكر الطالب أقسام الكلام. * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة * أن يتعرف الطالب على علامات الاسم. * أن يتعرف الطالب إلى أنواع الاسم. * أن يطرح أمثلة على الاسم. * أن يحل تدريبات الكتاب. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة في أنواع الكلمة وأقسامها في اللغة العربية.   * **العرض**:  1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . 2. قراءة التلاميذ للأمثلة. 3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . 4. طرح أمثلة خارجية على الاسم في جمل مفيدة. 5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة . | * ما أقسام الكلام؟ * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * ما علامات الاسم؟ * ماذا تلاحظ على الاسماء الملونة باللون الأحمر. * اذكر انواع الاسم؟ * هات أمثلة على الاسماء. * تصحيح التدريبات . |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / السبورة / التطبيق النحوي ......................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: الإملاء (همزة الوصل والقطع) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . * أن يتعرف الطالب على همزة الوصل والقطع. * أن يعرف أن همزة الوصل تأتي في أول الكلمة. * أن يعرف ان همزة الوصل لا تلفظ إذا جاء في ثنايا الكلام و أن همزة القطع تلفظ دائما * أن يحل تدريبات الإملاء حلاً سليماً. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة في كتابة الهمزة ومواقعها في الكلمة.   * **العرض**:  1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . 2. قراءة التلاميذ للأمثلة. 3. التمييز بين همزة الوصل والقطع      1. طرح أمثلة خارجية على القاعدة ومناقشتها. 2. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في وتدوين الإجابات على السبورة . | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * عرف همزة الوصل؟ * عرف همزة القطع ؟ * حدد الكلمات التي جاءت فيها همزة الوصل و القطع * عين همزة الوصل في جملة : فتح ابن الخطاب القدس . * تصحيح التدريبات. |  |

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة..................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...........................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة نص بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ عبارة الخط   قراءة صحيحة ويعرف  معناها.   * ان يلاحظ الفرق بين   خط النسخ وخط  الرقعة.   * أن يكتب النص ثلاث   مرات بخط النسخ،  وثلاث مرات بخط  الرقعة. | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهو بيت الشعر:   بشاشة وجه المرء خير من القرى  فكيف بمن يأتي به وهو ضاحك   * بيان معنى بيت الشعر. * كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب   بمتابعة كيفية الكتابة.   * بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. * تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث   مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط  الرقعة.   * متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء. | * اقرأ البيت قراءة سليمة . * ما معنى بيت الشعر. * ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ. * اكتب البيت بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة . * متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء . |  |
| * أن يحاول تقليد النص المكتوب. * أن يتحسن خط   الطالب، ويتدرب على  الكتابة بشكل أفضل. |  |  |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**التعـــبير**) صفات المتقين الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب جمل التعبير قراءة سليمة . * أن يكتب الهمزة المتوسطة على نبرة كتابة صحيحة. * أن يرتب الجمل في موضوع مترابط بشكل صحيح. | * **التمهيد**:   قواعد كتابة التعبير وعناصره .   * **العرض**:  1. قراءة التعبير من الكتاب من قبل الطلاب النبهاء . 2. توضيح المطلوب من التعبير ( ترتيب الجمل المبعثرة بحيث يكون الطالب موضوع متكامل ووضع عنوان لها) . 3. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة موضوع التعبير عليها . | * ملاحظة قراءة التلاميذ للجمل وتصويبها. * تصحيح الدفاتر. |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: التعبير / السبورة ....................................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................

المزيد على موقع الملتقى التربوي