المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **نص استماع الجبل الأخضر** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يذكر الطالب   قوانين وآداب نص  الاستماع.   * أن يستمع بانتباه إلى نص الجبل الأخضر. * أن يتفاعل مع النص   المسموع، ويكز فيما  يسمع.   * أن يجيب عن أسئلة   نص الاستماع.   * أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة. * أن يوضح الأفكار   الواردة في النص.   * أن يتعرف الى شخصية عمر المختار. | * **التمهيد**:   التمهيد بسؤال الطلاب عن معرفتهم بالجبل الأخضر والحديث عن هذا الجبل وعن ليبيا .   * تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،   وهي:   * الاحترام والإنصات وعدم المقاطعة،   والتفاعل وإلفهم و التركيز، والنظر إلى المعلم.   * قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،بصوت واضح ومسموع. * بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.   بيان الأفكار الواردة في النص.   * إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في   الكتاب.   * تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم   الخاص.   * إنهاء الحصة بالحديث عن القيمة التاريخية للجبل الاخضر وعلاقته بعمر المختار(. | * ماذا تعرف عن الجبل الأخضر؟ * ما هي آداب وقوانين   نص الاستماع؟   * ما الأفكار الواردة في   النص؟   * ما معنى: خصوبة،   هطول؟   * اذكر بعض الطيور التي تعيش في الجبل الاخضر؟   ما هي المدن التي يضمها الجبل الأخضر؟   * ما القيمة التاريخية للجبل الأخضر؟ |  |

الوسائل: .................................................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **شارع في غزة** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف إلى حياة الاديب معين بسيسو. * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صامتة سريعة واعية. * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة . * أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. * أن يستنتج الطالب الشخصيات الواردة في القصة. * أن يجيب عن أسئلة الدرس. | * **التمهيد**:   الحديث عن مدينة غزة والتعريف بحياة الاديب الفلسطيني معين بسيسو والحديث عن القصة وعناصرها .   * **العرض**: القراءات :  1. القراءة الصامتة يليها أسئلة . 2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية. 3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) . 4. القراءة التفسيرية :  * يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة .  1. القراءة الختامية :  * توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . | * عرف بمعين بسيسو؟ * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * ما معاني المفردات؟   مؤازرة:  تغرورق........الخ   * استخدم كلمة حفاوة في جملة مفيدة. * سبب تسمية أكبر شارع في غزة باسم عمر المختار ؟ * ما الشخصيات الواردة في القصة. * تصحيح الإجابات . |  |

الوسائل: .......................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: القواعد ( علامات الإعراب الأصلية في الأسماء ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . * أن يتعرف الطالب على علامة رفع الأسماء الأصلية. * أن يتعرف الطالب على علامة نصب الأسماء الأصلية . * أن يتعرف الطالب على علامة جر الأسماء الأصلية. * أن يطرح أمثلة على علامات إعراب الاسم الأصلية. * أن يحل تدريبات الكتاب. | * **التمهيد**: مراجعة أقسام الكلام في اللغة .   أعط مثالا على كل نوع منها .   * **العرض**:  1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . 2. قراءة التلاميذ للأمثلة. 3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . 4. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة . | ما هي أقسام الكلام في اللغة ؟   * ما هي علامة رفع الاسم في قولنا :نظم الشاعرُ القصيدةَ ؟ * الفتحة علامة نصبِ في القصيدة كما ورد في الجملة السابقة (نعم أم لا) . * أعط مثالاً على جر الاسم بالكسرة. * تصحيح التدريبات . |  |

الوسائل: ..........................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :..................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:.................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: الإملاء (همزة الوصل) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . * أن يبين الطالب مواضع همزة الوصل . * أن يحل تدريبات الإملاء حلا سليماً. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة في كتابة همزة الوصل.   * **العرض**:  1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . 2. قراءة التلاميذ للأمثلة.   شرح الأمثلة و توضيح مواضع همزة الوصل التي تأتي في :  1- الأسماء العشرة  2- همزة أل التعريف إذا اتصلت بالاسم  3- أمر الفعل الثلاثي  يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في وتدوين الإجابات على السبورة . | عرف همزة الوصل   * . ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * حدد الكلمات التي جاءت فيها همزة وصل؟   بين مواضع همزة الوصل .   * تصحيح التدريبات وضبط إجابات الطلاب |  |

الوسائل: ..........................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :...................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:..................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة نص بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ عبارة الخط   قراءة صحيحة ويعرف  معناها.   * ان يلاحظ الفرق بين   خط النسخ وخط  الرقعة.   * أن يكتب الجملة ثلاث مرات بخط النسخ،وثلاث مرات بخط الرقعة. | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهي جملة:   قررت مدينة غزة تخليد اسم عمر المختار ، تقديرا لبطولته.   * بيان معنى الجملة . * كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب   بمتابعة كيفية الكتابة.   * بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. * تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث   مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط  الرقعة.   * متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء. | * اقرأ الجملة قراءة سليمة * ما معنى الجملة. * ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ. * اكتب الجملة بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة . * متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء . |  |
| * أن يحاول تقليد النص المكتوب. * أن يتحسن خط   الطالب، ويتدرب على  الكتابة بشكل أفضل. |  |  |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**التعـــبير**) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| \*أن يقرأ الطلاب المطلوب من التعبير   * أن يتعرف الطالب إلى كيفية استبدال العبارات الخارجة عن سياق النص. * أن يكمل النص بعبارات مناسبة . | * **التمهيد**:   قراءة النص ومناقشة الطلبة بهذه الفقرة وتعريف الطلبة بكيفية استبدال العبارات الخارجة عن سياق النص.  **العرض**:   1. توضيح طريقة الكتابة. 2. استخراج الكلمات والعبارت الخارجة عن السياق 3. تكليف المعلم للتلاميذ بكتابة النص على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب . 4. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة الفقرات . | * متابعة الطلاب .   متابعة الطلاب ومساعدتهم في استخراج الكلمات الخارجة عن السياق   * تصحيح الدفاتر. |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...................................................................................

المزيد على موقع الملتقى التربوي