المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **نص استماع في الصحراء**  الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف إلى الحكمة * أن يذكر الطالب   قوانين وآداب نص  الاستماع.   * أن يستمع بانتباه إلى نص )في الصحراء(. * أن يتفاعل مع النص   المسموع، ويركز فيما  يسمع.   * أن يجيب عن أسئلة   نص الاستماع.   * أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة. * أن يوضح احكمة والعبرة الواردة في النص. * أن يلخص النص   بأسلوبه الخاص. | * **التمهيد**:   التمهيد بسؤال الطلاب عن الحكمة ومفهومها .   * تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،   وهي:   * الاحترام والإنصات، وعدم المقاطعة،   والتفاعل وإلفهم والتركيز، والنظر إلى المعلم.   * قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،بصوت واضح ومسموع. * بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.   بيان الأفكار الواردة في النص.   * إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في   الكتاب.   * تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم   الخاص.   * إنهاء الحصة بأخذ الدروس والعبر المستفادة   من قصة )في الصحراء ) . | * ماذا تعرف عن الحكمة. * ما هي آداب وقوانين   نص الاستماع؟   * ما الحكمة الواردة في النص؟ * ما معنى،واحة ،وما ضد إساءة ؟ * لماذا ضرب أحد الاصدقاء صديقه الآخر؟ * لخص القصة بلغتك   الخاصة.   * ما الدروس والعبر   المستفادة التي تعلمناها من القصة ؟ |  |

الوسائل: ...............................................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **الإحسان يصنع الإنسان** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى شخصية ألكسندر فليمنج ؟ * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صامتة سريعة واعية. * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة . * أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. * أن يستنتج الطالب الأفكار الجزئية من النص. * أن يجيب عن أسئلة الدرس. | * **التمهيد**:   الحديث عن الإحسان وأوجهه المختلفة وأثاره على العلاقات.ومقدمة سريعة عن علماء العرب والمسلمين ودورهم في بناء الحضارة العربية الاسلامية .   * **العرض**: القراءات :  1. القراءة الصامتة يليها أسئلة . 2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية (القدوة) . 3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) . 4. القراءة التفسيرية :  * يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة و استنتاج الأفكار الجزئية من النص .  1. القراءة الختامية :  * توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . | * من هو ألكسندر فليمنج ؟ * ما درور ألكسندر في الطب ؟ * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * لماذا جاء الرجل الثري إلى الكوخ؟ * ما معاني المفردات؟   أمارات :  أوبئة: ........الخ   * ما هي الفكرة في هذه الفقرة ؟ * تصحيح الإجابات . |  |

الوسائل: .................................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.........................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:........................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **قطوف من شعر الحكمة**  الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى قائل الأبيات؟ * أن يقرأ الطالب الأبيات قراءة جهرية سليمة ومعبرة . * أن يذكر الطالب الحكم الواردة في القصيدة. * أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. * أن يشرح الطالب الأبيات شرحاً أدبياً . * أن يصوغ الحكم الواردة في القصيدة بلغته الخاصة. * أن يجيب عن أسئلة الدرس. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة في الحكم الواردة في نص الاستماع ( في الصحراء ) والحديث عن الحكمة والتعريف بحياة الشاعر (أبو العتاهية ).   * **العرض**: القراءات :  1. القراءة الصامتة يليها أسئلة . 2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية. 3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) . 4. القراءة التفسيرية :  * يقرأ التلاميذ للأبيات بيتاً بيتاً ويقوم المعلم بشرح الأبيات والمعاني الجديدة والصور الجديدة والأفكار، وتدوينها على السبورة.  1. القراءة الختامية :  * توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . | * من قائل الأبيات ؟ * ما الحكم الواردة في الأبيات الشعرية ؟ * من المخاطب في النص؟ * ما معنى (هفا) ؟ * اشرح البيت الأول شرحاً أدبياً وافياً. * ما الفكرة العامة للقصيدة؟ * تسميع الأبيات . * تصحيح الإجابات . |  |

الوسائل: ....................................................................................

ملاحظات مدير المدرسة :......................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:.....................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس: القواعد** ( الجمع ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . * أن يعرف الطلاب جمع مذكر سالم . * أن يعرف الطلاب جمع المؤنث السالم . * أن يعرف الطلاب جمع التكسير . * أن يعطي أمثلة على الجموع و أنواعه. * أن يحل تدريبات الكتاب. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة بدرس المثنى .   * **العرض**:  1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . 2. قراءة التلاميذ للأمثلة. 3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج أنواع الجموع وتعريفها وتدوينها على السبورة و بيان كيفية تحويل المفرد إلى جمع مذكر سالم و إلى جمع مؤنث سالم . 4. طرح أمثلة خارجية على الجموع بأنواعه المختلفة 5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها و تدوين الإجابات على السبورة . | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * اجمع الاسماء الاتية جمع مذكر سالم: معلم / مسلم . * بين نوع الجمع في الاسماء الآتية : معلمون / مسلمات /فلسطينيات . * استخرج جمع التكسير من الجملة التالية : زين القرى والحواضرِ. * أعط مثالاً على جمع مذكر سالم . * تصحيح الدفاتر . |  |

الوسائل: .................................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :....................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: الإملاء (همزة القطع) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . * أن يعرف الطلاب همزة القطع * أن يتعرف على كيفية رسم همزة القطع . * أن يبين مواضع همزة القطع في الأسماء و الأفعال و الحروف. * أن يحل تدريبات الإملاء حلاً سليماً. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة في كتابة همزة الوصل ومواقعها في الكلمة.   * **العرض**:  1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . 2. قراءة التلاميذ للأمثلة. 3. توضيح رسم همزة القطع :   فوق الألف إذا كانت مفتوحة( أَ ) ،أو مضمومة (أُ ) ،  وترسم تحت الألف إذا كانت مكسورة ( إِ ).   1. طرح أمثلة خارجية على القاعدة ومناقشتها.   توضيح مواضع همزة القطع من خلال شرح الأمثلة وتوضيحها   1. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في وتدوين الإجابات على السبورة . | * . ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * عرف همزة القطع؟ * حدد الكلمات التي جاءت فيها همزة قطع؟   بين سبب كتابة همزة القطع في الكلمات الآتية : أحمد ، أنت ، أعلنَ ، ألعب، إلى .   * تصحيح التدريبات |  |

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة..........................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :...................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:..........................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة بيت شعري بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ البيت الشعري   قراءة صحيحة ويعرف  معناه.   * ان يلاحظ الفرق بين   خط النسخ وخط  الرقعة.  أن يكتب البيت الشعري ثلاث مرات بخط النسخ،  وثلاث مرات بخط الرقعة | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهو بيت من الشعر والحديث عن قائل البيت :   أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم  فطالما استعبد الإنسان إحسان   * بيان معنى الجملة . * كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب   بمتابعة كيفية الكتابة.   * بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. * تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث   مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط  الرقعة.   * متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء. | * اقرأ الجملة قراءة سليمة * من قائل هذا البيت . * ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ. * اكتب البيت الشعري بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة . * متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء . |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.........................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:.......................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**التعـــبير/إماطة الأذى عن الطريق**) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| أن يقرأ الطالب المطلوب من التعبير  أن يعبر شفويا عن الموضوع  أن يكتب الموضوع في دفاتر التعبير | * **التمهيد**:   الحديث عن آداب الطريق من خلال الصورة .   * **العرض**:   قراءة الطلاب للمطلوب من التعبير .  توضيح عناصر القصة .  مساعدة الطلاب في التعبير الشفوي والاستماع لهم وما تم تحضيره و كتابة بعض الأفكار على السبورة  توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة موضوع التعبير . | * متابعة الطلاب .   الاستماع للطلاب وضبط عباراتهم و جملهم   * تصحيح الدفاتر. |  |

الوسائل: .....................................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المزيد على موقع الملتقى التربوي