المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **نص استماع في الصحراء**  الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف إلى الحكمة
* أن يذكر الطالب

قوانين وآداب نصالاستماع.* أن يستمع بانتباه إلى نص )في الصحراء(.
* أن يتفاعل مع النص

المسموع، ويركز فيمايسمع.* أن يجيب عن أسئلة

نص الاستماع.* أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة.
* أن يوضح احكمة والعبرة الواردة في النص.
* أن يلخص النص

بأسلوبه الخاص. | * **التمهيد**:

 التمهيد بسؤال الطلاب عن الحكمة ومفهومها .* تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،

وهي:* الاحترام والإنصات، وعدم المقاطعة،

والتفاعل وإلفهم والتركيز، والنظر إلى المعلم.* قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،بصوت واضح ومسموع.
* بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.

بيان الأفكار الواردة في النص.* إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في

الكتاب.* تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم

الخاص.* إنهاء الحصة بأخذ الدروس والعبر المستفادة

من قصة )في الصحراء ) . | * ماذا تعرف عن الحكمة.
* ما هي آداب وقوانين

نص الاستماع؟* ما الحكمة الواردة في النص؟
* ما معنى،واحة ،وما ضد إساءة ؟
* لماذا ضرب أحد الاصدقاء صديقه الآخر؟
* لخص القصة بلغتك

الخاصة.* ما الدروس والعبر

المستفادة التي تعلمناها من القصة ؟ |  |

الوسائل: ...............................................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **الإحسان يصنع الإنسان** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى شخصية ألكسندر فليمنج ؟
* أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صامتة سريعة واعية.
* أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة .
* أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة.
* أن يستنتج الطالب الأفكار الجزئية من النص.
* أن يجيب عن أسئلة الدرس.
 | * **التمهيد**:

الحديث عن الإحسان وأوجهه المختلفة وأثاره على العلاقات.ومقدمة سريعة عن علماء العرب والمسلمين ودورهم في بناء الحضارة العربية الاسلامية .* **العرض**: القراءات :
1. القراءة الصامتة يليها أسئلة .
2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية (القدوة) .
3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) .
4. القراءة التفسيرية :
* يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة و استنتاج الأفكار الجزئية من النص .
1. القراءة الختامية :
* توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة .
 | * من هو ألكسندر فليمنج ؟
* ما درور ألكسندر في الطب ؟
* ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* لماذا جاء الرجل الثري إلى الكوخ؟
* ما معاني المفردات؟

أمارات :أوبئة: ........الخ* ما هي الفكرة في هذه الفقرة ؟
* تصحيح الإجابات .
 |  |

الوسائل: .................................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.........................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:........................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **قطوف من شعر الحكمة**  الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى قائل الأبيات؟
* أن يقرأ الطالب الأبيات قراءة جهرية سليمة ومعبرة .
* أن يذكر الطالب الحكم الواردة في القصيدة.
* أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة.
* أن يشرح الطالب الأبيات شرحاً أدبياً .
* أن يصوغ الحكم الواردة في القصيدة بلغته الخاصة.
* أن يجيب عن أسئلة الدرس.
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلبة في الحكم الواردة في نص الاستماع ( في الصحراء ) والحديث عن الحكمة والتعريف بحياة الشاعر (أبو العتاهية ).* **العرض**: القراءات :
1. القراءة الصامتة يليها أسئلة .
2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية.
3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) .
4. القراءة التفسيرية :
* يقرأ التلاميذ للأبيات بيتاً بيتاً ويقوم المعلم بشرح الأبيات والمعاني الجديدة والصور الجديدة والأفكار، وتدوينها على السبورة.
1. القراءة الختامية :
* توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة .
 | * من قائل الأبيات ؟
* ما الحكم الواردة في الأبيات الشعرية ؟
* من المخاطب في النص؟
* ما معنى (هفا) ؟
* اشرح البيت الأول شرحاً أدبياً وافياً.
* ما الفكرة العامة للقصيدة؟
* تسميع الأبيات .
* تصحيح الإجابات .
 |  |

الوسائل: ....................................................................................

ملاحظات مدير المدرسة :......................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:.....................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس: القواعد** ( الجمع ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة .
* أن يعرف الطلاب جمع مذكر سالم .
* أن يعرف الطلاب جمع المؤنث السالم .
* أن يعرف الطلاب جمع التكسير .
* أن يعطي أمثلة على الجموع و أنواعه.
* أن يحل تدريبات الكتاب.
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلبة بدرس المثنى .* **العرض**:
1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية .
2. قراءة التلاميذ للأمثلة.
3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج أنواع الجموع وتعريفها وتدوينها على السبورة و بيان كيفية تحويل المفرد إلى جمع مذكر سالم و إلى جمع مؤنث سالم .
4. طرح أمثلة خارجية على الجموع بأنواعه المختلفة
5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها و تدوين الإجابات على السبورة .
 | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* اجمع الاسماء الاتية جمع مذكر سالم: معلم / مسلم .
* بين نوع الجمع في الاسماء الآتية : معلمون / مسلمات /فلسطينيات .
* استخرج جمع التكسير من الجملة التالية : زين القرى والحواضرِ.
* أعط مثالاً على جمع مذكر سالم .
* تصحيح الدفاتر .
 |  |

الوسائل: .................................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :....................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: الإملاء (همزة القطع) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة .
* أن يعرف الطلاب همزة القطع
* أن يتعرف على كيفية رسم همزة القطع .
* أن يبين مواضع همزة القطع في الأسماء و الأفعال و الحروف.
* أن يحل تدريبات الإملاء حلاً سليماً.
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلبة في كتابة همزة الوصل ومواقعها في الكلمة.* **العرض**:
1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية .
2. قراءة التلاميذ للأمثلة.
3. توضيح رسم همزة القطع :

 فوق الألف إذا كانت مفتوحة( أَ ) ،أو مضمومة (أُ ) ،وترسم تحت الألف إذا كانت مكسورة ( إِ ).1. طرح أمثلة خارجية على القاعدة ومناقشتها.

توضيح مواضع همزة القطع من خلال شرح الأمثلة وتوضيحها 1. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في وتدوين الإجابات على السبورة .
 | * . ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* عرف همزة القطع؟
* حدد الكلمات التي جاءت فيها همزة قطع؟

بين سبب كتابة همزة القطع في الكلمات الآتية : أحمد ، أنت ، أعلنَ ، ألعب، إلى .* تصحيح التدريبات
 |  |

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة..........................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :...................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:..........................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة بيت شعري بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ البيت الشعري

قراءة صحيحة ويعرفمعناه.* ان يلاحظ الفرق بين

خط النسخ وخطالرقعة.أن يكتب البيت الشعري ثلاث مرات بخط النسخ،وثلاث مرات بخط الرقعة | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهو بيت من الشعر والحديث عن قائل البيت :

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم  فطالما استعبد الإنسان إحسان* بيان معنى الجملة .
* كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب

بمتابعة كيفية الكتابة.* بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.
* تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث

مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخطالرقعة.* متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء.
 | * اقرأ الجملة قراءة سليمة
* من قائل هذا البيت .
* ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ.
* اكتب البيت الشعري بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة .
* متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء .
 |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.........................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:.......................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**التعـــبير/إماطة الأذى عن الطريق**) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| أن يقرأ الطالب المطلوب من التعبير أن يعبر شفويا عن الموضوع أن يكتب الموضوع في دفاتر التعبير  | * **التمهيد**:

 الحديث عن آداب الطريق من خلال الصورة .* **العرض**:

قراءة الطلاب للمطلوب من التعبير .توضيح عناصر القصة .مساعدة الطلاب في التعبير الشفوي والاستماع لهم وما تم تحضيره و كتابة بعض الأفكار على السبورة توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة موضوع التعبير . | * متابعة الطلاب .

الاستماع للطلاب وضبط عباراتهم و جملهم * تصحيح الدفاتر.
 |  |

الوسائل: .....................................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المزيد على موقع الملتقى التربوي