|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحـــــــث: اللغـــــــة العربيـــــــــــــــــــــة | | **الدرس: نص استماع (المأمون ومؤدب**  **ولديه)** | | الـــــــصــــــــــــــــــــــف: الـــــــــــــــســــــــــــــــــــــادس | |
| عدد الحصص:................ | | الفترة الزمنية: من .................... | | إلى ........................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يتذكر الطالب قوانين وآداب نص الاستماع.  أن يستمع بانتباه إلى نص (المأمون ومؤدب ولديه).  أن يتعرف على بعض المعلومات عن الجيل الأخضر في ليبيا.  أن يتفاعل مع النص المسموع، ويركز فيما يسمع.  أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع.  أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة.  أن يوضح الأفكار الواردة في النص.  أن يلخص النص بأسلوبه الخاص. | تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع، وهي:  الاحترام، والإنصات، وعدم المقاطعة، والتفاعل، والفهم، والتركيز، والنظر إلى المعلم.  قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة، بصوت واضح ومسموع.  بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة، واستعمالها في جمل مفيدة من إنشاء الطلاب.  بيان الأفكار الواردة في النص.  إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في الكتاب.  تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم الخاص. | | ما هي آداب وقوانين نص الاستماع؟  علام تنافس ابنا المأمون؟ وكيف اتفقا؟  ما الأفكار الواردة في النص؟  ما معنى: ابتدرا، بانت؟  ما المكافأة التي قدمها الخليفة لابنيه ومعلمهما؟  ما العبر والدروس المستفادة من القصة؟  لخص النص بلغتك الخاصة. | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:.........................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ...............................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحـــــــث: اللغـــــــة العربيـــــــــــــــــــــة | | **الدرس: سنابل الحكمة** | | الـــــــصــــــــــــــــــــــف: الـــــــــــــــســــــــــــــــــــــادس | |
| عدد الحصص:................ | | الفترة الزمنية: من .................... | | إلى ........................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يتعرف على معنى الحكمة.  أن يقرأ الدرس قراءة صامتة.  أن يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة.  أن يشرح معاني الكلمات شرحاً وافياً.  أن يتعرف على أهم الأفكار الواردة والفكرة الرئيسة في الدرس.  أن يعرب بعض الكلمات في الدرس.  أن يجيب عن أسئلة الدرس. | التمهيد بسؤال الطلاب عن حكم يحفظونها، ثم تعريف الحكمة.  تكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة صامتة، ثم اختبار ما فهموه من خلال أسئلة.  قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة.  قراءة الطلاب للدرس قراءة جهرية سليمة، وتصحيح الأخطاء.  شرح الدرس شرحاً وافياً، وتوضيح معاني الكلمات الصعبة.  استخراج الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية الواردة.  إعراب بعض الكلمات في الدرس.  بيان بعض القيم المستفادة من الدرس  حل الأسئلة  وتدوين الإجابات. | | اذكر بعضاً من الحكم التي تحفظها.  عرف الحكمة.  اقرأ الدرس قراءة صامتة.  أين القدماء يضعون حكمهم؟  ما معنى: يخالج، اجتثاث؟  ما أهم الأفكار الواردة في الدرس؟  أعرب: الحكم ليست حكراً على أحد.  ما القاسم المشترك بين حكماء اليوم وحكماء القدماء؟  متابعة حل الأسئلة. | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:.........................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف:................................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحـــــــث: اللغـــــــة العربيـــــــــــــــــــــة | | **الدرس: رؤيا** | | الـــــــصــــــــــــــــــــــف: الـــــــــــــــســــــــــــــــــــــادس | |
| عدد الحصص:................ | | الفترة الزمنية: من .................... | | إلى ........................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يتعرف الطالب على حياة الشاعر إيليا أبو ماضي.  أن يقرأ النص قراءة صامتة.  أن يقرأ النص قراءة جهرية معبرة.  أن يتعرف على الأفكار الفرعية والكرة الرئيسة في القصيدة.  أن يشرح الأبيات ويعرف معاني الكلمات الغريبة.  أن يعرب بعض الكلمات في القصيدة.  أن يحفظ ستة أبيات غيباً.  أن يجيب عن الأسئلة | التعريف بحياة الشاعر إيليا أبو ماضي.  تكليف الطلاب بقراءة القصيدة قراءة صامتة.  قراءة النص قراءة جهرية معبرة.  تكليف الطلاب بقراءة الأبيات قراءة جهرية معبرة، ويتم أثناء القراءة:   * تصحيح أخطاء القراءة. * بيان الأفكار الفرعية والفكرة الرئيسة. * بيان معاني الكلمات وشرح الأبيات. * إعراب بعض الكلمات في القصيدة.   تكليف الطلاب بحفظ ستة أبيات وتسميعها في اليوم التالي.  إجابة الأسئلة  وتدوين الإجابات. | | عرف بحياة الشاعر: إيليا أبو ماضي.  اقرأ القصيدة قراءة جهرية معبرة.  اشرح الأبيات شرحاً وافياً.  ما معنى: سبخة، تصويح؟  ما الفكرة الرئيسة في القصيدة؟  أعرب: رأيتُ جرادةً مطروحة...  اقرأ الأبيات غيباً.  متابعة إجابة الأسئلة. | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:.........................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف:.................................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحـــــــث: اللغـــــــة العربيـــــــــــــــــــــة | | **الدرس: الفعل المجرد والفعل المزيد** | | الـــــــصــــــــــــــــــــــف: الـــــــــــــــســــــــــــــــــــــادس | |
| عدد الحصص:................ | | الفترة الزمنية: من .................... | | إلى ........................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يقرأ الأمثلة عن السبورة.  أن يلاحظ الكلمات الملون باللون الأحمر.  أن يحدد نوع هذه الكلمات.  أن يتعرف على الفعل المجرد.  أن يميز الفعل المجرد عن الفعل المزيد.  أن يستطيع رد الفعل المزيد إلى مجرده.  أن يحل تدريبات الدرس. | كتابة الأمثلة على السبورة، وتلوين الأفعال باللون الأحمر.  تكليف الطلاب بقراءة الأمثلة.  ملاحظة الكلمات الملونة باللون الأحمر، وتحدد نوعها من أقسام الكلام، وبيان أنها كلها  عبارة عن أفعال.  ملاحظة أن هناك أفعال ليس عليها أحرف زيادة، مثل: (نقش، وقف، وعظ)، ويسمى كل منها: فعل مجرد.  ملاحظة ان هناك أفعال دخل على حروفها الأصلية أحرف زائدة، مثل: (خالج، تعرَّف، استعصت)، ويسمى كل فعل منها: فعل مزيد.  بيان أن الفعل المجرد لا يمكن أن يكون أقل من ثلاثة أحرف.  إعطاء الطلاب أفعالاً مزيدة، وتكليفهم بإعادتها إلى المجرد.  حــــــــــــــــــــل التــــــــــدريــــــــــــبـــــــــــــــــــــات  وتــــــــدويـــــــــــن الإجـــــــابـــــــــات | | اقرأ الأمثلة عن السبورة.  ما نوع الكلمات الملونة باللون الأحمر؟  ميز المجرد من المزيد فيما يأتي: فهّم، نَصَرَ، استخرج، قاتل، ذهب، قم.  رد الأفعال المزيدة الآتية إلى المجرد: سامَحَ، تجاهل، يكتب، انفتحَ.  متابعة حــل التدريبـــات | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:.........................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف:.................................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحـــــــث: اللغـــــــة العربيـــــــــــــــــــــة | | **الدرس: كتابة نص بخطي الرقعة والنسخ** | | الـــــــصــــــــــــــــــــــف: الـــــــــــــــســــــــــــــــــــــادس | |
| عدد الحصص:................ | | الفترة الزمنية: من .................... | | إلى ........................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يقرأ عبارة الخط قراءة صحيحة ويعرف معناها.  ان يلاحظ الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.  أن يكتب النص ثلاث مرات بخط النسخ، وثلاث مرات بخط الرقعة.  أن يحاول تقليد النص المكتوب.  أن يتحسن خط الطالب، ويتدرب على الكتابة بشكل أفضل. | تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهو بيت الشعر:  **العطر في أثمارها والشهد في \*\*\* أنهارها والسحر في الأنداءِ**  بيان معنى بيت الشعر.  كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب بمتابعة كيفية الكتابة.  بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.  تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط الرقعة.  متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصحيح أخطائهم. | | اقرأ البيت قراءة سليمة.  ما معنى بيت الشعر؟  ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ؟  اكتب البيت بخط الرقعة وخط النسخ كتابة صحيحة.  متابعة الطلاب وتصويب الأخطاء. | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:.........................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ...............................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحـــــــث: اللغـــــــة العربيـــــــــــــــــــــة | | **الدرس: التعبير (نثر قصيدة رؤيا)** | | الـــــــصــــــــــــــــــــــف: الـــــــــــــــســــــــــــــــــــــادس | |
| عدد الحصص:................ | | الفترة الزمنية: من .................... | | إلى ........................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يتدرب الطالب على الكتابة وإنشاء الجمل والعبارات.  أن يحسن كتابة فقرة سليمة من الأخطاء الإملائية.  أن يحسن كتابة فقرة بخط مرتب.  أن يميز بين النثر والشعر.  أن يستطيع تلخيص نص شعري في فقرة نثرية.  أن يتعرف على أخطائه في الكتابة ويصححها. | التمهيد بتذكير الطلاب بقصيدة رؤيا.  تكليف الطلاب بذكر الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية في القصيدة.  تنبيه الطلاب على الكتابة السليمة الخالية من الأخطاء الإملائية.  تذكير الطلاب بوضع علامات الترقيم المناسبة في أماكنها الصحيحة.  بيان الفرق بين النثر والشعر.  توزيع الدفاتر على الطلاب ليقوم كل طالب بكتابة فقرة نثرية تعبر عن قصيدة الجليل.  متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتنبيههم على أخطائهم.  تصحيح الدفاتر، ووضع علامة مناسبة كل طالب . | | من يتذكر قصيدة رؤيا؟  ما الأفكار التي تحدث عنها الشاعر في القصيدة؟  ما الفرق بين الشعر والنثر؟  اكتب قصيدة رؤيا على شكل فقرة نثرية.  متابعة الطلاب وتصحيح أخطائهم. | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:.........................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف:.................................................................................................................................................................

المزيد على موقع الملتقى التربوي