|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحـــــــث: اللغـــــــة العربيـــــــــــــــــــــة  | **الدرس: نص استماع (العودة إلى**  **الجذور)** | الـــــــصــــــــــــــــــــــف: الـــــــــــــــســــــــــــــــــــــادس |
| عدد الحصص:................  | الفترة الزمنية: من .................... | إلى ........................... |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| أن يذكر الطالب قوانين وآداب نص الاستماع.أن يستمع بانتباه إلى نص (العودة إلى الجذور).أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة.أن يوضح الأفكار الواردة في النص.أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع. | تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع، وهي:الاحترام، والإنصات، وعدم المقاطعة، والتفاعل، والفهم، والتركيز، والنظر إلى المعلم.قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة، بصوت واضح ومسموع.بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.بيان الأفكار الواردة في النص.إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في الكتاب. | ما هي آداب وقوانين نص الاستماع؟ماذا قالت العاصفة للأشجار عن هبوب العاصفة؟ما معنى: دوى، تفادياً؟ما الأفكار الواردة في النص؟متابعة إجابات الطلاب و ضبط إجاباتهم |  |

ملاحظات مدير المدرسة:............................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: .............................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحـــــــث: اللغـــــــة العربيـــــــــــــــــــــة  | **الدرس: حب الوطن** | الـــــــصــــــــــــــــــــــف: الـــــــــــــــســــــــــــــــــــــادس |
| عدد الحصص:................  | الفترة الزمنية: من .................... | إلى ........................... |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| أن يقرأ الدرس قراءة صامتة.أن يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة.أن يشرح معاني الكلمات شرحاً وافياً.أن يتعرف على أهم الأفكار الواردة والفكرة الرئيسة في الدرس.أن يعرب بعض الكلمات في الدرس.أن يستنتج بعض القيم و الدروس المستفادةأن يجيب عن أسئلة الدرس. | تكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة صامتة، ثم اختبار ما فهموه من خلال أسئلة.قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة.قراءة الطلاب للدرس قراءة جهرية سليمة، وتصحيح الأخطاء.شرح الدرس شرحاً وافياً، وتوضيح معاني الكلمات الصعبة و وضعها في جمل مفيدة.استخراج الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية الواردة.إعراب بعض الكلمات في الدرس.بيان بعض القيم المستفادة من الدرسحل الأسئلةوتدوين الإجابات. | اقرأ الدرس قراءة صامتة.متابعة الطلاب و تصويب الأخطاءما معنى: الكلأ، الجياشة؟ما أهم الأفكار الواردة في الدرس؟أعرب: الوطن ليس بقعة جغرافية..ما القيم المستفادة من الدرس؟متابعة حل الأسئلة. |  |

ملاحظات مدير المدرسة:..................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: .....................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحـــــــث: اللغـــــــة العربيـــــــــــــــــــــة  | **الدرس: قصيدة بلادي** | الـــــــصــــــــــــــــــــــف: الـــــــــــــــســــــــــــــــــــــادس |
| عدد الحصص:................  | الفترة الزمنية: من .................... | إلى ........................... |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| أن يتعرف الطالب على حياة الشاعر مصطفى صادق الرافعي.أن يقرأ النص قراءة صامتة.أن يقرأ النص قراءة جهرية معبرة.أن يشرح الأبيات ويعرف معاني الكلمات الغريبة.أن يتعرف على الأفكار الفرعية والفكرة الرئيسة في القصيدة.أن يوضح الصور الفنية.أن يعرب بعض الكلمات في القصيدة.أن يحفظ ستة أبيات غيباً.أن يجيب عن الأسئلة | التعريف بحياة الشاعر مصطفى صادق الرافعي.تكليف الطلاب بقراءة القصيدة قراءة صامتة.قراءة النص قراءة جهرية معبرة.توضيح وتفسير المعاني الجديدة و وضعها في جمل مفيدةتكليف الطلاب بقراءة الأبيات قراءة جهرية معبرة، ويتم أثناء القراءة:* تصحيح أخطاء القراءة.
* بيان الأفكار الفرعية والفكرة الرئيسة.
* بيان معاني الكلمات وشرح الأبيات.
* إعراب بعض الكلمات في القصيدة.
* أن يوضح الصور الفنية الواردة

تكليف الطلاب بحفظ ستة أبيات من القصيدة وتسميعها في اليوم التالي.إجابة الأسئلةوتدوين الإجابات. | عرف بحياة الشاعر: مصطفى صادق الرافعي.متابعة الطلاب و طرح بعض الأسئلة اقرأ القصيدة قراءة جهرية معبرة.ما معنى: يمجدها، يذمم؟اشرح الأبيات شرحاً وافياً.ما الفكرة الرئيسة في القصيدة؟ وضح الصورة الفنية: يمجدها قلبي.أعرب: وما يرفع الأوطانَ إلا رجالها...اقرأ الأبيات غيباً.متابعة إجابة الأسئلة. |  |

ملاحظات مدير المدرسة:.................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ........................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحـــــــث: اللغـــــــة العربيـــــــــــــــــــــة | **الدرس: الضمائر المتصلة بالفعل** | الـــــــصــــــــــــــــــــــف: الـــــــــــــــســــــــــــــــــــــادس |
| عدد الحصص:................ | الفترة الزمنية: من .................... | إلى ........................... |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| أن يقرأ الأمثلة عن السبورة.أن يستطيع التمييز بين الفعل وبين الضمير المتصل.أن يسند الطالب الأفعال إلى الضمائر المتصلة.أن يلاحظ حركة الفعل عند اتصال الضمير به.أن يحل تدريبات الدرس. | كتابة الأمثلة على السبورة.تكليف الطلاب بقراءة الأمثلة.تمييز الفعل باللون الأحمر، وتمييز الضمير المتصل به باللون الأزرق.بيان أن الفعل المجرد والضمير المتصل به كلمتان مختلفتان، ولكل واحدة منهما إعرابها الخاص ، وأن تاء التأنيث ليست ضميراطلب إسناد الفعل ( لعب ) إلى بعض الضمائر مثل : لعبتُ، لعبنا ،لعبن..ملاحظة أن الفعل اختلفت حركته عندما اختلف الضمير المتصل به.بيان أن الضمائر المتصلة بالفعل تحدد حركة آخره عند اتصالها به.حــــــــــــــــــــل التــــــــــدريــــــــــــبـــــــــــــــــــــاتوتــــــــدويـــــــــــن الإجـــــــابـــــــــات | اقرأ الأمثلة عن السبورة.حدد الفعل و الضمير في الكلمات الآتية : رسمتُ ، رسمنا ، رسمواأسند الضمائر المتصلة إلى الفعل (لعب).ما حركة آخر الفعل؟متابعة حل التدريبات. |  |

ملاحظات مدير المدرسة:.................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: .......................................................................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس: الإملاء** ( من مواضع حذف الألف ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * **أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة .**
* **أن ينطق الاسماء و الكلمات التي تحذف منها الألف بشكل صحيح.**
* **أن يتعرف إلى الكلمات التي تحذف منها الألف .**
* **أن يحل تدريبات الإملاء حلاً سليماً.**
 | **كتابة الجمل على السبورة** * **العرض:**
1. **عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية .**
2. **قراءة التلاميذ النبهاء للأمثلة.**
3. **مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج الكلمات التي تحتوي على ألف محذوفة**
4. **يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة .**
 | * **ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.**

**ملاحظة نطق الكلمات** **اذكر الكلمات التي تحتوي على ألف محذوفة** **تصحيح التدريبات.** |  |

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة...............................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحـــــــث: اللغـــــــة العربيـــــــــــــــــــــة  | **الدرس: كتابة نص بخطي**  **النسخ والرقعة** | الـــــــصــــــــــــــــــــــف: الـــــــــــــــســــــــــــــــــــــادس |
| عدد الحصص:................  | الفترة الزمنية: من .................... | إلى ........................... |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| أن يقرأ عبارة الخط قراءة صحيحة ويعرف معناها.أن يلاحظ الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.أن يكتب النص ثلاث مرات بخط النسخ، وثلاث مرات بخط الرقعة.أن يحاول تقليد النص المكتوب. | تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهو بيت الشعر:وكل مسافر سيؤوب يوماً \*\*\* إذا رزق السلامة والإيابا.بيان معنى بيت الشعر.كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب بمتابعة كيفية الكتابة.بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة و بخاصة حرفي ( م ، و )تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط الرقعة.متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصحيح أخطائهم. | اقرأ البيت قراءة سليمة.ما معنى بيت الشعر؟ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ؟اكتب البيت بخط الرقعة وخط النسخ كتابة صحيحة.متابعة الطلاب وتصويب الأخطاء. |  |

ملاحظات مدير المدرسة:......................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ...................................................................................................................................................

**المبحث: : اللغة العربية الدرس: التعبير ( تلخيص نص) الصف:السادس الأساسي**

 **عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من إلى**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| * **أن يقرأ النص قراءة صحيحة.**
* **أن يتعرف الطالب إلى كيفية تلخيص نص**
* **أن يلخص النص الموجود شفويا بحدود أربعة أسطر**
* **أن يضع للنص عنواناً صحيحاً.**
* **أن يكتب الموضوع في دفاتر التعبير**
 | **التمــهيد : طرح أسئلة حول الموضوع.****قراءة النص من قبل الطلاب المجيدين** **توضيح آلية التلخيص بمعرف الأفكار الجزئية و الأحداث المهمة و ربطها معا** **مساعدة الطلاب بتلخيص النص بحدود أربعة أسطر****اختيار عنوان مناسب للنص** **تكليفهم بالكتابة مع مراعاة قواعد الكتابة و النظافة و الترتيب**  | **ملاحظة قراءة الطلبة****ماهي الفكرة في هذه الفقرة ؟****الاستماع للطلاب و ضبط جملهم**  **اقترح عنوانا للنص** **ملاحظة كتابات الطلبة و تصحيح دفاتر الطلاب**  |  |

 **ملاحظات مدير المدرسة:...........................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربوي:........................................................................................**

المزيد على موقع الملتقى التربوي