المبحث : **اللغة العربية** **الدرس:الاستماع**( من وصايا لقمان لابنه ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى لقمان الحكيم .
* أن يتعرف الطالب إلى وصايا لقمان لابنه .
* أن يذكر الطالب

قوانين وآداب نصالاستماع.* أن يستمع بانتباه إلى نص )من وصايا لقمان(
* أن يتفاعل مع النص

المسموع، ويركز فيمايسمع.* أن يجيب عن أسئلة

نص الاستماع.* أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة.
* أن يتعرف على العبر المستفادة من النص.
* أن يلخص النص

بأسلوبه الخاص. | * **التمهيد**:

 التمهيد من خلال الحديث عن لقمان وحكمته ووصاياه لابنه .* تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،

وهي:* الاحترام والإنصات، وعدم المقاطعة،

والتفاعل وإلفهم والتركيز، والنظر إلى المعلم.* قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،بصوت واضح ومسموع.
* بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.

بيان الأفكار الواردة في النص.* إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في

الكتاب.* تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم

الخاص.* إنهاء الحصة من خلال الحديث عن التواضع واحترام الآخرين .
 | * عرف بلقمان الحكيم.
* ما الوصايا التي قدمه لقمان لابنه؟
* ما أثقل شيء حمله لقمان ؟
* لماذا حرص لقمان على تحذير ابنه من الكذب ؟
* نقترح عنوان آخر

للنص.* ما الدروس والعبر

المستفادة التي تعلمناها من الدرس ؟ |  |

الوسائل: مسجل / دليل المعلم / المعجم ...............................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **الفتى النبيه** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى حياة الكاتب عطا بركات
* أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صامتة سريعة واعية.
* أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة .
* أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة.
* أن يستنتج الطالب أفكار الدرس.
* أن يجيب عن أسئلة الدرس.
 | * **التمهيد**:

 الحديث عن حياة الكاتب المصري عطا بركات والتعريف بكتابه تربية العباقرة الذي أخذ منه نص الفتى النبيه .* **العرض**: القراءات :
1. القراءة الصامتة يليها أسئلة .
2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية.
3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) .
4. القراءة التفسيرية :
* يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة .
1. القراءة الختامية :
* توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة .
 | * عرف بالكاتب عطا بركات؟
* ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* ماذا تعلم نبيل من أبيه ؟
* ما معاني المفردات؟

االمتهالك:نباهته........الخ* استخدم كلمة العصماء في جملة مفيدة.
* ما بدت نباهة نبيل ؟
* ما الفكرة العامة الواردة في الدرس.
* تصحيح الإجابات .
 |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط .......................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس: القواعد** ( حرفا الاستفهام (هل والهمزة ) ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى الجملة الاستفهامية .
* أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة .
* أن يتعرف الطالب إلى كيفية استخدام حرف الاستفهام هل.
* أن يتعرف الطالب إلى كيفية استخدام حرف الاستفهام الهمزة.
* أن يتعرف على كيفية الاجابة على حروف الاستفهام .
* أن يتعرف الطالب إلى حروف الجواب وكيفية استخدامها .
* أن يطرح أمثلة على استخدام حروف الاستفهام .
* أن يحل تدريبات الكتاب.
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلبة في اسماء الاستفهام والحديث عن كيفية تكوين جملة استفهامية باستخدام ادوات الاستفهام (الاسماء والحروف) .* **العرض**:
1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية .
2. قراءة التلاميذ للأمثلة.
3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة .
4. طرح أمثلة خارجية على الجموع بأنواعه المختلفة
5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة .
 | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* عدد اسماء الاستفهام؟
* ما هي حروف الاستفهام ؟
* ادخل حرف الاستفهام المناسب على الجمل التالية :

لم تكتب الدرسَ.المدرسة قريبة.* أجب عن الجمل الاستفهامية التالية :

ألم ترَ بوادر الحكمة تلوح من كلامها؟هل ذهبت إلى المسجد ؟* تصحيح التدريبات .
 |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / السبورة / التطبيق النحوي ..........................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :....................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الإملاء الاختباري**) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة .
* أن يكتب الطالب الكلمات التي تحذف منها الالف والواو كتابة صحيحة .
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلبة بمواضع حذف الالف والواو في الكلمات .* **العرض**:
1. تحديد فقرة الإملاء .
2. توزيع الدفاتر على التلاميذ وتحضيرها .
3. إملاء الفقرة غيباً على مسامع التلاميذ .
4. جمع الدفاتر من الطلبة وتبيان بعض الأخطاء التي وقع فيها التلاميذ .
 | * متابعة الكتابة .
* مناقشة فقرة الإملاء.
* تصحيح الدفاتر.
 |  |

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة..............................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة نص بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ عبارة الخط

قراءة صحيحة ويعرفمعناها.* ان يلاحظ الفرق بين

خط النسخ وخطالرقعة.* أن يكتب الجملة ثلاث مرات بخط النسخ،وثلاث مرات بخط الرقعة.
 | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهي جملة:

الأبوة فن لا يتقنه إلا عباقرة الأبوة ، وأنتم صناع العبقرية.* بيان معنى الجملة .
* كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب

بمتابعة كيفية الكتابة.* بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.
* تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث

مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخطالرقعة.* متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء.
 | * اقرأ الجملة قراءة سليمة
* ما معنى الجملة.
* ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ.
* اكتب الجملة بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة .
* متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء .
 |  |
| * أن يحاول تقليد النص المكتوب.
* أن يتحسن خط

الطالب، ويتدرب علىالكتابة بشكل أفضل. |  |  |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**التعـــبير/كتابة موضوع من أحداث يومية**) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| أن يقرأ الطلاب المطلوب من التعبير * أن يتعرف الطلاب إلى كيفية تكوين موضوع من الأحداث اليومية.
* أن يكتب الطلاب موضوعا من مفكراتهم .
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلاب في درس التعبير السابق قراءة المطلوب و توضيحه للطلاب * **العرض**:
1. توضيح طريقة الكتابة مقدمة وعرض وخاتمة .
2. تكليف المعلم للتلاميذ بكتابة الأحداث على هيئة موضوع .
3. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة موضوع التعبير عليها .
 | * متابعة الطلاب .

 الاستماع للطلاب * تصحيح الدفاتر.
 |  |

الوسائل: السبورة/ الكتاب /الطباشير الملونة.......................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المزيد على موقع الملتقى التربوي