|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربيّة (1)  الصّف : الثّاني الثّانويّ / الأكاديميّ.  الفصل الدّراسيّ الأوّل: 2020/ 2021  المطالعة : الرّزمة الثّانية. |  | دولة فلـــــــسطين  وزارة التربية و التعليم العالي  مديرية التربية والتعليم – الخليل  مدرسة وداد ناصر الدّين |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التّنفيذ** | **التّقويم** | **الملحوظات** |
| \* أن تقرأ النّصّ قراءة سليمة معبّرة. | \*الحديث عن القدس ومكانتها الدّينيّة والتّاريخيّة.  \*ذكر الفكرة الرّئيسة من خلال طرح أسئلة تمهيدية .  \*قراءة النّصّ . | \*متابعة قراءة الطّالبات وتصويب الأخطاء. |  |
|  | \* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: |  |  |
| \* أن تستنتج الأفكار الرّئيسة للنّصّ. | \*استنتاج الأفكار الرّئيسة | \*ما الأفكار الرّئيسة في النّصّ ؟ |  |
| \* أن توضّح معاني المفردات الجديدة مثل: تشرع, الخنوع, تلتحف, الطّغاة. | \*تقوم الطّالبات بتفسير المفردات . | \* فسّري المفردات الآتية :  تشرع, الخنوع, تلتحف.... |  |
| \*أن تبيّن أهمية القدس الدينيّة. | \* توضيح أهمية القدس الدينيّة. | \* ما أهمية القدس الدينيّة؟ |  |
| \*أن تعدد بعضا من معالم القدس . | \* تعداد بعض من معالم القدس. | \* عدّدي بعض معالم القدس. |  |
| \*أن توضّح الصّور الفنيّة الواردة. | \* توضيح الصّور الفنّيّة الواردة. | \* وضّحي الصّور الفنّيّة الواردة في النّصّ. |  |
| \*أن تجيب عن أسئلة القضايا البديعيّة والصّرفيّة والنّحويّة . | \*الإجابة عن أسئلة القضايا البديعيّة والصّرفيّة والنّحويّة . | ما الأصل اللغويّ لـ  ( تتسع, الغزاة)؟  ما المعنى الصّرفيّ للكلمات "شاهدة, شهيدة, "؟  \*أعربي: أن يذهلوا قلب الأمّ. |  |
| \*أن تذكر الطّالبة دورها وواجبها تجاه القدس. | \*ذكر الطّالبة دورها وواجبها تجاه القدس. | \*ما واجبك تجاه القدس؟ |  |
| \*أن تجيب عن أسئلة الكتاب. | \*إجابة أسئلة الكتاب . | \*متابعة الطّالبات في إجابة أسئلة الكتاب. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المادّة : المطالعة . | القدس بوصلة ومجد . | عدد الحصص: (4 حصص) |
| الدّرس : الأوّل . | الفترة الزمنيّة /10— /10 | الصّف: الثّاني عشر |

الوسائل :الكتاب ، السّبّورة ، جهاز العرض .

ملاحظات المديرة :---------------------------------------------------------------------

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربيّة .  الصّف : الثّاني الثّانويّ / الأكاديميّ.  الفصل الدّراسيّ الأوّل: 2020/ 2021  المطالعة : الرّزمة الثّانية . |  | دولة فلـــــــسطين  وزارة التربية و التعليم العالي  مديرية التربية والتعليم – الخليل  مدرسة وداد ناصر الدّين |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| النّصوص الشّعريّة | قصيدة أنا وليلى. | عدد حصص الوحدة : (3) |
| الدّرس : الثّاني | الفترة الزمنيّة: من---- إلى----- | الصّف : الثّاني عشر |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التّنفيذ** | **التّقويم** | **الملحوظات** |
| \*أن تتعرّف إلى حياة الشّاعر حسن المروانيّ. | \*إعطاء نبذة عن حياة الشّاعر. | متى كتب المروانيّ هذه القصيدة؟ |  |
| \*أن تذكر مناسبة القصيدة. | \*ذكر مناسبة القصيدة. | ما المناسبة الّتي دفعت الشّاعر لنظم هذه القصيدة ؟ |  |
| \* أن تقرأ القصيدة قراءة سليمة معبّرة. | \*قراءة القصيدة قراءة جهريّة سليمة معبّرة. | متابعة قراءة الطّالبات وتصويب الأخطاء. |  |
|  | \* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: |  |  |
| \* أن توضّح معاني المفردات الجديدة مثل: ابتهالاتي ، ترف ، تجتثين. | \* تقوم الطّالبات بتفسير المفردات. | فسّري المفردات الآتية : ابتهالاتي ، ترف، تجتثين. |  |
| \*أن تبيّن دلالات التّراكيب والجمل**.** | \* توضيح الدّلالات في القصيدة. | ما دلالة (أضعت في عُرُض الصّحراء قافلتي)؟ |  |
| \* أن تستنتج الأفكار الرّئيسة في القصيدة. | \* استنتاج الأفكار الرّئيسة. | ما الأفكار الرّئيسة في القصيدة؟ |  |
| \*أن تحلّل أهمّ الصّور الفنّيّة الواردة | \* توضيح الصّور الفنّيّة الواردة. | وضّحي الصّور الفنّيّة في(غرست كفّك تجتثّين أوردتي) |  |
| \* أن تستخرج العواطف البارزة في القصيدة. | \*استنتاج العواطف البارزة في القصيدة. | ما العاطفة البارزة في القصيدة؟ |  |
| \*أن تجيب عن أسئلة القضايا البديعيّة والصّرفيّة والنّحويّة . | \*الإجابة عن أسئلة القضايا البديعيّة والصّرفيّة والنّحويّة . | ما المعنى الصّرفيّ ل  (ممزَّق,الخدّاع)؟  ما المحسّن البديعيّ بين الكلمتين  (ابتهالاتي ، راياتي)؟ |  |
| أن تحفظ ثمانية أبيات من القصيدة. | \*حفظ ثمانية أبيات من القصيدة | \*كتابة الأبيات الشّعريّة غيبا. |  |
| \*أن تجيب عن أسئلة الكتاب. | \*إجابة أسئلة الكتاب . | متابعة الطّالبات في إجابة أسئلة الكتاب. |  |

الوسائل : الكتاب ، السّبّورة ، الطّباشير ، جهاز l.c.d

ملاحظات المديرة :------------------------------------------------------

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربيّة (1)  الصّف : الثّاني الثّانويّ / الأكاديميّ.  الفصل الدّراسيّ الأوّل: 2020/ 2021  المطالعة : الرّزمة الثّانية . |  | دولة فلـــــــسطين  وزارة التربية والتعليم  مديرية التّربية والتعليم – الخليل  مدرسة وداد ناصر الدّين |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المادّة : القواعد . | من المعاني النّحْويّة ل(الواو)و(الفاء) | عدد حصص الدّرس: (2) |
| الدّرس : الثّالث. | الفترة الزمنيّة: من----- إلى ----- | الصّف : الثّاني عشر |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التّنفيذ** | **التّقويم** | **الملحوظات** |
| \*أن تقرأ الأمثلة قراءة صحيحة. | \*قراءة الأمثلة قراءة صحيحة. | \*متابعة قراءة الطّالبات للأمثلة وتصويب الأخطاء. |  |
| \*أن تتعرف الطّالبة إلى المعاني النّحويّة ل ( الواو ). | \*توضيح المعاني النّحويّة ل ( الواو ). | ما المعاني النّحويّة ل(الواو)؟ |  |
| \* أن تتعرف الطّالبة إلى المعاني النّحويّة ل ( الفاء ). | \*توضيح المعاني النّحويّة ل ( الفاء ). | \*ما المعاني النّحويّة ل( الفاء)؟ |  |
| \*أن تذكر شروط فاء السّببيّة. | \* ذكر شروط فاء السّببيّة. | \*ما شروط فاء السّببيّة؟ |  |
| \*أن تبيّن أنواع (الواو،والفاء)في جمل تعرض عليها. | \*ذكر أنواع (الواو،والفاء)في جمل تعرض عليها. | \* ما نوع (الواو ، والفاء ) فيما يأتي ؟  سرت وسور الحديقة.  لا تهمل فتندم ... |  |
| \*أن الكلمة ما بعد ( الواو ، والفاء) بشكل صحيح . | \*إعراب الكلمات بعد( الواو ، والفاء) . | \*أعربي ما تحته خطّ فيما يأتي: 1."والفجر وليال عشر".  2.لا تكثر الكلام فيكثر سقطك  3.لا تقنع بما دون النّجوم. |  |
| \*أن تجيب عن أسئلة الكتاب. | \*إجابة أسئلة الكتاب . | متابعة الطّالبات في إجابة أسئلة الكتاب. |  |
| \*أن تحلّ ورقة عمل حول المعاني النّحويّة ل ( الواو والفاء). | \*حلّ ورقة عمل حول المعاني النّحويّة ل ( الواو والفاء). | متابعة الطّالبات في حلّ ورقة العمل. |  |

الوسائل : الكتاب ، السّبّورة ، الطّباشير ، ورقة عمل.

ملاحظات المديرة :------------------------------------------------------

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربيّة (1)  الصّف : الثّاني الثّانويّ / الأكاديميّ.  الفصل الدّراسيّ الأوّل: 2020/ 2021  التّعبير : الرّزمة الثّانية . |  | دولة فلـــــــسطين  وزارة التربية و التعليم العالي  مديرية التربية والتعليم – الخليل  مدرسة وداد ناصر الدّين |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحث :اللغة العربيّة / التّعبير. | الموضوع:القدس زهرة المدائن. | الصّف : الثّاني عشر. |
| المادّة : التّعبير . | الفترة الزمنيّة: | عدد الحصص : ( 1 ) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التّنفيذ** | **التّقويم** | **الملحوظات** |
| \* أن تذكر بعضا من الأفكار حول  القدس. | \* ذكر بعض الأفكار حول القدس. | ما الأفكار الّتي يمكن الكتابة فيها حول موضوع القدس؟ |  |
| \*أن تعبّر شفويّا حول أهميّة القدس ومكانتها وأحقّيّة الفلسطينيين بها. | \*التّعبير شفويّا حول القدس. | عبّري شفويّا بجمل من إنشائك حول القدس. |  |
| \* أن تذكر بعض الشّواهد القرآنيّة والشّعريّة حول القدس . | \* ذكر بعض الشّواهد القرآنيّة والشّعريّة حول القدس. | اذكري بعض الشّواهد القرآنيّة والشّعريّة حول القدس. |  |
| \*أن تكتب مقالة تعبّر فيها عن القدس. | \*كتابة مقالة تعبّر فيها عن القدس. | متابعة كتابة الطّالبات لمقالة حول القدس. |  |
| \* أن تقرأ الطّالبة موضوعا كتبتْه حول القدس. | \*قراءة الطّالبة موضوعا كتبتْه حول القدس.  \*تصحيح ملفّات التّعبير . | متابعة الموضوع المكتوب. |  |

الوسائل : الكتاب ، السّبّورة ، الطّباشير ، ملفّات التّعبير.

ملاحظات المديرة :-----------------------------------------------------

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربيّة (1)  الصّف : الثّاني الثّانويّ / الأكاديميّ.  الفصل الدّراسيّ الأوّل: 2020/ 2021  المطالعة : الرّزمة الثّانية . |  | دولة فلـــــــسطين  وزارة التربية و التعليم العالي  مديرية التربية والتعليم – الخليل  مدرسة وداد ناصر الدّين |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النّصّ النّثريّ | | أحاديث نبويّة ( أمرني خليلي) | | الصّف : الثّاني عشر | |
| المبحث :اللغة العربيّة / المطالعة | | الفترة الزمنيّة: من--- إلى---- | | عدد الحصص : ( 4 ) | |
| **الأهداف** | **خطوات التّنفيذ** | | **التّقويم** | | **الملحوظات** |
| \*أن تعدّد مصادر التّشريع في الدّين الإسلاميّ. | \* تعداد مصادر التّشريع في الدّين الإسلاميّ. | | عدّدي مصادر التّشريع في الدّين الإسلاميّ. | |  |
| \*أن تعرّف الحديث النّبويّ الشّريف. | \*تعريف الحديث النّبويّ الشّريف. | | عرّفي الحديث النّبويّ الشّريف. | |  |
| \*أن تقرأ الأحاديث النّبويّة الشّريفة قراءة صحيحة معبّرة. | \*قراءة الأحاديث النّبويّة الشّريفة قراءة صحيحة. | | متابعة قراءة الطّالبات للأحاديث الشّريفة وتصحيح الأخطاء. | |  |
|  | \* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: | |  | |  |
| \*أن تفسّر المفردات والمفاهيم الجديدة مثل:سوط، الثّرثار، الرّباط ، المتشدّق. | \* تقوم الطّالبات بتفسير المفردات مثل: سوط، الثّرثار، الرّباط،المتشدّق. | | فسّري المفردات الآتية :  سوط ، الثّرثار، الرّباط ، المتشدّق. | |  |
| \*أن تشرح الأحاديث وتحلّلها. | \* تقوم الطّالبات بإجابة أسئلة شرح الأحاديث الشّريفة. | | اشرحي قوله عليه السّلام:"لزوال الدّنيا أهون عند الله من دم امرئ مسلم". | |  |
| \*أن تذكر الموضوعات التي تدورحولها الأحاديث الشّريفة. | \* ذكر الموضوعات التي تناولتها الأحاديث الشّريفة. | | ما الموضوعات التي تناولتها الأحاديث الشّريفة؟ | |  |
| \*أن توضّح الصّور الفنّيّة الواردة في الأحاديث الشّريفة. | \* توضيح الصّور الفنّيّة الواردة في الأحاديث الشّريفة . | | وضّحي الصّورة الفنّيّة في قوله عليه السّلام: (ورجل قلبه معلّق في المساجد). | |  |
| \*أن تبيّن دلالات التّراكيب والجمل في الأحاديث الشّريفة**.** | \* توضيح الدّلالات في الأحاديث الشّريفة. | | بيّني دلالة قوله عليه السّلام :"ولا أنظر إلى من هم فوقي". | |  |
| \*أن تجيب عن أسئلة القضايا البديعيّة والصّرفيّة والنّحويّة . | \*الإجابة عن أسئلة القضايا البديعيّة والصّرفيّة والنّحويّة . | | ما المعنى الصّرفيّ لـ( مجلس)؟  ما نوع الفاء في كلمة : (فأخفاها)؟ | |  |
| \*أن تذكر القيم والعبر المستفادة من الأحاديث الشّريفة. | \* استنتاج العبر المستفادة من الأحاديث الشّريفة. | | ما العبر المستفادة  من الأحاديث الشّريفة ؟ | |  |
| \*أن تجيب عن أسئلة الكتاب. | \*إجابة أسئلة الكتاب . | | متابعة الطّالبات في إجابة أسئلة الكتاب. | |  |

الوسائل : الكتاب ، السّبّورة ، الطّباشير.

ملاحظات المديرة :-----------------------------------------------------

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربيّة (1)  الصّف : الثّاني الثّانويّ / الأكاديميّ.  الفصل الدّراسيّ الأوّل: 2020/ 2021  المطالعة : الرّزمة الثّانية . |  | دولة فلـــــــسطين  وزارة التربية والتعليم  مديرية التّربية والتعليم – الخليل  مدرسة وداد ناصر الدّين |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الدّرس : القواعد . | من المعاني النّحْويّة ل(ما)و(مَن). | عدد حصص الدّرس: (2) |
|  | الفترة الزمنيّة: من :----  إلى:---- | الصّف : الثّاني عشر |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التّنفيذ** | **التّقويم** | **الملحوظات** |
| \*أن تقرأ الأمثلة قراءة صحيحة. | \*قراءة الأمثلة قراءة صحيحة. | \*متابعة قراءة الطّالبات للأمثلة وتصويب الأخطاء. |  |
| \*أن تتعرف الطّالبة إلى المعاني النّحويّة ل( ما ). | \*توضيح المعاني النّحويّة ل ( ما ). | ما المعاني النّحويّة ل(ما)؟ |  |
| \* أن تتعرف الطّالبة إلى المعاني النّحويّة ل ( مَن ). | \*توضيح المعاني النّحويّة ل ( مَن ). | \*ما المعاني النّحويّة ل( مَن)؟ |  |
| \*أن تبيّن أنواع (ما،ومن)في جمل تعرض عليها. | \*ذكر أنواع (ما ، ومن)في جمل تعرض عليها. | \* ما نوع (ما ، ومن ) فيما يأتي :  ما عنوان الدّرس؟  من يحترم يُحترم. |  |
| \*أن تعرب ( ما )، و( من) بشكل صحيح . | \*شرح كيفيّة إعراب ( ما )، و(من) . | \*أعربي ما تحته خطّ فيما يأتي: 1.من فاتح القدس؟  2.شاهدت ما فعلته.  3.من يدرس ينجح. |  |
| \*أن تجيب عن أسئلة الكتاب. | \*إجابة أسئلة الكتاب . | متابعة الطّالبات في إجابة أسئلة الكتاب. |  |
| \*أن تحلّ ورقة عمل حول المعاني النّحويّة ل ( ما) و( من). | \*حلّ ورقة عمل حول المعاني النّحويّة ل ( ما( و( من). | متابعة الطّالبات في حلّ ورقة العمل. |  |

الوسائل : الكتاب ، السّبّورة ، الطّباشير ،نشرة إثرائيّة ، ورقة عمل.

ملاحظات المديرة :------------------------------------------------------