|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الأولى: - آداب اجتماعية**  | **الفترة الزمنية: - 21 / 2 ــــــ /** | **عدد حصص الوحدة: - (6 )** |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / المطالعة** | **الدرس: - (1): - آداب اجتماعية / أحاديث نبويّة شريفة**  | **الصف: - العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص: - (3 )** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأحاديث النّبويّة  | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع و | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات  | الأهداف متداخلة  |
| الشّريفة قراءة جهريّة معبّرة  | استثارة خبرات الطّالبات السّابقة، وكتابة الأهداف | وتصويب الأخطاء. |  **/ ـ /** |
| عن المعنى. |  \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة.  |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: - |  |  |
| \* تفسير المفاهيم  | أـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة تفسير المفردات،  | فسّري المفردات الآتية: - اتّقى،  |  **/ ـ /** |
| والمفردات الجديدة. | واستخدامها في جمل من إنشائهنّ. | استبرأ، إنفاذ، عاد المريض. |  |
| \* استخلاص الأفكار الرئيسة  | ب ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لشرح الأحاديث،  | استخلصي الأفكار الرئيسة  |  **/ ـ /** |
| للأحاديث النّبويّة الشّريفة. | واستخلاص الأفكار الرئيسة وكتابتها على السّبّورة. | للأحاديث النّبويّة الشّريفة. |  |
| \*استنتاج سمات وخصائص  | ج ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول الأحاديث  | استنتجي سمات وخصائص |  **/ ـ /** |
| الأحاديث النّبويّة الشّريفة**.** | الشّريفةلاستنتاج سماتها وخصائصها، وتدوينها  | الأحاديث النّبويّة الشّريفة**.** |  |
|  | على السّبّورة وفي دفاترهنّ. |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب  | د ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول عبارات من  | بيّني دلالة قوله: -"فجعل يصرف  |  **/ ـ /** |
| والجملوالمقصود منها. | الأحاديث لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  | بصره يمينا وشمالا. |  |
|  | ، وتدوينها على السّبّورة وفي دفاترهنّ. |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | هـ ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّحي جمال التصوير الوارد في |  **/ ـ /** |
| في الأحاديث النّبويّة الشّريفة. | التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السّبورة | الحديث الشّريف الأول. |  |
|  | وفي دفاترهنّ. |  |  |
| \*مناقشة قضايا: - | و ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | ما ضد كلمة (ردف)؟ |  **/ ـ /** |
|  (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية، النحوية، والمادة المعجمية،  | استخرجي النّواسخ وعيّني  |  |
|  | والميزان الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة... | أسماءها وأخبارها. |  |
| \* تحديد القيم والعبر  | ز ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر و | حددي العبر والدّروس  |  **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من  |  القيم والدّروس المستفادة من الأحاديث الشّريفة  | المستفادة من الأحاديث  |  |
| الأحاديث النّبويّة**.** | ح ـ إجابة أسئلة الدرس. | النّبويّة الشّريفة. |  |

 **الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير: -..........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / القواعد** | **الدرس: - (2) الاستثناء (1)**  | [**الصف: - العاشر الأساسي**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=10&semester=2&subject=1&submit=submit) |
| **عدد الحصص: - (2 )** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة جهرية | \*ـ تمهيد. | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات |  / - / |
| معبّرة عن المعنى. | \*ـ عرض الوسيلة التّعليميّة لأمثلة الدّرس. | الأمثلة، وتصويب الأخطاء. |  |
|  | \*ـ تكليف الطّالبات قراءة الأمثلة. |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: - |  |  |
| \*تعريف مفهوم الاستثناء. | أ ـتكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول عنوان الدّرس  | عرّفي مفهوم الاستثناء. | / |
|  | لتعريف مفهوم الاستثناء وكتابته على السّبّورة. |  |  |
| \*التعرّف إلى عناصر و | ب ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول الأمثلة  | عيّني المستثنى والمستثنى منه  | / |
| أركان أسلوب الاستثناء. | للتّعرّف إلى عناصر الأسلوب (المستثنى والمستثنى  | وأداة الاستثناء فيما يأتي: -  |  |
|  | منه وأداة الاستثناء وهي (إلاّ) وكتابتها على | حضر الطّلاّب إلاّ أحمدَ. |  |
|  | السّبّورة وفي دفاترهنّ. |  |  |
| \*بيان أنواع الاستثناء. | ج ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول المستثنى  | بيّني نوع الاستثناء فيما يأتي: - | / |
|  | لذكر وبيان أنواع الاستثناء، وكتابتها على السّبّورة  | ما رأيت إلاّ إيادأ. |  |
|  | وفي دفاترهنّ.  | ما رأيت أحدا إلا زيدا. |  |
| \*بيان الحكم الإعرابيّ | د ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لبيان الحكم  | بيّني الحكم الإعرابي للمستثنى  | / |
| للمستثنى بعد (إلاّ ). | الإعرابيّ للمستثنى بعد إلاّ، وكتابتها على | فيما يأتي: -  |  |
|  | السّبّورة وفي دفاترهنّ. | تسلّم المتفوّقون جوائزهم إلاّ  |  |
| \* تقديم أمثلة من الطّالبات  | هـ ـ تكلّف الطّالبات تقديم أمثلة شفوية وكتابية  | قدّم أمثلة على أنواع الاستثناء  | / |
| على أنواع الاستثناء بـ (إلاّ). | على أنواع الاستثناء بـ (إلاّ) مع ضبط المستثنى. | بـ (إلاّ)مع ضبط المستثنى. |  |
| \* إعراب المستثنى بعد (إلاّ). | و ـ تكلّف الطّالبات أثناء الشّرح إعراب المستثنى  | أعربي ما تحته خطوط فيما  | / |
|  | بأنواعه على السّبّورة وفي دفاترهنّ. | يأتي: - يجزع النّاس ُ إلا المؤمن  |  |
|  |  |  |  |
| \*حلّ التّدريبات. | ز ـ تكلّف الطّالبات حلّ التدريبات على السّبّورة  | حلّي التدريبات ص (14-5 1). | / |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل: -.............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير: -..........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**المبحث: -اللغة العربيّة / البلاغة**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=10&semester=2&subject=1&submit=submit) | **الدرس: - (3) الخبر والإنشاء**  | **الصف: - العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص: - (1 )** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة جهرية | \*ـ تمهيد. | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات | / |
| معبّرة عن المعنى. | \*ـ عرض الوسيلة التّعليميّة لأمثلة الدّرس. | الأمثلة، وتصويب الأخطاء. |  |
|  | \*ـ تكلّف الطّالبات قراءة الأمثلة. |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: - |  |  |
| \*تعريف مفهومي: - الخبر و | أ ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتعريف مفهومي  | عرّفي مفهومي الخبر والإنشاء. | / |
| الإنشاء | الخبر والإنشاء، وتحديدهما في كتبهنّ. |  |  |
|  |  |  |  |
| \*بيان صيغ الإنشاء. | ب ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول الأمثلة | بيّني صيغ الإنشاء. | / |
|   | لشرحها وتحديد صيغة الإنشاء فيها، وكتابتها على |  |  |
|  | السّبّورة وفي دفاترهم. |  |  |
| \*توظيف عبارات في جمل  | ج ـ تكلّف الطّالبات توظّيف عبارات في جمل  | اكتبي أمثلة على الإنشاء  | / |
| خبريّة وإنشائيّة. | خبريّة وإنشائيّة، شفويّا وكتابيا. | والخبر. |  |
|  |  |  |  |
| حلّ التّدريبات. | د ـ تكلّف الطّالبات حلّ التدريبات على السّبّورة  | حلّي التدريبات ص (16-17). | / |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل: -..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير: -........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**الوحدة الثّانية: - دير ياسين**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=10&semester=2&subject=1&submit=submit) | **الفترة الزمنية: - / ــــــ /** | **عدد حصص الوحدة: - (6)** |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / النّصوص** | **الدرس: - (2): - دير ياسين**  | **الصف: - العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص: - (3)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة  | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّالبات  | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات  | الأهداف متداخلة  |
| جهرية معبّرة عن المعنى. |  حول غرض القصيدة، وكتابة أهداف الدّرس.  | ، وتصويب الأخطاء. |  |
| \* ذكر نبذة من حياة  | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكري نبذة من حياة  |  **/ ـ /** |
| الشّاعر عبد الرّحمن الزّناقيّ | حياته وتحديدها في كتب الطّالبات. | الشّاعر عبد الرّحمن الزّناقيّ  |  |
| \* بيان مناسبة القصيدة. | أ ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لبيان المناسبة  | بيّني مناسبة القصيدة. |  **/ ـ /** |
|  | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \* تفسير المفردات  | ب ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة تعريف المفردات | فسّري المفردات والتراكيب  |  **/ ـ /** |
| والتراكيب الجديدة. | الجديدة، واستخدامها في جمل من إنشائهنّ. | الآتية: - ربوات، نجثو، فخار |  |
| \*شرح أبيات القصيدة  | ج ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة أثناء القراءة  | اشرحي أبيات القصيدة شرحا  |  **/ ـ /** |
| شرحا أدبيا وافيا. | لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا. | أدبيا وافيا. |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة  | د ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لاستنتاج  | استنتجي الأفكار الرئيسة  |  **/ ـ /** |
| والفرعيّة للقصيدة. | الأفكار الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة**.** | لأبيات القصيدة. |  |
| \*توضيح عواطف الشّاعر  | هـ ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتوضيح  | وضّحي عواطف الشّاعر  |  **/ ـ /** |
| البارزة في القصيدة.  | عواطف الشّاعر البارزة في القصيدة، وتدوينها.  | البارزة في القصيدة. |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | و ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتوضيح  | وضّحي جمال التّصوير فيما  |  **/ ـ /** |
| الواردفي أبيات القصيدة**.** | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه. | يأتي: -نار الحزن تسري في... |  |
| \* بيان دلالات التّراكيب  | ز ـ تكلّف الطّالبات إجابة حول عبارات من أبيات  | بيّني دلالة قوله: - مضينا فوق |  **/ ـ /** |
| والجمل**.** | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  | أنظار الوحوش التّتريّة. |  |
| \*مناقشة قضايا: - | ح ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | ماذا تفيد الزّيادة في (قطّع)؟ |  **/ ـ /** |
|  (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان | ما نوع الواو في كلمة (نجثو )؟ |  |
|  | الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة، و. | أعربي ما تحته خط فيما يأتي: -  |  **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر  | ط ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر | حددي العبر والدّروس  |  **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من  | والقيم والدّروس المستفادة من أبيات القصيدة  | المستفادة من أبيات القصيدة |  |
| أبيات القصيدة. | ي ـ تكلّف الطّالبات إجابة ما تبقّى من الأسئلة  |  |  |

**الوسائل: -..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير: -........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / القواعد** | **الدرس: - (2) الاستثناء (2)**  | **الصف: - العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص: - (2)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة جهرية | \*ـ تمهيد. | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات |  / - / |
| معبّرة عن المعنى. | \*ـ عرض الوسيلة التّعليميّة لأمثلة الدّرس. | الأمثلة، وتصويب الأخطاء. |  |
|  | \*ـ تكلّف الطّالبات قراءة الأمثلة. |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: - |  |  |
| \*ذكر أدوات الاستثناء. | أ ـتكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول عنوان الدّرس  | اذكري أدوات الاستثناء. | / |
|  | لذكر أدوات الاستثناء، وكتابتها على السّبّورة. |  |  |
| \*تعيين أركان أسلوب  | ب ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول الأمثلة  | عيّني أركان الاستثناء فيما يأتي: - | / |
| الاستثناء. | لتعيين عناصر أسلوب الاستثناء (المستثنى  | حفظت القرآن الكريم سوى  |  |
|  | والمستثنى منه) وخاصة مع سوى وغير. | الجزء الأخير. |  |
| \*بيان الحكم الإعرابيّ | ج ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لبيان الحكم  | بيّني الحكم الإعرابي للمستثنى  | / |
| للمستثنى بـ ِ ـ (سوى وغير)  | الإعرابيّ للمستثنى بـ ِ (سوى وغير)، وبعد  | فيما يأتي: -  |  |
| 2 ـ بعد (ما خلا، ما عدا ). |  (ما خلا، ما عدا)، و (عدا، خلا، حاشا)،  | لا ينجح أحد غيرُ المثابر. |  |
| 3 ـ بعد (عدا، خلا، حاشا) | حسب نوع الاستثناء، وكتابتها على السّبّورة وفي | كافأ المدير الطّلاب عدا  |  |
|  | دفاترهنّ. | طالبين. | / |
| \* تقديم أمثلة من الطّالبات  | د ـ تكلّف الطّالبات تقديم أمثلة على أنواع  | قدّمي أمثلة على أنواع أدوات  |  |
| على أنواع أدوات الاستثناء. | أدوات الاستثناء مع ضبط المستثنى. | الاستثناء مع ضبط المستثنى |  |
|  |  |  |  |
| \*حلّ التّدريبات. | هـ ـ تكلّف الطّالبات حلّ التدريبات على السّبّورة  | حلّي التدريبات ص (38-40). | / |
|  | وفي دفاترهنّ. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **لوسائل: -..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير: -...........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / التّعبير** | **الدرس: - (3) كتابة التّقرير**  | **الصف: - العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص: - (1)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
|  | التمهيد: - تكتب المعلّمة عنوان التّعبير على السّبّورة |  |  |
|  | ثمّ تستثير خبرات الطالبات حول الموضوع. |  |  |
| \*استخلاص الأفكار **ا**لرئيسة | العرض: - \*طرح الأسئلة المختلفة بهدف استنتاج | استخلصي الأفكار الرئيسة و | **/** |
| والفرعية للتعبير. | الأفكار الرئيسة والفرعية وكتابتها على السبورة. | الفرعية للتعبير. |  |
|  |  |  |  |
| \* التعبير الشفويّ عن  | \*تجمع إجابات الطّالبات وتكتب لإتاحة المجال | ملاحظة حسن تعبير  |  |
| الموضوع مستعينات  | أمامهنّ للتعبير الشّفوي**.** | الطّالبات عن الموضوع. | **/** |
| بالأفكار المستخلصة. |  |  |  |
|  |  |  | **/** |
| \* كتابة التعبير. | \* تكتب الطّالبات التّعبير في دفاترهنّ. | اكتبي تعبيرا بعنوان: - (رحلة |  |
|  |  | لأحد المعارض العلمية ). |  |
| \* قراءة التعبير. | الخاتمة: - يطلب من الطّالبات قراءة تعابيرهنّ. | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات  | **/** |
|  |  | ، وتصويب الأخطاء. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل: -....................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير: -........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الثالثة: - عناقيد عنب**  | **الفترة الزمنية: - / ــــــ /** | **عدد حصص الوحدة: - (5)** |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / المطالعة** | [**الدرس: - (1) عناقيد عنب**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=10&semester=2&subject=1&submit=submit) | **الصف: - العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص: - (3)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصّة قراءة جهرية  | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّالبات حول | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات  | الأهداف متداخلة  |
| معبّرة عن المعنى. |  القصّة القصيرة، وكتابة أهداف الدّرس.  | ، وتصويب الأخطاء. |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الكاتب  | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكري نبذة من حياة الكاتب  |  **/ ـ /** |
| علي خليل لبّد. | حياته وتحديدها في كتب الطّالبات. | علي خليل لبّد. |  |
|  | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | أ ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة تعريف المفردات | فسّري المفردات والتراكيب  |  **/ ـ /** |
| الجديدة. | الجديدة، واستخدامها في جمل من إنشائهنّ. | الآتية: - المصاغ، يساوم، ... |  |
| \* توضيح عناصر القصّة.  | ب ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول القصّة  | استخلصي الأفكار الرئيسة  |  **/ ـ /** |
| والفرعيّة للقصّة. |  لذكر وتوضيح عناصرها، وكتابتها على السّبّورة | والفرعيّة للنّص.. |  |
|  | وفي دفاترهنّ. |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب  | ج ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول عبارات من  | بيّني دلالة العبارة الآتية: -قتلوهم  |  **/ ـ /** |
| والجملوالمقصود منها. | القصّة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  | عند الشجيرات وهم يقهقهون. |  |
|  | المقصودة، وتدوينها على السّبّورة وفي دفاترهنّ  |  |  |
|  |  |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | د ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتوضيح  | وضّحي جمال التصوير في جملة: - |  **/ ـ /** |
| في القصّة. | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه |  تزاحم الأفواه على لقمة العيش |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهنّ. |  |  |
| \*مناقشة قضايا: - | هـ ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | ما المعنى الصّرفي لكلمة (الموسم)؟  |  **/ ـ /** |
|  (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية، النحوية، والمادة المعجمية،  | ما مرادف كلمة (أسمال)؟ |  |
|  | والميزان الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة... | أعربي كلمة (حافية): - حافية... |  |
| \* تحديد القيم والعبر  | و ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر و | حدديالعبر والدّروس  |  **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من  |  القيم والدّروس المستفادة من القصّة. | المستفادة من القصّة. |  |
| القصّة. | ز ـ إجابة أسئلة الدرس. |  |  |

 **الوسائل: -..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير: -...........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / العروض** | **الدرس: - (2): - بحر الهزج**  | **الصف: - العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص: - (2)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة  | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع و | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات  | **/** |
| عروضية | استثارة خبرات الطّالبات السّابقة، وكتابة الأهداف  | ، وتصويب الأخطاء. |  |
|  | \* كتابة مثال على السّبّورة. |  |  |
|  | \* قراءة المعلّمة للمثال قراءتين جهرية وعروضيّة. |  |  |
| \*كتابة الأمثلة كتابة  | \* قراءة الطّالبات للمثال قراءة عروضيّة. | اكتبي ما يأتي كتابة عروضيّة: - | **/** |
| عروضيّة | \* قيام المعلّمة بكتابة البيت الشّعريّ على  | سلام رائح غاد |  |
|  | السّبورة كتابة عروضيّة بمشاركة الطّالبات. |  على ساكنة الوادي |  |
| \*تقطيع الأمثلة تقطيعا  | \* قيام المعلّمة بتقطيع البيت الشّعريّ على  | قطّعي ما يأتي تقطيعا عروضيّا: - | **/** |
| عروضيّا. | السّبورة عروضيا بمشاركة الطّالبات. | ففاضت عبرة منها |  |
|  | \* قيام الطّالبات بكتابة وتقطيع أمثلة على  |  فكاد الدّمع يبكينا |  |
|  | السّبورة وفي دفاترهنّ. |  |  |
| \*استنتاج تفعيلة بحر  | \* استنتاج الطّالبات تفعيلة بحر الهزج وصورها. | استنتجي تفعيلة بحر الهزج  | **/** |
| الهزج الرّئيسة وصورها.  | وكتابتها على السّبّورة وفي دفاتر الطّالبات. | وصورها. |  |
| \*التعرّف على مفتاح بحر | \* تعريف الطّالبات بمفتاح بحر الهزج. | اذكري مفتاح بحر الهزج. | **/** |
| الهزج. |  |  |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس. |  \* حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي دفاترهنّ | حلّي تدريبات الدّرس  | **/** |
|  | بمتابعة المعلّمة. | صفحة (48). |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل: -..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير: -...........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الرّابعة: - نمل ونحل**  | **الفترة الزمنية: - / ــــــ /** | **عدد حصص الوحدة: - (8)** |
| [**المبحث: -اللغة العربيّة / المطالعة**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=10&semester=2&subject=1&submit=submit) | **الدرس: - (1) نمل ونحل**  | **الصف: - العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص: - (3)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة المقالة قراءة جهرية  | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّالبات حول | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات  | الأهداف متداخلة  |
| معبّرة عن المعنى. |  أنواع المقالة، وكتابة أهداف الدّرس.  | ، وتصويب الأخطاء. |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الكاتب  | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكري نبذة من حياة الكاتب  |  **/ ـ /** |
| زكي نجيب محمود. | حياته وتحديدها في كتب الطّالبات. | زكي نجيب محمود. |  |
|  | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | أ ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة تعريف المفردات | فسّري المفردات والتراكيب  |  **/ ـ /** |
| الجديدة. | الجديدة، واستخدامها في جمل من إنشائهنّ. | الآتية: - تناور، تداور، التّليد، ... |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة  | ب ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتجي الأفكار الرئيسة و  |  **/ ـ /** |
| والفرعيّة للمقالة. | الرئيسة والفرعيّة للمقالة، وكتابتها على السّبّورة | والفرعيّة للمقالة. |  |
|  | وفي دفاترهنّ. |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب  | ج ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول عبارات من  | بيّني دلالة طريقتي تخزين النّمل  |  **/ ـ /** |
| والجملوالمقصود منها. | القصّة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  | للطّعام وتصنيع النحل للعسل. |  |
|  | المقصودة، وتدوينها على السّبّورة و في دفاترهنّ  |  |  |
|  |  |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | د ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتوضيح  | وضّحي جمال التصوير في جملة: - |  **/ ـ /** |
| في المقالة. | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه |  لمعت أسماء كالنّجوم السّاطعة |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهنّ. |  |  |
| \*مناقشة قضايا: - | هـ ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | ما الأصل الثّلاثي لكلمة (المواهب)؟  |  **/ ـ /** |
|  (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية، النحوية، والمادة المعجمية،  | ما مفرد كلمة (أعقاب)؟ |  |
|  | والميزان الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة... | ما مراف كلمة (القوت) في النّص؟ |  |
| \* تحديد القيم والعبر  | و ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر و | حدديالعبر والدّروس  |  **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من  |  القيم والدّروس المستفادة من المقالة. | المستفادة من المقالة. |  |
| المقالة. | ز ـ إجابة أسئلة الدرس. |  |  |

 **الوسائل: -..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير: -...........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / النّصوص** | **الدرس: - (2): - بنا افتخر الزّمان**  | **الصف: - العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص: - (3)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية  | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّالبات حول | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات | الأهداف متداخلة  |
| معبّرة عن المعنى. |  غرض القصيدة، وكتابة أهداف الدّرس.  | ، وتصويب الأخطاء. |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر  | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكري نبذة من حياة الشّاعر  |  **/ ـ /** |
| عبد القادر الجزائريّ. | حياته وتحديدها في كتب الطّالبات. | عبد القادر الجزائريّ. |  |
| \* بيان مناسبة القصيدة. | أ ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لبيان المناسبة  | بيّني مناسبة القصيدة. |  **/ ـ /** |
|  | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | ب ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة تعريف المفردات | فسّري المفردات والتراكيب  |  **/ ـ /** |
| الجديدة. | الجديدة، واستخدامها في جمل من إنشائهنّ. | الآتية: - مكرمة، السّماك، ... |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا  | ج ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة أثناء القراءة  | اشرحي أبيات القصيدة شرحا  |  **/ ـ /** |
| أدبيا وافيا. | لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا. | أدبيا وافيا. |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة  | د ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتجي الأفكار الرئيسة  |  **/ ـ /** |
| والفرعيّة للقصيدة. | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة**.** | لأبيات القصيدة. |  |
| \*توضيح عواطف الشّاعر  | هـ ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتوضيح عواطف | وضّحي عواطف الشّاعر  |  **/ ـ /** |
| البارزة في القصيدة.  | الشّاعر البارزة في القصيدة، وتدوينها على... | البارزة في القصيدة. |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | و ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّحي جمال التّصوير في  |  **/ ـ /** |
| الواردفي أبيات القصيدة**.** | التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السّبّورة.. | العنوان: - (بنا افتخر الزّمان ). |  |
| \* بيان دلالات التّراكيب  | ز ـ تكلّف الطّالبات إجابة حول عبارات من أبيات  | بيّني دلالة قوله: - بذا نطق |  **/ ـ /** |
| والجمل**.** | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  | الكتاب ولا يزال. |  |
| \*مناقشة قضايا: - | ح ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | بيّني نوع الإيجاز في قوله: - |  **/ ـ /** |
|  (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان | ومنّا الغدر أو كذب محال |  |
|  | الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة، و. |  |  **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر  | ط ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر | حدديالعبر والدّروس  |  **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من  | والقيم والدّروس المستفادة من أبيات القصيدة  | المستفادة من أبيات القصيدة |  |
| أبيات القصيدة. | ي ـ تكلّف الطّالبات إجابة ما تبقّى من الأسئلة. |  |  |

 **الوسائل: -..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير: -...........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / القواعد** | **الدرس: - (3): - من معاني حروف الجرّ**  | **الصف: - العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص: - (2)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة | \*تمهيد. | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات | الأهداف متداخلة  |
| معبّرة عن المعنى. | \*ـ عرض وسيلة تعليمية أو كتابة الأمثلة على السّبّورة. | الأمثلة، وتصويب الأخطاء. |  |
|  | \*تكليف الطّالبات قراءة الأمثلة. |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: - |  |  |
| \*ذكر حروف الجرّ. | أـ تكلّف الطّالبات ذكر حروف الجرّ، وكتابتها على | اذكري حروف الجرّ. |  **/ ـ /** |
|  | السّبّورة وفي دفاترهنّ. |  |  |
| \* تعيين حروف الجرّ.  | ب ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول حروف  | عيّني حروف الجرّ فيما يأتي: - |  **/ ـ /** |
| الجرّ. | الجرّ لذكرها، وتعيينها، وكتابتها على السّبّورة  | قال تعالى: - " قل للمؤمنين  |  |
|  | وفي دفاترهنّ. | يغضّوا من أبصارهم ". |  |
| \* تعيين الأسماء المجرورة  | ج ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول حروف  | عيّني الأسماء المجرورة  |  **/ ـ /** |
| بحروف الجرّ. | الجرّ لتحديدها وتعيين الأسماء المجرورة بها،  | بحروف الجرّ فيما يأتي: - |  |
|  | وذلك على السّبّورة وفي دفاترهنّ. | "والعصر، إن الإنسان لفي..." |  |
| \* بيان معاني حروف الجرّ. | د ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول حروف  | بيّني المعنى الذي أفاده حرف  |  **/ ـ /** |
|  | الجرّ لذكر وبيان المعاني التي تفيدها حروف الجرّ  | الجرّ الذي تحته خط فيما  |  |
|  | ، وتقديم الأمثلة عليها، وكتابتها على السّبّورة وفي | يأتي: - رحلت عن الوطن. |  |
|  | دفاترهنّ. |  |  |
| \* إعراب حروف الجرّ،  | هـ ـ تكلّف الطّالبات إعراب حروف الجرّ،  | أعربي ما تحته خط مما يأتي: -  |  **/ ـ /** |
| والأسماء المجرورة بها إعرابا  | والأسماء المجرورة بها وذلك على السّبّورة وفي  | والله لنحررنّ وطننا. |  |
| تاما. | دفاترهنّ |  |  |
| \* حلّ التّدريبات**.** | و ـ تكلّف الطّالبات حلّ التدريبات على السّبّورة  | حلّي التدريبات ص (64-66). |  **/ ـ /** |
|  | وفي دفاترهنّ. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل: -..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير: -...........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -......................................................................................................................................................................................................................**