|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوحدة الأولى: - آداب اجتماعية** | | **الفترة الزمنية: - 21 / 2 ــــــ /** | | **عدد حصص الوحدة: - (6 )** | |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / المطالعة** | | **الدرس: - (1): - آداب اجتماعية / أحاديث نبويّة شريفة** | | **الصف: - العاشر الأساسي** | |
| **عدد الحصص: - (3 )** | | **الفترة الزمنية: - من...............................** | | **إلى...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأحاديث النّبويّة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع و | | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات | | الأهداف متداخلة |
| الشّريفة قراءة جهريّة معبّرة | استثارة خبرات الطّالبات السّابقة، وكتابة الأهداف | | وتصويب الأخطاء. | | **/ ـ /** |
| عن المعنى. | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: - | |  | |  |
| \* تفسير المفاهيم | أـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة تفسير المفردات، | | فسّري المفردات الآتية: - اتّقى، | | **/ ـ /** |
| والمفردات الجديدة. | واستخدامها في جمل من إنشائهنّ. | | استبرأ، إنفاذ، عاد المريض. | |  |
| \* استخلاص الأفكار الرئيسة | ب ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لشرح الأحاديث، | | استخلصي الأفكار الرئيسة | | **/ ـ /** |
| للأحاديث النّبويّة الشّريفة. | واستخلاص الأفكار الرئيسة وكتابتها على السّبّورة. | | للأحاديث النّبويّة الشّريفة. | |  |
| \*استنتاج سمات وخصائص | ج ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول الأحاديث | | استنتجي سمات وخصائص | | **/ ـ /** |
| الأحاديث النّبويّة الشّريفة**.** | الشّريفةلاستنتاج سماتها وخصائصها، وتدوينها | | الأحاديث النّبويّة الشّريفة**.** | |  |
|  | على السّبّورة وفي دفاترهنّ. | |  | |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب | د ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول عبارات من | | بيّني دلالة قوله: -"فجعل يصرف | | **/ ـ /** |
| والجملوالمقصود منها. | الأحاديث لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | | بصره يمينا وشمالا. | |  |
|  | ، وتدوينها على السّبّورة وفي دفاترهنّ. | |  | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | هـ ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتوضيح جمال | | وضّحي جمال التصوير الوارد في | | **/ ـ /** |
| في الأحاديث النّبويّة الشّريفة. | التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السّبورة | | الحديث الشّريف الأول. | |  |
|  | وفي دفاترهنّ. | |  | |  |
| \*مناقشة قضايا: - | و ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | ما ضد كلمة (ردف)؟ | | **/ ـ /** |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية، النحوية، والمادة المعجمية، | | استخرجي النّواسخ وعيّني | |  |
|  | والميزان الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة... | | أسماءها وأخبارها. | |  |
| \* تحديد القيم والعبر | ز ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر و | | حددي العبر والدّروس | | **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من | القيم والدّروس المستفادة من الأحاديث الشّريفة | | المستفادة من الأحاديث | |  |
| الأحاديث النّبويّة**.** | ح ـ إجابة أسئلة الدرس. | | النّبويّة الشّريفة. | |  |

**الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير: -..........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ: -......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / القواعد** | | **الدرس: - (2) الاستثناء (1)** | | [**الصف: - العاشر الأساسي**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=10&semester=2&subject=1&submit=submit) | |
| **عدد الحصص: - (2 )** | | **الفترة الزمنية: - من...............................** | | **إلى...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة جهرية | \*ـ تمهيد. | | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات | | / - / |
| معبّرة عن المعنى. | \*ـ عرض الوسيلة التّعليميّة لأمثلة الدّرس. | | الأمثلة، وتصويب الأخطاء. | |  |
|  | \*ـ تكليف الطّالبات قراءة الأمثلة. | |  | |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: - | |  | |  |
| \*تعريف مفهوم الاستثناء. | أ ـتكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول عنوان الدّرس | | عرّفي مفهوم الاستثناء. | | / |
|  | لتعريف مفهوم الاستثناء وكتابته على السّبّورة. | |  | |  |
| \*التعرّف إلى عناصر و | ب ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول الأمثلة | | عيّني المستثنى والمستثنى منه | | / |
| أركان أسلوب الاستثناء. | للتّعرّف إلى عناصر الأسلوب (المستثنى والمستثنى | | وأداة الاستثناء فيما يأتي: - | |  |
|  | منه وأداة الاستثناء وهي (إلاّ) وكتابتها على | | حضر الطّلاّب إلاّ أحمدَ. | |  |
|  | السّبّورة وفي دفاترهنّ. | |  | |  |
| \*بيان أنواع الاستثناء. | ج ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول المستثنى | | بيّني نوع الاستثناء فيما يأتي: - | | / |
|  | لذكر وبيان أنواع الاستثناء، وكتابتها على السّبّورة | | ما رأيت إلاّ إيادأ. | |  |
|  | وفي دفاترهنّ. | | ما رأيت أحدا إلا زيدا. | |  |
| \*بيان الحكم الإعرابيّ | د ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لبيان الحكم | | بيّني الحكم الإعرابي للمستثنى | | / |
| للمستثنى بعد (إلاّ ). | الإعرابيّ للمستثنى بعد إلاّ، وكتابتها على | | فيما يأتي: - | |  |
|  | السّبّورة وفي دفاترهنّ. | | تسلّم المتفوّقون جوائزهم إلاّ | |  |
| \* تقديم أمثلة من الطّالبات | هـ ـ تكلّف الطّالبات تقديم أمثلة شفوية وكتابية | | قدّم أمثلة على أنواع الاستثناء | | / |
| على أنواع الاستثناء بـ (إلاّ). | على أنواع الاستثناء بـ (إلاّ) مع ضبط المستثنى. | | بـ (إلاّ)مع ضبط المستثنى. | |  |
| \* إعراب المستثنى بعد (إلاّ). | و ـ تكلّف الطّالبات أثناء الشّرح إعراب المستثنى | | أعربي ما تحته خطوط فيما | | / |
|  | بأنواعه على السّبّورة وفي دفاترهنّ. | | يأتي: - يجزع النّاس ُ إلا المؤمن | |  |
|  |  | |  | |  |
| \*حلّ التّدريبات. | ز ـ تكلّف الطّالبات حلّ التدريبات على السّبّورة | | حلّي التدريبات ص (14-5 1). | | / |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل: -.............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير: -..........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [**المبحث: -اللغة العربيّة / البلاغة**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=10&semester=2&subject=1&submit=submit) | | **الدرس: - (3) الخبر والإنشاء** | | **الصف: - العاشر الأساسي** | |
| **عدد الحصص: - (1 )** | | **الفترة الزمنية: - من...............................** | | **إلى...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة جهرية | \*ـ تمهيد. | | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات | | / |
| معبّرة عن المعنى. | \*ـ عرض الوسيلة التّعليميّة لأمثلة الدّرس. | | الأمثلة، وتصويب الأخطاء. | |  |
|  | \*ـ تكلّف الطّالبات قراءة الأمثلة. | |  | |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: - | |  | |  |
| \*تعريف مفهومي: - الخبر و | أ ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتعريف مفهومي | | عرّفي مفهومي الخبر والإنشاء. | | / |
| الإنشاء | الخبر والإنشاء، وتحديدهما في كتبهنّ. | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
| \*بيان صيغ الإنشاء. | ب ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول الأمثلة | | بيّني صيغ الإنشاء. | | / |
|  | لشرحها وتحديد صيغة الإنشاء فيها، وكتابتها على | |  | |  |
|  | السّبّورة وفي دفاترهم. | |  | |  |
| \*توظيف عبارات في جمل | ج ـ تكلّف الطّالبات توظّيف عبارات في جمل | | اكتبي أمثلة على الإنشاء | | / |
| خبريّة وإنشائيّة. | خبريّة وإنشائيّة، شفويّا وكتابيا. | | والخبر. | |  |
|  |  | |  | |  |
| حلّ التّدريبات. | د ـ تكلّف الطّالبات حلّ التدريبات على السّبّورة | | حلّي التدريبات ص (16-17). | | / |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل: -..............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير: -........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [**الوحدة الثّانية: - دير ياسين**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=10&semester=2&subject=1&submit=submit) | | **الفترة الزمنية: - / ــــــ /** | | **عدد حصص الوحدة: - (6)** | | |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / النّصوص** | | **الدرس: - (2): - دير ياسين** | | | **الصف: - العاشر الأساسي** | |
| **عدد الحصص: - (3)** | | **الفترة الزمنية: - من...............................** | | | **إلى...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّالبات | | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات | | | الأهداف متداخلة |
| جهرية معبّرة عن المعنى. | حول غرض القصيدة، وكتابة أهداف الدّرس. | | ، وتصويب الأخطاء. | | |  |
| \* ذكر نبذة من حياة | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في | | اذكري نبذة من حياة | | | **/ ـ /** |
| الشّاعر عبد الرّحمن الزّناقيّ | حياته وتحديدها في كتب الطّالبات. | | الشّاعر عبد الرّحمن الزّناقيّ | | |  |
| \* بيان مناسبة القصيدة. | أ ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لبيان المناسبة | | بيّني مناسبة القصيدة. | | | **/ ـ /** |
|  | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | | |  |
| \* تفسير المفردات | ب ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة تعريف المفردات | | فسّري المفردات والتراكيب | | | **/ ـ /** |
| والتراكيب الجديدة. | الجديدة، واستخدامها في جمل من إنشائهنّ. | | الآتية: - ربوات، نجثو، فخار | | |  |
| \*شرح أبيات القصيدة | ج ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة أثناء القراءة | | اشرحي أبيات القصيدة شرحا | | | **/ ـ /** |
| شرحا أدبيا وافيا. | لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا. | | أدبيا وافيا. | | |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة | د ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لاستنتاج | | استنتجي الأفكار الرئيسة | | | **/ ـ /** |
| والفرعيّة للقصيدة. | الأفكار الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة**.** | | لأبيات القصيدة. | | |  |
| \*توضيح عواطف الشّاعر | هـ ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتوضيح | | وضّحي عواطف الشّاعر | | | **/ ـ /** |
| البارزة في القصيدة. | عواطف الشّاعر البارزة في القصيدة، وتدوينها. | | البارزة في القصيدة. | | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | و ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتوضيح | | وضّحي جمال التّصوير فيما | | | **/ ـ /** |
| الواردفي أبيات القصيدة**.** | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه. | | يأتي: -نار الحزن تسري في... | | |  |
| \* بيان دلالات التّراكيب | ز ـ تكلّف الطّالبات إجابة حول عبارات من أبيات | | بيّني دلالة قوله: - مضينا فوق | | | **/ ـ /** |
| والجمل**.** | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | | أنظار الوحوش التّتريّة. | | |  |
| \*مناقشة قضايا: - | ح ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | ماذا تفيد الزّيادة في (قطّع)؟ | | | **/ ـ /** |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان | | ما نوع الواو في كلمة (نجثو )؟ | | |  |
|  | الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة، و. | | أعربي ما تحته خط فيما يأتي: - | | | **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر | ط ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر | | حددي العبر والدّروس | | | **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من | والقيم والدّروس المستفادة من أبيات القصيدة | | المستفادة من أبيات القصيدة | | |  |
| أبيات القصيدة. | ي ـ تكلّف الطّالبات إجابة ما تبقّى من الأسئلة | |  | | |  |

**الوسائل: -..............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير: -........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / القواعد** | | **الدرس: - (2) الاستثناء (2)** | | **الصف: - العاشر الأساسي** | |
| **عدد الحصص: - (2)** | | **الفترة الزمنية: - من...............................** | | **إلى...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة جهرية | \*ـ تمهيد. | | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات | | / - / |
| معبّرة عن المعنى. | \*ـ عرض الوسيلة التّعليميّة لأمثلة الدّرس. | | الأمثلة، وتصويب الأخطاء. | |  |
|  | \*ـ تكلّف الطّالبات قراءة الأمثلة. | |  | |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: - | |  | |  |
| \*ذكر أدوات الاستثناء. | أ ـتكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول عنوان الدّرس | | اذكري أدوات الاستثناء. | | / |
|  | لذكر أدوات الاستثناء، وكتابتها على السّبّورة. | |  | |  |
| \*تعيين أركان أسلوب | ب ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول الأمثلة | | عيّني أركان الاستثناء فيما يأتي: - | | / |
| الاستثناء. | لتعيين عناصر أسلوب الاستثناء (المستثنى | | حفظت القرآن الكريم سوى | |  |
|  | والمستثنى منه) وخاصة مع سوى وغير. | | الجزء الأخير. | |  |
| \*بيان الحكم الإعرابيّ | ج ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لبيان الحكم | | بيّني الحكم الإعرابي للمستثنى | | / |
| للمستثنى بـ ِ ـ (سوى وغير) | الإعرابيّ للمستثنى بـ ِ (سوى وغير)، وبعد | | فيما يأتي: - | |  |
| 2 ـ بعد (ما خلا، ما عدا ). | (ما خلا، ما عدا)، و (عدا، خلا، حاشا)، | | لا ينجح أحد غيرُ المثابر. | |  |
| 3 ـ بعد (عدا، خلا، حاشا) | حسب نوع الاستثناء، وكتابتها على السّبّورة وفي | | كافأ المدير الطّلاب عدا | |  |
|  | دفاترهنّ. | | طالبين. | | / |
| \* تقديم أمثلة من الطّالبات | د ـ تكلّف الطّالبات تقديم أمثلة على أنواع | | قدّمي أمثلة على أنواع أدوات | |  |
| على أنواع أدوات الاستثناء. | أدوات الاستثناء مع ضبط المستثنى. | | الاستثناء مع ضبط المستثنى | |  |
|  |  | |  | |  |
| \*حلّ التّدريبات. | هـ ـ تكلّف الطّالبات حلّ التدريبات على السّبّورة | | حلّي التدريبات ص (38-40). | | / |
|  | وفي دفاترهنّ. | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**لوسائل: -..............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير: -...........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ: -......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / التّعبير** | | **الدرس: - (3) كتابة التّقرير** | | **الصف: - العاشر الأساسي** | |
| **عدد الحصص: - (1)** | | **الفترة الزمنية: - من...............................** | | **إلى...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
|  | التمهيد: - تكتب المعلّمة عنوان التّعبير على السّبّورة | |  | |  |
|  | ثمّ تستثير خبرات الطالبات حول الموضوع. | |  | |  |
| \*استخلاص الأفكار **ا**لرئيسة | العرض: - \*طرح الأسئلة المختلفة بهدف استنتاج | | استخلصي الأفكار الرئيسة و | | **/** |
| والفرعية للتعبير. | الأفكار الرئيسة والفرعية وكتابتها على السبورة. | | الفرعية للتعبير. | |  |
|  |  | |  | |  |
| \* التعبير الشفويّ عن | \*تجمع إجابات الطّالبات وتكتب لإتاحة المجال | | ملاحظة حسن تعبير | |  |
| الموضوع مستعينات | أمامهنّ للتعبير الشّفوي**.** | | الطّالبات عن الموضوع. | | **/** |
| بالأفكار المستخلصة. |  | |  | |  |
|  |  | |  | | **/** |
| \* كتابة التعبير. | \* تكتب الطّالبات التّعبير في دفاترهنّ. | | اكتبي تعبيرا بعنوان: - (رحلة | |  |
|  |  | | لأحد المعارض العلمية ). | |  |
| \* قراءة التعبير. | الخاتمة: - يطلب من الطّالبات قراءة تعابيرهنّ. | | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات | | **/** |
|  |  | | ، وتصويب الأخطاء. | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل: -....................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير: -........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوحدة الثالثة: - عناقيد عنب** | | **الفترة الزمنية: - / ــــــ /** | | **عدد حصص الوحدة: - (5)** | |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / المطالعة** | | [**الدرس: - (1) عناقيد عنب**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=10&semester=2&subject=1&submit=submit) | | **الصف: - العاشر الأساسي** | |
| **عدد الحصص: - (3)** | | **الفترة الزمنية: - من...............................** | | **إلى...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصّة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّالبات حول | | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى. | القصّة القصيرة، وكتابة أهداف الدّرس. | | ، وتصويب الأخطاء. | |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الكاتب | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في | | اذكري نبذة من حياة الكاتب | | **/ ـ /** |
| علي خليل لبّد. | حياته وتحديدها في كتب الطّالبات. | | علي خليل لبّد. | |  |
|  | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | أ ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة تعريف المفردات | | فسّري المفردات والتراكيب | | **/ ـ /** |
| الجديدة. | الجديدة، واستخدامها في جمل من إنشائهنّ. | | الآتية: - المصاغ، يساوم، ... | |  |
| \* توضيح عناصر القصّة. | ب ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول القصّة | | استخلصي الأفكار الرئيسة | | **/ ـ /** |
| والفرعيّة للقصّة. | لذكر وتوضيح عناصرها، وكتابتها على السّبّورة | | والفرعيّة للنّص.. | |  |
|  | وفي دفاترهنّ. | |  | |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب | ج ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول عبارات من | | بيّني دلالة العبارة الآتية: -قتلوهم | | **/ ـ /** |
| والجملوالمقصود منها. | القصّة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | | عند الشجيرات وهم يقهقهون. | |  |
|  | المقصودة، وتدوينها على السّبّورة وفي دفاترهنّ | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | د ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتوضيح | | وضّحي جمال التصوير في جملة: - | | **/ ـ /** |
| في القصّة. | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه | | تزاحم الأفواه على لقمة العيش | |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهنّ. | |  | |  |
| \*مناقشة قضايا: - | هـ ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | ما المعنى الصّرفي لكلمة (الموسم)؟ | | **/ ـ /** |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية، النحوية، والمادة المعجمية، | | ما مرادف كلمة (أسمال)؟ | |  |
|  | والميزان الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة... | | أعربي كلمة (حافية): - حافية... | |  |
| \* تحديد القيم والعبر | و ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر و | | حدديالعبر والدّروس | | **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من | القيم والدّروس المستفادة من القصّة. | | المستفادة من القصّة. | |  |
| القصّة. | ز ـ إجابة أسئلة الدرس. | |  | |  |

**الوسائل: -..............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير: -...........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ: -......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / العروض** | | **الدرس: - (2): - بحر الهزج** | | **الصف: - العاشر الأساسي** | |
| **عدد الحصص: - (2)** | | **الفترة الزمنية: - من...............................** | | **إلى...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع و | | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات | | **/** |
| عروضية | استثارة خبرات الطّالبات السّابقة، وكتابة الأهداف | | ، وتصويب الأخطاء. | |  |
|  | \* كتابة مثال على السّبّورة. | |  | |  |
|  | \* قراءة المعلّمة للمثال قراءتين جهرية وعروضيّة. | |  | |  |
| \*كتابة الأمثلة كتابة | \* قراءة الطّالبات للمثال قراءة عروضيّة. | | اكتبي ما يأتي كتابة عروضيّة: - | | **/** |
| عروضيّة | \* قيام المعلّمة بكتابة البيت الشّعريّ على | | سلام رائح غاد | |  |
|  | السّبورة كتابة عروضيّة بمشاركة الطّالبات. | | على ساكنة الوادي | |  |
| \*تقطيع الأمثلة تقطيعا | \* قيام المعلّمة بتقطيع البيت الشّعريّ على | | قطّعي ما يأتي تقطيعا عروضيّا: - | | **/** |
| عروضيّا. | السّبورة عروضيا بمشاركة الطّالبات. | | ففاضت عبرة منها | |  |
|  | \* قيام الطّالبات بكتابة وتقطيع أمثلة على | | فكاد الدّمع يبكينا | |  |
|  | السّبورة وفي دفاترهنّ. | |  | |  |
| \*استنتاج تفعيلة بحر | \* استنتاج الطّالبات تفعيلة بحر الهزج وصورها. | | استنتجي تفعيلة بحر الهزج | | **/** |
| الهزج الرّئيسة وصورها. | وكتابتها على السّبّورة وفي دفاتر الطّالبات. | | وصورها. | |  |
| \*التعرّف على مفتاح بحر | \* تعريف الطّالبات بمفتاح بحر الهزج. | | اذكري مفتاح بحر الهزج. | | **/** |
| الهزج. |  | |  | |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس. | \* حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي دفاترهنّ | | حلّي تدريبات الدّرس | | **/** |
|  | بمتابعة المعلّمة. | | صفحة (48). | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل: -..............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير: -...........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ: -......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوحدة الرّابعة: - نمل ونحل** | | **الفترة الزمنية: - / ــــــ /** | | **عدد حصص الوحدة: - (8)** | |
| [**المبحث: -اللغة العربيّة / المطالعة**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=10&semester=2&subject=1&submit=submit) | | **الدرس: - (1) نمل ونحل** | | **الصف: - العاشر الأساسي** | |
| **عدد الحصص: - (3)** | | **الفترة الزمنية: - من...............................** | | **إلى...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة المقالة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّالبات حول | | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى. | أنواع المقالة، وكتابة أهداف الدّرس. | | ، وتصويب الأخطاء. | |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الكاتب | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في | | اذكري نبذة من حياة الكاتب | | **/ ـ /** |
| زكي نجيب محمود. | حياته وتحديدها في كتب الطّالبات. | | زكي نجيب محمود. | |  |
|  | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | أ ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة تعريف المفردات | | فسّري المفردات والتراكيب | | **/ ـ /** |
| الجديدة. | الجديدة، واستخدامها في جمل من إنشائهنّ. | | الآتية: - تناور، تداور، التّليد، ... | |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة | ب ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | | استنتجي الأفكار الرئيسة و | | **/ ـ /** |
| والفرعيّة للمقالة. | الرئيسة والفرعيّة للمقالة، وكتابتها على السّبّورة | | والفرعيّة للمقالة. | |  |
|  | وفي دفاترهنّ. | |  | |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب | ج ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول عبارات من | | بيّني دلالة طريقتي تخزين النّمل | | **/ ـ /** |
| والجملوالمقصود منها. | القصّة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | | للطّعام وتصنيع النحل للعسل. | |  |
|  | المقصودة، وتدوينها على السّبّورة و في دفاترهنّ | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | د ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتوضيح | | وضّحي جمال التصوير في جملة: - | | **/ ـ /** |
| في المقالة. | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه | | لمعت أسماء كالنّجوم السّاطعة | |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهنّ. | |  | |  |
| \*مناقشة قضايا: - | هـ ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | ما الأصل الثّلاثي لكلمة (المواهب)؟ | | **/ ـ /** |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية، النحوية، والمادة المعجمية، | | ما مفرد كلمة (أعقاب)؟ | |  |
|  | والميزان الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة... | | ما مراف كلمة (القوت) في النّص؟ | |  |
| \* تحديد القيم والعبر | و ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر و | | حدديالعبر والدّروس | | **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من | القيم والدّروس المستفادة من المقالة. | | المستفادة من المقالة. | |  |
| المقالة. | ز ـ إجابة أسئلة الدرس. | |  | |  |

**الوسائل: -..............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير: -...........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ: -......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / النّصوص** | | **الدرس: - (2): - بنا افتخر الزّمان** | | **الصف: - العاشر الأساسي** | |
| **عدد الحصص: - (3)** | | **الفترة الزمنية: - من...............................** | | **إلى...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّالبات حول | | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى. | غرض القصيدة، وكتابة أهداف الدّرس. | | ، وتصويب الأخطاء. | |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في | | اذكري نبذة من حياة الشّاعر | | **/ ـ /** |
| عبد القادر الجزائريّ. | حياته وتحديدها في كتب الطّالبات. | | عبد القادر الجزائريّ. | |  |
| \* بيان مناسبة القصيدة. | أ ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لبيان المناسبة | | بيّني مناسبة القصيدة. | | **/ ـ /** |
|  | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | ب ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة تعريف المفردات | | فسّري المفردات والتراكيب | | **/ ـ /** |
| الجديدة. | الجديدة، واستخدامها في جمل من إنشائهنّ. | | الآتية: - مكرمة، السّماك، ... | |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا | ج ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة أثناء القراءة | | اشرحي أبيات القصيدة شرحا | | **/ ـ /** |
| أدبيا وافيا. | لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا. | | أدبيا وافيا. | |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة | د ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | | استنتجي الأفكار الرئيسة | | **/ ـ /** |
| والفرعيّة للقصيدة. | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة**.** | | لأبيات القصيدة. | |  |
| \*توضيح عواطف الشّاعر | هـ ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتوضيح عواطف | | وضّحي عواطف الشّاعر | | **/ ـ /** |
| البارزة في القصيدة. | الشّاعر البارزة في القصيدة، وتدوينها على... | | البارزة في القصيدة. | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | و ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتوضيح جمال | | وضّحي جمال التّصوير في | | **/ ـ /** |
| الواردفي أبيات القصيدة**.** | التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السّبّورة.. | | العنوان: - (بنا افتخر الزّمان ). | |  |
| \* بيان دلالات التّراكيب | ز ـ تكلّف الطّالبات إجابة حول عبارات من أبيات | | بيّني دلالة قوله: - بذا نطق | | **/ ـ /** |
| والجمل**.** | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | | الكتاب ولا يزال. | |  |
| \*مناقشة قضايا: - | ح ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | بيّني نوع الإيجاز في قوله: - | | **/ ـ /** |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان | | ومنّا الغدر أو كذب محال | |  |
|  | الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة، و. | |  | | **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر | ط ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر | | حدديالعبر والدّروس | | **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من | والقيم والدّروس المستفادة من أبيات القصيدة | | المستفادة من أبيات القصيدة | |  |
| أبيات القصيدة. | ي ـ تكلّف الطّالبات إجابة ما تبقّى من الأسئلة. | |  | |  |

**الوسائل: -..............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير: -...........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ: -......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / القواعد** | | **الدرس: - (3): - من معاني حروف الجرّ** | | **الصف: - العاشر الأساسي** | |
| **عدد الحصص: - (2)** | | **الفترة الزمنية: - من...............................** | | **إلى...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة | \*تمهيد. | | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى. | \*ـ عرض وسيلة تعليمية أو كتابة الأمثلة على السّبّورة. | | الأمثلة، وتصويب الأخطاء. | |  |
|  | \*تكليف الطّالبات قراءة الأمثلة. | |  | |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: - | |  | |  |
| \*ذكر حروف الجرّ. | أـ تكلّف الطّالبات ذكر حروف الجرّ، وكتابتها على | | اذكري حروف الجرّ. | | **/ ـ /** |
|  | السّبّورة وفي دفاترهنّ. | |  | |  |
| \* تعيين حروف الجرّ. | ب ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول حروف | | عيّني حروف الجرّ فيما يأتي: - | | **/ ـ /** |
| الجرّ. | الجرّ لذكرها، وتعيينها، وكتابتها على السّبّورة | | قال تعالى: - " قل للمؤمنين | |  |
|  | وفي دفاترهنّ. | | يغضّوا من أبصارهم ". | |  |
| \* تعيين الأسماء المجرورة | ج ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول حروف | | عيّني الأسماء المجرورة | | **/ ـ /** |
| بحروف الجرّ. | الجرّ لتحديدها وتعيين الأسماء المجرورة بها، | | بحروف الجرّ فيما يأتي: - | |  |
|  | وذلك على السّبّورة وفي دفاترهنّ. | | "والعصر، إن الإنسان لفي..." | |  |
| \* بيان معاني حروف الجرّ. | د ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة حول حروف | | بيّني المعنى الذي أفاده حرف | | **/ ـ /** |
|  | الجرّ لذكر وبيان المعاني التي تفيدها حروف الجرّ | | الجرّ الذي تحته خط فيما | |  |
|  | ، وتقديم الأمثلة عليها، وكتابتها على السّبّورة وفي | | يأتي: - رحلت عن الوطن. | |  |
|  | دفاترهنّ. | |  | |  |
| \* إعراب حروف الجرّ، | هـ ـ تكلّف الطّالبات إعراب حروف الجرّ، | | أعربي ما تحته خط مما يأتي: - | | **/ ـ /** |
| والأسماء المجرورة بها إعرابا | والأسماء المجرورة بها وذلك على السّبّورة وفي | | والله لنحررنّ وطننا. | |  |
| تاما. | دفاترهنّ | |  | |  |
| \* حلّ التّدريبات**.** | و ـ تكلّف الطّالبات حلّ التدريبات على السّبّورة | | حلّي التدريبات ص (64-66). | | **/ ـ /** |
|  | وفي دفاترهنّ. | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل: -..............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير: -...........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ: -......................................................................................................................................................................................................................**