١

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي

دليل المعلِّم

التَّربية الإسلاميَّة

المؤلِّفون:

أ. جمال سلمان (منسقاً)

أ. إيمان ياسين

قررت وزارة التربية والتعليم العالي في دولة فلسطين

اعتماد هذا الدليل في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٨/ ٢٠١٩ م

الإشراف العام

رئيس لجنة المناهج	د. صبري صيدم
نائب رئيس لجنة المناهج	د. بصري صالح
رئيس مركز المناهج	أ. ثروت زيد
مدير عام المناهج الإنسانية	أ. عبد الحكيم أبو جاموس

مراجعة

الدائرة الفنية:	الإشراف الفني	كمال فحماوي
	التصميم الفني	منال رمضان
التحرير اللغوي		أ. رائد حامد
متابعة المحافظات الجنوبية		د. سمية النّخالة

الطبعة التجريبية

٢٠١٨ م/ ١٤٤٠ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي

مركز المناهج

حي الماصيون، شارع المعاهد
ص. ب 719 – رام الله – فلسطين
pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps
.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym
فاكس +970-2-2983250 | هاتف +970-2-2983280

تـقـديـم

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجميع جوانبها، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية بكل اقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط بإشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ لعديد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكريّة المتوخّاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان له ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تآلفت وتكاملت؛ ليكون النتاج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً.

ثمّة مرجعيات تؤطّر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقررّة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس؛ لتوازن إبداعي خلّاق بين المطلوب معرفياً، وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، وللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

وزارة التربية والتعليم العالي

مركز المناهج الفلسطينية

آب / ٢٠١٨

مقدِّمة

الزُّملاء الأفاضل مُعلِّمي ومعلِّمات التَّربية الإسلاميَّة للصّف الأول الأساسيّ، السَّلام عليكم ورحمة الله وبركاتُه:

من منطلق الشعور بالمسؤولية العظيمة الملقاة على عاتق معلمينا في بناء جيل المستقبل والتي تحرص وزارة التربية والتعليم الفلسطينية القيام بها خير قيام، ولأنَّ التَّعاون في تحقيق هذا الهدف الكبير مطلوب من الجميع، فقد وضعنا بين أيديكم هذا الدليل لمعلِّم التَّربية الإسلاميَّة للصّف الأول الأساسيّ للجزئين، وتوخّينا فيه تذكير المعلِّم بالإرشادات العامَّة لتدريس التَّربية الإسلاميَّة.

وقد جاء الدليل على جزئين: الجزء الأول (الإطار النَّظري)، والثاني (الإطار التَّطبيقي).

وقد احتوى الجزء الأول على:

ارشادات عامة لاستخدام الكتاب والدليل وأهم نظريات التعلم واستراتيجيات التدريس،وانسجامًا مع سياسة وزارة التربية والتعليم العالي لدمج الطلبة من ذوي الإعاقة وذوي الاحتياجات الخاصّة في بيئتهم التعلّميّة الطبيعية، فلم يغفل الدليل هؤلاء.ولم يغفل الدليل التقويم، لأنه يؤشّر إلى التغيّر الحاصل في الكمّ المعرفي، ومستوى أداء المهارة لدى الطلبة، والتقويم في هذه الحالة يعكس مدى تحقّق التعلّم الاستراتيجي، ونتاجات تعلم التربية الاسلامية، وأساليب تدريس فروعها، وكذلك الاجراءات الخاصة بتدريس كل وحدة.

أما الجزء الثاني من الدليل (الإطار التطبيقي)، والمتمثل في الخطة الفصلية و تحليل الأهداف التفصيليّة للوحدات والدروس، والإشارة إلى الأخطاء وصعوبات التعلم الأكثر شيوعًا، حتى يضع المعلم آليّاتٍ لتلافيها سلفًا أو معالجتها لاحقًا، وتضمّن أيضًا نماذج مقترحةً لآليّات تنفيذ الدروس، وزودنا معظم الدروس بمادةٍ إثرائيةٍ يستعين بها المعلّم، مع الإشارة إلى ضرورة محاكاتها من قبل المعلمين.

يُعدُّ هذا الدليل مرجعًا مهمًّا لتنفيذ الأنشطة الواردة في كتاب الطالب، من خلال استراتيجيّات تدريس تنسجم مع التطوّرات التقنيّة. إضافة إلى كونه مرجعًا تربويًّا يدعم التطوّر المِهني الذاتي للمعلّم من خلال تزويده بالمعرفة البيداغوجيّة اللازمة لبناء جيلٍ من المتعلمين المستقلّين، مستديمي التعلّم، القادرين على استثمار طاقاتِهم الذهنيّة والمعرفيّة في بناء الوطن، ورفع اسمه عاليًا.

هدفنا من وضع هذا الدَّليل هو إعانة المعلِّم على تحقيق الأهداف التَّربويَّة المنشودة للمنهاج حتى نكون مُعيناً ومرشداً للمعلِّم الذي يسعى لإعداد جيل مؤمن بربِّه وبقضيته، ويدافع عن عزّته وكرامته.

ويبقى هذا جهد بشري، فإنْ كان من صواب فمن الله وتوفيقه، فله الحمدُ والشُّكر، وإنْ كان غير ذلك فنسأل اللهَ العفوَ والغفران.

المؤلِّفون

المحتويات

الجزء الأول

الجزء الثاني

المحتوى	الصفحة
(الإطار النظري)	
ارشادات عامَّة للتعامل مع الدليل والكتاب المقرر	٢
نظريات التعلم	٣
استراتيجيات التدريس	٩
التعامل مع الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة	٢٥
التقويم	٢٧
نتاجات التّعلُّم	٣١
الأهداف العامة لتدريس التربية الإسلامية	٣٤
أساليب تدريس فروع التربية الإسلامية	٣٧
بِنية الوحدة والدرس	٤٦
الفصل الأول	
الخطة الفصلية (الجزء الأول)	٤٨
تحليل المحتوى (مصفوفة الأهداف) الجزء الأول	٤٩
جدول مواصفات الفصل الأول	٥٤
سلالم التقدير للفصل الدراسي الأول	٥٥
المادة الإثرائية	٥٧
الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلّم	٦٣
آليات تنفيذ بعض الدروس	٦٤
نموذجين لورقتي عمل	٧٤
الفصل الثاني	
الخطة الفصلية (الجزء الثاني)	٧٧
تحليل المحتوى (مصفوفة الأهداف) الجزء الثاني	٧٨
جدول مواصفات الفصل الثاني	٨١
سلالم التقدير للفصل الدراسي الثاني	٨٢
المادة الإثرائية	٨٤
آليات تنفيذ بعض الدروس	٨٨
نموذجين لورقتي عمل	١٠٢
مراجع ومصادر ومواقع للمعلم للإستزادة	١٠٤

الـجـــزء الأول

ارشادات عامَّة للتعامل مع الدليل والكتاب المقرر

١. ضرورة تفعيل جميع أنشطة الكتاب المقرر الصَّفيَّة والبيتيَّة، وأن يكون بين يدي المعلِّم كتاب التَّربية الإسلاميَّة ودليل المعلِّم، وملف الوسائل التَّعليميَّة.

٢. الأهداف التَّعليميَّة في الكتاب واضحة ومحددة، فنأمل منك -أخي المعلِّم- ألاّ تشتت الطّالب بأهداف غير مرصودة، وهذا لا يعني عدم إثراء المنهاج، بل تسهيل فهمه للطالب، ولا يكون عبئاً على الطّالب من جهة أخرى، وقد وفَّر دليل المعلِّم أسئلة أو نصوصاً إثرائيَّة للدروس حسب ما يلزم.

٣. حفظ النُّصوص القرآنيَّة (في وحدة القرآن الكريم) يعتمد على القراءة، وعلى المعلِّم أن يكون نموذجاً يُقتدى به، فيتقن التِّلاوة والتَّجويد، وله أن يوظف ما أمكن من الوسائل في ذلك.

٤. المطلوب من الأدلَّة الشَّرعيَّة من آياتٍ كريمةٍ وأحاديثَ شريفةٍ في بقية الدُّروس هو حفظ دليل واحد على النُّقطة (حسب ما يراه المعلِّم).

٥. الاهتمام بسلوك الطّالب وتمثُّله للقيم والأخلاق الواردة في المقرر؛ لأنَّ المقصود تمثُّل الطّالب سنَّة الرَّسول ﷺ في شؤون حياته المختلفة، والقدوة الحسنة خير وسيلة إلى ذلك.

٦. وضعت الوسائل التَّعليميَّة الواردة في الدُّروس لخدمة هذا المقرر، وعلى المعلِّم توظيفها بشكل مناسب في الحصَّة.

٧. هناك دروس تفاعليَّة في الكتاب يكون دور المعلِّم فيها موجِّهاً ومعززاً ومصوِّباً للأخطاء.

٨. في نهاية كلِّ درسٍ تقويمٌ ختاميّ، وهذا لا يعني عدم الحاجة للتقويم الحقيقيّ والواقعيّ، بل لا بدَّ من استخدامه بأدواته المتعددة.

٩. لا تنس أخي المعلم أنك القدوة في أخلاقك وتعاملك ، كما أن عليك أن تطور نفسك وذلك بأمورٍ منها:

- الزِّيارات التَّبادليَّةِ بين المعلِّمين.
- اللقاءاتِ التَّربويَّة والدَّوراتِ التَّدريبيَّة.
- توصياتِ المشرفِ التَّربويّ.
- المطالعةِ وتجديد المعلومات من خلال المادة الإثرائية في الدليل وغيرها.

نظريّات التعلّم

الاتجاه التقليدي في الفكر التربوي (النظرية السلوكية):

انطلقت فكرة النظريّة السلوكيّة باعتبار أنّ السلوك الإنساني هو مجموعة من العادات التي يكتسبها الفرد خلال مراحل حياته المختلفة، حيث إنّ السلوك الإنساني مكتسب عن طريق التعلم.

أنتجت النظريّة السلوكيّة تطبيقاتٍ مهمّةً في مجال صعوبات التعلّم؛ حيث قدمت أسساً منهجيّةً للبحث والتقييم والتعليم، فلسان حال هذه النظرية يقول: إنّ السلوك المُستهدَف (استجابة الطفل) يتوسّط مجموعات من التأثيرات البيئيّة، وهي المثير الذي يسبق السلوك (المهمّة المطلوبة من الطالب)، والمثير الذي يتبع السلوك وهو (التعزيز أو النتيجة)؛ لذا فإنّ تغير سلوك الفرد يتطلب تحليلاً للمكوّنات الثلاثة السابقة، وهي:

مثير قبلي ← السلوك المستهدف (التعلم) ← التعزيز (زيتون، ٢٠٠٦)

كما عرف (سكينر) السلوك بأنّه: «مجموعة من الاستجابات الناتجة عن مثيرات من المحيط الخارجي، إمّا أن يتم تعزيزه ويقوى، أو لا يتلقّى دعماً فتقلّ نسبة حدوثه». ونستطيع القول: إنّ النظريّة السلوكيّة انبثقت من علم النفس السلوكي؛ حيث يساعد هذا العلم في فهم الطريقة التي يشكّل فيها سلوك المتعلّم، كما أنّه يتأثّر بشكلٍ كبيرٍ بالسّياق الذي يتمّ فيه هذا التعلم.

مبادئ النظريّة السلوكيّة:

١. يُبنى التعلّم بدعم الأداءات القريبة من السلوك المستهدَف، وتعزيزها.
٢. التعلّم مرتبط بالتعزيز.
٣. التعلم مرتبط بالسلوك الإجرائي الذي نريد بناءه.

عناصر عمليّة التعليم والتعلم في بيئة النظريّة السلوكيّة:

الطالب: مستقبِل للمعرفة، ومقلِّد لها في مواقف مشابهة.

المعلم: مرسِل للمعرفة؛ فهو مصدر المعرفة.

المحتوى المعرفي: على شكل معرفة تقريريّة، ومعلومات جاهزة.

التقويم: ملاحظةُ المعلم استجابةَ الطالب لمثيرٍ محدّد، والحكم عليه بناءً على اتّفاقٍ مسبق حول شكل الإجابة الوحيدة الصحيحة.

التعزيز: يُعدُّ التعزيز عنصراً أساسياً في إحداث التعلّم، وهو تعزيز خارجي على الأغلب.

كما تتطلّب هذه النظريّة إعطاء فرص متكافئة للطلبة داخل الغرفة الصفيّة، والانتقال بهم من موضوعات معروفة إلى أخرى مجهولة، وملاحظة استجاباتهم لهذه الفرص؛ أي أنّه يُفترض أنْ يتوافر للطالب أنشطة تحتوي المعرفة القديمة والجديدة، وعليه أنْ يطّلع عليها.

البيئة الصفيّة الماديّة: عادية، ولا ترتبط- بالضرورة- بطبيعة المعرفة المقدّمة، أو شكلها. (الزيات، ١٩٩٦)

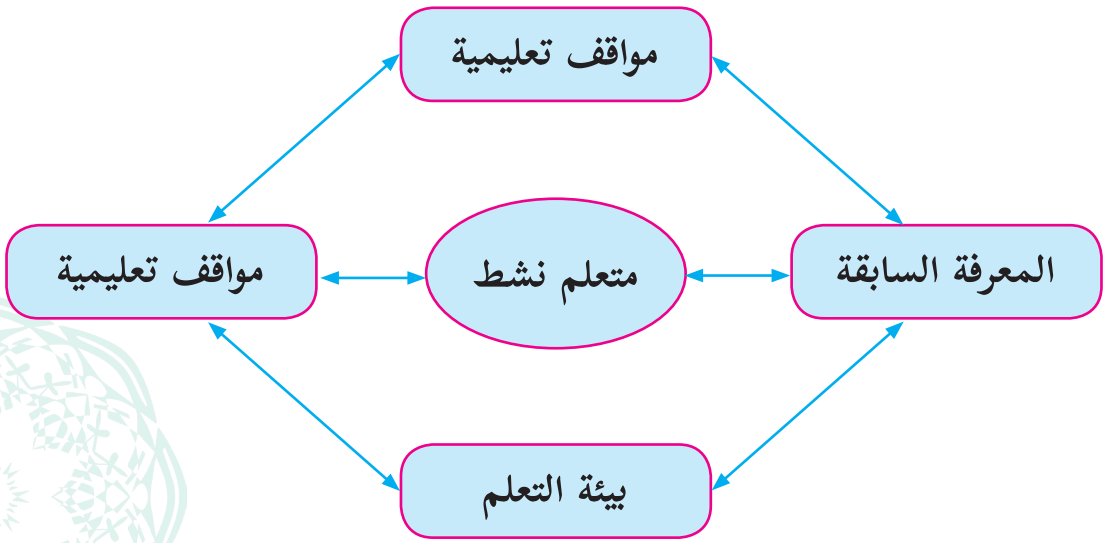
الاتجاه الحديث في التربية (النظرية البنائيّة):

لا يوجد تعريف محدد للبنائية يحوي كل ما تتضمنه من معانٍ، أو عمليات نفسية. ويرى زيتون (٢٠٠٦) أنها تمثل كلاً من الخبرات السابقة، والعوامل النفسية، والعوامل الاجتماعية، ومناخ التعلم، والمعلم الإيجابي بمجموعها بمثابة العمود الفقري للبنائية. أما السعدني وعودة (٢٠٠٦)، فيعرّفاها بأنها عملية استقبال، وإعادة بناء المتعلم معاني جديدة، من خلال سياق معرفته الآنية، وخبراته السابقة، وبيئة تعلمه. ومن ثمّ عرّفها الخليلي وآخرون (١٩٩٧) بأنها توجّه فلسفي يعتبر أنّ التعلم يحدث عند الطالب مباشرة، وبيني المعرفة من خلال تشكيلات جديدة لبنيته المعرفية.

ويمكننا القول: إنّ الفكر البنائي يشمل كلاً من البنية المعرفية والعمليات العقلية التي تتم داخل المتعلم، وأنّ التعلم يحدث نتيجة تعديل الأفكار التي بحوزة المتعلم، وإضافة معلومات جديدة، أو بإعادة تنظيم ما يوجد لديه من أفكار، وأنّ المتعلم يكوّن معرفته بنفسه، إمّا بشكل فردي، أو مجتمعي، بناء على معرفته الحالية، وخبراته السابقة التي اكتسبها من خلال تعامله مع عناصر البيئة المختلفة، وتفاعله معها، كما تؤكد البنائية على الدور النشط للمتعلم في وجود المعلم الميسّر والمساعد على بناء المعنى بشكل سليم في بيئة تساعد على التعلم؛ أي أنّ البنائية عملية تفاعل نشط بين التراكيب المعرفية السابقة، والخبرات الجديدة في بيئة تعليمية تعلمية اجتماعية فاعلة؛ ما ينتج خبرة جديدة متطورة تتشكل على صورة أنماط مفاهيمية متعددة. (الهاشمي، ٢٠٠٩)

مبادئ النظريّة البنائيّة:

١. المعرفة السابقة هي الأساس لحدوث التعلّم الجديد، فالمتعلم يبني معرفته الجديدة اعتماداً على خبراته السابقة.
٢. تحدثُ عمليّة بناء المعرفة الجديدة من خلال التواصل الاجتماعي مع الآخرين.
٣. أفضل نظريّة لبناء المعرفة هي مواجهة مشكلات حياتيّة حقيقيّة. (مرعي، ٢٠٠٣)



عناصر عملية التعليم والتعلّم في بيئة النظريّة البنائيّة:

يختلف دور عناصر العمليّة التعليميّة التعلميّة في ظلّ النظريّة البنائيّة عن الطّرق التقليديّة في التعليم فيما يأتي:

١ **المحتوى التعليمي (المقرر)**: يقدم المعرفة من الكلّ إلى الجزء، ويستجيب لتساؤلات الطلبة وأفكارهم، ويعتمد بشكل كبير على المصادر الأوليّة للمعطيات، والمواد التي يجري التعامل معها.

٢ **الطالب:** مفكّر، ويعمل في مجموعات، ويبحث عن المعرفة من مصادر متنوعة، ويبني معرفته بناءً على معارفه السابقة.

٣ **المعلم**: موجّه للتعلم، وميسّر له، وليس مصدراً للمعرفة. **وليقومَ بهذا الدور، فلا بدّ له من:**

أولاً- صياغة أهدافه التعليميّة، بما يعكس النتاجات المتوقّعة.

ثانياً- تحديد المعارف والخبرات السابقة اللازمة للتعلم الجديد من جهة، وتشخيصها، ومساعدة طلبته على استدعائها من جهة أخرى.

ثالثاً- اعتماد استراتيجيات التعلّم النشط في تصميم التدريس؛ لمساعدة طلبته على امتلاك المعرفة الجديدة، ودمجها في بنيته المعرفيّة.

٤ **التقويم**: تعتمد النظريّة البنائيّة على التقويم الحقيقي، بحيث يحدث التقويم في ثلاث مراحل، هي:

أولاً- التقويم القبلي، وهو على نوعين، هما:

- **التقويم التشخيصي:** يساعد المعلم الطلبة على استرجاع المعارف السابقة اللازمة لإضافة اللبنة المعرفية الجديدة. ويستخدم هذا النوع -على الأغلب- عند البدء بوحدةٍ معرفيّةٍ جديدة (مفهوم، أو درس، أو وحدة).
- **التقويم التذكيري:** يساعد المعلم طلبته على استرجاع المفاهيم من الذاكرة قصيرة الأمد؛ بهدف استكمال بناء المعرفة الجديدة. ويستخدم المعلم هذا النوع من التقويم القبلي قبل استكماله تدريس موضوع قد بدأ به في وقتٍ سابق.

ثانياً- التقويم التكويني: يتم من خلال ملاحظة المعلم للطلبة، وتفاعله معهم أثناء عمليّة التعلم.

ثالثاً- التقويم الختامي: يقيس مخرجات التعلم، ويشمل مهمّات كاملة.

٥ **التعزيز:** يبدأ التعزيز خارجياً (من المعلم، لفظي أو مادي)، ويقلّ بشكلٍ تدريجيّ، حتى يتحوّل إلى تعزيز داخلي (ذاتي، من الطالب نفسه: سد حاجته للتعلم، وحل المشكلة).

٦ **الوسائط التعليميّة**: تركّز على استخدام الوسائط التفاعليّة التي تعتمد على دمج الصوت، والصورة، والرسومات، والنصوص، وأيّ أمور أخرى من بيئة الطالب، التي تساعد المتعلم على التفاعل مع المعرفة الجديدة، وبالتالي إحداث التعلم.

دور المتعلم في النظرية البنائية:

يتقمص دور العالم الصغير المكتشف لما يتعلمه، من خلال ممارسته التفكير العلمي، فهو باحث عن معنى لخبرته مع مهامّ التعلم، بانٍ لمعرفته، مشارك في مسؤولية إدارة التعلم وتقويمه.

دور المعلم في النظرية البنائية:

تنظيم بيئة التعلم، وتوفير الأدوات والمواد المطلوبة لإنجاز مهامّ التعلم بالتعاون مع الطلبة، فهو ميسر، ومساعد في بناء المعرفة، ومصدر احتياطيّ للمعلومات، ومشارك في عملية إدارة التعلم وتقويمه. (زيتون،٢٠٠٣)

مقارنة بين وجهات النظر المعرفيّة والسلوكيّة:

النظرية المعرفية	النظرية السلوكية
- تغيير السلوك يَحدُثُ نتيجة لتعلم المعرفة. - التعزيز يقدم تغذية راجعة لاحتمال تكرار السلوك، أو تغييره. - التعلم هو توسيع الفهم، وتحويله. - التعلم عمليّة عقلية نشطة تتعلق باكتساب المعرفة، وتذكرها، واستخدامها، ولا يوجد نموذج معرفي واحد، أو نظرية تعلم ممثلة للمجال بأكمله؛ لاعتماده على نطاق واسع من مواقف التعلم.	- تغيير السلوك يتم من خلال تعلّم سلوكات جديدة. - التعزيز يقوّي الاستجابات. - التعلم السلوكي كان يجري على حيوانات في مواقف مخبرية متحكّم فيها؛ ما أدّى إلى تحديد عدد من القوانين العامّة للتعلم تُطبَّق على جميع الكائنات الأعلى. (عدس،١٩٩٩)

ويرى زيتون (٢٠٠٣) **أنّ للفلسفة البنائية عدّة تيارات:** منها **البنائية البسيطة**، وفيها يبني المتعلم المعرفة بصورة نشطة، ولا يحصل عليها بطريقة سلبية من البيئة، ومن المآخذ عليها: أنها لم توضح المقصود بالبيئة، أو المعرفة، أو العلاقة بينهما، أو ما البيئات الأفضل للتعلم. ويشير عفانة وأبو ملوح (٢٠٠٦) أنّ **أصحاب فكرة البنائية الجذرية يقولون:** إنّ المعرفة هي عملية تكييف ديناميكية، يتوافق فيها الفرد مع تفسيرات قابلة للتطبيق نحو ترجمات حيوية للخبرة، فالبنى العقلية المبنية من خبرات الماضي تساعد في ترتيب تدفق الخبرات المستمرة، ولكن عندما تفشل هذه البنى في عملها تتغير هذه البنى العقلية لمحاولة التكيف مع الخبرات الجديدة.

جاءت **البنائية الثقافية** لتؤكد أنّ ما نحتاجه هو فهم جديد للعقل ليس كمعالج منفرد للمعلومات، بل كوجود بيولوجي يبني نظاماً يتواجد بصورة متساوية في ذهن الفرد، وفي الأدوات والمنتجات الإنسانية والأنظمة الرمزية المستخدمة؛ لتسهيل التفاعل الاجتماعي والثقافي، وقد أضافت **البنائية النقدية** البعد النقدي والإصلاحي الذي يهدف إلى تشكيل هذه البيئات، وتعد البنائية النقدية نظرية اجتماعية للمعرفة، بتركيزها على السياق الاجتماعي للإصلاح الثقافي والمعرفي. (زيتون وزيتون، ٢٠٠٣)

بينما تنظر **البنائية التفاعلية** للتعلم على أنّه يحدث من خلال جانب عامّ، يبني المتعلمون معرفتهم من تفاعلهم

مع العلم التجريبي المحيط بهم، ومع غيرهم من الأفراد، وجانب آخر (ذاتي)، يتأمل فيه المتعلمون تفاعلاتهم وأفكارهم أثناء عملية التعلم في ظل العالم التجريبي. فتركز البنائية التفاعلية على ضرورة أن يكتسب المتعلمون القدرة على بناء التراكيب المعرفية، والتفكير الناقد، وإقناع الآخرين بآرائهم، وممارسة الاستقصاء والتفاوض الاجتماعي، وتغيير المفاهيم، بجانب القدرة على التجريب والاستكشاف، والتبرير، وخلق التفاعل بين القديم والجديد، بالإضافة للتوظيف النشط للمعرفة. (زيتون، ٢٠٠٢)

يشير زيتون (٢٠٠٣) إلى أنّه بالإضافة لما سبق من تيارات البنائية، فلا بد من الإشارة إلى **البنائية الإنسانية**، حيث إنّ العمليات المعرفية التي يوظفها المحترفون الذين ينتجون أعمالاً خارقة للعادة هي نفسها التي يوظفها المبتدؤن الذين ليس لديهم خبرة واسعة. ويرى عبيد (٢٠٠٢) أنّ **البنائية الاجتماعية** تركز على التعلم، وعلى بناء المعرفة، من خلال التفاعل الاجتماعي، والاهتمام بالتعلم التعاوني، ويسمي فيجوتسكي (Vygotsky) المنطقة التي تقع بين ما يقوم به الشخص بنفسه، وما يمكن أن يقوم به من خلال تعاونه مع شخص آخر أكثر معرفة منه (منطقة النمو الوشيك)، وفي هذه المنطقة يحدث النمو المعرفي، ويتم التعلم، وأنّ وراء البيئة الاجتماعية المباشرة لوضع التعلم سياق أوسع من التأثيرات الثقافية التي تتضمن العادات والتقاليد والأعراف والدين والبيولوجيا والأدوات واللغة.

تنحدر هذه النظريّة من النظريّة البنائيّة التي تؤكّد على دوْر الآخرين في بناء المعارف لدى الفرد، وأنّ التفاعلات الاجتماعية المثمرة بين الأفراد تساعد على نموّ البنية المعرفية لديهم، وتعمل على تطورها باستمرار، يرى (فيجوتسكي- عالم نفسي روسي من أهم منظري البنائية الاجتماعية) أنّ التفاعل الاجتماعي يلعب دوراً أساسياً في تطوير الإدراك، ويظهر مدى التطوّر الثقافي للفرد على المستويْن الفردي والاجتماعي، وهذا يشمل الانتباه التطوعي، والذاكرة المنطقيّة، وتشكيل المفاهيم. كما تشير هذه النظرية إلى أنّ التطوّر الإدراكي يعتمد على منطقة النمو المركزيّة القريبة، فمستوى التطوّر يزداد عندما ينخرط الأفراد في سلوكات اجتماعيّة، فالتطوّر يلزمه تفاعل اجتماعي، والمهارة التي تُنجز بتعاون الأفراد تتجاوز ما يُنجز بشكل فردي. كما أكد (فيجوتسكي) أنّ الوعي غير موجود في الدماغ، بل في الممارسات اليوميّة، ويعتقد أنّ الاتجاه الثقافي يقدم حلّاً لفهم مشكلات الحياة، عن طريق دراسة الظواهر كتعميمات في حالة تغير حركة مستمرة، وأنّ التغير التاريخي في المجتمع والحياة يؤدي إلى تغير في سلوك الفرد، وطبيعته. (مصطفى، ٢٠٠١)

الفرق بين النظريّة البنائيّة المعرفيّة والنظريّة البنائيّة الاجتماعيّة:

يوضّح الجدول الآتي مقارنة بين هذين الاتجاهين:

وجه المقارنة	علماء البنائيّة المعرفيّة	علماء البنائيّة الثقافيّة الاجتماعيّة
تحديد موقع العقل	في رأس الفرد.	في التفاعل الفردي والاجتماعي.
التعلم	هو عملية نشطة لإعادة تنظيم المعرفة.	هو عملية مشاركة الفرد بممارساته في بيئة معينة.
كيفية تحقيق الهدف	عن طريق الأساس الثقافي والاجتماعي لخبرة الفرد.	من خلال عمليات ثقافية واجتماعية يقوم بها أفراد متفاعلون.
الاهتمام النظري	الاهتمام بعمليات الفرد النفسية.	الاهتمام بالعمليات الثقافية والاجتماعية.
تحليل التعلم	هو تنظيم ذاتي معرفي، فالفرد يشارك في ممارسة ثقافيّة.	هو مشاركة الفرد مع الآخرين، ثمّ يبني المعرفة بنفسه.
	تركز هذه التحليلات على تصميم نماذج لإعادة تنظيم مفاهيم الفرد.	مشاركة الفرد في ممارسات منظمة ثقافياً، والتفاعل معها وجهاً لوجه.
الغرفة الصفية	يكوّن فيها المعلم بالمشاركة مع المتعلمين ثقافة محدودة.	ممارسات منظّمة ثقافياً.
النظر إلي الجماعة	انعدام التجانس بين أفراد البيئة الواحدة، والتحليلات بعيدة عن الممارسات الثقافية والاجتماعية.	التجانس بين أفراد البيئة الواحدة، مع الاهتمام بتحليل الاختلافات النوعية بينهم.

(مصطفى، ٢٠٠١)

استراتيجيات التدريس:

اعتمدت المناهج المطورة على منهجيّة النشاط، الذي يؤكّد دور الطلبة في أداء الأنشطة بمشاركة المعلمين، بحيث تكون الغرفة الصفيّة بما فيها من (معلم، وطالب، وكتاب مدرسي، ومصادر تعلم...) حاضرة لتعليم الطلبة وتعلمهم، إضافة إلى ارتباطها بالمجتمع المحلي، وتوظيف التكنولوجيا بما يحقّق التوجّهات التربوية **نحو التعلم العميق**.

وقد وضَح فولان ولانجورثي (Fullan& Langworthy,2014) التعلم العميق على النحو الآتي:

- بيداغوجية جديدة جاءت نتيجة تطور أدوات الاقتصاد العالمي، واقتصاد المعرفة، وما ترتّب على ذلك من تطوّرٍ في أنماط القيادة ومفاهيمها، والانتقال إلى التعلم الذي يتجاوز إتقان المحتوى المعرفي إلى تعلّم يهتم باكتشاف معارف جديدة على المستوى العالمي، والإسهام في إنتاج معارف على المستوى الكوني الذي أطلقت فيه التكنولوجيا العنان لأنماط التعليم والتعلم، وتطبيقات معرفية حياتية خارج المدرسة؛ ما انعكس على شكل توجهات تربوية حديثة تنعكس على التعليم الرسمي.
- الانتقال بالتعليم من التركيز على تغطية جميع عناصر المحتوى التعليمي (المقرر الدراسي)؛ للتركيز على عمليّة التعلم، وتطوير قدرات الطلبة في قيادة تعلمهم، وعَمَلِ ما يحقق رغباتهم، ويكون المعلمون شركاء في تعلم عميق من خلال البحث، والربط على نطاق واسع في العالم الحقيقي.
- يتم قياس مخرجات التعلم، بالاعتماد على قدرات الطلبة المرتبطة بالكفايات التعليمية التعلمية ذات نتاجات تنعكس على شكل سياقات حياتية متنوعة في المجالات كافة؛ ما يستوجب التوجه نحو أنماط تقويم تربوية حديثة، كالتقويم الأصيل بكل أدواته، دون إهمال لأدوات التقويم الأخرى. (خالد وآخرون، ٢٠١٦)

معايير اختيار استراتيجيات تعليم وتعلم التربية الإسلامية

يتم اختيار استراتيجية تعليم وتعلم التربية الإسلامية وفقًا للمعايير الآتية:

١. أن تناسب الاستراتيجية استعدادات الطلبة ومستوى نضجهم، وتناسب قدراتهم واهتماماتهم وميولهم، والبيئة المحيطة.
٢. أن يناسب أسلوب عرض وتنظيم المحتوى طبيعة التربية الإسلامية وأهداف تعليمها وأهداف الدرس الحالي.
٣. أن تحقق الاستراتيجية مشاركة واسعة لجميع الطلبة بمختلف مستوياتهم.
٤. أن تناسب الاستراتيجية الزمن المتاح للحصة ولطبيعة تنظيم البيئة الصفية، والتجهيزات المتوفرة.
٥. أن تعمل الاستراتيجية على بناء ثقة المعلم بالمتعلم، وتحقيق تفاعل صفي حقيقي وفعال.
٦. أن تسهم الاستراتيجية في تطوير تفكير المتعلمين وتعزيز سلوكاتهم الدينية.

استراتيجية التعلم بالاستكشاف:

هي مجموعة من التحركات، يخطط لها المعلم، ويصممها، وينفذها، ويتيح للطلبة بيئة مناسبة؛ لمعالجة المعلومات، وتحويلها للوصول إلى معرفة جديدة، وتمكن الطالب من التخمين، أو تكوين الفرضيات حول ما يريد اكتشافه، باستخدام عملية الاستقراء أو الاستنباط، أو باستخدام المشاهدة؛ للتوصل في النهاية إلى المفهوم، أو التعميم المراد استكشافه (بل،١٩٨٧).

ومن أهم أهدافها زيادة قدرة الطلبة على التحليل، وتركيب المعلومات وتقويمها بطريقة عقلانية، وتنمية قدراتهم على التفكير الناقد والتفكير الإبداعي، وإكساب الطلبة طرق فعالة للعمل الجماعي، ومشاركة المعلومات، والاستماع لأفكار الآخرين، بالاضافة لزيادة دافعية الطلبة نحو التعلم الذاتي، كما أنّ ما يتم تعلمه باستراتيجية الاستكشاف يكون له معنى أكثر عند الطلبة، ويبقى في الذاكرة لمدة أطول، وتعزز استراتيجية التعلم بالاستكشاف قدرة الطلبة على توظيف ما تمّ تعلمه في حل مسائل جديدة في مواقف غير مألوفه لديهم. والتعليم الاستكشافي نوعان، هما: التعليم الاستكشافي الموجّه، والتعليم الاستكشافي الحر.

استراتيجية التعلم بالاستقراء (الاستنباط)

طريقة تقوم على التفحّص والتتبّع من خلال عرض الأمثلة، ومناقشة الطلبة فيها ليقوموا بعد ذلك باستخلاص القاعدة من الجزء إلى الكل، ثم التدرب عليها، ويظهر ذلك في المنهاج الجديد للتلاوة والتجويد للصفوف (٥-١٠).

مراحلها:

١. تحضير المعلم للأمثلة وكتابتها على السبورة، والإشارة إلى موضع الشاهد بلون مختلف، أو بوضع خط تحته.
٢. مناقشة الأمثلة ومقارنتها وموازنتها لاستنباط القاعدة.
٣. صياغة القاعدة النهائية أو المفهوم من مجموع الملحوظات التي توصل إليها الطلبة في المرحلة السابقة مرتبة الأفكار والعناصر.
٤. حفظ القاعدة، والتطبيق عليها بأمثلة أخرى، وتقويمها.

استراتيجية الألعاب:

يعرف عبيد اللعبة التعليمية بأنّها نشاط هادف، محكوم بقواعد معينة، يمكن أن يتنافس فيه عدة أفراد، ويعرّف استراتيجية الألعاب التعليمية بأنها مجموعة التحركات والأنشطة الصفية التي يخطط لها المعلم، وينفذها؛ من أجل تحقيق أهداف عقلية ومهارية ووجدانية من خلال المتعة والتسلية، ومن الأهداف التعليمية لهذه الاستراتيجية: زيادة الدافعية، والميل نحو المشاركة في حصص الرياضيات، وتعلم مهارات العمل الجماعي ضمن الفريق، واكتساب مهارات التخطيط، واتخاذ القرار، بالإضافة لتنمية بعض القيم التربوية، مثل المبادرة، والتنافس الشريف، وروح الفريق والتعاون الإيجابي، واحترام آراء الآخرين، والتحلي بالروح الرياضية. وقد يظهر خلال التعلم باللعب بعض السلوكات السلبية، مثل الغش، أو الفوضى التي قد تعيق المعلم والطلبة، أو اللعب دون الانتباه للهدف التعليمي. (عبيد -٢٠٠٤)

حدد عفانة مراحل الألعاب التعليمية بالآتي:

- **مرحلة التخطيط:** وفيها يتم تحديد الأهداف والمعلومات والمهارات والاتجاهات التي يسعى المعلم لإكسابها للطلبة، ثمّ اختيار اللعبة المناسبة، وتحديد الأدوات والتجهيزات اللازمة، والوقت والمكان المناسبين لها، ومن الضروري أن يجرب المعلم اللعبة؛ كي يحدد النتاج التعليمي، ويتفادى أي خطأ فيها.
- **مرحلة التنفيذ:** يوضّح المعلم الأهداف المرجوة من اللعبة، وأهميتها في تعلم خبرة جديدة، أو تمكين خبرات سابقة، ثمّ يحدد طبيعة اللعبة وقواعدها وشروطها، ويوزع الطلبة بطريقة تراعي طبيعة اللعبة، وتناسب الطلبة، وقدراتهم المختلفة.
- **مرحلة التقويم:** يقوم المعلم بتقويم ذاتي لأدائه، ولأداء الطلبة، فأثناء اللعبة يجمع المعلم بيانات، ويسجل ملاحظات، ويقدم تعليمات وتوجيهات؛ لتعديل مسار اللعبة نحو الأهداف المرجوة منها، وبعد انتهاء اللعبة، يتوصل المعلم إلى حكم شامل عن مدى نجاح طلابه في تنفيذ اللعبة، ومدى الاستفادة منها. (عفانة، ٢٠٠٦)

التعلّم النشط:

أولاً- تعريفه:

لقد عرّف أهل التربية والاختصاص التعلم النشط تعريفات كثيرة، لكنّ الشيء المشترك بينها جميعاً هو التأكيد على الدوْر الإيجابي للمتعلم، ومسؤوليّته عن تعلمه. وتكمن أهميّة مثل هذا النوع من التعلّم في أنّها تحقّق **تعلماً استراتيجياً** ناتجاً عن خبرات حقيقيّة شبيهة بالواقع، وخاصة في هذا الزمن الذي تدفّقت فيه المعرفة والمعلومات بشكلٍ يصعب الإحاطة به؛ ما يجعل السبيل الوحيد للتعامل معها هو إيجاد نوع من التعلم، كالتعلم النشط الذي يعطي الأسس والقواعد في التعامل مع تلك المعرفة والمعلومات، وحسن الاختيار، والتوظيف الفعال للمعلومات.

وتصف كوجك (٢٠٠٨) الفلسفة التي بُنيَ عليها التعلم النشط «بأنّها فلسفة تربوية تعتمد على إيجابيّة المتعلم في الموقف التعليمي. أما استراتيجيات التعلم النشط المشتقة من هذه الفلسفة، فتشمل جميع الممارسات التربويّة، والإجراءات التدريسيّة التي تهدف إلى تفعيل دور المتعلم، ويحدث التعلم؛ نتيجةً للبحث، والتجريب، والعمل (الفردي أو الجماعي)، والخبرات التعلميّة التي يخطط لها المعلم. وإنّ اعتماد المتعلم على ذاته خلال خوض هذه الخبرات العمليّة، في سبيل بحثه عن المعلومة، يدعم بشكلٍ كبير التوجّه التربوي للوصول إلى متعلم مستقل، يتحمل مسؤوليّة تعلُّمه، ويرتكز على خبراته السابقة في بناء معرفته الجديدة. كما أنّ مثل هذه الخبرات العمليّة تعمل على دعم المنظومة القيميّة، والاتجاهات الإيجابيّة نحو الرياضيات، والتعلم الذاتي عموماً.

ويشير سعادة إلى أنّ التعلم النشط يُعدُّ طريقة تعلم وتعليم في آن واحد، يشترك فيها الطلبة بأنشطة متنوعة تسمح لهم بالإصغاء الإيجابي، والتفكير الواعي، والتحليل السليم لمادة الدراسة، حيث يتشارك المتعلمون في الآراء بوجود المعلم الميسّر لعملية التعلم (سعادة وآخرون، ٢٠٠٨).

أهميّة التعلم النشط:

يشير زيتون إلى أنّ التعلّم النشط يزيد من تفاعل الطلبة في الحصّة الصفيّة، ويجعل من التعلم متعة، كما ينمّي العلاقات الاجتماعيّة بين الطلبة أنفسهم، وبين الطلبة والمعلم، ويزيد من ثقة الطالب بنفسه، ويرفع مستوى دافعية الطالب للتعلّم، ولتحقيق ذلك، يحتاج المعلم إلى التمكّن من استراتيجيات التعلم النشط، مثل: حل المشكلات، والعصف الذهني، والتعلم التعاوني، ولعب الأدوار، وطريقة الجكسو، والتعلم باللعب. لقد اخْتيرَت هذه الاستراتيجيات بعناية؛ لتناسب الطلبة في تلك الصفوف، وبها يترك المعلم أثراً كبيراً في طلبته، كما يتيح لهم الفرصة في تحمُّل المسؤوليّة، والمشاركة في اتّخاذ بعض القرارات أثناء عمليّة التعلم. (زيتون، ٢٠٠٧)

استراتيجيات التعلم النشط وتدريس التّربية الإسلامية:

إنّ المتتبّع لأدبيّات التعلم النشط يجد أنّ الكتّابَ والمهتمين قد رصدوا استراتيجياتٍ كثيرةً للتعلم النشط نذكر منها في هذا السياق ما يلائم تدريس التربية الإسلامية للمرحلة (٥-١٢):

أولاً- استراتيجية حل المشكلة:

هي موقف جديد لم يختبره الطالب من قبل، وليس لديه حلّ جاهز له، ويثير نوعاً من التحدي الذي يقبله الطالب، ويكون هذا الموقف في صورة تساؤل يتطلّب إجابة، أو قضية تحتاج لبرهان، أو موقف حياتي يحتاج إلى حل. والنظر لموقف ما على أنه مسألة، هو نسبي، ويعتمد على مستوى التعقيد في الموقف، ومناسبته لقدرات الطالب.

ويعني حل المشكلة الإدراك الصحيح للعلاقات المتضمنة في الموقف التعليمي، بما يمكنه من الوصول للحل، ويعتمد حل المشكلة على المعرفة العقلية التي تشمل المسلّمات والمفاهيم والتعميمات اللازمة للحل، بالإضافة للاستراتيجيات، وهي الخطوات التي يقوم بها الطالب، مستخدماً معارفه العقلية لحل المسألة، من خلال تجاربه في حل مسائل سابقة. (خالد، وآخرون، ٢٠١٦)

ثانياً- استراتيجية التعلم التعاوني:

ينقل التعلم التعاوني الطلبة من التعلم الفردي إلى التعلم الجماعي، بحيث يستمعون إلى بعضهم بعضاً؛ ما يتيح لهم الفرصة المناسبة للنقاش، والتفسير الذي يدعم فهمهم. (McGatha&Bay-Williams, 2013)

وتنطلق فلسفة التعلم التعاوني من تراث فكري قديم، فالإنسان بطبيعته لا يمكن أن يعيش في عزلةٍ عن الآخرين، ووسيلته لتحقيق أهدافه هو التعاون؛ لاختزال الوقت والجهد. وينطلق التعلم التعاوني على أساس نظرية الذكاءات المتعددة، ومن مبادئ هذه النظرية: تفاوت مستوى الذكاءات وتعدّدها من فرد إلى آخر، بحيث تحقق في مجموعها تعلماً متكاملاً، وتسهم في تشكيل ذكاء. (Gardner,1983)

يتجاوز التعلم التعاوني ترتيب جلوس الطلبة إلى تمتين منظومة من القيم التي تركز على العمل التعاوني المشترك، معتمداً على العناصر الآتية:

١ **الاعتماد المتبادل الإيجابي:** ويُعدّ أهمّ عناصر نجاح التعلم التعاوني، ويجب أن يشعر الطلبة بأنهم يحتاجون إلى بعضهم بعضاً؛ من أجل إكمال مَهمّة المجموعة، ويمكن للمعلم تعزيز هذا الشعور من خلال:

أ وضع أهداف مشتركة.

ب إعطاء مكافآت مشتركة.

ج المشاركة في المعلومات والمواد (لكل مجموعة ورقة واحدة مثلاً).

د المسؤوليّة الفردية والزمرية. والمجموعة التعاونيّة يجب أن تكون مسؤولة عن تحقيق أهدافها، وكلّ عضو في المجموعة يجب أن يكون مسؤولاً عن الإسهام بنصيبه في العمل. وتظهر المسؤوليّة الفرديّة عندما يتم تقييم أداء كلّ طالب، وتعاد النتائج إلى المجموعة والفرد؛ من أجل التأكّد ممّن هو في حاجة إلى مساعدة.

٢ **التفاعل المباشر:** يحتاج الطلبة إلى القيام بعملٍ حقيقيّ معاً، يعملون من خلاله على زيادة نجاح بعضهم بعضاً، من خلال مساعدة بعضهم على التعلم، وتشجيعهم له.

٣ **معالجة عمل المجموعات:** تحتاج المجموعات إلى تخصيص وقت محدّد؛ لمناقشة تقدُّمها في تحقيق أهدافها، وفي حفاظها على علاقات عمل فاعلة بين الأعضاء، ويستطيع المعلمون أنْ يبنوا مهارة معالجة عمل المجموعة من خلال تعيين مهامّ، وتوزيع الأدوار، وسرد إيجابيّات عمل كلّ فرد في المجموعة مثلاً. (McGatha&Bay-Williams, 2013)

وأكد ستيفنز وهايد (Stephens and Hyde,2012) على دور المعلم أثناء تنفيذ العمل التعاوني، في الإشراف على عمل المجموعات، وتوفير المُناخات المناسبة التي تمكّن الطلبة من التفاعل في المجموعات، بالإضافة إلى اختيار الطلبة في المجموعات بما يتناسب وطبيعة المهام الموكلة إليهم، سواء كانت مجموعات متجانسة، أو اختيارية، أو عشوائية، أو غير ذلك.

طرق التعلـم التعاوني:

لقد اهتم كثير من التربويين والمهتمين بالتعلم التعاوني بوضع طرقٍ مختلفة له؛ ما يتطلب فهم الأنماط المختلفة للتعلم التعاوني من المعلم، أو ممّن أراد تطبيقه، وفق ظروف طلّابه، وغرفة الصف، ونوع المقاعد، وحجم المجموعة، وغيرها من الظروف التي تَفرضُ أحياناً على المعلم اتّباع طريقة معيّنة بذاتها، وقبل ذلك قناعة المعلم الشخصية. وبعض هذه الطرق تتمثل فيما يأتي:

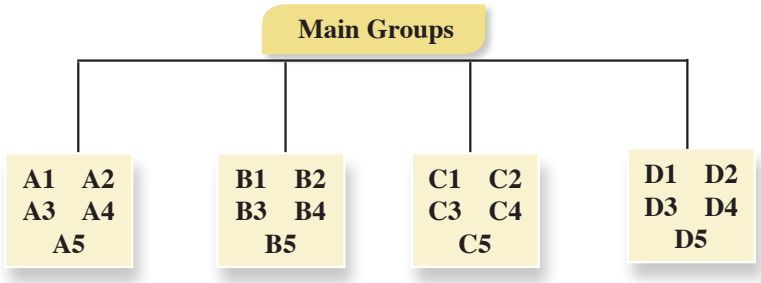
١- **تقسيم الطلبة وَفقاً لتحصيلهم:** طوّر هذه الطريقة (روبرت سلفين) في جامعة (هوبكنز) عام ١٩٧١م، وهي أبسط طرق التعلم التعاوني، حيث تتكوّن المجموعة من (٥) طلاب، وتكون غير متجانسة، فتضم طلّاباً من المستويات الثلاثة (متفوق – متوسط – دون المتوسط). ويساعد الطلبة بعضهم بعضاً في فهم المادة الدراسيّة، وتكون طريقة التقويم جماعيّة وفرديّة، ويمكن استخدام هذه الطريقة في جميع المواد الدارسيّة، وجميع المراحل الدراسيّة أيضاً (الحيلة، ٢٠٠٣).

٢- **استراتيجية جيكسو (Jigsaw Strategy):** تعني الترجمة الحرفية لهذه الاستراتيجية طريقة مجموعات التركيب، ولقد طورت هذه الطريقة واختبرت على يد إليوت أرنسون (Eiliot Arnson) وزملاؤه، ثمّ تبناها سالفين (Slavin) وجماعته، وتهدف هذه الطريقة إلى تشجيع الطلبة على التعاون، والعمل الجماعي، حيث يبدأ في هذه الأثناء تحطيم الحواجز الشخيصة (الحيلة، ٢٠٠٨).

وتستدعي طريقه جيكسو (Jigsaw) عمل الطلبة في مجموعات صغيرة، تتشارك في تقديم أجزاء من حلول مشكلة عامة، تتمثل في الأداء الناجح للمهمة، حيث يشرف المعلم على تكليف كل عضو من المجموعة جزء من المعلومات المتعلقة بالمهمة، ولا يعطى أي عضو من المجموعة أية معلومات تجعله يسهم في حل المشكلة وحده؛ للوصول لحل المشكلة من خلال المشاركة، وتبادل وجهات النظر، وفي نهاية المطاف، يتأكد المعلم من مدى تحقق الأهداف بطرق التقويم المختلفة (الخفاف، ٢٠٠٣)، وهذه الاستراتيجية تركّز على نشاط الطلبة، وتفاعلهم على النحو الآتي:

١ المجموعات الأم (home team):

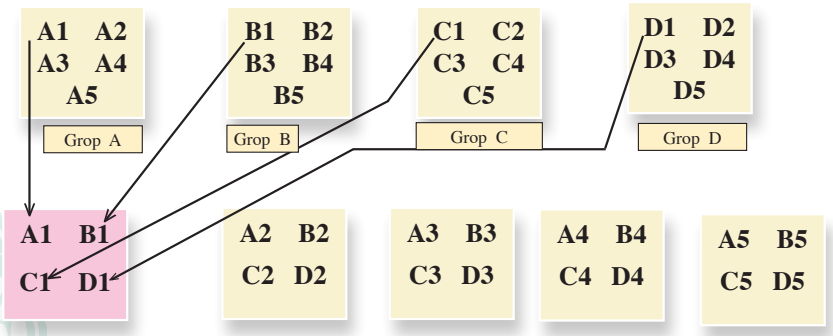
يتم توزيع الطلبة على شكل مجموعات، تتكون كل مجموعة من (٥– ٦) أعضاء، ويكون عدد الأعضاء وَفق المهام الجزئية للمشكلة، وتتفق المجموعة على منسق للفريق، ومقرر له، ويتم توزيع المهامّ على أعضاء الفريق بالتشاور فيما بينهم، وبإشراف المعلم وفق الشكل الآتي:



ويتفق المعلم مع المجموعات على زمن محدد لإنجاز المهامّ الموكلة إليهم.

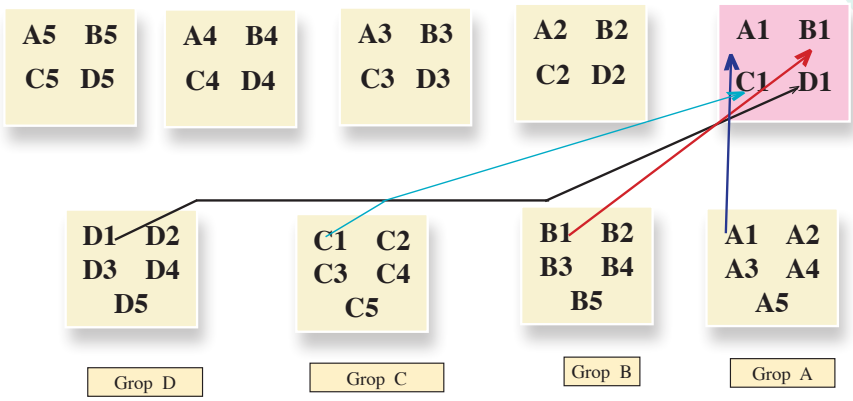
٢ مجموعات الخبراء (Experts Team):

يتجمع الطلبة في فرق متخصصة، وَفق المهامّ الموكلة إليهم، ويتلخص دورهم في مناقشة المهمة الموكلة لكلّ فريق، بحيث يكتسب الخبرة اللازمة بتفاصيلها (المهمات الجزئية)، وَفق الشكل الآتي:



٣ مرحلة تعليم طالب لطالب (عودة الخبراء إلى المجموعات الأم):

بحيث يعود كل طالب من الفرق التخصصية إلى مجموعته الأصلية، وتكون مهمة كل خبير نقل خبرته الجديدة إلى أفراد مجموعته الأم؛ لتشكل مجموعة الخبرات فيما بينهم حلاً للمهمة الكلية، والشكل الآتي يوضح ذلك:



وسميت هذه المرحلة مرحلة تعليم طالب – طالب، بحيث يمثل الطالب الواحد دور المعلم في خبرته، ويعلم فرقته عن الموضوع الذى تخصص به، وهذا يعنى أنّ المهمة التي أوكل بها لم تكن مقصورة على تعلمه لها فقط، وإنّما يتعلمها؛ كي يعلمها لغيره؛ ما يستدعي إتقانه للمهمة، بحيث أن كل طالب في المجموعة الأم يصبح مُلمّاً في جميع جوانب الموضوع، وفي داخل الفرقة، يجري نقاش وأسئلة؛ للتأكد من أنّ كل فرد فيها أصبح مُلمّاً في جميع المادة، ومن هنا جاء اسم الطريقة؛ لأنّ المهمة العامة توزع إلى أقسام، وكل طالب تخصص في قسم، وعند العودة للعمل في فرقة الأم يحاول أعضاء الفرقة تركيب هذه الأقسام بشكل ينتج عنه الشكل العام للمادة، فهو يشبه لعبة التركيب puzzle في إعطاء الصورة للمادة في نهاية عمل فرقة الأم، ثمّ ينتهى العمل بعرض الفرق المختلفة النتائج، ومناقشتها، وإجمالها، بحيث تعرض كل فرقة مهمة واحدة، يشارك أعضاء الفرق الأخرى باستكمالها، عن طريق إضافة ملاحظات وتعليقات؛ من أجل الوصول إلى الصورة الكاملة للمادة، ثمّ يعطى المعلم اختباراً لجميع الطلبة في المهمة المحددة، والعلامة التي يأخذها الطالب هي علامته الشخصية، وليست علامة المجموعة.

أمّا دور المعلم في هذه الاستراتيجية، فمشرف مستشار في الخطوة الأولى، ومتابع، ومقيّم في الخطوتين الثانية والثالثة، ونجد أنه من المناسب أن يقوم المعلم بعد الانتهاء من المرحلة الثالثة بالآتي:

- **التحقق** من فهم الطلبة للمهمة كاملة، بحيث يتّبع المعلم طرقاً مختلفة؛ للتأكد من تحقق الهدف، وفهم المهمة الكلية، كأن يطلب من أحد الطلبة أن يوضح مهام غير المهام التي أوكلت إليه في مجموعات الخبراء.
- **العدالة** في التعليم: ولما كان من حق كل طالب أن يتعرض لخبرة تعليمية تعلمية مثل أقرانه، فعلى المعلم أن يتحقق من ذلك من خلال اختيار أحد الطلبة من مجموعات مختلفة، والذي لاحظ اهتمامه وتفاعله في المجموعة الأم ومجموعة الخبراء، ويطلب منه توضيح مهمته أمام الصف بأكمله، ثمّ يطلب من مجموعة خبراء المهمة الإضافة أو التعديل، ويسمح بإثارة التساؤلات من باقي الطلبة، أو عن طريق مداخلات إذا لزم الأمر.

فوائد استخدام استراتيجية جكسو (Jigsaw):

١. تساعد على إجراء تغييرات إيجابية في أداء المتعلمين، وأخلاقياتهم.
٢. تعمل على بناء جو مفعم بالتفاهم والمحبة بين المتعلمين.
٣. تساعد المتعلمين في خلق جو صفي ملائم.
٤. تعمل على الإسهام في تطوير مهارات المتعلمين الشخصية.
٥. تساعد المتعلمين على الاعتماد على قدراتهم ومهاراتهم الذاتية في إدارة الصف (زيتون، ٢٠٠٧).
٦. تساعد على رفع مستوى الدافعية لدى المتعلمين.
٧. تساعد على بناء اتجاهات إيجابية نحو المدرسة، والمعلم، والمادة الدراسية، وبقية المتعلمين في وقت واحد.
٨. تعمل على بناء علاقات طيبة وفاعلة بين مختلف مجموعات المتعلمين، وبالتالي زيادة تحصيلهم الدراسي.
٩. تنمي روح العمل والتعاون الجماعي بين المتعلمين (سعادة، ٢٠٠٨).

٣- **الاستقصاء التعاوني:** تعتمد هذه الطريقة على جمع المعلومات من مصادر مختلفة، بحيث يشترك الطلبة في جمعها، وتوزع المهام بين الطلبة، فيُكلّفُ كلُّ فرد في المجموعة بمهام محدّدة.

ويحلّل الطلبة المعلومات التي تمّ جمعها، وتُعرض في الصّفّ، من خلال الطلبة أنفسهم تحت إشراف المعلم. وسُمّيت هذه الطريقة بهذا الاسم؛ لاعتماد الطلبة فيها على البحث والمناقشة، وجمع المعلومات (أبو عميرة، ٢٠٠٠).

ثالثاً استراتيجية (فكّرْ- زاوجْ – شاركْ) ((Think – Pair - Share) Strategy) (T P S):

هي إحدى استراتيجيات التعلم التعاوني النشط، التي تعتمد على تفاعل الطلبة ومشاركتهم في الأنشطة التعليمية، وتهدف لتنشيط وتحسين ما لديهم من معارف وخبرات سابقة ومتعلقة بالتعلم الحالي، وتتكون هذه الاستراتيجية من ثلاث خطوات، هي:

أولاً- التفكير: وفيها يطرح المعلم سؤالاً ما أو مسألةً ما، أو أمر معين يرتبط بما تمّ شرحه، أو عرضه من معلومات أو مهارات، ويجب أن يكون هذا السؤال متحدياً أو مفتوحاً، ثمّ يطلب المعلم من الطلبة أن يقضوا برهة من الزمن، بحيث يفكر كل منهم في السؤال بمفرده، ويمنع الحديث والتجوال في الصف في وقت التفكير.

ثانياً- المزاوجة: ويطلب المعلم من الطلبة أن ينقسموا إلى أزواج، بحيث يشارك كل طالب أحد زملائه، ويحدثه عن إجابته، ويقارن كل منهما أفكاره مع الآخر، ويتناقشان فيما بينهما، ويفكران في الإجابات المطروحة، ثمّ يحددان الإجابة التي يعتقدان أنها الأفضل والأكثر إقناعاً وإبداعاً، وهذه الخطوة تستغرق عدة لحظات لتبادل الأفكار.

ثالثاً- المشاركة: يطلب المعلم – في هذه الخطوة الأخيرة – من كل زوج من الطلبة أن يشاركا أفكارهما مع جميع طلبة الصف، والمعلم يقوم بتسجيل الإجابات على السبورة. (أبو غالي، ٢٠١٠م).

رابعاً استراتيجية الأسئلة الفعّالة:

من أهم استراتيجيات التدريس منذ سنوات هي استراتيجية الأسئلة الفعّالة، على الرغم من أنّ طرح الأسئلة الاستراتيجية قديمة، إلّا أنّها واحدة من أهمّ الطرق لتحفيز الطلبة، وإشراكهم في الحصة. وإنّ من أهم واجبات معلم الرياضيات رفع مستوى التفكير عند الطلبة، وذلك لا يحدث إلّا من خلال الأسئلة الفعّالة (Adedoyin,2010).

يؤكد شين ويودخوملو (Shen and Yodkhumlue, 2012) على أهميّة طرح الأسئلة الفعّالة التي ترفع من مستوى تفكير الطلبة في الحصة. ويشير الباحثان إلى أنّ السؤال هو الأقوى في تنفيذ التعلّم الفعّال الذي يحفّز الطلبة، ويوجّه تفكيرهم، ويساعدهم على تعلّم التفكير، كما أنّه يساعد المعلم على معرفة مدى تعلُّم طلبته». ومن جهة أخرى، أكد كلٌّ من منشوري ولاب (Manoucherhri and Lapp, 2003) كذلك أنّ أهمّ مزايا التعليم الجيّد هي الأسئلة الفعّالة التي تؤدّي إلى تعليم متمركِّز حول الطالب، وأنّ الأسئلة هي التي تساعد الطلبة على الانجذاب للحصة، وبالتالي الانخراط في فعاليّاتها؛ ما يحفّز الفهم العميق.

ممّا سبق، نلاحظ أهميّة الأسئلة التي يوجّهها المعلم للطالب، تلك التي تساعده في معرفة كيف يفكّر الطلبة، حتى عندما يستخدم المعلم المجموعات، أو التكنولوجيا الحديثة، أو الألعاب، أو غيرها، فإنّه لا يمكن أنْ يستغني عن الأسئلة التي يطرحها على الطلبة، لذا فمن المهم أنْ يعرف المعلم نوع الأسئلة التي سيطرحها، ومتى يطرحها؛ ليضمن انخراط جميع الطلبة في فعاليّات الحصة، وبالتالي يحقّق الأهداف التعليميّة.

المعلّمون والأسئلة:

يبدأ المعلمون الحصّة بتوجيه الأسئلة للطلبة، فقد يطرح المعلم بمعدل سؤال في كل ٤٣ ثانية تقريباً، في حين لا يطرح الطلبة أيّ سؤال (Cambrell, 2012).

ومن جهة أخرى، فإنّ (أديدوين) يناقش فكرة استخدام بعض المعلمين الأسئلة بشكلٍ أساسيّ؛ لتوجيه الطلبة نحو تطوير طرق تفكيرهم، إضافة إلى معرفتهم، وبالتالي، فإنّ من المهم للمعلم أنْ يتقن بناء الأسئلة الفعّالة، كما عليه إتقان مهارة توجيه تلك الأسئلة في الوقت المناسب (Adedoyin, 2010).

أهميّة استخدام الأسئلة الفعّالة في الحصّة الصفيّة:

يرى شين و يودخوملو (Shen and Yodkhumlue, 2012) أنّ استراتيجية السؤال والجواب هي أهم استراتيجية، وتؤدّي إلى التواصل بين المعلم والطالب، ويشير كامبريل (Cambrell ,2012) إلى أنّ أهمية الأسئلة تكمن في تحفيز تفكير الطلبة في الحصة، وبالتالي تحقيق التفكير العميق، أما مانشوري ولاب (Manouchehri and Lapp, 2003) فإنهما يشيران إلى أنّ أهميّة الأسئلة تكمن في قدرتها على دمج الطلبة في الحصّة، وبعض الأسئلة تهدف إلى اختبار قدرات الطلبة في موضوع معين، وبعضها الآخر يكون له أهداف تعليميّة، مثل اكتشاف علاقات معينه بين مواضيع عدّة، وبعضها الآخر يكون لإضافة معنًى حياتيّ لبعض المفاهيم، أو لبناء علاقات بين الطلبة، وعلى المعلم أن يتحكّم في مدى تعلُّم الطلبة من خلال طرح الأسئلة التي تركّز على مفهومٍ ما، إذا بُنيت تلك الأسئلة لفتح الطريق أمام تفكير

الطلبة، إضافةً إلى تحقيق أهداف تعليميّة تساعد على التعلّم الفعّال.

ويبين سمول (Small, 2009) أنّ الهدف الرئيس للأسئلة هو تلبية حاجات الطلبة المختلفة، مع اختلاف قدراتهم. ولتحقيق ذلك، يبني المعلم سؤالاً، أو مَهمّة تعليميّة، بحيث يسمح لجميع الطلبة المشاركة فيها باستخدام استراتيجيات مختلفة، تمكنهم من تطوير مهاراتهم خلال البحث عن الإجابة لذلك السؤال.

كيفية تحضير الأسئلة الفعّالة:

تبدأ خطوات طرح الأسئلة الفعّالة في الحصّة بجذب انتباه الطلبة، عن طريق دمجهم في حلّ السؤال أو المَهمّة بطرقٍ مختلفة، ثمّ يقوم المعلّم بطرح أسئلة مفتوحة؛ ليدفع الطلبة للتفكير، وربط خبراتهم السابقة مع معطيات السؤال. ويدعم هذا النوع من الأسئلة ذات النهايات المفتوحة ثقة الطلبة بأنفسهم؛ لأنّها تسمح بأكثر من إجابة صحيحة. وعلى المعلم أنْ يبني الأسئلة، بحيث يحقّق مستويات الاستدلال، وأنْ يمنحهم وقتاً ليتجاوبوا مع الأسئلة؛ حتى يتمكن من الاستماع إلى ردود أفعالهم، ولا بدّ أنْ يفتح السؤال نقاشاتٍ بين الطلبة تساعدهم على التفكير والفهم، وحتى إطلاق الأحكام في بعض المواقف (Canadian Ministry of Education, 2011).

ويرى سمول (Small, 2009) أنّ هناك استراتيجيات لبناء الأسئلة الفعّالة، مثل: البدء من الإجابة، وإعطاء الطلبة فرصة لتكوين الأسئلة عنها، والسؤال عن الأشياء المتشابهة والمختلفة، أو بتكليف الطلبة تكوين جملة حول محتوًى معيّن، وغيرها من الطرق.

خامساً استراتيجية التعلم باللعب:

للّعب دورٌ مهمٌّ في النمو الجسمي والحركي والمعرفي والوجداني للطلبة. وأنّ استخدام الطلبة حواسَهم المختلفة هو مفتاح التعلم والتطور؛ إذ لم تَعُد الألعاب وسيلةً للتسلية فقط حين يريد الطلبة قضاء أوقات فراغهم، ولم تعد وسيلة لتحقيق النمو الجسماني فحسب، بل أصبحت أداة مهمة يحقّق فيها الطلبة نموهم العقلي (ملحم، ٢٠٠٢).

ولعلّ أوّلَ من أدرك أهمية اللعب وقيمته العلميّة هو الفيلسوف اليوناني (أفلاطون)، ويتّضح هذا من خلال مناداته بذلك في كتابه (القوانين) عندما قام بتوزيع التفاح على الطلبة؛ لمساعدتهم على تعلّم الحساب، ويتّفق معه (أرسطو) كذلك حين أكّد ضرورة تشجيع الطلبة على اللعب بالأشياء التي سيتعلمونها جدياً عندما يصبحون كباراً (ميلر، ١٩٧٤).

ويرى الخالدي (٢٠٠٨) أنّ هناك سماتٍ مميّزةً للّعب تميّزه عن باقي الأنشطة، ومن هذه السمات ما يأتي:

- أنّ اللعب شيء ممتع، يسبب الشعور بالسعادة، ويخفّف التوتر.
- أنّ اللعب يتم في العادة في إطار بيئي خاضع للإشراف، والملاحظة.
- أنّ في اللعب فُرصاً كثيرة للتعلم.

ومن خلال استعراض مجموعة من التعريفات للّعب، فإنّها قد تختلف في الصياغة، ولكنها تتفق بالمفهوم، وترتبط فيما بينها بعدة صفات، مثل: الحركة، والنشاط، والواقعية، والمتعة.

عند تحويل نشاط إلى لعبة، على المعلم الاهتمام بالأمور الآتية:

١ ألّا تعتمد اللعبة على الحظ فقط.

٢ أنْ يكون هناك فرصة للطالب الضعيف في المشاركة، والقدرة على إجابة أجزاء من اللعبة.

٣ ضمان مشاركة الجميع، وعدم اقتصارها على مجموعة فقط.

٤ إضافة جوّ من المرح، على أنْ يبقى المُخرَج مرتبطاً بمحتوى الحصة.

سادساً التعلم بالمشروع:

يُعدُّ التعلم القائم على المشاريع العمليّة نموذجاً تعليمياً مميّزاً، يعتمد بشكل كبير على نظريّات التعلّم الحديثة، ويفعّلها، وهو بديل للتلقين والاستظهار، حيث يُشغِل المعلم الطلبة في استقصاء حلول المشكلات الملحّة التي تواجههم في حياتهم اليوميّة.

وقد ارتبط التعليم القائم على المشاريع بالنظريّات البنائية لِـ (جان بياجيه)، حيث يكون التعليم عبر المشروع هو «منظور شامل يركز على التدريس من خلال مشاركة الطلبة في البحث عن حلول للمشاكل عن طريق طرح الأسئلة، ومناقشة الأفكار، وتنبّؤ التوقّعات، وتصميم الخطط أو التجارب، وجمع البيانات وتحليلها، واستخلاص النتائج، ومناقشة الأفكار والنتائج مع الآخرين، ثمّ إعادة طرح أسئلة جديدة؛ لخلق منتجات جديدة من ابتكارهم».

وتكمن قوّة التعلّم القائم على المشروع في الأصالة، وتطبيق البحوث في واقع الحياة، وتعتمد فكرته الأساسيّة على إثارة اهتمام الطلبة بمشاكل العالم الحقيقي، ودعوتهم للتفكير الجادّ فيها، وتحفيزهم على اكتساب المعرفة الجديدة، وتطبيقها في سياق حلّ المشكلة. ويلعب المعلم دور المُيسِّر، ويتركز العمل مع الطلبة حول تأطير المسائل الجديرة بالاهتمام، وهيكلة المهام ذات المغزى، والتدريب على تطوير المعرفة والمهارات الاجتماعيّة، حيث يعيد التعليم القائم على المشروع تركيز التعليم على الطالب، وليس على المنهج، وهو تحوّل عالمي شامل يقدّر الأصول غير الملموسة، ويحرّك العاطفة، والإبداع، والمرونة، وهذه لا يمكن أنْ تُدرَّس من خلال كتاب مدرسيّ، ولكنها عناصر يتم تنشيطها من خلال التجربة، ويشير علي (٢٠٠٣) إلى أنّ استخدام استراتيجية التعليم القائم على المشروع لا يقتصر على مادة دراسية دون أخرى، حيث يمكن استخدامها لتدريس معظم المواد الدراسية في المراحل الدراسية المختلفة، وإن كان يُفضل استخدامها مع المواد الدراسية التي يغلب عليها الجانب العملي. (علي، ٢٠٠٩)

ويُعدَّ التعلم القائم على المشاريع وسيلةً فعّالةً لتعليم الكفايات الرئيسة؛ للأسباب الآتية:

- غالباً ما تتقاطع المشكلة قيْد البحث مع كثير من التخصّصات العلميّة، مثل الرياضيات، والفيزياء، والجغرافيا، والأحياء؛ ما يحقّق التكامل الأفقي بين المباحث والكفايات والمهارات المختلفة في الوقت نفسه.
- يوفّر هذا النوع من التعلم الفرص المناسبة للطلبة؛ لاكتساب فهم عميق للمحتوى، إضافة إلى مهارات القرن الواحد والعشرين.
- يساعد على التنويع في أساليب التقويم؛ إذ إنّ التعلم بالمشروع يتطلب تغيير أطر التقييم التقليديّة إلى أخرى جديدة تتناسب مع طبيعه العمل بالمشاريع.
- يؤدّي تنفيذ استراتيجية التعلم بالمشروع على نطاق واسع حتماً إلى تغيير الثقافة السائدة في المدارس، خاصة تلك الموجودة في البيئات الاجتماعيّة المهمّشة (Ravitz, 2010).

ولضمان فعاليّة التعلم بالمشاريع، لا بدّ من توافر العناصر الأساسيّة الآتية:

١. **طبيعة المحتوى التعليمي (محتوى هادف):** يركّز التعلم بالمشروع في جوهره على تعليم الطلبة المعارف والمهارات اللازمة في كلّ مرحلة تعليميّة، والمستمدة من المعايير والمفاهيم الأساسية من المادة التعليميّة المستهدفة (كيمياء، رياضيات... إلخ).

٢. **مهارات القرن الواحد والعشرين:** يتعلم الطلبة من خلال المشروع بناء كفايات لازمة لعالَم اليوم، مثل: حلّ المشكلات، والتفكير النقدي، والتعاون والتواصل، والإبداع/ الابتكار، التي يتم تدريسها، وتقييمها بشكلٍ واضح.

٣. **التحقيق/ البحث العميق:** يشارك الطلبة في عمليّةٍ محكمة وطويلة، في طرح الأسئلة، وتطوير الأجوبة أثناء المشروع، مستخدمين في تنفيذه الموارد المتاحة.

٤. **الأسئلة الموجّهة:** يركز العمل بالمشروع على توجيه أسئلة مفتوحة النهاية التي تثير فضول الطلبة واهتمامهم، وتساعدهم في استكشاف المطلوب.

٥. **الحاجة إلى المعرفة:** يحتاج الطلبة بالضرورة إلى اكتساب المعرفة، وفهم المفاهيم، وتطبيق المهارات؛ من أجل الإجابة عن الأسئلة الموجّهة، وتنفيذ المشروع.

٦. **القرار والخيار:** يُسمح للطلبة إجراء بعض الخيارات حول المراحل والفعاليات والأنشطة، واتّخاذ القرار في كيفيّة تنفيذها، وكيفية إدارة وقتهم؛ للوصول إلى مخرجات المشروع، ويرشدهم في ذلك المعلمون، تبعاً للعمر، وصعوبة التجربة (المشروع).

٧. **النقد والمراجعة:** يتضمّن المشروع مرحلة يقدِّم الطلبة فيها معلومات عن مشروعهم، ويتلقّون تغذية راجعة عن جوْدة عملهم؛ ما يؤدّي بهم إلى تعديل المشروع ومراجعته، أو إجراء مزيدٍ من التحقيق والبحث؛ لتحسين المخرج النهائي للمشروع.

٨. **الجمهور العام:** يشرح الطلبة عملهم (المشروع، ومراحله، ومخرجاته) لأشخاص آخرين غير الزملاء والمعلمين.

يوجد ثلاثة محاور لنجاح التعلّم القائم على المشاريع، هي:

١. العرض: معرفة الطلبة منذ البداية بأنّهم سيقومون بعرض نتاج (مخرج) مشروعهم لآخرين؛ لمشاهدته (ملاحظته)، وإبداء الرأي فيه.

٢. مراحل المشروع المتعددة: مراجعة المعلم لعمل الطلبة (المشروع) في مراحله المتعددة؛ لتقديم تغذية راجعة لهم، ولمعرفة مدى تقدّمهم في المشروع.

٣. النقد البنّاء: عقد جلسات مراجعة لكلّ مرحلة في المشروع، وتقديم ملحوظات بنّاءة في جوٍّ مريح ومحفّز للعمل.

يرى كوك وويفنج (Cook and Weaving، 2013) أنّ تطوير الكفايات الرئيسة من خلال العمل بالمشروع، يقوم على مبادئ التدريس الآتية:

١. التعلم القائم على المهام (التعلم من خلال المَهمّة): يطوّر المتعلمون كفاياتهم الرئيسة من خلال مهام حقيقيّة نَشِطة وأصيلة، يستلزم تنفيذها، وتحقيق أهدافها التعاون بين أفراد المجموعة.

٢ توظيف التعليم التعاوني والفردي: يتعاون الطلبة بعضهم مع بعض، لكنهم أيضاً يعملون بشكلٍ مستقلّ، ويديرون تعليمهم بأنفسهم.

٣ المعلم والمتعلم يقودان العمليّة التعليميّة: بينما يتركز تعلّم الطلبة في المقام الأول على العمل والتجريب والعمل، إلّا أنّ هذا يقترن بالتعليم الصريح من جانب المعلمين، حيث إنّ المتعلمين في حاجة إلى دعم لتطوير قدرتهم على التعلّم بشكلٍ مستقل.

٤ الأنشطة تجديديّة ومبتكرة من الناحية التكنولوجيّة: ينضوي تعلم الكفايات الأساسيّة على استخدام بيداغوجيا محتوى ذات الصلة بتكنولوجيا المعلومات والاتّصالات، وتكنولوجيا الهاتف النقّال.

٥ تنفيذ فعاليّات المشروع داخل المدرسة وخارجها: تعزيز فكرة تنفيذ أنشطة لامنهجيّة متعلقة بالمشروع خارج جدران المدرسة وساعات الدوام المدرسي (Cook and Weaving,2013).

التخطيط لمشروعات التعلم:

تحتاج المشاريع إلى تخصيص الوقت اللازم لإنجازها. وقد تستغرق هذه المشروعات بضعة أيام، أو أسابيع، أو فترة أطول، والتخطيط أمرٌ ضروريّ لتحقيق النجاح، وهو ينضوي على عوامل عدّة، منها: تحديد أهداف ونتائج محددة للتعلم، وربطها بسياقات حياتية، واستخدام المصادر الأوليّة في كثير من الأحيان؛ لدعم التفسير والاكتشاف، وتزويد الطلبة بالتغذية الراجعة المستمرة والثابتة، إضافة إلى مساعدتهم في إدارة الوقت، واستخدام أدوات التعاون الرقميّة عند الحاجة.

وعند تنفيذ فكرة التعلّم بالمشروع، على المعلم أن يراعي الآتي:

على الرغم من أنّ التعلّم القائم على المشروع يزوّد الطلبة بمهارات لا غنى عنها، ويتيح لهم توسيع مداركهم للتفكير فيما وراء المعرفة، كان لا بد من تجنب تكليفهم فوق طاقتهم المادية والاجتماعية، إضافة إلى مراعاة ألّا ينشغل الطلبة بالمشاريع التعليميّة للمواد على حساب تحصيلهم العلمي، ونظراً لكثرة المشاريع التعليميّة في المقرّرات الدراسيّة في الفصل الدراسي الواحد، كان لا بد من الاتفاق بين المعلمين على ألّا تشمل المشاريع جميع المقررات الدراسية للطالب الواحد، مع الحرص على توافق الزمن مع متطلّبات المشروع.

سابعاً استراتيجية الصف المعكوس (المقلوب):

هي استراتيجية تعتمد على التعلّم المتمركز حول الطالب (تنعكس الأدوار جزئياً، أو كلياً بين الطالب والمعلم وَفق الموقف التعليمي)؛ بحيث تصبح نسبة مشاركة الطلبة في الحصّة التعليميّة لا تقلّ عن ٧٠٪، عن طريق تنظيم أنشطة موجّهة، يكون فيها الطالب ذا رأيٍ مسموعٍ، ولكن بتوجيهٍ من المعلم.

والتعلم المعكوس (المقلوب) طريقة حديثة يتمّ فيها توظيف التقنيّات الإلكترونيّة الحديثة بطريقة تتيح للمعلم إعداد الدروس على شكل مقاطع فيديو أو غيرها من الوسائط التعليمية والالكترونية، الهدف منها هو إطلاع الطلبة عليها قبل الحضور للحصة الصفية. ويتمّ تخصيص وقت الحصة لمناقشة الأنشطة والتدريبات والمشاريع وحل المشكلات،

وبذلك يضمن المعلم الاستثمار الأمثل لوقت الحصة، حيث يناقش المعلم الطلبة في المادة التي شاهدوها مسبقاً، ويقيّم مستوى فهمهم، ويصمّم الأنشطة والتدريبات بناءً على ذلك لتوضيح المفاهيم والمعلومات، وتطوير المعارف والمهارات. ويشرف على أنشطتهم وتفاعلهم باستمرار، ويقدّم الدعم المناسب، مع مراعاة الفروق الفرديّة. والجدير بالذكر أنّ تعلم الطلبة يصبح في البيت، وخارج الصف، من خلال الوسائط، كالفيديو، والعروض التقديمية، والكتب الإلكترونية المطورة، وغيرها.(Johnson et al, 2014)

وقد عرّف (بيشوب) الصف المقلوب (المعكوس) بأنّه طريقة تعليميّة تتشكّل من مكوّنين أساسيّين، هما: الأنشطة التعاونيّة التفاعليّة الجماعيّة داخل الفصل، ومشاهدة المادة التعليميّة عبر الحاسوب خارج غرفة الصف. (Bishop, 2013)

متطلّبات الصّفّ المقلوب (المعكوس):

- **بيئة تعليميّة مرنة:** حيث تتحوّل البيئة الصفيّة إلى بيئة تفاعليّة نشطة، فيها الحركة، والضوضاء، والنّقاشات، وعلى المعلم تقبُّل هذه البيئة غير التقليديّة، بل تعزيزها، وتشجيعها؛ لتحقيق التعلّم المطلوب.
- **تغيُّر في مفهوم التعلّم:** يتطلّب تبنّي هذا النمط التعليمي تغيير فلسفة التعليم من عمليّة يكون المعلم هو محورها وقائدها إلى عمليّة يكون فيها هو الوسيط والموجّه والميسِّر، بينما يكون الطالب نَشِطاً وإيجابياً ومسؤولاً عن عمليّة تعلّمه.
- **تقسيم المحتوى، وتحليله بشكل دقيق:** لتحديد المادة التعليميّة الواجب تحضيرها بدقة.
- **توافر معلمين مدرَّبين ومهيَّئين:** بما أنّ هذا النمط لا يستغني عن دور المعلّم، تزداد الحاجة إلى وجود معلمين قادرين على التعامل معه، حيث يتطلب اتّخاذ عديد من القرارات المتنوعة المهمّة.

ميزات التعلُّم المعكوس (المقلوب):

من أهم ما يميز التعلم المعكوس (المقلوب) أنه يلبي احتياجات الطلبة في عصر المعرفة، بما يوفرة من التماشي مع متطلبات عصر المعرفة والرقمنة، والمرونة، والفاعلية، ومساعدة الطلبة المتعثرين أكاديمياً، وزيادة التفاعل بين المعلم والطلبة، والتركيز على مستويات التعلم العليا، ومساعدة الطلبة على التفوق، وتحسين التحصيل، والمساعدة في قضية الإدارة الصفية، والشفافية، والتغلب على قضية نقص إعداد المعلمين (Goodwin&Miller, 2013).

ويمكن توضيح ذلك على النحو الآتي:

١. مَنْحُ الطلبةِ الفرصة للاطّلاع الأوّلي على المحتوى قبل الحصة، واستثمار وقت الحصة بشكلٍ أفضل.
٢. تحسين تحصيل الطلبة، وتطوير استيعابهم المفاهيم المجرّدة.
٣. التشجيع على الاستخدام الأمثل للتقنيّة الحديثة في التعليم.
٤. توفير آليّة لتقييم استيعاب الطلبة. فالاختبارات والواجبات القصيرة التي يجريها الطلبة هي مؤشّرٌ على نقاط الضعف والقوة في استيعابهم المحتوى؛ ما يساعد المعلّم على التعامل معها.
٥. توفير الحريّة الكاملة للطلبة في اختيار المكان والزّمان والسّرعة التي يتعلّمون بها.

٦ توفير المعلمين تغذية راجعة فوريّة للطلبة في الحصّة داخل الصف.
٧ تشجيع التواصل بين الطلبة من خلال العمل في مجموعات تعاونيّة صغيرة.
٨ المساعدة في سدّ الفجوة المعرفيّة التي يسبّبها غياب الطلبة القسري أو الاختياري عن الصفوف الدراسية.
٩ يتيح للطلبة إعادة الدرس أكثر من مرة، بناءً على فروقاتهم الفردية.
١٠ يوظّف المعلم وقت الحصة أكثر؛ للتوجيه، والتحفيز، والمساعدة، كما يبني علاقات أقوى بين الطلبة والمعلم، فيتحوّل الطالب إلى باحث عن مصادر معلوماته؛ ما يعزّز التفكير الناقد، والتعلّم الذاتي، وبناء الخبرات، ومهارات التواصل والتعاون بين الطلبة (متولي وسليمان، ٢٠١٥).

التعلّم المعكوس والنظريّة البنائيّة:

تُوجِّهُ الاتجاهات التعليميّة الحديثة أنظارها نحو النظريّة البنائيّة؛ لتغيير العمليّة التعليميّة وتطويرها، والخروج عن النمط التقليدي السائد في التعليم. وترى البنائيّة أنّ المتعلّم نشط، وهو مسؤول عن عمليّة تعلّمه، ويبني معرفته بنفسه. وتعطي البنائيّة أهميّة كبيرة للمعرفة المسبقة التي يمتلكها المتعلّم؛ ليبني عليها معرفته الجديدة، كما تركّز على العمل التعاوني الجماعي، وتطوير مهارات التفكير والعمل لدى المتعلم. وبما أنّ البنائيّة تعطي دوراً أكبر للمتعلّم، فإنّها تحوّل دور المعلم بشكل كبير من دور مركزي يقود العمليّة التعليميّة، ويكون فيه مصدر المعرفة، ليتحول إلى دورٍ توجيهي إرشادي.

وقد بيّنت الدراسات، كدراسة الشكعة (٢٠١٦)، ودراسة (بيشوب Bishop, 2013)، ودراسة قشطة (٢٠١٦)، ودراسة الزين (٢٠١٥) أنّ التعلّم المعكوس هو نمطٌ تعليميّ يمتاز بخصائصه البنائيّة على جميع المستويات، وفي جميع مراحل التنفيذ، حيث توضّح تلك الدراسات أنّ التعلّم المعكوس يقدّم المعرفة اللازمة لبناء المفهوم بشكلٍ مبدئيّ يشاهده الطالب، ويفهمه بنفسه. بينما يُتاح وقت الحصة لمناقشة التعلّم الذي يحمله الطلبة إلى الصف، ومن ثَمّ القيام بالأنشطة والتطبيقات خلال الحصّة، بناء على ذلك. وبهذا يتمّ خارج الصفّ اكتساب المستويات الدنيا من التفكير، مثل: الفهم، والحفظ، والتذكر، بينما يتم التركيز داخل الفصل على مهارات التفكير العليا، مثل: التطبيق، والتقويم، وحلّ المشكلات.

يدعم الصفّ المقلوب التفاعل، والنشاط الجماعي، ويعزز ثقة الطالب بنفسه، ويحفّزه على المشاركة والتفاعل، كما يوفّر التعلّم المعكوس بيئةً صفيّةً غنيّةً بالمثيرات، وأساليب التعلّم المتنوعة؛ ما يحقّق للمتعلم التعليم النوعي والتعليم هذا المعنى، كما يُخرِج الحصّة عن النمط التلقيني المُملّ.

وتتيح طريقة تنفيذ التعلّم المعكوس للمعلم التقييم المستمر خلال الحصة على مستوى المتعلمين، وفهمهم للمادة، وهذا يقدّم ميزتين كبيرتين لهذا النوع من التعليم، هما: التقويم البنائي الذي يضع المعلم على علم مستمر بمستوى الطلبة، وطريقة تقدمهم في المادة، إضافة إلى مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة، ووضع الاختبارات والأنشطة الصفيّة الفردية والجماعية، بناء على ذلك (الزين، ٢٠١٥).

ثامناً استراتيجية لعب الأدوار:

تعدُّ استراتيجية (لعب الأدوار)، وما تتضمّنه من ألعابٍ ومحاكاة، من الأمور المألوفة عند الأطفال، وهذا يؤكّد لنا استعداد الأطفال للتفاعل مع هذه الاستراتيجية بشكلٍ رائع؛ لذا على معلّمي الصفوف الأساسية الاستفادة من هذه الميزة لدى طلبتهم.

ميزات هذه الاستراتيجية:

١. سرعة تعلم الطلبة بهذه الطريقة، واستمرار أثرها عندهم.
٢. تساعد هذه الطريقة على تنمية علميات التفكير والتحليل عند الطلبة.
٣. تُضفي روحاً وجوّاً من الحيوية والمرح على الموقف التعليمي.
٤. تساعد هذه الاستراتيجية على التواصل الإيجابي بين الطلبة، وتنمية الروح الاجتماعيّة، والأُلفة، والمحبة بينهم.
٥. تساعد على اكتشاف ذوي الكفاءات والقدرات المتميّزة العالية من الطلبة.
٦. تعالج السلوكات السلبيّة عند الطلبة، مثل الانطواء.

خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية:

- إعادة صياغة الدرس، باستخدام حوار تمثيلي، وشرح الاستراتيجية للطلبة.
- توزيع الأدوار على الطلبة.
- اعتبار الصف مسرحاً، حتى لو كانت التجهيزات بسيطة.
- اختيار المشاهِدين، والملاحِظين من الطلبة، وتكليفهم بمَهمّات تعتمد على مشاهدتهم.
- انطلاق التمثيل، ولعب الأدوار- المتابعة - إيقاف التمثيل. (عبيد، وليم، ٢٠٠٤)

التعامل مع الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة:

يُعدُّ التعليم -في جميع مراحله- الركيزة الأساسية للمجتمع الفلسطيني، وهو لكلّ شخص كالماء والهواء، وهو ليس مقصوراً على فئة دون الأخرى. إنّ التعليم يسعى إلى إحداث التغيّر المرغوب في سلوك الطلبة؛ من أجل مساعدتهم على التكيُّف في الحياة، والنجاح في الأعمال التي سوف يؤدّونها بعد تخرجهم في الجامعات. وتكفّلت وثيقة الاستقلال بضمان الحق في التعليم لجميع أفراد المجتمع الفلسطيني، بما في ذلك الأفراد من ذوي الاحتياجات الخاصة.

وانسجاماً مع توجّهات وزارة التربية والتعليم تجاه دمج الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة مع زملائهم في المجتمع، وفي بيئة تعلمهم الطبيعية، سنقدّم مجموعة من الإرشادات التفصيلية للمعلم للتعامل مع هؤلاء الطلبة.

إرشادات التعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة:

اهتمت الوزارة بحقوق الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة، فقد تبنّت عديداً من البرامج التي تُسهم في دمج هؤلاء الطلبة في المدارس، منها: برنامج التعليم الجامع، وبرنامج غرف المصادر. وهذه مجموعة من الإرشادات مقدمة للمعلم، حول كيفية التعامل مع الفئات التي يتم دمجها ضمن الطلبة في المدارس:

١ ذوو الإعاقة البصرية:

- توفير الإضاءة المناسبة في أماكن جلوس الطالب.
- تشجيع الطالب على استعمال الأدوات المعينة عند الضرورة، كالمسجّلات، والنظّارات الطبيّة، مع إعطائه الوقت اللازم.
- استخدام اسم الطالب عندما يكون ضمن جماعة؛ حتى يتأكد أنّ كلام المعلم موجّهاً إليه، وقراءة كلّ ما يُكتب على السبورة.
- السماح للطالب الكفيف كلياً استخدام آلته الخاصة؛ لكتابة ملحوظاته، أو حلّ واجباته، دون أي إحراج.

٢ ذوو الإعاقات السمعيّة:

- التحدُّث بصوت عالٍ مسموع، وليس مرتفعاً، ولتكن سرعتك في الكلام متوسطة.
- إعادة صياغة الفكرة أو السؤال ليصبح مفهوماً، والحصول على التغذية الراجعة من الطالب باستمرار.
- استخدام المعينات البصريّة إلى الحد الأقصى الممكن، مع إعطاء الفرصة للطالب للجلوس في المكان الذي يتيح له الإفادة من المعينات البصريّة.
- تشجيع الطالب سمعياً على المشاركة في النشاطات الصفيّة، وتطوير مهارات التواصل لديه.

٣ الطلبة الذين يعانون اضطرابات نطقيّة:

- التحلّي بالصبر أثناء الاستماع لهم.
- تجنُّب مساعدته أثناء كلامه؛ منعاً للإحراج.
- تشجيع هؤلاء الطلبة على العمل الجماعي، مع تجنّب توجيه التدريب الصارم لهم.
- استخدام اللغة السليمة في مخاطبة الطالب في كلّ المواقف.

٤ ذوو الإعاقة الحركيّة:

- إيلاء الطالب ذي الصعوبات الحركية الاهتمام الكافي في الحدود والمواقف المناسبة.
- توفير البدائل من الأنشطة والمواقف الملائمة لإمكاناته، وقدراته، واحتياجاته.
- العمل على رفع معنوياته عن طريق إقناعه بالقيام بالإنجاز السليم مثل غيره من الطلبة العاديين، وتكليفه بمَهمّات تناسب إمكاناته.
- عدم التعامل معه بشكل مفاجئ، بل لا بدّ لأيّ خطوة تخطوها معه أنْ يكون مخطّطاً لها جيداً.

٥ الطلبة بطيئو التعلّم:

- استخدام أساليب التعزيز المتنوعة مباشرة بعد حصول الاستجابة المطلوبة.
- التنويع في أساليب التعليم المتّبعة التي من أهمها: التعليم الفردي، والتعليم الجماعي.
- الحرص على أنْ يكون التعليم وظيفياً يخدمه في حياته، ويُخطّط له مسبقاً على نحو منظّم.
- التركيز على نقاط الضعف التي يعاني منها هؤلاء الطلبة، وتقوية الجوانب الإيجابية، ونقاط القوة عندهم.

٦ ذوو صعوبات التعلّم:

- ضرورة جلوس هذه الفئة في الصفّ الأمامي؛ لتجنبها كلّ ما يشرد الذهن، ويشتت الانتباه.
- إشراك الطالب في الأنشطة المختلفة، وتكليفه ببعض الأعمال البسيطة التي تلائم قدراته.
- ضرورة تبسيط المفاهيم باستعمال وسائل تربوية (سمعية، وبصرية، ومحسوسات)، بحيث تكون ذات معنى للطالب.
- تحفيز الطالب على المشاركة داخل الصف، وتشجيعه على العمل الجماعي.

٧ الطلبة المتفوّقون:

- إجراء تعديل في مستويات الأنشطة حين اكتشاف المعلم ما يدل على وجود طالب متفوق، بحيث يتولد التحدي عند الطلبة الآخرين، ويرفع من مستوى الدافعية عند هذا الطالب.
- إعلام أولياء أمور الطلبة المتفوقين بشكلٍ دوري ومستمر عن الأنشطة الخاصة بهؤلاء الطلبة، وتوضيح دورهم تجاه أبنائهم المتفوقين، من حيث توفير الجو المناسب، والإمكانات المطلوبة لتنمية مواهبهم وقدراتهم، ورعايتها.

التقويم:

يُعَدّ التقويم ركناً أساسياً من أركان العملية التعليمية وجزءاً لا يتجزأ منها، فهو الوسيلة التي يمكن من خلالها معرفة ما تم تحقيقه من أهداف، ومن خلاله يمكن تحديد الجوانب الإيجابية والسلبية في العملية التعليمية وتشخيص جوانب الضعف والقصور فيها من أجل اتخاذ الإجراءات المناسبة.

وهو عملية منهجية تقوم على أسس علمية؛ لإصدار أحكام تتسم بالدقة والموضوعية على مدخلات أيّ نظام تربوي، وعملياته، ومخرجاته، ومن ثمّ تحديد جوانب القوة والقصور في كل منها، تمهيداً لاتخاذ قرارات مناسبة لإصلاحها. ولا يقتصر الهدف من التقويم على تحديد مستويات الطلبة، بل يتمثل في تحسين العملية التعليمية التعلمية، وفق معايير الجودة والامتياز (كاظم، ٢٠٠٤).

ومن التوجهات التربوية الحديثة ما يعرف بالتقويم الأصيل الذي يعتمد على الافتراض القائل: إنّ المعرفة يتم تكوينها وبناؤها بوساطة المتعلم، وتختلف تلك المعرفة من سياق لآخر. وتقوم فكرة هذا النوع من التقويم على تكوين صورة متكاملة عن المتعلم في ضوء مجموعة من البدائل؛ أي أنّ تعلم الطالب وتقدمه الدراسي يمكن تقييمهما بوساطة أعمال ومهامّ تتطلب منه انشغالاً نشطاً، مثل البحث والتحري لحل المشكلات، والقيام بالتجارب الميدانية، وهذه الطريقة في تقويم الطلبة تعكس تحولها من النظرة الإرسالية للتعلم (التلقين) إلى النظرة البنائية. (ascd, 2005)

تعريف التقويم الأصيل:

هو التقويم الذي يقوم على الافتراض القائل: إنّ المعرفة يتم تكوينها وبناؤها بوساطة المتعلم، وهي تختلف من سياق لآخر. ويقيس التقويم الأصيل أداء الطلبة فى مواقف حقيقية قريبة بقدر الإمكان من الواقع، حيث يقوم الطلبة بأداء مهام، وتكليفات مشابهة للمهام الحياتية خارج المدرسة. إنّ التقويم الأصيل يهيئ الطلبة للحياة، فهو واقعي؛ لأنه يتطلب منهم إنجاز مهمات لها معنى، ويحتاجونها فى حياتهم الواقعية، كما يتضمن حل مشكلات حياتية.

(Tanner, 2001)

ويمكن تعريف التقويم الحقيقي بأنه تقويم بنائي يعكس إنجازات الطلبة في مواقف حقيقية واقعية، وهو نشاط يرافق عملية التعليم والتعلم، يمارس فيه الطلبة مهارات التفكير العليا، مثل حل المشكلات، واتخاذ القرارات في مواقف حياتية، وهو عملية إنتاجية تفاوضية، تتيح للطلبة التقييم الذاتي، وفق محكات أداء معروفة:

- يقيس المهارات بشكل مباشر، ويدمج بين التقويم الكتابي والأدائي.
- يرصد تعلم الطلبة على مدار الزمن.
- يوجه المنهاج، ويتوافق مع أنشطة التعليم ونتاجاته.
- يشجع التفكير التباعدي والتشعبي.
- يشجع العمل الريادي القائم على التحليل والمبادرة والعمل التعاوني (Campbell, 2000).

تحولات في التقويم: (Popham, 2001)

هو التحول من تحقيق الكفاية إلى تحقيق الجودة والامتياز، ويظهر ذلك من خلال الآتي:

١ التحول من سياسة الاختبارات إلى التقويم المتعدد، واستثمار نقاط القوة للطلبة في جميع المجالات، وتوظيفها في المواقف التعليمي التعلمي.

٢ التحول من اختبار القدرات المعرفية إلى القدرات المتعددة القدرات الإدراكية (حل المشكلات، والتفكير النقدي...)، وكفاءات ما وراء المعرفة (التأمل، والتقييم الذاتي)، وكفاءات اجتماعية (قيادية، والإقناع، والتعاون، والعمل الجماعي...)، التصرفات العاطفية (المثابرة، والدافع الذاتي، والفعالية الذاتية، والاستقلالية، والمرونة...).

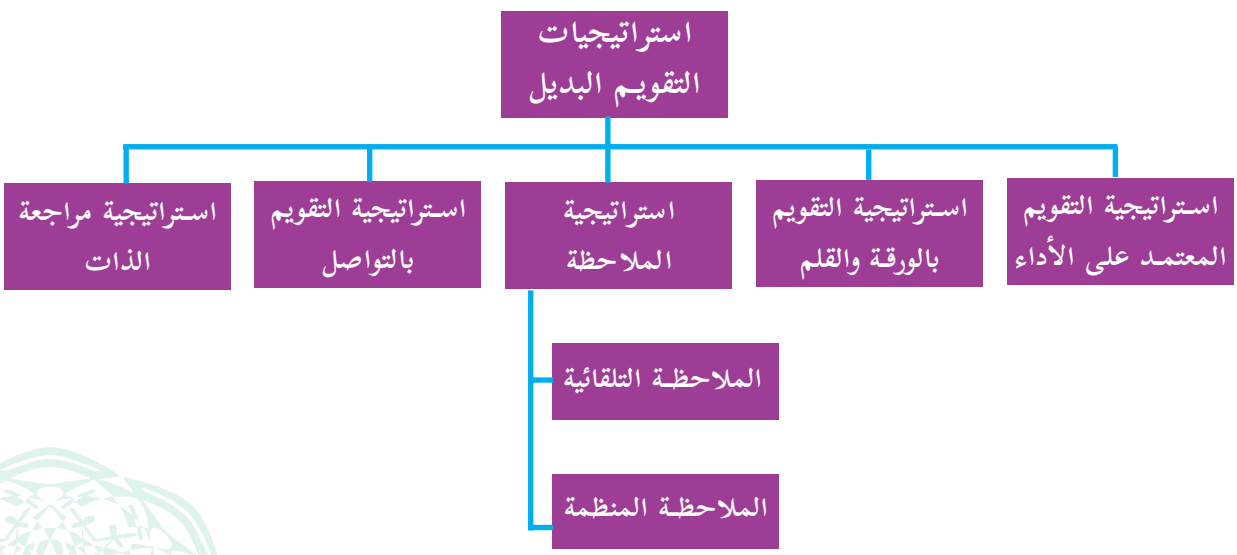
٣ التحول من تقويم منفصل إلى متكامل، وتقويم الطالب على كل ما يستطيع أداءه بالمعارف والمهارات والاتجاهات التي تعلمها، ويربط ذلك بتقويم جميع عناصر النظام التربوي.

استراتيجيات التقويم وأدواته:

الاستراتيجيات: (التقويم المعتمد على الأداء، والورقة والقلم، والملاحظة، والتواصل، ومراجعة الذات).

الأدوات: (سلالم التقدير العددي، وسلالم التقدير اللفظي، وسجل وصف سير التعلم، والسرد القصصي)، ويتم اختيار الأداة أو الأدوات التي تناسب الموقف التعليمي التعلمي. (اللجنة الوطنية المصغرة للمناهج المطورة، ٢٠١٦)

استراتيجيات التقويم البديل: (الفريق الوطني للتقويم، ٢٠٠٤)



أدوات التقويم البديل:

أدوات التقويم البديل: (عودة، ٢٠٠٥)

١. قوائم الرصد أو الشطب، وقائمة الأفعال والسلوكات التي يرصدها المعلم، أو المتعلم لدى قيامه بتنفيذ مهارةٍ ما، وذلك برصد الاستجابات على فقراتها، باختيار أحد تقريرين من الأزواج الآتية: صح أو خطأ، وتُعد من الأدوات المناسبة لقياس مخرجات التعلم.

٢. سلالم التقدير الرقميّة واللفظيّة: تقوم سلالم التقدير على تجزئة المهمّة، أو المهارة التعليمية إلى مجموعة من المهام الجزئية بشكلٍ يُظهر مدى امتلاك الطلبة لها، وَفْقَ تدريج من أربعة أو خمسة مستويات.

٣. سجلّ وصف سير التعلم: من خلال إطلاع المعلم على كتابات الطلبة وتعبيراتهم، بحيث يتم ربط ما تعلموه مع خبراتهم السابقة ومواقف الحياة، وهذا يتطلب بيئة آمنة تشجع الطلبة على التعبير بحرية عما يشعرون به دون خوف.

٤. السجلّ القصصي: يقدم السجل صورة عن جوانب النمو الشامل للمتعلم، من خلال تدوين وصف مستمر لما تمّت ملاحظته على أدائه.

٥. ملف الإنجاز: لتجميع عينات منتقاة من أعمال الطلبة، يختارونها تحت إشراف المعلم، ويتم تقويمها، وفق معايير محددة.

٦. مشروعات الطلبة: عمل نشاط يختاره الطالب بتوجيه المعلم ذي علاقة بموضوع الدراسة، ويتم إنجازه داخل المدرسة وخارجها، وله مراحل عدّة، ويستغرق عدة أيام، أو عدة شهور.

٧. لعروض: يعرض الطلبة إنجازاتهم في أداء المهمّات (تقرير بحث، ولوحة فنية، وحل مسالة...) أمام بقية زملائهم.

٨. صحائف الطلبة: تقارير ذاتيّة، يُعدّها الطالب عن أدائه في إنجاز المهام الحقيقية، شاملة ما يراه من نقاط قوة، ونقاط ضعف، فضلاً عن تأمّلاته الذاتيّة حول الأداء.

مقارنة بين التقويم البديل والتقويم التقليدي: (زيتون، ٢٠٠٣)

التقويم البديل	التقويم التقليدي
يأخذ شكل مهام حقيقية، مطلوب من الطلبة إنجازها، أو أداؤها.	يأخذ شكل اختبار تحصيلي، والأسئلة كتابية، وقد لا يكون لها صلة بواقع الطلبة.
يتطلب تطبيق المعارف والمهارات، ودمجها لإنجاز مَهمة.	يتطلب تذكر معلومات سبق لهم دراستها.
يوظف الطلبة مهارات التفكير العليا؛ لأداء هذه المهمات (مهارات التطبيق، والتحليل، والتقييم، والتركيب).	يوظف الطلبة عادة مهارات التفكير الدنيا؛ لإنجاز المهمات الموكلة إليهم (مهارات التذكر، والاستيعاب).
يستغرق إنجاز المَهمة وقتاً طويلاً نسبياً يمتد لساعات، أو أيام عدة.	تستغرق الإجابة عن الاختبارات التحصيلية وقتاً قصيراً نسبياً (بين ١٥ دقيقة إلى ١٢٠ دقيقة عادة).
يمكن أن يتعاون مجموعة من الطلبة في إنجاز المَهمة.	إجابة الطلبة على الاختبار التحصيلي فردية.
يتم تقدير أداء الطلبة في المهامّ، اعتماداً على قواعد (موازين) تقدير.	يُقدَّر أداء الطلبة في الاختبار بالدرجة (العلامة) التي حصل عليها، بناءً على صحة إجابته عن الأسئلة.
يتم تقييم الطلبة بأساليب عدة: اختبارات الأداء، وحقائب الإنجاز، ومشاريع الطلبة... إلخ.	يقتصر تقييم الطلبة عادة على الاختبارات التحصيلية الكتابية.

توجهات في التقويم:

التقويم هو تحديد قيمة الأشياء، وهو الحكم على مدى نجاح الأعمال والمشروعات، ويعدّ التقويم أساساً من مقومات العملية التعليمية؛ نظراً لما للتقويم من دور مهمّ، وأهمية كبرى في مجال تطوير التعليم.

ويُعدّ الرياضيات من أبرز الموضوعات التعليمية، وبالتالي، فإنّ تحقيق أهدافها له أهمية خاصة في تحقيق الأهداف التربوية، ومن هنا تبرز أهمية التقويم كعنصر من عناصر المنهاج؛ إذ إنّ الهدف منه هو التحقق من مدى تحقيق الأهداف، ولمادة الرياضيات سمة خاصة لا بد أن تنعكس في طرق التقويم، وأساليبه، وهي:

- اشتمل التقويم على جوانب من التعلم السابق الذي اكتسبه الطالب؛ فالرياضيات مادة تراكمية.
- اعتماد الأسلوب الاستقرائي في معظم الأحيان؛ لأنّ تجزئة المفاهيم، وطرح الأسئلة على هذه الأجزاء يفيد في الاختبارات، وكذلك في التقويم التكويني.
- تركيز التقويم على الغايات التربوية المأمولة، التي تنعكس بصورة أهداف واجراءات ذات مستويات معرفية متعددة.
- عدم اقتصار التقويم على الاختبارات فقط، بل لا بد من استخدام وسائل أخرى للتقويم، مثل: تنفيذ المشاريع، وعمل المقابلات، وجمع البيانات وملاحظتها، واستخدام وسائل التقانة؛ من معلومات مكتوبة، أو مسموعة.

- تضمين تمرينات ومسائل؛ لإتقان خوارزميات العمليات الحسابية الأربعة، والتحقق من صحة الحل، والتقدير، والحساب الذهني.
- تضمين استخدام الوسائل المختلفة، والتمثيلات المنوّعة وفق النشاط المراد التعامل معه، مثل (الأدوات الهندسية، وخط الأعداد، وشبكة المربعات، والآلة الحاسبة...).
- عدم اقتصار التقويم على الجوانب المعرفية فقط، بل يتعداها ليغطي الجوانب الإجرائية، وحل المشكلات.

نتاجات التّعلُّم:

نتاجات التعلم: كل ما يكتسبه المتعلم من معارف ومهارات وقيم في دراسته لمنهاج معين، وهي خصائص عامة يكتسبها المتعلم، وتتمحور ضمن مجالات ثلاثة:

- نتاجات عامة: وهي مهارات الفنون العقلية(نتاجات القدرات العقلية العليا والتفكير): بحث، تحليل، حل مشكلات، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد،...إلخ.
- نتاجات عائلة التخصص: تهتم التربية الإسلامية مثل باقي المواد التربوية بالنتاجات السلوكية والواقعية الحياتية، إضافة إلى النتاجات التثقيفية والمهارات اللغوية.
- نتاجات التخصص: وهي نتاجات تعلم مادة التربية الإسلامية.

نتاجات تعلم التربية الإسلامية:

١- الإيمان بالله تعالى عن اقتناع ، والشعور بمسؤوليته عن أعماله.
٢- امتلاك المهارات الحياتية، والتي تمكن الانسان من العيش الكريم في مجتمع يسوده الود والوئام، ومنها: حل المشكلات، وتحليل المواقف.
٣- نمو مهارة التلاوة والقراءة وفهم المقروء، والتدبر فيه .
٤- الأداء العملي الصحيح للعبادات
٥- التطبيق الصحيح لمفاهيم الدين في الحياة من التسامح والعفو والتماس العذر.
٦- توجيه النية والقصد لما هو أسمى ابتغاء الأجر والثواب.
٧- الاعتزاز بالدين والافتخار برسول الله ﷺ وبالسلف الصالح واتخاذهم قدوة.

المبادئ (المعايير) التي يعتمد عليها منهاج التربية الإسلامية، وتشمل:

١ التكامل الأفقي والعمودي:

مجالات محتوى التربية الإسلامية متعددة كعلوم القرآن، والعقيدة الإسلامية، والأحاديث النبوية، والسير والتراجم، والفقه، والفكر والأخلاق والسلوك، والمنهاج الفلسطيني يدعم الترابط الأفقي بين المجالات المختلفة ويعززه، ويبني على الترابط والتعمق في المفاهيم عموديًّا في السنوات والمراحل المختلفة على أساس العلاقات المتبادلة بين مجالات المحتوى، بدلًا من تقديمها كموضوعات منفصلة للطلبة، ويركز على تمييز المتعلّمين لمفاهيم التربية الإسلامية وتطبيقها في الحياة العملية.

٢ التّعلُّم:

تُطرح أفكار ومفاهيم ومضامين التربية الإسلامية بطريقة استكشافية تحفز المتعلمين، وتحقق المتعة، وتطوّر الفهم المعمق لهم، ويحتاج الطلبة إلى فهم هذه المضامين ومدلولاتها بعمق واستخدامها بفاعلية.

ويتطلب الفهم المعمق لمحتوى التربية الإسلامية الانتقال التدريجي من المحسوس إلى شبه المحسوس فالمجرد؛ لبناء المفاهيم وتطويرها.

٣ التواصل:

تعد القدوة الطريقة الأولى لنقل الأفكار والقيم ولايتم ذلك إلا بالإحتكاك والتواصل، فَيُعَدّ التواصل اللفظي والجسدي جزءًا أساسيًّا لتطوير الفهم، فهو أحد الطرق للمشاركة بالأفكار وإيضاحها، فمن خلال التواصل تصبح الأفكار والمضامين الإسلامية مجالًا للتأمل والنقاش، وقد ينتج عنها تعديل التفكير، وتساعد في جعل الأفكار الإسلاميَّة ومعانيها واضحة للجميع، حيث إن الاستماع لتفسيرات الآخرين يتيح فرصًا لتطوير فهم الطلبة، واستكشاف توجهات وأفكار تربوية منبثقة من الشريعة الإسلامية تطور قدرات الطلبة على الربط والتحليل والنقد والتمثل.

٤ التكنولوجيا:

تُعَدّ التكنولوجيا أداة أساسية في تعلم التربية الإسلامية وتعليمها عند توظيفها بشكل مخطط له، ومنظم ومستمر، والأدوات المستخدمة لكل صف يجب أن تكون متوافرة ومألوفة للطلبة والمعلمين، وتسهم في إغناء بيئة التّعلُّم؛ لتطوير أو تطبيق المعرفة، وتساعد الطلبة على تبادل الأفكار.

٥ التقييم:

يجب أن يكون نظام التقييم جزءًا لا يتجزأ من عمليات التعليم والتّعلُّم، وأن يتخذ أشكالًا متعددة ومختلفة؛ ليوفّر للطلبة تغذية راجعة واضحة ومستمرة عن تعلمهم، ويساعد المعلمين في تطوير أدوات مختلفة؛ لقياس مدى فهم الطلبة لمضامين التربية الإسلامية، ويزود أولياء الأمور بمعلومات حول أداء أبنائهم في سياق أهداف التعليم ومخرجاته، ويوفر للإداريين مؤشرات عن مستويات تعلُّم الطلبة.

٦ تقاطع مهارات القراءة والكتابة مع المحتوى:

يستند تعليم التربية الإسلامية الفعّال إلى تطوير معارف ومهارات القراءة والكتابة، التي تمكنهم من الفهم المعمق

للمفاهيم ومعاني الأفكار الإسلامية، فضلًا عن تطوير مهارات الاستدلال من خلال القراءة، ومن خلال الكتابة، يجب أن يدعم المعلمون باستمرار قدرات الطلبة على الاستدلال، وتحقيق فهم أعمق للمفاهيم، والتعبير عن فهمهم بطريقة مركزة ودقيقة ومقنعة، واكتساب فهم المفاهيم وتعميقها من المواد المكتوبة بمساعدتهم على اكتساب مهارات الاستيعاب، واستراتيجياته، والإفادة من المواد المتنوعة بما فيها المقررات الدراسية، والمجلات، وسياقات التواصل مع الآخرين، والبيانات الواردة في وسائل الإعلام.

٧ العدالة:

من حقّ الطلبة الحصول على تعلّم عالي الجودة يتوافق واهتماماتهم والفروق الفردية بينهم، ولتحقيق ذلك يجب أن يكون لدى المعلمين توقعات عالية من الطلبة جميعهم، وتوفير الفرص لتعلّمهم، وينبغي أن يستفيد الطلبة من مصادر تعليمية عالية الجودة، مع التركيز على الطلبة من ذوي التحصيل المتدني وذوي الاحتياجات الخاصة، ومن هم أعلى من التوقعات على مستوى الصف.

٨ المبادرات الريادية:

تشجيع المبادرات الريادية، حيث يقع على عاتق المنهاج إبراز هذا الجانب من خلال قيام الطلبة بعمل مشاريع حسب الصف والوحدة، حيث التركيز على التخطيط للمشروع، والتركيز على الجوانب العلمية والمهنية، وكذلك فهم معنى المخاطرة، وكيفية التعامل مع المواقف الطارئة.

٩ توجهات في التقويم:

التقويم هو تحديد قيمة الأشياء وهو الحكم على مدى نجاح الأعمال والمشاريع، ويعدّ التقويم أساسًا من مقومات العملية التعليمية؛ نظرًا لما للتقويم من دور مهمّ، وأهمية كبرى في مجال تطوير التعليم.

وتعدّ التربية الإسلامية من أبرز الموضوعات التعليمية، وبالتالي فإن تحقيق أهدافها له أهمية خاصة في تحقيق الأهداف التربوية، ومن هنا تبرز أهمية التقويم كعنصر من عناصر المنهاج؛ إذ إنّ الهدف منه هو التحقق من مدى تحقيق الأهداف، لذا لا بد أن تنعكس في طرق التقويم وأساليبه، وهي:

- اشتمال التقويم على جوانب من التّعلُّم السابق الذي اكتسبه الطالب، فالتربية الإسلامية مادة تراكمية هرمية البناء، خاصة في التلاوة والتجويد.
- اعتماد الأسلوب الاستقرائي في معظم الأحيان؛ لأنّ تجزئة المفاهيم إلى أجزاء، وطرح الأسئلة على هذه الأجزاء يفيد في الاختبارات، وكذلك في التقويم التكويني.
- تركيز التقويم على الأهداف الرئيسة، والتي بدورها سوف تنعكس على الأهداف الفرعية، وأن تعكس الأنشطة والوسائل المستويات المعرفية المختلفة.
- عدم اقتصار التقويم على الاختبارات فقط، بل لا بد من استخدام وسائل أخرى للتقويم، مثل: تنفيذ المشاريع، وعمل المقابلات، وجمع البيانات وملاحظتها، واستخدام وسائل التقانة من معلومات مكتوبة أو مسموعة.
- تضمين استخدام الوسائل المختلفة، والتمثيلات المنوعة حسب النشاط المراد التعامل معه، مثل (الاستماع، وتحليل الأفكار والنصوص،...).
- عدم اقتصار التقويم على الجوانب المعرفية فقط، بل يتعداها ليغطي الجوانب الإجرائية، وحل المشكلات.

الأهداف العامة لتدريس التربية الإسلامية:

١- غرس الإيمان بالله ربًّا وبالإسلام دينًا وبمحمد (ﷺ) نبيًّا ورسولًا في نفوس الطلبة.
٢- تربية الطلبة على العناية بكتاب الله عزّ وجلّ وسنة رسوله (ﷺ) تلاوةً وحفظًا وفهمًا وعملًا.
٣- غرس محبة الرسول (ﷺ) وتوقيره في نفوس الطلبة وتعريفهم بسنته.
٤- تعريف الطلبة بأحكام العبادات المناسبة لهم، وبيان محاسن الدين من خلالها.
٥- تنشئة الطلبة على محبّة السلف الصالح من الصحابة والتابعين لهم بإحسان والاقتداء بهم، والسير على نهجهم.
٦- تنشئة الطلبة على حب أسرهم ومجتمعهم وأمتهم والانتماء إليها، وتقوية المودة والتراحم بين أفرادها.
٧- مساعدة الطلبة على اكتساب المهارات المناسبة للتفكير السليم.
٨- إكساب الطلبة المعارف والمهارات المختلفة النافعة في ضوء الإسلام، وتنمية الاتجاهات السلوكية البنّاءة.

الأهداف الخاصة لوحدات كتاب التربية الإسلامية:

أولًا- وحدة القرآن الكريم وعلومه:

١- إتقان الطلبة تلاوة الآيات والسور القرآنية بالشكل السليم.
٢- تحفيظ الطلبة قدرًا مناسبًا من القرآن الكريم وبيان الأجر المترتب على ذلك.
٣- تنشئة الطلبة على توقير كتاب الله تعالى.
٤- إكساب الطلبة القدرة على فهم ما يقرؤونه من كتاب الله بما يناسب المرحلة العمرية.
٥- تربية الطلبة على العمل بأحكام القرآن الكريم وآدابه.
٦- تنشئة الطلبة على الخشوع والتدبر أثناء قراءة القرآن الكريم.
٧- تعويد الطلبة على مراعاة آداب تلاوة القرآن الكريم، والعمل بها في الحال.
٨- زيادة الثروة اللفظية لدى الطلبة من خلال ما يتلونه من آيات.
٩- تعويد الطلبة تطبيق أحكام التجويد عمليًّا.

ثانيًا- وحدة العقيدة الإسلامية:

١- زرع العقيدة السّليمة والقويّة في نفوس الطلبة، مستمدة من القرآن الكريم، والسّنّة المطهّرة.
٢- تكوين القدرة للدّفاع عن العقيدة الإسلامية بالحجّة الدامغة والبرهان القويّ.
٣- استبعاد الخرافات والتّصورات الشّاذّة بعيدًا عن أذهان الطلبة.
٤- إبراز سماحة العقيدة الإسلامية، وكمالها، واعتدالها في تصوراتها واعتقاداتها من خلال مقارنتها بغيرها.
٥- تقويم السّلوك والآراء بما يتوافق مع مقتضيات العقيدة الإسلامية.
٦- بناء العقيدة السّليمة في نفوس الطلبة بعيدًا عن التّقليد الأعمى.

٧- حماية الطلبة من العقائد، والفلسفات، والآراء الإلحاديّة الهدّامة.
٨- إيجاد الاطمئنان والسّكن النّفسيّ لدى الطلبة، من خلال تعريفهم بالتّصورات والمعتقدات الصّحيحة.
٩- إيجاد العزّة والسّمو بهذا الدين، والتّضحية في سبيله من خلال حب الطلبة للعقيدة الإسلامية، وتعلقهم بها.
١٠- التّأكيد على قضيّة اختصاص الله تعالى بحق التّشريع والحكم.

ثالثًا- وحدة الحديث النبوي:

١- التأكد من سلامة فهم الطلبة لمعاني الحديث الشريف الإجمالية.
٢- التأكد من فهم الطلبة للمفردات الغامضة في الحديث الشريف.
٣- استخراج الأحكام والآداب التي يتضمنها الحديث الشريف، واستنباطها.
٤- التأكد من حسن قراءة الطلبة للحديث الشريف.
٥- السعي في العمل بما جاء في الحديث الشريف، والحث على ذلك.

رابعًا- وحدة السّير والتراجم:

١- تعميق مفهوم القدوة في نفوس الطلبة.
٢- تعميق حب النّبِيّ (ﷺ) من خلال التمسك بالسنّة.
٣- بيان دور التعامل الإيجابي مع الآخرين في جذبهم للإسلام.
٤- بيان مكانة الصحابة والصحابيات ودورهم في الدعوة إلى الله.
٥- بيان مكانة العلماء ودورهم في نشر العلم والدعوة إلى الله.
٦- استنباط العبر والدروس من سيرة النّبِيّ (ﷺ) والصحابة والعلماء.
٧- تحليل المواقف والنصوص والشخصيات.

خامسًا- وحدة الفقه الإسلامي:

١- تثبيت العقيدة الإسلامية في نفوس الطلبة باعتبار أنّ معرفة الأحكام الشرعية وممارستها، هي ترجمة عملية لمفاهيم العقيدة، وبالتالي ربط الإنسان بالله تعالى ارتباطًا يشعره بالعبودية له وحده.
٢- تزويد الطلبة بالأحكام الشرعية، وأدلتها؛ ما يعينهم على معرفة هذه الأحكام وأدائها على وجهها الصحيح.
٣- تطبيق الطلبة الشعائر الدينية من عبادات ومعاملات، وما بينهما من أخلاق.
٤- إدراك الطلبة أهداف التشريع الإسلامي ومقاصده العليا (حفظ الدين، والنفس، والعقل، والنسل، والمال).
٥- تدريب الطلبة على استنتاج الأحكام الشرعية من القرآن الكريم والسنة المطهرة.
٦- البعد عن التعصب للمذاهب الفقهية لدى الطلبة، وكذا التقليد دون تفكير.
٧- تنمية شعور الطلبة بالمساواة بين الناس جميعًا؛ لأنهم أمام التكليف سواء، ويبقى التفاوت بينهم بمقدار ما يلتزمون به من أحكام.
٨- تدريب الطلبة على محاكمة بعض المعاملات السائدة في الحياة المعاصرة، وتفهّم أبعادها، والتعرّف إلى حكم الإسلام فيها.

سادسًا- وحدة الفكر والأخلاق والسلوك:

١- تنمية الشعور الديني عند الطلبة من خلال تمسكهم بالأخلاق الفاضلة، وابتعادهم عن الرذائل والعادات القبيحة، وما يخالف الدين.

٢- تربية روح الخير والتسامح، وبث الثقة في نفوس الطلبة، وتعويدهم الصبر، وضبط الانفعال، والتضامن مع الآخرين واحترامهم.

٣- تنمية الاتجاهات القويمة والإيجابية لدى الطلبة؛ حتى يتمكنوا من تكوين علاقات اجتماعية ناضجة، أساسها التعاطف والإخاء والتراحم فيما بينهم.

٤- تعلم آداب الزيارة والحديث، وأخلاقيات التعامل في البيت والمدرسة والشارع.

٥- إبراز ما في التراث الإسلامي من عظمة وحضارة وفكر، وما كان عليه رجاله من خُلُق وبطولة وفداء.

٦- تنمية الجوانب الروحية، والتمسك بتعاليم الدين، وإدراك أنّ الحياة لا تستقيم إلا بالربط بين الروح والمادة.

٧- غرس حب الدين والاتجاه نحوه في نفوس الطلبة وإكسابهم الاتجاهات الإيجابية نحوه؛ للارتواء من فيضه، والعمل بما فيه.

أساليب تدريس فروع التربية الإسلامية

أولاً- وحدة القرآن الكريم:

القرآن الكريم هو المعجزة الخالدة للرسول (صلى الله عليه وسلم) إلى أن يرث الله الأرض وما عليها، فضائله كثيرة وآثاره في حياة الفرد والجماعة عظيمة ودائمة، وفي ضوء مكانة القرآن الكريم، وأهميته في حياة المسلمين، كان واجب تعلمه وتعليمه تلاوة وتفسيراً وحفظاً؛ لأنه المصدر الأول للتشريع والحكم في الإسلام، وتبدو أهمية القرآن الكريم التعليمية في ثلاثة جوانب، هي:

أ أنه أساس تشكيل المحتوى المعرفي أو التعليمي لفروع التربية الإسلامية ووحداتها.

ب أنه مصدر الشواهد والأدلة للقضايا المطروحة في فروع التربية الإسلامية ودروسها.

جـ أنه يحقق التكامل بين فروع التربية الإسلامية كلها؛ فهو المحور الذي تدور حوله هذه الفروع،

وتدريس القرآن الكريم موضوع متشعب يصعب تناول فروعه كافة في المساحة المخصصة له من هذا الدليل، لذلك سوف نقتصر الحديث على بعض القضايا الأساسية من تدريسه، وهي التفسير، والتلاوة، والتجويد، والحفظ.

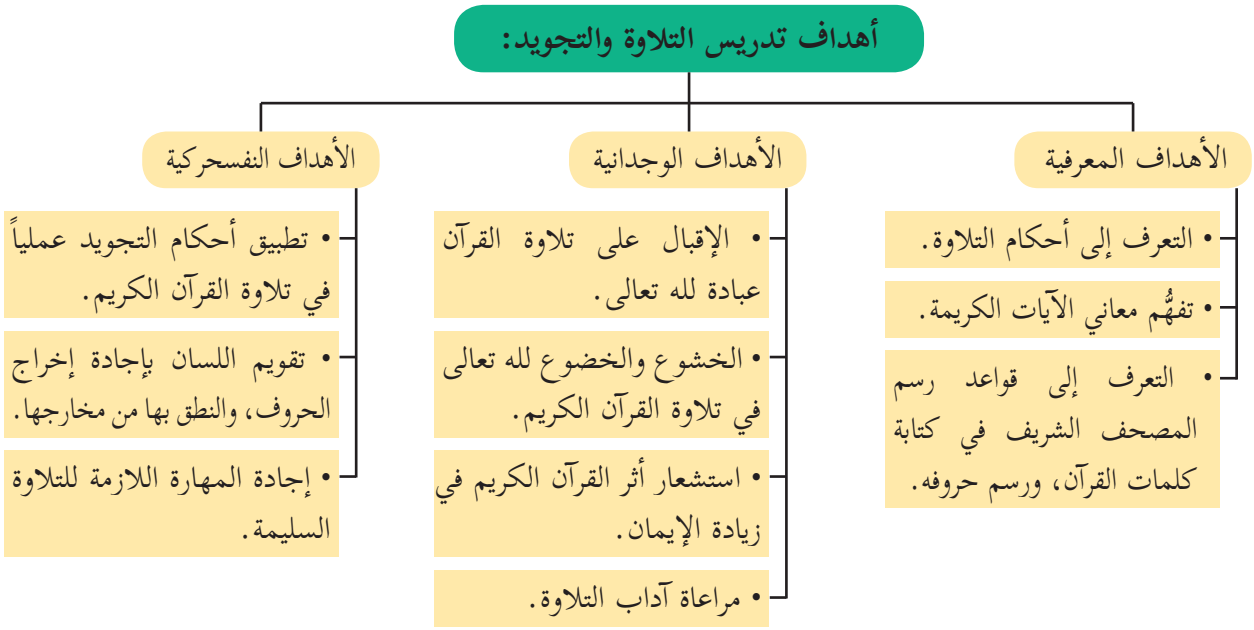
أولاً- التوجيهات الخاصة بتدريس تفسير القرآن الكريم:

- تقسيم الآيات المقررة إلى مجموعات حسب استغراقها للمعنى، والتي بينها وحدة في المعنى، بحيث لا تزيد عن خمس آيات.
- توزيع الأدوار في الموقف الصفي، فدور المعلم ينحصر في قيادة الموقف وإدارته في التلاوة التوضيحية، وإعطاء الجو العام للسورة المقرر تلاوتها، وتنظيم أدوار المتعلمين، وكتابة الملخصات السبورية، وإجراء التقويم، في حين تقع المسؤولية على الطلبة في التلاوة، واستخلاص الأفكار والمعاني والعبر والأحكام.
- الهدف الأساسي هو تفسير الآيات، واستخلاص المعاني والأفكار والدروس المستفادة، مع ربطها بالحياة، دون إغفال لحسن التلاوة، وتطبيق أحكام التجويد، بحيث لا يطغى الهدف الفرعي على الهدف الرئيس.
- ربط الآيات بأسباب نزولها مهمّ جداً في تفسير النصوص، واستخلاص الأحكام الشرعية العملية: الواجب، والحرام، والمندوب، والمكروه، والمباح، فكم من آية تغيّر معناها بسبب عدم الربط بين سبب النزول والنص القرآني.
- استخلاص معاني المفردات والأفكار والعبر المستفادة من السياق القرآني أثناء التلاوة، فالفصل يعني التكلف، وفقدان الفكرة هيبتها.

- استخدام الوسائل التعليمية، وتوظيفها توظيفاً فاعلاً، من حيث وقت الاستعمال، ومدته، وأنواع النشاط المتصلة به، ويمكن الاستفادة من كتب التفسير المناسبة، وقراءة النصوص، واستخلاص المعاني والأفكار.
- تجنب الاستعانة بالإسرائيليات من القصص في تفسير الآيات.

الإجراءات الخاصة بالحفظ والتفسير:

- توفير الجو المناسب لعظمة كلام الله سبحانه وتعالى، والتذكير بآداب التلاوة والأجر والثواب.
- التمهيد الجيد بتعريف المتعلمين بالجو العامّ للسورة أو الآيات المقرر تلاوتها، مع ربطها بالأحداث والمناسبات الدينية والكونية، إن أمكن.
- التلاوة التوضيحية من المعلم أولاً، فإن تعذّر عليه ذلك استعان بمتعلم مبدع، وإلا استعان بالمصحف المعلّم.
- يكفي التفسير أن يتلو الآيات متعلم أو اثنان أو ثلاثة؛ ليبادر المعلم إلى بيان الأحكام والمعاني والدروس، مع إتاحة الفرصة للمتعلمين ليبدوا آراءهم في الملخصات التي يتوصلون إليها.
- الاستفادة من الملخصات السبورية في إجراء التقويم الختامي.



الإجراءات الخاصة بتدريس التلاوة والتجويد:

- الهدف الرئيس للتلاوة هو التلاوة ذاتها؛ بحيث يتقن المتعلم لفظ الكلمات، ونطقها، وإخراجها من مخارجها الصحيحة، وتطبيق أحكام التجويد، لذلك يهتم المعلم بالكيف وليس بالكم؛ بمعنى أنه يهتم بإتقان النطق، وتطبيق الأحكام، بغض النظر عن عدد الآيات المتلوّة.
- مراعاة آداب التلاوة من المعلم والطالب.
- استخلاص الأفكار الرئيسة، والعبر المستفادة من السياق القرآني أثناء تلاوة النص، وبذلك يتم بناء الشخصية المتكاملة للمتعلم.
- المران والتدريب: فإخراج الحروف من مخارجها يحتاج للمران والتدريب.

الإجراءات المقترحة لتعليم التلاوة:

- توفير الجو المناسب للتلاوة من حيث ضبط الصف، وتوفير الكتاب، ودفتر الملاحظات، وتحديد موضع التلاوة، والاستعاذة بالله من الشيطان، والإقبال بخشوع ورغبة في التعلم والعبادة.
- تمهيد مدخلي قصير لا يتجاوز خمس دقائق يتوصّل المعلِّم من خلاله مع الطَّلبة إلى تحديد عنوان الدَّرس ويسجله على السَّبّورة.
- إعطاء فكرة عامّة عن السُّورة أو الآيات الكريمة، على أن تعطى الأفكار والمعاني التي تشتمل عليها الآيات والتي تستجيب للأهداف.
- التلاوة التوضيحية؛ بحيث تكون خالية من الأخطاء.
- التلاوة التطبيقية، مع مراعاة أسلوب التدريس للمرحلة العمرية، كالتعليم الجمعي، وتفريد التعليم للمرحلة الأساسية، أما المرحلة التالية فيؤخذ بالطريقة الكلية؛ بذكر القاعدة، ثم التطبيق عليها، أما في المستويات العليا فيحسن بالمعلم الأخذ بالاستقصاء، بحيث يتولى المتعلم استخلاص القاعدة من خلال الأمثلة، والتطبيق عليها.
- تلاوة السُّورة أو الآيات من قبل بعض الطَّلبة المجيدين، مع ملاحظة أنّه إذا كانت السُّورة طويلة فإنها تقسم إلى وحدات.
- تلاوة السُّورة من قبل الطَّلبة واحداً تلو الآخر، حسب ما يتَّسع من وقت الحصّة.

ثانياً- التوجيهات الخاصة بتدريس العقيدة الإسلامية:

تُعَرّف العقيدة بأنها: مجموعة قضايا بدهية مسلّمة بالعقل والسمع والفطرة، يعقد عليها الإنسان قلبه، ويثني عليها صدره، جازماً بصحتها، قاطعاً بوجودها وثبوتها.

الإسلام: أن تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. وهو النظام العامّ الشامل لأمور الحياة، ومناهج السلوك الإنساني، وهو كل ما أنزله الله على رسوله.

العقيدة الإسلامية: التصور الإسلامي الكلي اليقيني عن الله تعالى الخالق، وعن الإنسان، والكون، والحياة، وعمّا قبل الحياة، وما بعدها، وعن الحياة بين الحياتين: الدنيا، والآخرة، وما ينظّم العلاقة بين الخالق والمخلوقات، وما بين المخلوقات جميعاً.

أمور ينبغي على المعلم العمل بها عند تدريس العقيدة:

- الاستفادة من النصوص الشرعية من القرآن والسنة في تقديم الأفكار، وبناء القيم والاتجاهات: فلكلام الله تعالى أثرٌ في نفوس المسلمين؛ فهو الذي يُسكت الجميع عند الخوض في أي نقاش؛ إذ لا اجتهاد في موضع النص قطعي الثبوت وقطعي الدلالة، وكذلك الأمر في التعامل مع الحديث الشريف، على ألّا نرهق المتعلمين في حفظ الأدلة، وتكليفهم فوق ما جرى تكليفهم به، مع ملاحظة الأخذ بما صح من السنّة، وتجنُّب الأحاديث الضعيفة.

- الاستفادة من الأدلة الكونية في بناء مفاهيم العقيدة، فعقيدة البعث بعد الموت -مثلاً- ربطها الله تعالى بظاهرة إحياء الأرض الجدباء إذا ما نزل عليها المطر، قال تعالى: ﴿ وَنَزَّلْنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً مُّبَٰرَكًا فَأَنۢبَتْنَا بِهِۦ جَنَّٰتٍ وَحَبَّ ٱلْحَصِيدِ ﴿٩﴾ ﴾ (ق:٩). ويلفت المعلم نظر طلبته إلى آيات الله في الكون، ودلائل قدرته المبثوثة في الأرض والسماء، والنفس الإنسانية، قال تعالى: ﴿وَفِى ٱلْأَرْضِ ءَايَٰتٌ لِّلْمُوقِنِينَ ﴿٢٠﴾ وَفِىٓ أَنفُسِكُمْ ۚ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴿٢١﴾ ﴾ (الذاريات).
- ربط المعرفة بالحياة: فمثلاً عند الحديث عن الأمراض والشفاء، يذكر قول الله تعالى على لسان سيدنا إبراهيم: ﴿ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴿٨٠﴾ ﴾ (الشعراء)، فالناس والدواء أسباب للشفاء، أما القدرة على الشفاء فهي بيد الله تعالى، وبذلك يتضح المفهوم العقدي، ويبنى الاتجاه الإيجابي نحو الإيمان بقدرة الله تعالى، فيتجه الناس لله بالدعاء والأمل والرجاء.
- الحرص على الاستفادة من الأحداث الكونية والاجتماعية بما يخدم العقيدة الإسلامية: فحدوث زلزال في بلد ما يؤدي إلى تدمير المباني، وإهلاك الأرواح، مع بقاء المساجد عالية شامخة مثلاً.
- الأخذ بأسلوب الحوار والمناقشة، مع الاستقصاء بمنهج عقلاني منطقي، وبتناغم واتساق مع الأدلة والنصوص الشرعية، كما حدث مع سيدنا إبراهيم عندما دعا قومه للإيمان بالله: ﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ ٱلَّيْلُ رَءَا كَوْكَبًا ۖ قَالَ هَٰذَا رَبِّى ۖ ﴾ (الانعام:٧٦)
- مراعاة المرحلة العمرية، والمستوى التعليمي للمتعلمين.
- الاستفادة من التقنيات الحديثة في المواقف الصفية، والاستعانة بمصادر التعلم: فمثلاً عند مناقشة قضية الخَلق يمكن للمعلم الاستعانة بمجسّم هيكل عظمي للإنسان، أو الدورة الدموية؛ لإظهار عظمة الخالق.

الإجراءات التعليمية التي يحسن للمعلم الأخذ بها عند تدريس العقيدة:

- التمهيد للدرس؛ بإثارة مجموعة من التساؤلات، أو ذكر قصة مثيرة للتفكير، على أن يكون التمهيد سهلاً وقصيراً لا يتجاوز (٣-٥) دقائق.
- الاستعانة بوسيلة تعليمية؛ لعرض النصوص الشرعية، سواء أكانت لوحات كرتونية، أو شفافيات، أو المصحف، أو أوراق العمل.
- قراءة المعلم للنصوص الشرعية قراءة توضيحية صحيحة معبرة، وخالية من الأخطاء.
- تكليف عدد من المتعلمين بقراءة النصوص الشرعية قراءة تطبيقية، على أن يكون عدد المتعلمين الذين يقرؤون النصوص الشرعية محدوداً جداً.
- توجيه المتعلمين إلى استخلاص الأفكار الرئيسة، والمعاني والعبر المستفادة، من خلال الأنشطة الجماعية بصورة تعاونية أو تنافسية.
- عرض الأفكار والعبر المستفادة على المتعلمين؛ لمناقشتها بالإضافة والتحسين والتعديل، مع الإقرار بكتابة هذه النتائج النهائية على السبورة.
- العمل الدائب في بناء اتجاهات إيجابية نحو القضايا العقدية؛ بربطها بالقرآن الكريم، والسنة النبوية الشريفة، مع التأكيد على أنّ المسلم يتميز عن غيره بمظهره وجوهره.

- توظيف الملخصات السبورية في إجراء عمليات التقويم، وخاصة التقويم الختامي، إلى جانب أسئلة التقويم الموضوعة في الكتاب المقرر.

ثالثاً- التوجيهات الخاصة بتدريس الحديث النبوي الشريف:

- الحديث في الاصطلاح: ما أضيف إلى الرسول (صلى الله عليه وسلم) من قول، أو فعل، أو تقرير، أو صفة خَلقِيَّة أو خُلُقِيَّة.

أمور ينبغي مراعاتها في تدريس الحديث الشريف:

- يذكر أهمية الحديث باعتباره المصدر الثاني من مصادر التشريع.
- الربط الوثيق بين الحديث الشريف والقرآن الكريم؛ فكلاهما وحي من الله، قال تعالى: ﴿ وَمَا يَنطِقُ عَنِ ٱلْهَوَىٰٓ ۝٣ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْىٌ يُوحَىٰ ۝٤ ﴾ (النجم: ٣-٤)
- الاهتمام بالحديث من حيث اللفظ والمعنى والمناسبة؛ بحيث يقرأ المعلم النص قراءة توضيحية، ويعمل على ربط النص بالمناسبة التي قيل فيها.
- الحرص على الاستفادة من المناسبات الدينية والاجتماعية والوطنية في تدريس مادة الحديث الشريف؛ فالحديث شامل في موضوعاته.
- الاهتمام باستخلاص العبر المستفادة، والأحكام الشرعية من الأحاديث النبوية، على أن يتولّى المتعلمون استخلاصها؛ ليعتادوا النظر، والبحث العلمي، والقراءة الواعية.
- العمل الجادّ على بناء القيم والاتجاهات الإيجابية بصورة تراكمية؛ لأنّ الجانب القلبي مهمّ جداً في تدريس الحديث الشريف؛ بحب النبي،(صلى الله عليه وسلم) والاقتداء به.
- تكليف عدد من المتعلمين بقراءة النص قراءة جهرية تطبيقية، وتقويم أخطائهم.
- إعطاء فرصة للمتعلمين لقراءة النص قراءة سرية، يتفكرون من خلالها في معاني المفردات، واستخلاص الأحكام الشرعية، والعبر المستفادة، وإعمال الفكر.

الإجراءات الخاصة بتدريس الحديث النبوي الشريف:

- يمهد للموضوع بإثارة أسئلة، أو ذكر قصة مثيرة، أو الاستفادة من مناسبة دينية، أو اجتماعية، أو وطنية، أو حدث، بحيث لا تزيد عن (٣-٥) دقائق.
- يوظف الوسيلة التعليمية، والتي غالباً ما تكون النص الشرعي، توظيفاً جيداً، فيبادر إلى قراءته قراءة توضيحية معبرة، خالية من الأخطاء.
- يكلف عدداً من المتعلمين بقراءة النص، مع إجراء التقويم اللازم في حينه.
- يكلف المعلم المتعلمين بالقراءة السرية من (٢-٣ دقائق).
- يكلف المعلم المتعلمين بجملة من أنواع النشاط بصورة متسلسلة ومتابعة، مع تحديد زمن كل نشاط، على أن تقود في نهايتها إلى أفكار الدرس وأحكامه، والعبر المستفادة منه.

- ربط المعرفة المستخلصة من النص بالحياة؛ للاستفادة منها في مواقف حياتية.
- كتابة الملخصات السبورية عقب كل نشاط يتم إنجازه، وبصورة منظمة، وتحت عناوين رئيسة؛ ليسهل استخدامها في عمليات التقويم بمستوياته الثلاث: القبلي، والبنائي، والختامي.
- العمل الدائب على بناء القيم والاتجاهات الإيجابية نحو الحديث النبوي الشريف في نهاية كل موقف تعليمي، بعيداً عن التوجيه المباشر: افعلْ، أو لا تفعلْ؛ مخافة أن يؤثر ذلك سلباً في الاستجابة المطلوبة.

رابعاً- التوجيهات الخاصة بتدريس الفقه:

- إبراز أهمية معرفة الأحكام الشرعية العملية: (الواجب، والمندوب، والمباح، والمكروه، والحرام)، وصلة ذلك بأصول الفقه المتضمن القواعد الضابطة لاستنباط هذه الأحكام.
- الأخذ بالمنهج العلمي في البحث والنظر، مع ذكر أمثلة متنوعة، فمثلاً: عند بيان القياس يحسن بالمعلم أن يذكر الأصل والفرع والعلة وحكم الأصل، ثم يخلص إلى حكم الفرع.
- الإكثار من الاستدلال بالنصوص الشرعية من القرآن الكريم والسنة المطهرة؛ لمكانتها في النفوس، ولأنها الأصل الأول في استنباط الأحكام، وتقعيد القواعد، وعليها يجري القياس.
- الأخذ بالطريقة الكلية والطريقة الجزئية بصورة متبادلة، بحيث لا يلتزم المعلم طريقة واحدة في التدريس، فمن الممكن ذكر القاعدة، وإجراء التطبيقات عليها، وفي مرحلة لاحقة استخلاص القواعد من خلال الأمثلة المنتمية إلى المفهوم.
- التدرج في بناء المفاهيم بصورة منظمة ومنطقية، من خلال أنواع النشاط المتعددة.

الإجراءات التعليمية الخاصة بالفقه:

- التمهيد للدرس؛ بذكر قصص لأناس لم ينظروا في الأحكام الشرعية فهلكوا، وآخرون سألوا فنجوا.
- وضع مخطط تنظيمي للأفكار الرئيسة الواردة في الدرس دون تفصيل، ثمّ الشروع في الفعاليات؛ بتكليف المتعلمين بقراءة الدرس.
- عرض الموضوعات المستجدة في قالب يستحق البحث والنظر، وفق القواعد الأصولية، وصولاً للأحكام الشرعية العملية.
- الاهتمام بالملخصات السبورية؛ للرجوع إليها من حين لآخر، وفهم القواعد، واستخلاص الأحكام الشرعية العملية.

خامساً- التوجيهات الخاصة بفقه العبادات:

- تذكير المتعلمين بالغاية الأساس التي خُلِقَ الإنسان من أجلها، ألا وهي عبادة الله تعالى، قال تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ ٱلْجِنَّ وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴿٥٦﴾﴾ (الذاريات)
- الاختلاف بين العلماء ليس بالأصول، وإنما بالفروع، ومثال ذلك: الرجلان اللذان خرجا في سفر، فحضرت

الصلاة، وليس معهما ماء...

- تصويب المفاهيم الخاطئة عن العبادات، مثل إشاعة أنّ النبي (صلى الله عليه وسلم) جمع في الحرّ.
- الاستفادة من المناسبات الدينية في تدريس مادة الفقه، فتدريس الصيام مثلاً إنما يكون في رمضان، وصلاة التراويح، وصلاة العيدين، وصدقة الفطر، وتدريس الحج.
- الأخذ بالمنحى العملي في الأحكام الشرعية العملية التي تحتاج إلى ممارسة؛ من أجل تعميق الخبرة، كالصلاة، والوضوء.
- الاستعانة بالوسائل التعليمية، سواء أكانت مجسمات كالكعبة مثلاً، أو مواد حسية كالخفين، ولباس الحج، وأفلامه.
- الاهتمام بالملخصات السبورية.
- الإكثار من النشاط التعزيزي؛ لتعميق الخبرة، وزيادة المعرفة.

الإجراءات الخاصة بتدريس فقه العبادات:

- يمهد المعلم للموقف الصفي تمهيداً بسيطاً لا يزيد عن (٣-٥) دقائق.
- توظيف النصوص الشرعية، بحيث يتم عرضها في وسائل تعليمية مناسبة، فمثلاً: عند الحديث عن أركان الصلاة يمكن للمعلم ذكر حديث المسيء في صلاته، وتوجيهات الرسول (صلى الله عليه وسلم) له.
- التطبيق العملي للعبادات أمام المتعلمين، وتكليفهم بالملاحظة، وتدوينها، ثم إعادة فريق منهم لما شاهدوه؛ ليراهم زملاؤهم، ويقارنوا بين الموقفين.
- تكليف المتعلمين ببعض أنواع النشاط المثيرة للتفكير؛ لاستخلاص الحكم الشرعي، وليعتادوا دقة الملاحظة، واستخلاص الأحكام، بعقلية علمية، ومنهج قويم، أساسه المقدمات والنتائج، بعيداً عن العفوية والارتجال.
- تكليف المتعلمين بكتابة تقارير عن العبادات في المناسبات الدينية، ودور العبادة؛ لإجراء المقارنة، وإصدار الأحكام.
- الأخذ بالتقويم المستمر للعبادات: القبلي، والبنائي، والختامي.

سادساً- التوجيهات الخاصة بتدريس فقه المعاملات:

- بناء قاعدة معرفية لفقه المعاملات في أذهان الطلبة من خلال القراءة الذاتية، والاتصال بأصحاب الاختصاص، فمثلاً: عند تناول أطفال الأنابيب، أو نقل الأعضاء البشرية يحسن بالمعلم أن يقرأ عن الموضوع بعمق، وأن يسأل الأطباء وأهل الاختصاص قبل القيام بعملية التدريس؛ لبناء قاعدة معرفية واسعة، وليسهل عليه نقل المعرفة والخبرة إلى الآخرين؛ فالمقررات الدراسية تعطي الحد الأدنى من المعارف.
- ربط المعرفة بالحياة.
- الأخذ بالمنحى العملي، مثل التمثيل.

- توظيف النصوص الشرعية توظيفاً جيداً بصورة تعمل على بناء الاتجاهات.
- ربط الأحكام الشرعية العملية بأسبابها وعللها؛ فالربا –مثلاً- حرام؛ لأنه أكل أموال الناس بالباطل، ولأنه أخذ مال زائد دون أن يقابله خدمة.
- الاستعانة بوسائل تعليمية مناسبة: مثل الاستعانة بصورة عن وثيقة عقد قران، مع إجرائه في الموقف الصفي في صورة تمثيلية قصيرة.
- الاهتمام بالقيم والاتجاهات.

الإجراءات التعليمية الخاصة بتدريس فقه المعاملات:

- التمهيد للدرس؛ بذكر قصة، أو الاستفادة من حدث اجتماعي.
- توظيف النصوص الشرعية توظيفاً جيداً؛ لاستخلاص الأحكام، والحكم المستفادة.
- اتّباع أسلوب تمثيل الأدوار.
- توظيف الوسائل.
- تلخيص الأفكار والأحكام، وكتابة الملخصات السبورية؛ ليستفيد منها في عمليات التقويم بأنواعه، ومستوياته.

سابعاً- التوجيهات الخاصة بتدريس الأخلاق والتهذيب:

- أن يكون مثالاً وقدوة في تخلّقه بالأخلاق الإسلامية.
- يكثر من ضرب الأمثلة من حياة النبي (صلى الله عليه وسلم) وحياة الصحابة الكرام؛ فهو الأسوة والقدوة، وهو الذي تربى على يدي جبريل، عليه السلام.
- الاستعانة بالنصوص الشرعية في بناء الأخلاق الإسلامية.
- يجب على المعلم أن يجعل جزءاً من أهدافه السلوكية بناء الأخلاق.
- الاستفادة من المناسبات الدينية، والاجتماعية، والوطنية، والأحداث في بناء القيم.
- ربط المعرفة بالحياة؛ فالأخلاق سلوك يومي للمعلم والمتعلم.
- الاستعانة بوسائل تعليمية مناسبة.
- تمكين المتعلمين من المناقشة، وإبداء الرأي.
- اختيار طريقة تدريسية مناسبة، كالقصة، وحل المشكلات، والتمثيل، والحوار والمناقشة، والملاحظة من الأساليب النافعة في هذا المجال.
- التدرج في بناء المفهوم؛ بذكر أمثلة إيجابية تنتمي للأخلاق الإسلامية، وذكر أمثلة لا تنتمي للمفهوم؛ لتحقيق التفاعل الصفي، وإثارة طلاقة تفكير المتعلمين؛ بإبداء آرائهم، ومناقشتها.

الإجراءات التعليمية الخاصة بتدريس الأخلاق والتهذيب:

- التمهيد للدرس بقصة، أو توظيف حدث فردي أو اجتماعي، أو ربط الدرس بما سبق من دروس ذات العلاقة،

من خلال رزمة من الأسئلة، بما لا يزيد عن (٣-٥) دقائق.

- قراءة النصوص الشرعية قراءة خالية من الأخطاء، وتكليف عدد من الطلبة بالقراءة.
- الاستفادة من الوسائل التعليمية.
- التنوع في أنواع النشاط البنائية والمثيرات بصورة متدرجة.
- تُفَعّل أدوار المتعلمين في المناقشة، من خلال تزويدهم برزمة من الأسئلة تبعاً لأسلوب التدريس المتّبع.
- يستفيد من إجابات المتعلمين بطرح أسئلة تقريرية مثيرة للعاطفة مثل: أليس هذا الموقف موقف رجال الإسلام؟ لمثل هذا فليعمل العاملون. إنه لموقف يستحق الاحترام.
- الاهتمام بالملخصات السبورية.

ثامناً- التوجيهات الخاصة بتدريس النظم والفكر:

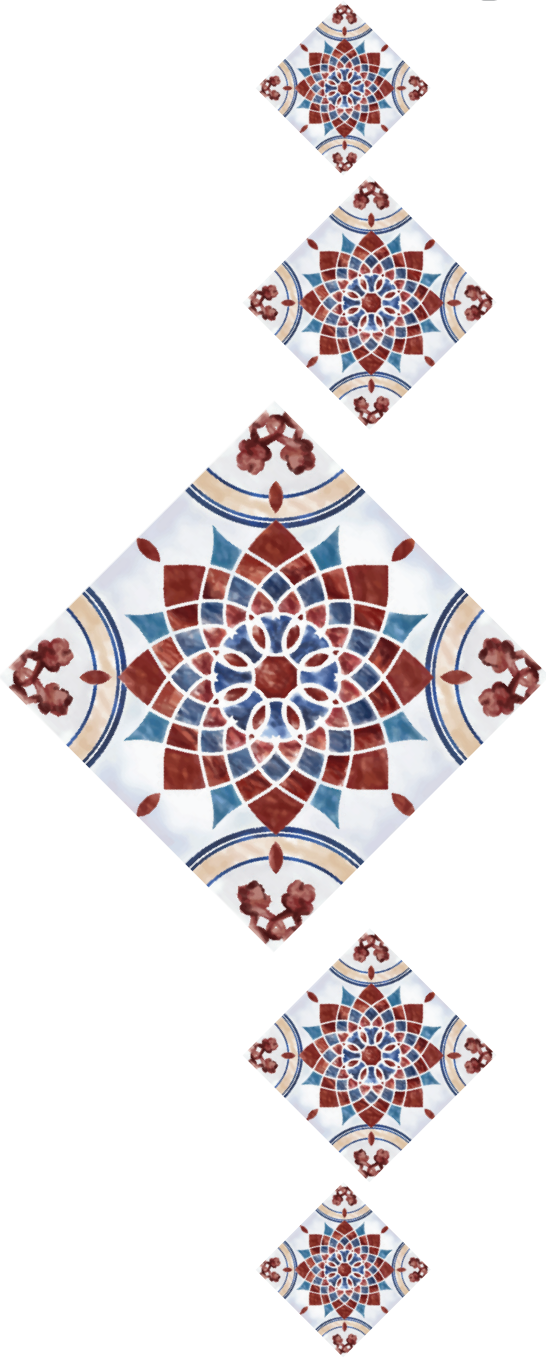
- التزوّد بقدر كبير من المعرفة بالنظم والتشريعات الإسلامية والوضعية؛ ليكون قادراً على إجراء المقارنات.
- الإكثار من الأدلة الشرعية في مناقشة النظم والفكر الإسلاميّ.
- الأخذ بأسلوب التحليل والاستقصاء والاستنتاج بعقلية علمية غير متحيزة.
- ربط المعرفة بالحياة، من حيث التشريعات والتطبيقات والممارسة.
- عدم الخضوع للواقع ومتطلبات الحياة في استباحة ما جاء النص بمنعه، مثل الربا.
- تفعيل دور المتعلمين؛ بتنّوع المثيرات، وتدرجها في مستوياتها، مع إتاحة الفرصة للمتعلمين للمشاركة بالتحليل والمناقشة والإضافة والقبول والرفض تحت إشراف المعلم، وتحت مظلة القواعد العامة للإسلام.
- الاستفادة من الأحداث الاجتماعية والعالمية في تدريس المادة؛ فتعرُّض اقتصاد بلد ما لهزة عنيفة بسبب المضاربات، أو إفلاس دولة بسبب القروض الربوية، أو انتحار تاجر بسبب خسارة مالية، يمكن الإفادة منه أثناء شرح الموضوع المراد تناوله.

أولًا- بنية الوحدة:

- صورة معبرة عن موضوع الوحدة، مع سؤال يمهّد ويقدّم لموضوعها.
- الأهداف العامّة للوحدة من خلال أهداف الدروس المتضمنة.
- تمّ تقسيم كلّ وحدة إلى مجموعة دروس متسلسلة في البناء.
- كلّ درس يضم أنشطة تغطي الأهداف الخاصة به.
- إدراج مشروع أو فكرة ريادية لكلّ وحدة في آخرها؛ ليقوم الطلبة بتنفيذ هذه المشاريع من خلال استخدام المعرفة، وتطبيق المهارة التي تم تعلمها في سياق حياتيّ تطبيقيّ، إضافة إلى تنمية مهارات حياتية أخرى، وبشكل تكاملي مع مواضيع أو دروس أخرى.

ثانيًا- بنية الدرس:

- تم ترقيم الأنشطة في الدرس بالأرقام: ١، ٢، ٣،....
- النشاط الأول: موقف حياتي يعبّر عن موضوع الدرس، ويعتمد على الخبرات السابقة في التقديم لموضوع الدرس، ويشترك الطالب في حلّه.
- النشاط الثاني: يتمّ فيه استدعاء الخبرات السابقة للدرس، ويكون هذا مراعيًا للمستويات الثلاثة، وفيه يتأكد المعلم من جاهزية الطلبة للخبرة الجديدة (التقويم القبلي). ويمكن الدمج بين النشاطين الأول والثاني.
- النشاط الثالث: يتم فيه عرض المحتوى الجديد ضمن سياق حياتي أو لعبة تربوية، ويتم فيه تناول المحتوى الجديد بشكل متسلسل، ويعتمد بشكل متدرج على الخبرات السابقة للوصول إلى الخبرة الجديدة، بحيث يشترك الطلبة فيه بشكل فاعل، حتى يتم الوصول إلى الاستنتاج، أو القاعدة، أو التعميم من خلال:
- الأنشطة اللاحقة، حيث يتم تناول المحتوى من زوايا مختلفة، ويتم مراعاة ما يأتي في أنشطة الدرس:
  - التدرج من السياق الحياتي إلى المجرّد، ومن السهل إلى الصعب،....
  - يقوم المنهاج على تنفيذ الأنشطة القائمة على التّعلُّم النشط بما يحقّق تفاعلًا كبيرًا للطالب في الحصة الصفيّة.
  - الأنشطة تتنوع ما بين التّعلُّم الفردي والجماعي، وبين الحل النظري والتطبيق العملي.



الجزء الثاني
(التطبيقي)

الفصل الأوَّل

الخطَّة الفصليَّة المقترحة للفصل الأوَّل

الرَّقم	الدَّرس	عدد الحصص	الشهر	الأسبوع	الوسائل	الملاحظات
١	أبدأ باسم الله	٢	أيلول	الأوّل		
٢	الشَّهادتان	٢		الأوّل والثّاني		
٣	أحبُّ خالقي	١		الثّاني		
٤	أقرأ القرآن	٢		الثّالث		
٥	رسولنا الحبيب	٢		الثّالث والرّابع		
٦	رسولنا الحبيب	٢		الرّابع		
٧	أمّي, أبي	١	تشرين الأوّل	الأوّل		
٨	سورة الإخلاص ١	٢		الأوّل		
٩	سورة الإخلاص ٢	٢		الثّاني		
١٠	ما أجمل الكون!	١		الثّاني		
١١	سورة الفلق ١	٢		الثّالث		
١٢	سورة الفلق ٢	٢		الرّابع		
١٣	أختي، أخي	١	تشرين الثّاني	الأوّل		
١٤	الطّالب النَّشيط	١		الأوّل		
١٥	هيّا نلعب	٢		الأوّل ولثّاني		
١٦	سورة النّاس ١	٢		الثّاني		
١٧	سورة النّاس ٢	٢		الثّاني والثّالث		
١٨	حبُّ النّاس	٢		الثّالث والرّابع		
١٩	في مدرستي	١	كانون الأوّل	الأوّل		
٢٠	معلمي	١		الأوّل		
٢١	أصحاب الفيل ١	٢		الثّاني		
٢٢	أصحاب الفيل ٢	٢		الثّالث والرّابع		

تحليل المحتوى (مصفوفة الأهداف) الجزء الأول

الدّرس	المعرفة والفهم	تكرار	التطبيق	تكرار	الاستدلال	تكرار
الأوّل: بسم الله	- التعرف على معنى اسم الله.	١	- بدء تصرفاتهم باسم الله.	١	- تعظيم اسم الله تعالى.	١
	- ذكر المواقف التي نقول فيها: بسم الله الرَّحمن الرَّحيم	٥				
الثّاني: الشّهادتان	- تعريف معنى الشَّهادتين.	١	- نطق نصِّ الشَّهادتين نطقاً سليماً.	٢		
	- تبيان أنَّ أوّل ما ينطق به مَن يدخل الإسلام هو الشَّهادتان.	١	- تظليل لفظ الجلالة.	١		
الثّالث: أحبّ خالقي	- التَّعرُّف على بعض نعم الله تعالى على الإنسان.	١	- التَّمثيل لنعم الله تعالى في أنفسهم.		- تأمُّل جمال خلق الله في النَّفس.	
	- تعداد نعم الله تعالى علينا.	٦			- استنتاج واجبنا تجاه خالقنا.	
الرّابع: أقرأ القرآن	- التَّعرُّف على القرآن الكريم.	١	-تمثّل آداب تلاوة القرآن الكريم.	٢	- استشعار عظمة كلام الله.	١
	التعرف على التعبد بتلاوة القرآن.	١	- التَّمييز بين القرآن الكريم وغيره من الكتب.	١		
الخامس: رسولنا الحبيب	- ذكر اسم رسولنا محمد ﷺ	١			- حبّ الرَّسول ﷺ	١
	- ذكر اسم أبيه وجدِّه وأمِّه.	٢				
	- تفسير معنى اسم الرَّسول ﷺ	١				

السّادس: رسولنا الحبيب	- التَّعرُّف على يتم الرَّسول ﷺ	١	- سرد قصة مولد الرَّسول ﷺ بلغته الخاصة.	٤	- استشعار حالة اليتم التي عاشها الرَّسول ﷺ	١
	تفسير معنى كلمة يتيم	١				
السّابع: أمّي، أبي	- ذكر بعض صور إحسان الوالدين للابن.	٦	- تلوين صورة الوالدين	١	- تقدير الوالدين واحترامهم.	١
			- ترديد «أحبُّ أمي وأبي».	١	- استنتاج بعض الواجبات تجاه الوالدين.	١
الدَّرس الثّامن: سورة الإخلاص ١	- تلاوة الآيات الكريمة.	١	- تلاوة آيات سورة الإخلاص بشكل سليم.	١	- استنتاج أنَّ الله واحد لا شريك له.	١
	معرفة المعنى العام للآيات		- حفظ السُّورة غيباً	١		
			تلوين البالون الذي يحتوي على كلمة الله الواحد.	١		
الدَّرس التّاسع: سورة الإخلاص ٢	- تلاوة الآيات الكريمة	١	- تلاوة آيات سورة الإخلاص بشكل سليم.	١	- استنتاج أنَّ الله تعالى لا والد له ولا ولد.	١
	معرفة المعنى العام للآيات	١	- حفظ السُّورة غيباً.	١		
			- ترديد النَّشيد ملحّناً.	٥		
الدَّرس العاشر: ما أجمل الكون	- تعداد بعض مخلوقات الله في الكون.	٤			- استشعار عظمة الخالق في جمال الكون.	١

الدّرس الحادي عشر: سورة الفلق ١	- التَّعرُّف على اسم السُّورة الكريمة.	٣	- تلاوة الآيات تلاوة سليمة.	١		
	- تلاوة الآيات.	١	- تعوّد الاستعاذة بالله من شر ما خلق.	١		
	- حفظ الآيات (١-٣) من سورة الفلق غيباً.	١				
	- التَّعرُّف على بعض معاني المفردات بصورة مبسَّطة.	٣				
الدّرس الثّاني عشر: سورة الفلق ٢	- تلاوة الآيات.	١	- تلاوة الآيات الكريمة بشكل سليم.	١		
	- حفظ الآيات من (٤-٥) من سورة الفلق غيباً.	١	- تعوّد الاستعاذة بالله والبسملة.	١		
	- معرفة بعض معانيها بصورة مبسَّطة.	٢				
الدّرس الثّالث عشر: أختي، أخي	- تعداد أفراد الأسرة.	٢	- تصميم بطاقة: ربِّ احفظ لي أختي وأخي.	١	- تقدير الأخوة والأخوات.	١
	- تبيان بعض الواجبات تجاه الإخوة والأخوات.	٥				
الدّرس الرّابع عشر: الطّالب النّشيط	- التَّعرُّف على صفات الطّالب النّشيط.	١	- تمثِّل سمة النَّشاط في حياته اليومية.	٧	-استعراض مواقف حياتية والتعليق عليها.	١

الدّرس الخامس عشر: هيّا نلعب	- حفظ الحديث الشّريف: (المؤمن القوي...).	١			- استنتاج فوائد اللعب.	١
	- التّمييز بين الألعاب الضّارة، والألعاب النّافعة.	٤				
الدّرس السّادس عشر: سورة النّاس ١	- التّعرُّف على اسم السُّورة الكريمة.	١	- تلاوة الآيات الكريمة بشكل سليم.			
	- تلاوة الآيات.		- تعوّد الاستعاذة بالله والبسملة.			
	- حفظ الآيات (١-٣) من سورة الناس غيباً.	١				
	- التّعرُّف على بعض معانيها بصورة مبسَّطة.	٧				
الدّرس السّابع عشر: سورة النّاس ٢	- تلاوة الآيات.	١	- تلاوة الآيات الكريمة بشكل سليم.	١		
	- حفظ الآيات من (٤-٥) من سورة النّاس غيباً.	١	- تعوّد الاستعاذة بالله والبسملة.	١		
	- معرفة بعض معاني المفردات بصورة مبسَّطة.	١				
الدّرس الثّامن عشر: حبّ النّاس	- حفظ الحديث الشّريف: (لا يؤمن أحدكم حتى...).	١			- تجنّب السّلوكيات التي تلحق الأذى بالنّاس.	١
	- ذكر بعض السّلوكيات التي تدلُّ على محبته للناس.	١			-استشعار محبة الناس من خلال سلوكاتهم.	١

الدَّرس التّاسع عشر: في مدرستي	- قراءة نشيد في مدرستي.	٧	- ترديده غناءً	١	- استخلاص فوائد المدرسة.	٥
					- تعزيز حبِّهم للمدرسة.	١
الدَّرس العشرون: معلمي	- التَّعرُّف على فضل المعلِّم.	٤			- استنتاج واجبهم تجاه معلميهم.	٢
					- حبّ معلميهم واحترامهم.	١
الدَّرس الحادي والعشرون: أصحاب الفيل ١	- تلاوة الآيات الكريمة. - التَّعرُّف على بعض معانيها.		- تلاوة الآيات (١-٣) بشكل سليم.		استنتاج سبب تسمية السورة.	١
	- حفظ الآيات الكريمة من (١-٣) من سورة الفيل غيباً.					
الدَّرس الثّاني والعشرون:	- تلاوة الآيات الكريمة.	١	- سرد قصة أصحاب الفيل بلغته الخاصّة.		استنتاج عاقبة الظلم	
	- حفظ سورة الفيل غيباً.	١				
	- التَّعرُّف على بعض معاني المفردات بصورة بسيطة.	٥				
المجموع	١٦٧/٩٦		١٦٧/٤٥		١٦٧/٢٦	
	٪٥٧		٪٢٧		٪١٦	

جدول مواصفات كتاب التَّربية الإسلاميَّة الأول/ الفصل الأوّل:

الشَّهر/ الدُّروس	معرفة وتذكُّر	تطبيق	مهارات عليا	مجموع الأهداف
أيلول (١-٦)	٢٣	١٢	٦	٤١
النِّسبة المئويَّة للأهداف	٪١٣ر٧	٪٧ر٢	٪٣ر٦	٪٢٤ر٥
تشرين الأوّل	معرفة وتذكّر	تطبيق	مهارات عليا	مجموع الأهداف
الدُّروس(٧-١٢)	٢٥	١٦	٥	٤٦
النِّسبة المئويَّة للأهداف	٪١٤ر٩	٪٩ر٨	٪٣	٪٢٧ر٥
تشرين الثّاني	معرفة وتذكّر	تطبيق	مهارات عليا	مجموع الأهداف
الدُّروس (١٣-١٨)	٢٥	١٤	٣	٤٢
النِّسبة المئويَّة للأهداف	٪١٤ر٩	٪٨ر٣	٪١ر٨	٪٢٥
كانون الأوّل	معرفة وتذكّر	تطبيق	مهارات عليا	مجموع الأهداف
الدُّروس (١٨-٢٢)	٢٣	٣	١٢	٣٨
النِّسبة المئويَّة للأهداف	٪١٣ر٧	٪١ر٨	٪٧ر٧	٪٢٢ر٧
مجموع الوحدات	مجموع معرفة وتذكّر	تطبيق	مهارات عليا	مجموع الأهداف
٦	٩٦	٤٥	٢٦	١٦٧
النِّسبة المئويَّة للأهداف	٪٥٧	٪٢٧	٪١٦	٪١٠٠

سلالم التَّقدير للفصل الأوَّل:

جدول تقويم أداء الطَّلبة لمبحث التَّربية الإسلاميَّة للصَّف الأوَّل الأساسيّ/ الفصل الأوّل، الدُّروس: (١- ٦)

الرَّقم التَّسلسليّ	اسم الطّالب	المهارات						التَّقدير	ملاحظات
		أبدأ باسم الله	الشَّهادتان	أحبُّ خالقي	أقرأ القرآن	رسولنا الحبيب (١)	رسولنا الحبيب (٢)		
١									
٢									
٣									
٤									

جدول تقويم أداء الطَّلبة لمبحث التَّربية الإسلاميَّة للصَّف الأوَّل الأساسيّ/ الفصل الأوّل، الدُّروس: (٧- ١٢)

الرَّقم التَّسلسليّ	اسم الطّالب	المهارات						التَّقدير	ملاحظات
		أمّي، أبي	سورة الإخلاص ١	سورة الإخلاص ٢	ما أجمل الكون!	سورة الفلق ١	سورة الفلق ٢		
١									
٢									
٣									
٤									

جدول تقويم أداء الطَّلبة لمبحث التَّربية الإسلاميَّة للصَّف الأوَّل/الفصل الأوَّل، الدُّروس: (١٣-١٨)

الرّقم التّسلسليّ	اسم الطّالب	المهارات						التّقدير	ملاحظات
		أختي، أخي	الطّالب النّشيط	هيّا نلعب	سورة النّاس ١	سورة النّاس ٢	حبّ النّاس		
١									
٢									
٣									
٤									

جدول تقويم أداء الطّلبة لمبحث التّربية الإسلاميّة للصّف الأوّل/ الفصل الأول، الدُّروس: (١٩-٢٣)

الرّقم التّسلسليّ	اسم الطّالب	المهارات				التّقدير	ملاحظات
		في مدرستي	معلمي	أصحاب الفيل ١	أصحاب الفيل ٢		
١							
٢							
٣							
٤							

- يتم تقييم أداء الطلبة وفق اتقان المهارات على أساس رصد الرموز بحيث:

أ: ممتاز ٨٥ - ١٠٠ ب: جيد جدا ٧٥ -٨٤ ج: جيد ٦٥ - ٧٤ د: مقبول ٥٠ - ٦٤

المادّة الإثرائيّة [1]

للفصل الأوّل:

الدَّرس الأوّل: أبدأ باسم الله

كلُّ أمر ذي أهمية ينبغي أن يبدأ بالتسمية، فإنْ لم يفعل كان ذلك الأمر أبتر، يعني ناقص البركة.

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "كُلُّ كَلامٍ أَوْ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُفْتَحُ بِذِكْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَهُوَ أَبْتَرُ أَوْ قَالَ أَقْطَعُ" (مسند أحمد).

الدَّرس الثّاني: الشَّهادتان

أشهد أن لا إله إلّا الله وأشهد أنَّ محمداً رسول الله، ومعناهما:

إقرار من المسلم على نفي العبادة لغير الله وحصرها فيه دون غيره، أنَّ محمداً ﷺ رسوله للبشرية جمعاء.

وهذا ركن من أركان الإسلام، كما جاء في أحاديث كثيرة، منها ما رواه البخاري من حديث وفد عبد القيس: "قَالَ هَلْ تَدْرُونَ مَا الْإِيمَانُ بِاللَّهِ وَحْدَهُ؟ قَالُوا: اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ. قَالَ: شَهَادَةُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ وَإِقَامُ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءُ الزَّكَاةِ وَصَوْمُ رَمَضَانَ"، وما رواه مسلم:قال ﷺ: "بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ، شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، وَإِقَامِ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ، وَحَجِّ الْبَيْتِ، وَصَوْمِ رَمَضَانَ".

الدَّرس الثّالث: أُحِبُّ خالقي

لا داعي لاستعراض المعلِّم لمزيد من الأمثلة على نِعم الله تعالى، بل يمكنه طلب الأمثلة من الطَّلبة، وهو يتابعهم ويوجِّههم، والنّفس تميل إلى حبِّ من أحسن إليها، فشرح المعلِّم وتأكيده على أمثلة الطَّلبة يحيي في نفوس الطَّلبة حبَّ المنعم.

الدَّرس الرّابع: أقرأ القرآن

فقد روى البخاري ومسلم قَوْل النَّبيّ ﷺ: "الْمَاهِرُ بِالْقُرْآنِ مَعَ الْكِرَامِ الْبَرَرَةِ"، وروى الترمذي عن عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مَسْعُودٍ، : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ، وَالحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا، لَا أَقُولُ الم حَرْفٌ، وَلَكِنْ أَلِفٌ حَرْفٌ وَلَامٌ حَرْفٌ وَمِيمٌ حَرْفٌ".

وقال الترمذي: هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ غَرِيبٌ مِنْ هَذَا الوَجْهِ، وقال الألباني: حديث صحيح.

---

١ المعلومات الإثرائية الواردة في هذا الدليل هي معلومات إضافية للمعلّم وليست للطّالب وما هي إلا مفاتيح يسترشد بها المعلّم ويزداد علماً، ويمكنه أن يثري المادّة على نهجها.

أمّا الأهداف مرصودة في أوّل كلِّ درس في الكتاب المقرر، كما أنَّها موزَّعة في جدول التَّحليل، ومميزة حسب مجالاتها الثَّلاثة، مع ملاحظة أنَّ الهدف الواحد قد يتكرر في الدَّرس نفسه على أشكال عدّة، كأن يأتي الهدف لصورة أو في نصٍّ أو في رسمة يقوم بها الطّالب، فنرى أنّه لا فائدة من إعادة الأهداف مرّة ثالثة في الدَّليل.

الدَّرس الخامس: رسولنا الحبيب، اسمه ونسبه:

كان المولود إذا ولد من قريش دفعوه إلى نسوة من قريش إلى الصّبح؛ فيكفين عليه برمة(وعاء كالقِدْر)، فلمّا ولد رسول الله دفعه عبد المطلب إلى نسوة يكفين عليه برمة، فلمّا أصبحن أتين فوجدن البرمة قد انفلقت عليه باثنتين، فوجدنه مفتوح العينين شاخصاً ببصره إلى السَّماء، فأتاهن عبد المطلب، فقلن له: ما رأينا مولوداً مثله؛ وجدناه قد انفلقت عنه البرمة، ووجدناه مفتوح العينين شاخصاً ببصره إلى السَّماء، فقال: احفظنه فإنّي أرجو أن يصيب خيراً، فلمّا كان اليوم السّابع ذبح عنه، ودعا له قريشاً، فلمّا أكلوا قالوا: يا عبد المطلب، أرأيت ابنك هذا الذي أكرمتنا على وجهه ما سميته؟ قال: سميته محمداً. قالوا: فلمَ رغبتَ به عن أسماء أهل بيته؟ قال: أردتُ أن يحمده الله تعالى في السّماء وخلقه في الأرض. (دلائل النّبوة، للبيهقي: ١/١١٣)

أمّا نسبه:

فلا يلزم ذكر النَّسب كاملاً لطلبة الصَّف الأول، وإنما هو للمعلم:

ولا خلاف بين النّسابين، والمؤرِّخين في أنَّ (عدنان) هو من ولد إسماعيل بن إبراهيم عليهما السّلام، كما قال ابن القيّم وغيره.

قال في زاد المعاد بعد ما ساق النَّسب النّبوي الشَّريف إلى عدنان قال: إلى ها هنا معلوم الصّحة، متّفق عليه بين النّسّابين، ولا خلاف فيه ألبتة، وما فوق عدنان مختلف فيه، ولا خلاف بينهم أنَّ عدنان من ولد إسماعيل بن إبراهيم عليهما السّلام، وإسماعيل هو الذّبيح على القول الصّواب عند علماء الصّحابة والتّابعين ومن بعدهم.
ولا يشكّ أهل الكتاب مع المسلمين أنّ إسماعيل هو بكر أولاده" يعني: أولاد إبراهيم. (زاد المعاد ١/٧٠).

روى الترمذي بسنده عن الرسول ﷺ أنه قال: "إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ الخَلْقَ فَجَعَلَنِي فِي خَيْرِهِمْ فِرْقَةً، ثُمَّ جَعَلَهُمْ فِرْقَتَيْنِ فَجَعَلَنِي فِي خَيْرِهِمْ فِرْقَةً، ثُمَّ جَعَلَهُمْ قَبَائِلَ، فَجَعَلَنِي فِي خَيْرِهِمْ قَبِيلَةً، ثُمَّ جَعَلَهُمْ بُيُوتًا فَجَعَلَنِي فِي خَيْرِهِمْ بَيْتًا وَخَيْرِهِمْ نَسَبًا". وقال: هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ. (سنن الترمذي)

وعن واثلة بن الأسقع رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "إن الله اصطفى من ولد إبراهيم إسماعيل، واصطفى من ولد إسماعيل بني كنانة، واصطفى من بني كنانة قريشا، واصطفى من قريش بني هاشم، واصطفاني من بني هاشم".

(صحيح مسلم)

الدَّرس السّادس: رسولنا الحبيب

قصَّة مولده:

قال ابن إسحاق: فلمّا وضعته بعثت إلى عبد المطلب، فقالت: قد ولد لك الليلة غلام، فانظر إليه، فلمّا جاءها أخبرته بخبره، وحدثته بما رأت حين حملت به، وما قيل لها فيه، وما أمرت أن تسميه، فأخذه عبد المطلب، فأدخله في جوف الكعبة، وذكر ابن إسحاق دعاءه وأبياته التي قالها في شكر الله تعالى على ما وهبه ، فقال:

السعد لله الذي أعطانـي ... هذا الغـلام الطيب الأردان
قد ساد في المهد على الغلمان ... أعيذه بالبيت ذي الأركـان
حتى يكون بلغـــة الفتيان ... حتى أراه بالغ البنـان
أعيذه من كل ذي شنئـان ... من حاسد مضطرب العنان

واسترضع له من حليمة بنت أبي ذؤيب.

(شعب الإيمان للبيهقي ٥١٤/٢،سيرة ابن اسحق ٤٥/١)

الدَّرس السّابع: أمّي، أبي:

إنَّ برَّ الوالدين من أعظم القرب إلى الله بعد عبادته سبحانه، حيث قال تعالى: ﴿ ۞ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا ۚ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾ ﴾

الإسراء: ٢٣

وكما جاء في الحديث الشريف:

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَيُّ الْعَمَلِ أَفْضَلُ؟ قَالَ: الصَّلَاةُ عَلَى مِيقَاتِهَا. قُلْتُ: ثمَّ أَيٌّ؟ قَالَ: ثمَّ بِرُّ الْوَالِدَيْنِ. قُلْتُ: ثمَّ أَيٌّ؟ قَالَ: الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، فَسَكَتُّ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَلَوْ اسْتَزَدْتُهُ لَزَادَنِي. (صحيح البخاري)

الدَّرسان الثّامن والتّاسع: سورة الإخلاص ١، ٢

حدثنا ابن حميد، قال: ثنا سلمة، قال: ثني ابن إسحاق، عن محمد، عن سعيد، قال: "أتى رهط من اليهود نبي الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّم، فقالوا: يا محمد، هذا الله خلق الخلق، فمن خلقه؟ فغضب النَّبيّ ﷺ حتى انتقع لونه، ثمَّ ساورهم غضبا لربه، فجاءه جبريل فسكنه، وقال: اخفض عليك جناحك يا محمد، وجاءه من الله جواب ما

سألوه عنه، قال: يقول الله تبارك وتعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَد اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾، فلما تلاها عليهم النَّبيّ ﷺ قالوا: صف لنا ربَّك، كيف خلقه، وكيف عضده، وكيف ذراعه؟ فغضب النَّبيّ -صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّم- أشدّ من غضبه الأول، ثمَّ ساورهم، فأتاه جبريل، فقال مثل مقالته، وأتاه بجواب ما سألوه عنه: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّماوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾، (تفسير الطبري: ٣٢٨/٢١).

ذُكر أنَّ المشركين سألوا رسول الله ﷺ عن نسب ربّ العزّة، فأنزل الله هذه السُّورة جواباً لهم. وقال بعضهم: بل نزلت من أجل أنَّ اليهود سألوه، فقالوا له: هذا الله خلق الخلق، فمن خلق الله؟ فأُنزلت جواباً لهم. تفسير الطبري - (ج ٢٤ / ص ٦٨٧)

الدَّرس العاشر: ما أجمل الكون

يمكن للمعلم عرض صور لحدائق جميلة وثمار يانعة، وأنهار وسهول، ثمَّ يناقش الطَّلبة فيما يرونه، أو إذا أمكن الخروج إلى حديقة المدرسة أو الطبيعة، ومناقشة هذا الدَّرس خارج إطار الغرفة المدرسية.

الدَّرسان الحادي عشر والثّاني عشر: سورة الفلق ١، ٢

يمكن للمعلم في هذين الدَّرسين استثمار الصّور المرفقة للمنهاج، ويمكنه عرض تلاوة الآيات مجوّدة.

قال مجاهد: الفلق (الصّبح) ومن شرِّ غاسق إذا وقب، الغاسق هو (الليل) إذا وقب (يعني إذا دخل يعني غروب الشمس).

وقال مقاتل: ومن شرِّ حاسد إذا حسد: يعني اليهود، حين حسدوا النَّبيّ ﷺ، قال: فقال له جبريل، عليه السّلام: ألا أخبرك بأفضل ما تعوذ به المتعوّذون ؟ قال: يا جبريل، ما هو؟ قال: المعوّذتان، (قل أعوذ بربِّ الفلق) و(قلْ أعوذ بربِّ النّاس)، وقال النَّبيّ ﷺ: "قيل لي، فقلت لكم، فقولوا كما أقول". (تفسير مقاتل بن سليمان، مسند أحمد)

(من شرِّ الوسواس الخناس)

وهو الشَّيطان يجري مجرى الدَّم في ابن آدم، سلَّطه الله على الإنسان، فذلك قوله: (الذي يوسوس في صدور النّاس)، فإذا انتهى إلى ابن آدم وسوس في قلبه، حتى يبتلع قلبه، والخناس الذي إذا ذكر الله ابن آدم خنس عن قلبه، فذهب عنه، وخرج من جسده، ثمَّ أمره الله أن يتعوّذ من شرّ الجنة والنّاس يعني الجنّ والإنس. (شرح السنة للبغوي ١٥٥/٥)

الدَّرس الثّالث عشر: أختي، أخي

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: قَالَ رَجُلٌ: يَا رَسُولَ اللهِ مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ الصُّحْبَةِ؟ قَالَ: "أُمُّكَ، ثُمَّ أُمُّكَ، ثُمَّ أُمُّكَ، ثُمَّ أَبُوكَ، ثُمَّ أَدْنَاكَ أَدْنَاكَ" (صحيح مسلم)

قال رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَائِمٌ عَلَى الْمِنْبَرِ يَخْطُبُ النَّاسَ وَهُوَ يَقُولُ: "يَدُ الْمُعْطِي الْعُلْيَا، وَابْدَأْ بِمَنْ تَعُولُ: أُمَّكَ، وَأَبَاكَ، وَأُخْتَكَ، وَأَخَاكَ، ثُمَّ أَدْنَاكَ، أَدْنَاكَ" (سنن النسائي، صححه الألباني)

الدَّرس الرّابع عشر: الطّالب النَّشيط:

عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: المؤمن القوي خير وأحبّ إلى الله من المؤمن الضَّعيف، وفي كلٍّ خير، احرص على ما ينفعك، واستعن بالله، ولا تعجز، وإنْ أصابك شيء فلا تقل: لو أنّي فعلت كان كذا وكذا، ولكن قل: قدَّر الله وما شاء فعل، فإنْ لو تفتح عمل الشّيطان"، (صحيح مسلم).

وعن حكيم بن حزام -رضي الله عنه- عن النَّبيّ ﷺ: "قال: اليد العليا خير من اليد السّفلى، وابدأ بمن تعول وخير الصَّدقة عن ظهر غنى"، (صحيح البخاري).

الدَّرس الخامس عشر: هيّا نلعب

الرِّياضة الهادفة مهمّة للجسم والعقل، وحقٌّ من حقوق الجسد، بشرط ألّا تفرِط فيها على حساب واجبات أخرى كالعبادة أو الدِّراسة أو مساعدة الوالدين، فأعطِ كلَّ ذي حقٍّ حقَّه، كما قال صلّى الله عليه وسلّم: حيث آخَى النَّبِيّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بَيْنَ سَلْمَانَ وَأَبِي الدَّرْدَاءِ فَزَارَ سَلْمَانُ أَبَا الدَّرْدَاءِ فَرَأَى أُمَّ الدَّرْدَاءِ مُتَبَذِّلَةً، فَقَالَ لَهَا: مَا شَأْنُكِ؟ قَالَتْ: أَخُوكَ أَبُو الدَّرْدَاءِ لَيْسَ لَهُ حَاجَةٌ فِي الدُّنْيَا، فَجَاءَ أَبُو الدَّرْدَاءِ فَصَنَعَ لَهُ طَعَامًا، فَقَالَ: كُلْ، قَالَ: فَإِنِّي صَائِمٌ، قَالَ: مَا أَنَا بِآكِلٍ حَتَّى تَأْكُلَ، قَالَ: فَأَكَلَ، فَلَمَّا كَانَ اللَّيْلُ ذَهَبَ أَبُو الدَّرْدَاءِ يَقُومُ، قَالَ: نَمْ، فَنَامَ، ثُمَّ ذَهَبَ يَقُومُ، فَقَالَ: نَمْ فَلَمَّا كَانَ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ قَالَ: سَلْمَانُ قُمْ الْآنَ، فَصَلَّيَا، فَقَالَ لَهُ سَلْمَانُ: إِنَّ لِرَبِّكَ عَلَيْكَ حَقًّا، وَلِنَفْسِكَ عَلَيْكَ حَقًّا، وَلِأَهْلِكَ عَلَيْكَ حَقًّا، فَأَعْطِ كُلَّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ، فَأَتَى النَّبِيّ ﷺ: فَذَكَرَ ذَلِكَ لَهُ فَقَالَ النَّبِيّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- صَدَقَ سَلْمَانُ. (صحيح البخاري).

ويذكر في هذا المجال حديث الرَّسول صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "المؤمن القوي خير وأحبّ إلى الله من المؤمن الضَّعيف"، (صحيح مسلم).

الدَّرسان السّادس عشر والسّابع عشر: سورة النّاس ١، ٢

يقول تعالى ذكره لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم: قل يا محمد أستجير(بِرَبِّ النَّاس مَلِكِ النَّاس)، وهو ملك جميع الخلق: إنسهم وجنهم، وغير ذلك، إعلاماً منه بذلك من كان يعظم النّاس تعظيم المؤمنين ربهم أنّه ملك من يعظمه، وأنَّ ذلك في مُلكه وسلطانه، تجري عليه قُدرته، وأنّه أولى بالتَّعظيم، وأحقّ بالتَّعبد له ممن يعظّمه، ويُتعبّد له، من غيره من النّاس.

وقوله: (إِلَهِ النَّاس) يقول: معبود النّاس، الذي له العبادة دون كلّ شيء سواه.

وقوله: (مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ) يعني: من شرّ الشَّيطان (الْخَنَّاسِ) الذي يخنِس مرّة ويوسوس أخرى، وإنما يخنِس فيما ذُكر عند ذكر العبد ربّه. (تفسير الطبري)

وينطبق تفسير سورة الفلق على سورة النّاس (المعوذات)

فمن استعاذ بالله حماه من شرور الجنِّ والإنس.

وقيل: نزلت هاتان السّورتان في شأن لبيد بن الأعصم اليهودي الذي سحر النَّبيّ، فقرأ النَّبيّ ﷺ على سحره، ففرج الله عنه، فكأنّما نشط من عقال. (البخاري ومسلم)

الدَّرس الثّامن عشر: حبّ النّاس

من علامات كمال الإيمان وتمامه محبة النّاس وحبّ الخير لهم، حيث قال ﷺ: "لاَ يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ، حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ". (صحيح البخاري)

وقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:"أَحَبُّ الأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ أَطْعَمَ مِسْكِينًا مِنْ جُوعٍ، أَوْ دَفَعَ عَنْهُ مَغْرَمًا، أَوْ كَشَفَ عَنْهُ كَرْبًا".

(المعجم الكبير للطبراني)

عنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّ أَحَبَّ الأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ بَعْدَ الْفَرَائِضِ إِدْخَالُ السُّرُورِ عَلَى الْمُسْلِمِ.

المعجم الكبير للطبراني - (ج ١١ / ص ٨٤)

سئِل رَسُول اللَّه: أَيُّ النّاس أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ؟ وَأَيُّ الأَعْمَالِ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَحَبُّ النّاس إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ، وَأَحَبُّ الأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى سُرورٌ تُدْخِلُهُ عَلَى مُسْلِمٍ, أَوْ تَكْشِفُ عَنْهُ كُرْبَةً, أَوْ تَقْضِي عَنْهُ دَيْنًا, أَوْ تَطْرُدُ عَنْهُ جُوعًا, وَلأَنْ أَمْشِيَ مَعَ أَخٍ فِي حَاجَةٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَعْتَكِفَ فِي هَذَا الْمَسْجِدِ يَعْنِي مَسْجِدَ الْمَدِينَةِ شَهْرًا, وَمَنَ كَفَّ غَضَبَهُ سَتَرَ اللَّهُ عَوْرَتَهُ, وَمَنْ كَظَمَ غَيْظَهُ وَلَوْ شَاءَ أَنْ يُمْضِيَهُ أَمْضَاهُ مَلأَ اللَّهُ قَلْبَهُ رَجَاءً يَوْمَ الْقِيَامَةِ, وَمَنْ مَشَى مَعَ أَخِيهِ فِي حَاجَةٍ، حَتَّى يَتَهَيَّأَ لَهُ أَثْبَتَ اللَّهُ قَدَمَهُ يَوْمَ تَزُولُ الأَقْدَامِ.

الدَّرس التّاسع عشر: في مدرستي

المدرسة هي البيت الثّاني للطفل يتكامل فيها دور المربين مع دور الأسرة في أهمّ مرحلة من مراحل حياة الطِّفل؛ ففيها تبنى شخصيته، ويتلقى مبادئ اللغة والدّين والعلوم والحساب، وينمّي علاقاته الاجتماعيّة مع أقرانه وأصدقائه، كما ينمّي مهاراته ومواهبه.

الدَّرس العشرون: معلمي

التّعليم مهنة عظيمة؛ فنشر العلم النّافع من الأعمال التي يبقى ثوابها ينمو ويزداد، حتى بعد موت الإنسان، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ. قَالَ: "إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَنْهُ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَّا مِنْ صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ أَوْ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ"، والمعلّم والمعلّمة وهم يعلّمون طلابهم القراءة والكتابة، والمعرفة والعلوم، إنّما هم يبلغون رسالة الخير التي حملها الرّسول صلّى الله عليه وسلم".

الدَّرسان الحادي والعشرون والثّاني والعشرون: أصحاب الفيل ١، ٢

عندما أرسل ملك الحبشة أبرهة الأشرم إلى اليمن مع جيش لمساعدة المسيحيين من أهل اليمن، وعندما استقر له الأمر في اليمن، وأصبح ملكاً على اليمن، ولكن تابعاً للحبشة (مملكة اكسوم) في أثيوبيا، وعندها رأى العرب يذهبون في كلّ عام إلى مكة؛ ليحجوا إلى الكعبة، ولم يعجبه ذلك الأمر، وغضب لهذا الأمر، فأشار عليه أحد مستشاريه ببناء

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

كنيسة كبيرة في اليمن، وسمّاها القليس ليحج إليها العرب. وفعلاً بناها وزيّنها بأجمل صورة، ولكنه تفاجأ أنَّ العرب لم يهتمّوا لها أبداً، بل على العكس ازداد غضبه من العرب، لأنّ أحد العرب دخل إليها ليلاً، وقضى حاجته فيها، فغضب أبرهة الأشرم كثيراً من هذا الأمر. ولمّا بلغه أمر الأعرابي وما فعل، جهَّز جيشاً كبيراً وعظيماً، يتقدمه عدد من الفيلة الكبيرة؛ وذلك ليذهب بها إلى الكعبة، ويهدمها، ويجعل النّاس يحجّون إلى القليس، وكان يقاتل كلّ من يقف في طريقه، وهو متجه إلى مكة، حتى وصل أطراف مكة، وهناك وجد قطيعاً من الإبل، فأخذه غصباً من الرّعاة، وكانت تعوّد إلى عبد المطلب سيد مكة، وكبير أشرافها، وعبد المطلب هو جدّ النَّبيّ محمد -صلى الله عليه وسلم- ولكنّ محمداً -عليه الصّلاة والسّلام- لم يولد بعد حينذاك. فحضر عبد المطلب وقابل أبرهة، ظناً منه أنّه جاء من أجل ردّه عن الكعبة، ولكنه تفاجأ برد عبد المطلب عليه، فقال له عبد المطلب، أمّا الإبل فأنا ربُّها، وأما الكعبة فإنّ لها رباً يحميها. فأعاد الإبل إلى جدّ النَّبيّ عليه الصّلاة والسّلام. وعندما وصل جيش أبرهة الأشرم إلى مكة، رفضت الفيلة أن تتقدم، ولو خطوةً واحدةً، ورفض كبير الفيلة المثول لأوامر التّقدم حول الكعبة، وكان إذا وجَّهوه نحو اليمن يمشي مسرعاً، أمّا نحو الكعبة يقف بلا حراك، حتى أرسل الله طيوراً غطَّت السَّماء من كثرتها، وهي طيور أبابيل، وكلّ طائر يحمل حجارةً من سجيل ضربوا بها جيش أبرهة الأشرم، حيث قال الله تعالى في محكم كتابه: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ *أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ *وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ *تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ* فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ﴾. واندحر جيش أبرهة الأشرم، وسمي العام هذا بعام الفيل؛ كونه حدثت به هذه الحادثة الشَّهيرة، وكان هذا العام هو ٥٧١ ميلادي، وهو العام الذي ولد فيه سيّد الخلق محمد صلّى الله عليه وسلّم. (الرحيق المختوم ص ٥٨)

الأخطاء الشائعة وصعوبات التَّعلُّم وآليات العلاج المقترحة:

الوحدة/ الدَّرس	الأخطاء الشّائعة وصعوبات التَّعلُّم	آليّات العلاج المقترحة
بشكل عام	عدم معرفة بعض الحروف لدى الطَّلبة	اختيار الكلمات المفتاحيّة القصيرة وتدوينها على اللوح، وتكليف الطَّلبة بقراءتها.
بعض الآيات	غرابة الرّسم القرآني	تكتب الكلمات المختلفة إملائيّاً.

نماذج آليات تنفيذ بعض الدُّروس من الفصل الأول:

اسم الدَّرس	عدد الحصص
الدَّرس الأوَّل: أبدأ باسم الله	٢

أولاً: مرحلة الاستعداد:

يقوم المعلِّم بالاطلاع على الدَّرس وتحضير ما يلزمه من وسائل وأدوات وأنشطة لتنفيذه.

أهداف الدَّرس:

يتوقّع من الطَّلبة في نهاية هذا الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

١- استفتاح تصرفاتهم باسم الله.

٢- تعظيم اسم اللهِ تعالى.

الوسائل: الصّور في الكتاب.

- التهيئة: (٥ دقائق)

يذكّر المعلِّم الطَّلبة بأهمية العلم والتَّعلُّم وأجر ذلك وفضله عند الله، كما يسأل الطَّلبة عن أحوالهم؛ ما يكسبهم الثقة بمعلمهم والاندماج معه في الدَّرس، فيهيِّئ الجوّ التَّعليمي، ويجعل العلاقة الحميمة التي تربط الطَّلبة به هي سيدة الموقف، ثمَّ يقول المعلِّم: بسم الله نبدأ الدَّرس الأول.

العرض: (٢٥-٣٠ دقيقة)

يطلب المعلم من الجميع فتح الكتب على الصّورة الأولى من الكتاب (الدَّرس الحالي): ليفتح الجميع على صفحة (٣) بعد التأكّد من فتح الجميع على الصَّفحة (أو عرض الصّورة الأولى على اللوح باستخدام أيّ طريقة عرض ممكنة، مثل: بروجكتر، لوحة،... يدعو المعلم الطلبة لتأمل الصورة، ثمَّ يسأل: من يخبرني ماذا يشاهد في الصّورة؟ ينظم توزيع الإجابات للطلبة، ويثني عليهم، فيشجّع الباقي على تحليل ما في الصّورة، وبعد إجابات عدة يوجز الإجابة بأنّه طفل (طارق أو أحمد مثلاً) يريد أن يفتح الباب فيقول بسم الله، ثمَّ ينتقل إلى الصّورة الثّانية، ويسأل كما في الأولى ويعطي الفرصة لطلبة آخرين في التَّحليل، ويعززهم، كما فعل في الصّورة الأولى، ثمَّ الصّورة الثّالثة والرّابعة، ويعطي الطَّلبة جميعهم الفرصة للمشاركة.
ثمَّ يسأل ما معنى بسم الله؟ يتلقى بعض الإجابات من الطَّلبة، ويوجهها ويعززهم ويوضح المعنى: أبدأ عملي مستعيناً بالله تعالى.

الخاتمة (٥ دقائق)

ينهي الدَّرس بتكليف كلّ طالب بذكر عمل آخر يقوم به؛ ليقول عند البدء "بسم الله".

في الحصَّة الثّانية:

بعد تهيئة الجو مرّة أخرى (٥ دقائق)

يعود المعلِّم للسؤال الذي ختم به الحصَّة الأولى (ذكر أعمال أخرى)، فيذكر الطَّلبة أمثلة أخرى، أو مما ذكر في الحصَّة الماضية، ولا ينسى المعلِّم التَّعزيز والاستمرار فيه.

العرض: (٢٥-٣٠ دقيقة)

يحضر الجميع مقطعاً أو أكثر مما في المادة المرفقة (نشيد باسم الله مثلاً)، وبعد الانتهاء من مشاهدة المصدر أو الاستماع إليه، يسأل المعلِّم عما استمع إليه الجميع؛ لينمي مهارة الاستماع والتحليل لديهم، ويعززهم ويثني عليهم.

ثمَّ يطلب من بعضهم القيام أمام الجميع بعمل موقف تمثيلي كتناول الكتاب أو مسك الطبشورة أو القلم، ويقول عندها بصوت يسمعه زملاؤه (بسم الله)، ويسأل المعلِّم الطَّلبة الآخرين عما يقوله زميلهم في هذا الموقف، وبإمكانه تكليف الجميع ترديد (بسم الله)؛ لترسيخ الأمر.

(الخاتمة ٥ دقائق):

ينهي الدَّرس بالنشاط الأخير: يكلف كلَّ طالب بأن يقف ويذكر بماذا ينصح زملاءه، فيكون ذلك بمثابة خلاصة للدرس مع توجيهات المعلِّم وتعزيزاته للإجابات.

اسم الدَّرس	عدد الحصص
الدَّرس الخامس: رسولنا الحبيب، (اسمه ونسبه)	٢

أولاً: مرحلة الاستعداد:

يقوم المعلِّم بالاطلاع على الدَّرس وتحضير ما يلزمه من وسائل وأدوات وأنشطة لتنفيذه.

أهداف الدَّرس:

يتوقّع من الطَّلبة في نهاية هذا الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

١- ذكر اسم رسولنا الحبيب محمد ﷺ.
٢- ذكر اسم أبيه وجدِّه وأمِّه.
٣- تفسير معنى اسم محمد ﷺ.
٤- حبّ الرَّسول صلّى الله عليه وسلم ﷺ.

الوسائل: الصّور في الكتاب (صورة قديمة تظهر فيها الكعبة المشرّفة، وبيوت قديمة)، وصورة للكعبة الآن.

الحصة الأوّلى:

- التَّهيئة: (٥ دقائق)

يذكّر المعلِّم الطَّلبة بأهمية العلم والتَّعلُّم، وأجر ذلك وفضله عند الله، كما يسأل الطَّلبة عن أحوالهم؛ ما يكسبهم الثقة بمعلمهم والاندماج معه في الدَّرس، فيهيِّئ الجوّ التَّعليمي، ويجعل العلاقة الحميمة التي تربط الطَّلبة به هي سيدة الموقف، ثمَّ يقول المعلِّم: من منكم اسمه محمد؟
ومن يعرف شخصاً عظيماً اسمه محمد؟ الرَّسول صلّى الله عليه وسلم، يذكّر المعلِّم هنا بضرورة الصّلاة والسّلام عليه.
ثمَّ يسأل: ما معنى هذا الاسم؟ يوضّح ويشرح لهم معنى اسم محمدr. أي أنّه طيب وحسن ومحمود في السّماء وفي الأرض، وأنه محبوب عند الله وعند النّاس.

العرض: (٢٥-٣٠ دقيقة)

يعرض المعلِّم الوسيلة: (صورة قديمة تظهر فيها الكعبة المشرّفة)

يطلب من الجميع فتح الكتب على الصّورة الأولى من الكتاب (الدَّرس الحالي): ليفتح الجميع على صفحة (١٩)؛ ليرى رسمة تمثّل مكة في العصر الحالي، وأخرى صفحة (٢٠)؛ ليرى الكعبة كيف أصبحت، ويمكن للمعلم عرض صورة للكعبة حاليّاً.

بعد التأكّد من فتح الجميع على الصَّفحة (أو عرض الصّورة الأولى على اللوح باستخدام أيّ طريقة عرض ممكنة (بروجكتر، رسمة،...) يسأل: من يخبرني ماذا يشاهد في الصّورة الأولى؟ (مكة قديماً)، ينظّم توزيع الإجابات للطلبة، ويثني عليهم، فيشجّع الباقي على تحليل ما في الصّورة، وبعد إجابات عدة يوجز الإجابة بأنها مكة قديماً،

حيث كان العرب يعبدون الأصنام والحجارة حول الكعبة، أما في الصّورة الثّانية والثّالثة (في الكتاب صفحة ١٩ و٢٠)، ويسأل كما في الأولى، ويعطي الفرصة لطلبة آخرين في التّحليل، ويعززهم، كما فعل في الصّورة الأولى، والصّورتين الثّالثة والرّابعة، ويعطي الطّلبة جميعهم الفرصة للمشاركة.

ثمَّ يسأل: من منكم يحبّ الرّسول ﷺ؟ لماذا؟ (يسمع من الطّلبة استنتاجاتهم من خلال المقارنة بين الصّور التي عرضت). ثمَّ يقول لهم: كلّ من يحبّ الرّسول ﷺ يحبّه الله تعالى، ويدخله الجنة، حيث فيها كلّ ما نحبّ من الأكل والفواكه والطيور والخيرات، (يرغبهم فيما عند الله في الجنة بمستوى عقولهم؛ لغرس محبة رسول الله ﷺ فيهم).

ثمَّ يسأل: أين ولد محمد ﷺ؟ (في مكة)، وماذا فعل بمكة؟ وكيف تحوّلت بفضله؟

الخاتمة (٥ دقائق)

ينهي الدَّرس بتكليف كلّ طالب باستنتاج التّحول الذي طرأ على مكة وانتقالها من الجاهليّة إلى الإسلام.

في الحصَّة الثّانية:

بعد تهيئة الجو مرة أخرى (٥ دقائق)

يراجع المعلِّم الطّلبة فيما وصلوا إليه في الحصَّة الأولى (مكة انتقلت من الجاهلية والأصنام إلى عبادة الله ببعثته ﷺ، ولا ينسى المعلِّم التّعزيز والاستمرار فيه.

العرض: (٢٥ - ٣٠ دقيقة)

يسأل المعلِّم: من يعرف اسم أبيه؟ ويعززهم ويثني عليهم.

ومن يعرف اسم جدّه؟ واسم أمّه؟

ينتقل المعلِّم بالطّلبة إلى صفحة (٢١)، ويقرأ لهم ماذا يقول الأطفال كما تظهرهم الرّسومات.

ثمَّ يطلب من بعضهم قراءة ماذا يقول الطّفلان الأوّل والثّاني، ثمَّ البنتان الأولى والثّانية، بإمكانه تكليف الجميع بترديد (الأسماء)؛ لترسيخ الأمر.

بإمكان المعلِّم إسماعهم نشيد (محمد نبينا) المشهور أو تكليفه بترديده.

الخاتمة والتّقويم: (٥ دقائق):

أطرح سؤالين أو ثلاثة:

ما اسم الرّسول صلّى الله عليه وسلم الحبيب؟ محمد ﷺ.

أملأ الفراغ الآتي: والد الرّسول ﷺ هو.....، وجدُّه هو.....

هل تحبُّ رسول الله ﷺ؟ الجواب: نعم.

اسم الدَّرس	عدد الحصص
الدَّرس الثّامن: سورة الإخلاص (١) (حفظ وتفسير)	٢

أولاً: مرحلة الاستعداد:

يقوم المعلِّم بالاطلاع على الدَّرس وتحضير ما يلزمه من وسائل وأدوات وأنشطة لتنفيذه.

أهداف الدَّرس:

يتوقّع من الطَّلبة في نهاية هذا الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

١- تلاوة آيات سورة الإخلاص.

٢- حفظ السُّورة غيباً.

٣- الاستنتاج من السُّورة أنَّ الله تعالى واحد.

الوسائل: المصحف، مقطع صوتي، القلم القارئ (يمكن للطلبة الترديد خلفه).

الأخطاء الشائعة وصعوبات متوقَّع أن يواجهها الطَّلبة:

الأخطاء الشّائعة وصعوبات التَّعلُّم	آليات العلاج المقترحة
الاختلاف بين الرَّسم القرآني والرَّسم الإملائي.	التَّنبيه في أوّل الدَّرس على كتابة بعض الكلمات وكتابتها بالرَّسم القرآني وبالرَّسم الإملائي، وتكليف الطَّلبة بقراءتها.
معاني بعض الكلمات، مثل: الإخلاص، أحد، الصّمد، كفوًا.	

أصول التَّدريس:

أ- المحتوى العلمي:

أبرز المفاهيم: الله، أحد، الخالق، الصّمد، كفوًا.

أبرز الحقائق:

ب- استراتيجيات التَّدريس:

يراجع في هذا الموضوع ما ذكرناه في الإطار النَّظري من الاستراتيجيات المناسبة لوحدات كتب التَّربية الإسلاميَّة، وينظر فيها ما يناسب وحدة القرآن الكريم، ويمكن للمعلم المزج بين أكثر من استراتيجية، مثل تحليل النُّصوص، والحوار والمناقشة.

آليات التَّقويم:

يمكن للمعلم إجراء اختبار قصير في نهاية الحصَّة الثّانية لقياس مدى تحقق الأهداف، كما يمكنه تقويم حفظ الطَّلبة

ومستوى إتقانهم للتلاوة، من خلال سلّم التّقدير الآتي:

سلّم تقدير لحفظ وتلاوة الآيات الكريمة بشكل سليم:

المعايير	يلفظ وينطق الآيات الكريمة بشكل صحيح			يتلو الآيات تلاوة سليمة ودون تأتأة			يحفظ الآيات غيباً بشكل سليم			النّتيجة
اسم الطّالب	غير مرضٍ ١	مرضٍ ٢	جيّد ٣	غير مرضٍ ١	مرضٍ ٢	جيّد ٣	غير مرضٍ ١	مرضٍ ٢	جيّد ٣	

على أن يكون مفتاح المعايير اللفظيّة مقدرة بالعلامات، كما في الجدول الآتي:

غير مرضٍ	مرضٍ	جيّد
٢=	٣=	٤=

ثانياً: أثناء تنفيذ الدَّرس:

الحصة الأولى:

- التّهيئة: (٥ دقائق)

يحيّي المعلّم طلبته بالسّلام، والسؤال عن أحوالهم والاطمئنان عنهم، ثمَّ يشجّعهم على قراءة القرآن الكريم، ويبين لهم فضل تلاوة القرآن وحفظه.

يقول لهم: سنأخذ اليوم درساً جديداً هو سورة الإخلاص.... (افتحوا يا أحبابي كتابكم على هذا الدَّرس)، ويتأكّد المعلّم من أنَّ الجميع قد فتح الكتاب عليه، ثمَّ يقول لهم: نستمع للسورة معًا، ونريد يا أبطال أن نحفظها غيباً.

العرض: (٢٥ دقيقة)

يقرأ لهم السُّورة، أو يستمع هو وإياهم إلى تلاوتها من أحد الوسائط المتيسرة، ثمَّ يعيد المعلّم قراءتها على مسامعهم مقطعاً مقطعاً بخشوع وهدوء والطُّلاب يستمعون، كما يمكن للمعلم قراءة المقطع، ويستمع لقراءة الطَّلبة بعده على نمط المصحف المعلّم.

ثمَّ يسألهم بلطف: من منكم يا أحبابي يحبّ أن يقرأ المقطع الأول من السُّورة. ثمَّ يكرر ذلك مع أكثر من طالب، ويلاحظ صحة نطقهم للآيات الكريمة.

وهكذا يفعل بالآية الثّانية، وهكذا حتى ينتهي من السُّورة.

ثمَّ يسألهم بلطف: من يحبّ أن يقرأ لنا السُّورة كاملة؟ فيقرأها بعض الطَّلبة، ويلاحظ صحة نطقهم للآيات الكريمة.

ثمَّ يطلب من أحد الطَّلبة المجيدين أن يقرأ السُّورة آية آية، وزملاؤه يرددون من خلفه، حتى يغلب على ظنّه إتقان الطَّلبة لتلاوتها حاضراً.

ثمَّ يشجّعهم على حفظ هذه السُّورة غيباً. ثمَّ أسألهم: من منكم يريد أن يقرأها غيباً؟ فيسمّع لبعضهم، حتى يطمئن أنَّ السُّورة قد حفظت غيباً.

ثمَّ يسأل الطَّلبة، إذا مرض أحدكم فمن يدعو؟ وإذا خاف من عدو فمن يدعو؟ ثمَّ يسألهم: ما معنى أنَّ الله أحد أو واحد؟ وأنّه المقصود الذي يلجأ إليه، ثمَّ يناقشهم ويعدّل ويصوّب في الإجابة حتى يوصل لهم أنّ الله تعالى ليس له شريك في الخلق ولا في الملك، وذلك بصورة مبسَّطة مناسبة لمستواهم العقلي.

التَّقويم: (٥ دقائق)

- يطلب من بعض الطَّلبة تسميع ما حفظوه من الآيات، ثمَّ يسأل بعض الأسئلة منها:
- من الذي خلقك؟
- من الذي خلق لك عينين وأذنين؟ الله.
- هل يستطيع أحد أن يخلق طيراً؟ أو أي مخلوق آخر؟ لا.

من تدعو إذا مرضت؟

ما معنى الصَّمد؟

الحصة الثانية:

التَّهيئة: ٥-١٠ دقائق

في بداية الدَّرس يقوم المعلِّم بتهيئة طلابه لموضوع الدَّرس بتوجيه الطُّلاب للدراسة، واحتساب الأجر والثَّواب على ذلك، ويمهّد المعلِّم للسورة الكريمة بمناقشة الطَّلبة بمعلومات عن الخالق:

- أطلب من بعض الطَّلبة تسميع ما حفظوه من الآيات وأسمع لهم، ثمَّ أسأل بعض الأسئلة كمراجعة لما مر في الحصة الأولى، منها:

- من الذي خلقك؟ الله.
- من الذي خلق لك عينين وأذنين؟ الله.
- هل يستطيع أحد أن يخلق طيراً؟ أو أيّ مخلوق آخر؟ لا.

يستمع المعلِّم لإجاباتهم ويعززها، ويدوّن أبرز الملاحظات على السّبّورة.

العرض: (٢٠ - ٢٥ دقيقة)

١- يبدأ المعلِّم بتهيئة الطَّلبة للاستماع إلى تلاوة الآيات الكريمة بالتّذكير بفضل تلاوة القرآن الكريم وأهميّة الإصغاء له.

٢- القراءة النّموذجية للآيات وترتيلها، ويمكن القيام بهذه الخطوة من خلال (المعلِّم، أو طالب متقن، أو الحاسوب، أو أيّ تكنولوجيا أخرى) مع الانتباه إلى التّنويع في الأساليب والوسائل المستخدمة، بحيث لا يُعرف عن المعلِّم الجمود على أسلوب واحد فقط من الأساليب المذكورة.

٣- قراءة المجيدين من الطَّلبة، حيث يكلّف المعلِّم بعضهم بتلاوة الآيات مع تنبيههم إلى الاستماع لمحاكاة زملائهم عند الطّلب منهم، ومِن ثَمَّ يصوِّب الأخطاء إنْ وجدت، مع الانتباه إلى آليّة تصويب الأخطاء (تصويب الطّالب لنفسه، ثمَّ تصويب طالب للطالب المخطئ، ثمَّ تصويب المعلِّم للطالب كمرحلة أخيرة).

٤- يشرع المعلِّم في تفسير الآيات الكريمة من خلال الخطوات الآتية:

(ينبغي ملاحظة أنَّ هذا الدَّرس في الخطة قدّرت له حصتان دراسيتان)؛ لذلك يقوم المعلِّم بقسمة الآيات لتفسيرها، وتشجيع الطَّلبة ومساعدتهم على حفظها إلى قسمين، يشرح القسم الأول ويراجعه ويسمع لمن حفظ منه شيئاً.

أمّا آلية الشَّرح المقترحة فهي:

- يقسِّم المعلِّم الطَّلبة إلى مجموعات، ويكلّف كلّ مجموعة ببيان معاني المفردات الصّعبة من خلال بطاقات مغطاة يعدها المعلم، ويناقشها.
- يكلّف المعلِّم بعض الطَّلبة بتسميع الآيات بطريقةٍ صحيحةٍ، ثمَّ يطلب منهم تحديد الموضوع الذي تتحدث عنه الآيات.

الغلق والتَّقويم: يُجري المعلِّم التَّقويم الختاميّ من خلال طرح بعض الأسئلة لتقويم تعلّم الطَّلبة في نهاية الحصَّة، ويقيِّم حفظ الطَّلبة للآيات وفق سلّم التَّقدير السّابق بعد إطلاع الطَّلبة على معاييره.

الوسائل المستخدمة:

لوحة كرتونيّة، أو شفافيّة، وجهاز (البروجكتر) وجهاز عرض (LCD).

اسم الدَّرس	عدد الحصص
الدَّرس الحادي والعشرون: سورة الفيل (١) (حفظ وتفسير)	٢

أولاً: مرحلة الاستعداد:

يقوم المعلِّم بالاطلاع على الدَّرس وتحضير ما يلزمه من وسائل وأدوات وأنشطة لتنفيذه.

أهداف الدَّرس:

- تِلاوَة الآيات الكريمة.
- حِفظها غيباً.
- بيان بعض معانيها.
- سَرد قِصَّةَ أَصْحابِ الفيل بِلُغَتِهِ الخاصّة.

الوسائل: مقاطع صور متحركة تبيِّن قصّة أصحاب الفيل، المصحف، مقطع صوتي، القلم القارئ (يمكن للطلبة التَّردد خلفه).

المهارات والخبرات السّابقة

عام الفيل، مولد النَّبيّ ﷺ.

الأخطاء الشّائعة وصعوبات متوقّع أن يواجهها الطَّلبة:

الأخطاء الشّائعة وصعوبات التَّعلُّم	آليات العلاج المقترحة
الاختلاف بين الرّسم القرآني والرّسم الإملائي	التّنبيه في أوّل الدَّرس على كتابة بعض الكلمات وكتابتها بالرّسم القرآني وبالرسم الإملائي، وتكليف الطَّلبة بقراءتها.
معاني بعض الكلمات، مثل: أصحاب الفيل، كيدهم، تضليل، أبابيل، عصف	

أصول التَّدريس:

المفاهيم: عام الفيل.

الحقائق: الظّلم مصيره إلى الدّمار والهلاك.

استراتيجيات التَّدريس:

يستحسن أن يدمج المعلِّم بين استراتيجيات عدة؛ السّرد القصصي لعرض قصّة أصحاب الفيل، ثمَّ التّكرار لتأكيد، وتثبيت اللفظ السّليم للكلمات والمساعدة على الحفظ، تحليل النُّصوص لشرح الآيات الكريمة.

- التَّهيئة: (٥ دقائق)

يحيي المعلِّم طلبته بالسّلام والسّؤال عن أحوالهم والاطمئنان عنهم، ثمَّ يشجّعهم على قراءة القرآن الكريم، ويبيّن لهم فضل تلاوة القرآن وحفظه.

يسأل المعلِّم: من يعرف في أيّ عام ولد النَّبيّ محمد ﷺ؟

إذا أجاب أحد الطلبة (عام الفيل) يسألهم المعلم ماذا يعرفون عن قصة الفيل وعام الفيل، فإذا لم يجب أحد (تأتي الخطوة التالية في العرض).

العرض: (٢٥ دقيقة)

يحاول تذكير الطَّلبة بما أخذوه عن التَّعريف بالرَّسول r؛ ليصل بهم إلى عام الفيل. ثمَّ يسألهم عن ذلك اليوم، ثمَّ يقول لهم: سنأخذ اليوم درساً جديداً عن ذلك العام ألا وهو (سورة الفيل).

يمكن للمعلم استخدام الوسيط التَّعليمي (فيلم كرتوني ٦ دقائق عن أصحاب الفيل).

ثمَّ يقول: (افتحوا يا أحبابي كتابكم على هذا الدَّرس)، ويتأكّد المعلِّم من أنّ الجميع قد فتح الكتاب عليه، ثمَّ يقول لهم: نستمع للسورة معاً، ونريد يا أبطال أن نحفظها غيباً.

يقرأ لهم السُّورة، أو يستمع هو وإياهم إلى تلاوتها من أحد الوسائط، ثمَّ يعيد المعلِّم قراءتها على مسامعهم مقطعاً مقطعاً بخشوع وهدوء والطُّلاب يستمعون، كما يمكن للمعلم قراءة المقطع، ويستمع لقراءة الطَّلبة بعده على نمط المصحف المعلِّم.

ثمَّ يسألهم بلطف: من منكم يا أحبابي يحبّ أن يقرأ المقطع الأول من السُّورة. ثمَّ يكرر ذلك مع أكثر من طالب، ويلاحظ صحّة نطقهم للآيات الكريمة.

وهكذا يفعل بالآية الثّانية، وهكذا حتى ينتهي من السُّورة.

ثمَّ يسألهم بلطف: من يحبّ أن يقرأ لنا السُّورة كاملة؟ فيقرأها بعض الطَّلبة.

ويلاحظ صحّة نطقهم للآيات الكريمة.

ثمَّ يطلب من أحد الطَّلبة المجيدين أن يقرأ السُّورة آية آية، وزملاؤه يرددون من خلفه، حتى يغلب على ظنِّه إتقان الطَّلبة لتلاوتها حاضراً.

ثمَّ يشجعهم على حفظ هذه السُّورة غيباً. ثمَّ يسألهم: من منكم يريد أن يقرأها غيباً؟ فيسمّع لبعضهم، حتى يطمئن أنَّ السُّورة قد حفظت غيباً.

التَّقويم: (٥ دقائق)

- يطلب من بعض الطَّلبة تسميع ما حفظوه من الآيات، ثمَّ يسأل بعض الأسئلة منها:
- لماذ يعظِّم النّاس الكعبة؟
- لماذ بنى الأحباش كنيسة في اليمن؟
- لماذا توجّه أبرهة لهدم الكعبة؟
- لماذا سموا بأصحاب الفيل؟
- كيف حمى سبحانه وتعالى الكعبة من شرِّهم؟
- ماذا تستنتج من ذلك؟

آليّات التَّقويم:

يمكن للمعلم إجراء اختبار قصير في نهاية الحصَّة الثّانية لقياس مدى تحقق الأهداف، كما يمكنه تقويم حفظ الطَّلبة ومستوى اتقانهم للتلاوة من خلال سلّم التَّقدير لفظي (كما مر في نموذج الحصة السابق).

الغلق والتَّقويم: يُجري المعلِّم التَّقويم الختاميّ من خلال طرح بعض الأسئلة لتقويم تعلّم الطَّلبة في نهاية الحصَّة، ويقيِّم حفظ الطَّلبة للآيات وفق سلّم تَّقدير لفظي بعد إطلاع الطَّلبة على معاييره.

الوسائل المستخدمة:

لوحة كرتونية، أو شفافيّة، وجهاز (البروجكتر) وجهاز عرض (LCD).

نموذج ورقة عمل الفصل الأوّل:

مدرسة .....

ورقة عمل تربية إسلامية

للصف الأوّل الأساسي

الاسم: ..... اليوم: ..... التاريخ: .....

السّؤال الأوّل: أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصّحيحة، وإشارة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- ( ) أضرب أخي الصّغير.
٢- ( ) أذهب إلى المدرسة متأخّراً.
٣- ( ) ابتعد عن الألعاب الضّارة.
٤- ( ) الشّيطان مخلوق من نار.
٥- ( ) أفعل الأشياء التي تؤذي النّاس.
٦- ( ) اسم بلادي فلسطين.
٧- ( ) أتعاون مع أصدقائي أثناء اللعب.
٨- ( ) أقاطع معلمتي أثناء الحديث.
٩- ( ) يحجُّ المسلمون إلى الكعبة.
١٠- ( ) استطاع جيش أبرهة هدم الكعبة.

السُّؤال الثّاني: أضع دائرة حول الإجابة الصّحيحة: ممّا بين القوسين

١- الطّالب الذي يصحو مبكّراً هو الطّالب { الكسول - المشاغب - النّشيط }
٢- الحديث الشّريف هو كلام { الله - النّاس - الرّسول ﷺ }
٣- الوسواس الخنّاس هو { الشّيطان - الإنسان - الحيوان }
٤- الذي يحبّ الخير للنّاس يدخل { النّار - جهنّم - الجنّة }
٥- المعلّم يعلّمنا العلم: { النّافع - الضّار - السّيئ }
٦- رمت الطّيور جيش أبرهة بحجارة من: { الجنّة - جهنّم - النّعيم }

السّؤال الثّالث: أكمل الحديث بالكلمة المناسبة:

السـؤال الرّابع: ضع إشارة (✓) أمام السلوك الصحيح وإشارة (X) أمام السلوك الخطأ

١. { } وليدٌ يزعج أخته التي تقرأ.

٢. { } طالبٌ يصلّي الصّبح يوميّاً.

٣. { } سامي يضحك عند تلاوة القرآن.

٤. { } راني يساعد جارَه في قطف الزَّيتون.

٥. { } نزارٌ يزور جارَه إذا مرض.

السّـؤال الخامس: أصل الصّورة بما يناسبها:

المخلوقات المتوحِّشة

غاسق إذا وقب

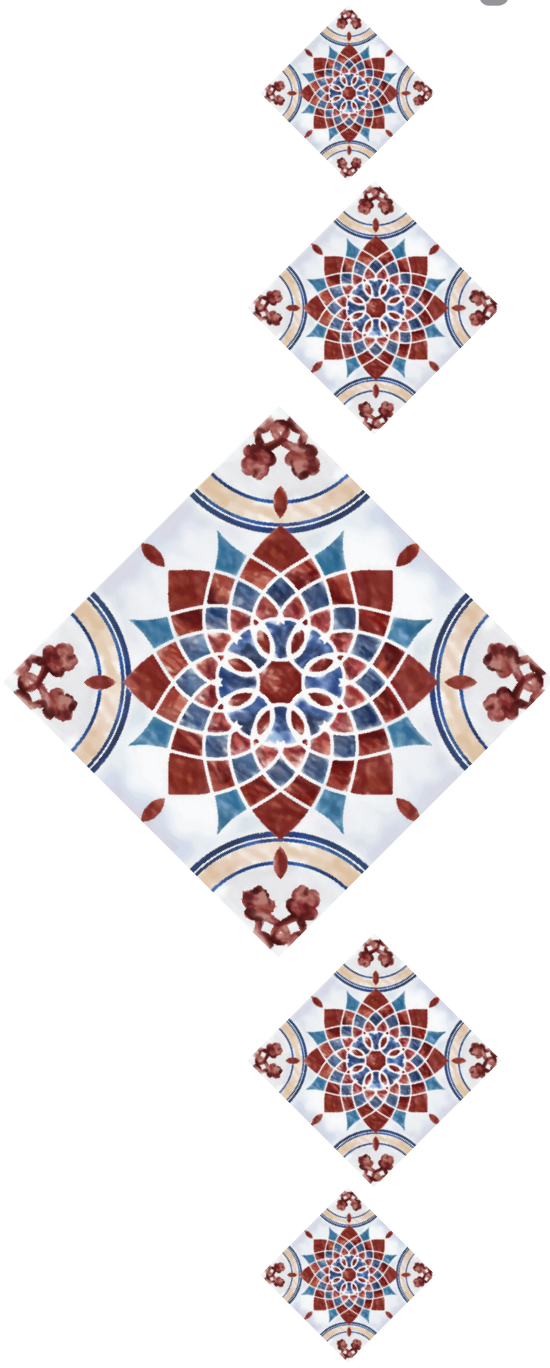
الفلق

السّـؤال السّادس: أكتب بخطٍّ جميل:

رَبِّ احْفَظْ لي أُخْتي وَأَخي.

.....

.. أتمنى لكم التوفيق ..



الجزء الثاني
(التطبيقي)

الفصل الثّاني

الخطَّة الفصليَّة للفصل الثّاني

المبحث: التَّربية الإسلاميَّة **المدرسة: .....**

الصَّف: الأوّل الأساسي الفصل الدِّراسي: الثّاني المعلِّم/ة: .....

الدَّرس	العنوان	عدد الحصص	الشَّهر	الأسبوع	الوسائل والمصادر	ملاحظات
	المراجعة	٢	كانون الثّاني	الرّابع		
الأوّل	سورة الفاتحة ١	٢	شباط	الأول		
الثّاني	سورة الفاتحة ٢	٢		الأول والثّاني		
الثّالث	الإسلام ديني (١) أركان الإسلام (٢)	٢		الثّاني		
الرّابع	الإسلام ديني (٢) أركان الإسلام (٢)	٢		الثّالث		
الخامس	تحيّة الإسلام	٢		الثّالث والرّابع		
السّادس	احترم جاري	٢		الرّابع		
السّابع	سورة العصر (١)	٢	آذار	الأول		
الثّامن	سورة العصر (٢)	٢		الأول والثّاني		
التّاسع	رسولنا الحبيب رضاعته	٢		الثّاني		
العاشر	رسولنا الحبيب كفالته ورعايته	٢		الثّالث		
الحادي عشر	الله الرحيم	٢		الثّالث والرّابع		
الثّاني عشر	آداب قضاء الحاجة	٢		الرّابع		
الثّالث عشر	الوضوء ١	١	نيسان	الاول		
الرّابع عشر	الوضوء ٢	٢		الأول والثّاني		
الخامس عشر	حديقتي الجميلة	٢		الثّاني		
السّادس عشر	أحبُّ وطني	١		الثّالث		
السّابع عشر	المساجد الثّلاثة (١) المسجد الحرام	٢		الثّالث		
الثّامن عشر	المساجد الثّلاثة (٢) المسجد النبوي	٢		الثّالث والرّابع		
التّاسع عشر	المساجد الثّلاثة (٣) المسجد الأقصى	٢		الرّابع		
العشرون	سورة التّين ١	٣	أيّار	الأول		
الحادي والعشرون	سورة التّين ٢	٣		الأول والثّاني		
الثّاني والعشرون	الدُّعاء	١		الثّاني		
الثّالث والعشرون	سورة التّكاثر	٢		الثّالث		
	مراجعة عامّة					

تحليل المحتوى (مصفوفة الأهداف) للفصل الثّاني

الدّرس	معرفة	تكرار	تطبيق	تكرار	استدلال	تكرار
الأوّل: سورة الفاتحة (١)	بيان بعض معاني الآيات.	٤	تلاوة الآيات الكريمة.	٤	استخراج بعض صفات الله تعالى من خلال السُّورة.	٣
			حفظ الآيات غيباً.	١		
الثّاني: سورة الفاتحة (٢)	بيان بعض معاني السُّورة	٥	تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة.	٥		
			حفظها غيباً.	١		
الثّالث: الإسلام ديني (١)	ذكر أركان الإسلام.	١				
	التعرف على بعض مظاهر أركان الإسلام.	٣				
الرّابع: الإسلام ديني (٢)	ذكر أركان الإسلام.	١	يقرأ حديث (بُني الإسلام... الحديث) غيباً.	١		
	التَّعرُّف على بعض مظاهر أركان الإسلام.	٢				
الخامس: تحيّة الإسلام	التَّعرُّف على صيغة التَّحيَّة في الإسلام.	٣	رد التَّحيَّة بأحسن منها.	١	استنتاج أثر تبادل التَّحيَّة في حياة الأمّة.	١
	بيان أجر التَّحيَّة وثوابها.	١				
السّادس: أحترم جاري	التَّعرُّف على المقصود في الجار.	١	الإحسان إلى جاره.	٦	استخلاص أهمية احترام الجيران.	١
					الملاحظة من خلال الصّور بعض مظاهر الإحسان للجار.	٦
السّابع: سورة العصر (١)	يتبين بعض معانيها.	٧	تلاوة الآيات الكريمة.	١	يستخلص درساً مستفاداً من السُّورة.	
			يحفظها غيباً	١		
			يتمثل قيمة العمل الصالح.	١		
الثّامن: سورة العصر (٢)	يتبيّن بعض معانيها.	٧	تلاوة الآيات الكريمة.	١		
	التَّعرُّف على قيمة النَّصيحة.		يحفظها غيباً.	١		

التّاسع: رسولنا الحبيب رَضاعته	يتعرّف على جوانب من سيرة الرَّسول صلّى الله عليه وسلم في صغره.	١	يسرد قصّة رَضاعة الرَّسول ﷺ.	١٠	يعلل إرسال الأطفال للرّضاعة في البادية.	١
العاشر: رسولنا الحبيب كفالته ورعايته	يذكر أسماء مَن كفلوا الرَّسول r في صغره.	٢	يقدّر أهمية وجود الوالدين في حياة الطّفل.	١		
	يتعرّف على جوانب من سيرة الرَّسول r في صغره.	١				
الحادي عشر: الله الرحيم	يذكر بعض مظاهر رحمة الله تعالى لعباده.	٩	يتمثَّل صفة الرَّحمة في سلوكه.	٢	يستخلص أنّ رحمة الله تعالى توجب على النّاس أن يتراحموا.	١
	يذكر أنّ الرّحيم اسم من أسماء الله الحسنى.	١				
الثاني عشر: آداب قضاء الحاجة	يتبيّن مفهوم قضاء الحاجة.	١	يتعوّد الالتزام بآداب قضاء الحاجة.	٥	يتابع من خلال الصّور آداب قضاء الحاجة.	٥
الثّالث عشر: الوضوء ١	يتعرّف على أعمال الوضوء بالصّور.	١٠	يتعوّد على أداء الوضوء بصورة سليمة.	١	يعلل حرص المسلم على إتقان الوضوء.	١
الرّابع عشر: الوضوء ٢	ذكر أعمال الوضوء بالتّرتيب.	١٠	القيام بأعمال الوضوء عملياً بشكل سليم ومرتّب.	١٠		
حديقتي الجميلة الخامس عشر:	يسمّي بعض الأشجار والمزروعات الموجودة في بيئته.	١	يحافظ على المزروعات في الحديقة العامة في بيئته.	١	يتبيّن أهميّة زراعة الأشجار.	٤
			يردد حديث: (ما من مسلم يغرس غرساً أو يزرع زرعاً..»	١		
السادس عشر: أُحبّ وطني	يتعرف على مفهوم الوطن.	٤	يردد نشيد موطني غيباً وملحّناً.	١		
	يتبيّن أهمية حبّ الوطن.	٢	يذكر اسم وطنه فلسطين.	١		

السابع عشر: المساجد الثّلاثة (١) المسجد الحرام)	يتعرَّف على مفهوم المسجد.	١			يعزز محبته للمسجد.	١
	يتعرّف على المسجد الحرام.	١				
	يذكر موقعه.	١				
	يتعرّف على ثواب أجر الصَّلاة فيه.	٤				
الثّامن عشر: المساجد الثّلاثة (٢) المسجد النّبوي)	يتعرّف على مفهوم المسجد.	١			يعزز محبّته له.	١
	يتعرّف على المسجد النَّبوي.					
	يذكر موقعه.					
	يتعرّف على ثواب أجر الصّلاة فيه.	٤				
التاسع عشر: المساجد الثّلاثة (٣) المسجد الأقصى)	يتعرّف على المسجد الأقصى.	١	أن يقرأ الحديث غيباً قوله: "لا تشد.."	١	يعزّز حبّه للأقصى.	١
	يذكر موقعه	١				
	يتعرّف إلى ثواب أجر الصّلاة فيه.	٣				
العشرون: سورة التّين (١)	يتبيّن بعض معاني الآيات الكريمة.	٨	يتلو الآيات الكريمة.	١	يستخلص درساً مستفاداً من السُّورة.	١
			يحفظها غيباً.	١		
الحادي والعشرون: سورة التّين (٢)	يتبيّن بعض معانيها.	٨	يتلو الآيات الكريمة.	١	استرجاع بعض معاني السُّورة من الصّور.	٨
			يحفظها غيباً	١		
الثاني والعشرون: الدّعاء	تبيان معنى الدّعاء بلغة سهلة.	١	يحفظ بعض الأدعية القصيرة.	٢		
			يردد آية من القرآن تحضّ على الدّعاء.	١		
			يلتزم بآداب الدّعاء.	٢		
الثالث والعشرون سورة التكاثر	بيان بعض معاني الآيات	٤	تلاوة الآيات تلاوة سليمة	١		
			حفظ السورة غيبًا	١		
المجموع						

جدول مواصفات الفصل الثّاني:

الشَّهر/ الدُّروس	معرفة وتذكّر	تطبيق	مهارات عليا	مجموع الأهداف
شباط (١-٦)	٢١	١٩	١١	٥١
النِّسبة المئويَّة للأهداف	٪٩٫٥	٪٨٫٥	٪٥	٪٢٣
آذار	معرفة وتذكّر	تطبيق	مهارات عليا	مجموع الأهداف
الدُّروس (٧-١٢)	٢٩	٢٣	٨	٦٠
النِّسبة المئويَّة للأهداف	٪١٣	٪١٠		٪٢٧
نيسان	معرفة وتذكّر	تطبيق	مهارات عليا	مجموع الأهداف
الدُّروس (١٣-١٧)	٣٥	١٥	٦	٥٦
النِّسبة المئويَّة للأهداف	٪١٦	٪٦٫٨	٪٢٫٢	٪٢٥
أيار	معرفة وتذكّر	تطبيق	مهارات عليا	مجموع الأهداف
الدُّروس (١٨-٢١)	٣١	١٢	١٠	٥٣
النِّسبة المئويَّة للأهداف	٪١٤	٪٥٫٤	٪٤٫٦	٪٢٤
	مجموع معرفة وتذكّر	تطبيق	مهارات عليا	مجموع الأهداف
	١١٦	٦٩	٣٥	٢٢٠
النِّسبة المئويَّة للأهداف	٪٥٣	٪٣١	٪١٦	

سلالم التَّقدير للفصل الثّاني:

جدول تقويم أداء الطَّلبة لمبحث التَّربية الإسلاميَّة للصَّف الأوَّل الأساسي/ الفصل الثّاني، الدُّروس: (١-٦):

الرَّقم التَّسلسليّ	اسم الطّالب	المهارات						التَّقدير	ملاحظات
		سورة الفاتحة (١)	سورة الفاتحة (٢)	الإسلام ديني (١)	الإسلام ديني (٢)	تحيّة الإسلام	أحترم جاري		
١									
٢									
٣									
٤									

جدول تقويم أداء الطَّلبة لمبحث التَّربية الإسلاميَّة للصَّف الأوَّل الأساسي/ الفصل الثّاني، الدُّروس: (٧- ١٢)

الرَّقم التَّسلسليّ	اسم الطّالب	المهارات						التَّقدير	ملاحظات
		سورة العصر (١)	سورة العصر (٢)	رسولنا الحبيب (رضاعته)	رسولنا الحبيب (كفالته ورعايته)	الله الرحيم	آداب قضاء الحاجة		
١									
٢									
٣									
٤									

جدول تقويم أداء الطَّلبة لمبحث التَّربية الإسلاميَّة للصَّف الأوَّل الأساسي/ الفصل الثّاني، الدُّروس: (١٣-١٧)

الرَّقم التَّسلسليّ	اسم الطّالب	المهارات						التَّقدير	ملاحظات
		الوضوء (١)	الوضوء (٢)	حديقتي الجميلة	أحبّ وطني	المساجد الثّلاثة (المسجد الحرام)			
١									
٢									
٣									
٤									

جدول تقويم أداء الطَّلبة لمبحث التَّربية الإسلاميَّة للصَّف الأوَّل الأساسي/ الفصل الثّاني، الدُّروس: (١٨-٢٣):

الرَّقم التَّسلسليّ	اسم الطّالب	المهارات						التَّقدير	ملاحظات
		المساجد الثّلاثة (المسجد النّبوي)	المساجد الثّلاثة (المسجد الأقصى)	سورة التّين (١)	سورة التّين (٢)	الدّعاء	سورة التّكاثر		
١									
٢									
٣									
٤									

• يتم تقييم أداء الطلبة وفق اتقان المهارات على أساس رصد الرموز بحيث:

أ: ممتاز ٨٥ - ١٠٠ ب: جيد جدا ٧٥ -٨٤ ج: جيد ٦٥ - ٧٤ د:مقبول ٥٠ - ٦٤

المادّة الإثرائيَّة

الدَّرسان الأوّل والثّاني: الإسلام ديني ١ و٢، (أركان الإسلام):

في رواية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "بُني الإسلام على خمس، شهادة أن لا إله إلا الله، وأنَّ محمداً عبده ورسوله، وإقام الصّلاة، وإيتاء الزّكاة، وحجّ البيت، وصوم رمضان"، (صحيح مسلم).

وفي رواية أخرى عن ابن عمر فيها تقديم صوم رمضان وتأخير حج البيت.

الدَّرسان الثّالث والرّابع: سورة الفاتحة ١ و٢:

سورة الفاتحة من أعظم سور القرآن الكريم.

ومن أسمائها: أم القرآن، القرآن العظيم، الوافية، سورة الحمد.

وهي ركن من أركان الصلاة، فلا تصحّ صلاة دونها.

الدَّرس الخامس: تحية الإسلام:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ -رضي الله عنه- قَالَ: قَالَ رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم: "خَلَقَ اللهُ تعالى آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ، طُولُهُ سِتُّونَ ذِرَاعًا، فَلَمَّا خَلَقَهُ قَالَ: اذْهَبْ فَسَلِّمْ عَلَى أُولَئِكَ النَّفَرِ -وَهُمْ نَفَرٌ مِنَ الْمَلَائِكَةِ جُلُوسٌ- فَاسْتَمِعْ مَا يُحَيُّونَكَ،

فَإِنَّهَا تَحِيَّتُكَ وَتَحِيَّةُ ذُرِّيَّتِكَ"، قَالَ: "فَذَهَبَ فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، فَقَالُوا: السَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللهِ"، قَالَ: "فَزَادُوهُ وَرَحْمَةُ اللهِ"، وفي لفظ: خَلَقَ اللهُ آدَمَ بِيَدِهِ، وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ، وأمر الْمَلَائِكَة فَسَجَدُوا لَهُ، فَجَلَسَ فَعَطَسَ، فَقَالَ: الْحَمْدُ للهِ، فَقَالَ لَهُ رَبُّهُ: يَرْحَمُكَ اللهُ رَبُّكَ، إِيتِ هَؤُلَاءِ الْمَلَائِكَةَ فَقُلِ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، فَأَتَاهُم فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، فَقَالُوا: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ، ثمَّ رَجَعَ إِلَى رَبِّهِ تَعَالَى، فَقَالَ لَهُ: هَذِهِ تَحِيَّتُكَ وَتَحِيَّةُ ذُرِّيَّتِكَ بَيْنَهُمْ". (البخاري، ومسلم).

الدَّرس السّادس: أحترم جاري:

-عن عائشة وابن عمر -رضي الله عنهما- عن النَّبيّ -صلّى الله عليه وسلّم- قال: "ما زال يوصيني جبريل بالجار حتى ظننت أنه سيورثه"، (رواه البخاري، ومسلم).

-ويقول عليه الصّلاة والسّلام: "مَن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره»، وفي رواية: فليحسن إلى جاره"، (رواه البخاري، ورواه مسلم).

-قال النَّبيّ صلّى الله عليه وسلّم: "مَن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذِ جاره"، (رواه البخاري، ومسلم).

الدَّرسان السّابع والثّامن: سورة العصر١ و٢:

يرجع المعلِّم إلى الوسائل المرئيَّة المرفقة بالكتاب.

الدَّرس التّاسع: رسولنا الحبيب (رضاعته)

حرص جدُّ الرَّسول -صلّى الله عليه وسلم- عبد المطلب، الذي تكفّل برعايته بسبب وفاة والده، أن يرسل نبينا محمداً –صلّى الله عليه وسلّم- للرّضاعة في البادية، وهذا شأن اعتاده العرب حرصاً على تقوية أولادهم، وإكسابهم فصاحة اللسان وقوة البيان فحظيت حليمة بنت سعد بفضيلة رعاية الرَّسول -صلّى الله عليه وسلم- ورضاعته، وبمجرد حلول الرَّسول -صلّى الله عليه وسلّم- دارها، بدأت مظاهر البركة والخير تطلّ عليها وعلى ديار بني سعد، فامتلأ ثديها باللبن بعد أن كان جافّاً، فارتوى رسول الله –صلى الله عليه وسلم- وابنها الرّضيع الذي كان في حجرها، ويبكي من الجوع لجفاف ثدي أمّه، ولا ينام، وامتلأ ضرع ماشيتها باللبن، وأصبحت راحلتها نشطة قويّة تسير في مقدمة الرّكب، بعد أن كانت عاجزة تسير في مؤخّرة الرّكبان، وحيثما حلّت أغنام حليمة تجد مرعاً خِصْباً فتشبع، ولا تجد أغنام غيرها شيئاً، وكان ينمو نمواً سريعاً لا يشبه نمو الغلمان.

ولذلك تحايلت حليمة لإقناع والدة النَّبيّ -صلى الله عليه وسلم- بضرورة رجوعه إلى البادية بحجّة الخوف عليه من وباء مكة، وقد أحبّ أهل بيت حليمة هذا الطّفل المبارك، وأحسنوا معاملته ورعايته، حتى كانوا أحرص عليه وأرحم به من أولادهم.

الدَّرس العاشر: رسولنا الحبيب ٢ (كفالته، ورعايته):

عاش الرَّسول -صلّى الله عليه وسلم- يتيماً في كفالة جدّه عبد المطلب، فكان يرعاه، ويهتم به، ويقدّمه على سائر أبنائه، ويخصّه بالجلوس إلى جانبه، وكان عبد المطلب يعتقد أنّ محمداً -صلى الله عليه وسلم- سيكون له شأن، وبقي رسول الله -صلّى الله عليه وسلّم- في كفالة جدِّه حتى مات جدُّه وعمره حينئذٍ ثماني سنوات، فانتقلت كفالته لعمِّه أبي طالب، وكان أبو طالب كثير العيال، وأحبّ أبو طالب ابن أخيه حبّاً شديداً، وكان كثير الملازمة له، حتى شبَّ الرَّسول -صلّى الله عليه وسلّم- فانطلق يساعد عمّه ويعتمد على نفسه، فرعى الغنم بالأجرة لأهل مكة.

الدَّرس الحادي عشر: الله الرّحيم:

رحمة الله تعالى شملت الوجود، فالله سبحانه خلق الإنسان، ومن رحمته به أن يسّر لها أسباب الحياة، وأعطاه من الطّاقات والقدرات ما يمكنه من العيش بهناء، وسخّر له ما في السّماوات والأرض، ومن رحمة الله تعالى أن غرس الرّحمة في قلوب البشر، ليعطف بعضه على بعض، ويعيّن الإنسان أخاه الإنسان، وبرحمة الله تعالى تعطف الأمهات على أولادهن، وتحنو الحيوانات على صغارها، والطّيور على فراخها... .

الدَّرس الثّاني عشر: آداب قضاء الحاجّة:

في الوسيلة التّعليميَّة المرئيَّة تفصيل لآداب قضاء الحاجة مع ضرورة ترسيخ قول الرَّسول -صلّى الله عليه وسلم- عند دخول الخلاء: "اللهم إنّي أعوذ بك من الخبث والخبائث" (الشياطين) وعند الخروج: "غفرانك".

الدَّرسان الثّالث عشر والرّابع عشر: الوضوء ١ و٢.

- في الوسائل المرئيّة ما يفصّل أعمال الوضوء، ويعين المعلِّم على تعليمها الطُّلاب.

الدَّرس الخامس عشر: حديقتي الجميلة:

يربط المعلِّم دعوة الإسلام على الاهتمام بالزّراعة بالحرص على العناية بالبيئة وجمالها، ونظافتها، ويربط ذلك بالأجر في الآخرة، والفضل والفائدة في الدنيا.

الدَّرس السّادس عشر: أحبُّ موطني:

يتحدّث المعلِّم للطلاب عن فلسطين وقدسيتها في القرآن، ويذكّر بإسراء الرَّسول -صلّى الله عليه وسلّم- إليها، وما تعانيه تحت وطأة الاحتلال، وما يعانيه أهلها من هدم بيوت وتشريد... .

الدَّرس السّابع عشر: المساجد الثّلاثة ١ (المسجد الحرام):

يبيِّن المعلِّم للطلاب مكانة المسجد الحرام، ويستثمر الصّور في بيان التغييرات التي أجريت عليه، ويمكن أن يربط ذلك بسيدنا إبراهيم عليه السّلام، وبنائه للكعبة... .

الدَّرس الثّامن عشر: المساجد الثّلاثة ٢ (المسجد النَّبوي):

في ملف الفيديو المرفق تعريف بالمسجد النّبوي يثري مادة الدَّرس إثراءً جيّداً.

الدَّرس التّاسع عشر: المساجد الثّلاثة ٣ (المسجد الأقصى):

ينبغي للمعلم تعريف الطَّلبة بالمسجد الأقصى، بحيث يبيّن لهم أنَّ الأسوار وكلَّ ما فيها من مصاطب ومساحات ومحاريب، وبما فيها المسجد القبلي ومسجد قبة الصّخرة والمصلى المرواني، كما في الصّورة.

في الفيديو المرفق بالكتاب مادّة إثرائيَّة مناسبة لمحتوى الدَّرس.

الدَّرسان العشرون والحادي والعشرون: سورة التّين ١ و٢:

يبين المعلِّم أهمي التين والزيتون والزّراعة بشكل ويربط ذلك بالأجر في الآخرة، والفضل والفائدة في الدنيا، كما يذكر الطلبة بفضل الله تعالى على الانسان إذ خلقه في أحسن صورة وأفضلها، إلا أن بعض الناس لم يقدروا ذلك فانحرفا عن الفطرة فتردوا بأفعالهم إلى أرذل صورة.

الدَّرس الثّاني والعشرون: الدّعاء:

قالَ رَسُولَ اللهِ ﷺ: "إنَّ الدُّعَاءَ هُوَ الْعِبَادَةُ"، ثُمَّ قَرَأَ: "{ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ، إنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي} (مسند أحمد)

فالدعاء يعني الإقبال على الله هو مخ العبادة وروحها، وهو سر العلاقة بين العبد وربه، إنه يُعبر عن الافتقار للمولى جل وعلا، ووصف سبحانه أنبياءه، فقال :إِنَّهُمْ كَانُوا يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَيَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا، أي: في خوفهم، وفي رجائهم،وَكَانُوا لَنَا خَاشِعِينَ . (سورة الأنبياء:٩٠).

والاستجابة لا بد وأن تحصل، فقد تكون خيراً آخر غير الذي سألته؛ لأنه أكثر فائدة لك، أو شراً دفعه عنك، أو يُعجل لك ما سألت، أو يؤجله لتزداد دعاءً وإلحاحاً، ثم يعطيك فتكون قد ازدت خيراً، وأجراً، فمن يدعو ربه لا يرجع إلا بخير.

الدَّرس الثّالث والعشرون: سورة التّكاثر

ينبهنا سبحانه وتعالى على ضرورة ألّا ينشغل المؤمن ويغفل عن يوم القيامة بمتاع الدنيا الزائل، كالتباهي والمفاخرة بكثرة الأموال والأولاد ونحوها، بل تجعل هذه الأموال والأولاد وسيلة لنيل رضى الله ، فالإنسان سيسأل عنها (النعم) يوم القيامة وعندها لا ينفع الندم.

نماذج آليات تنفيذ بعض الدروس من الفصل الثّاني

اسم الدَّرس	عدد الحصص
الدَّرس العشرون - سورة التّين (١)	٢

أولاً: مرحلة الاستعداد:

الأهداف:

يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن يكونوا قادرين على:

١- تلاوة الآيات الكريمة تلاوة صحيحة.
٢- حفظها غيباً.
٣- بيان بعض معانيها.
٤- استخلاص درساً مستفاداً من السُّورة.

الأساليب والوسائل: الحوار والمناقشة – الألعاب التَّربويَّة – التَّعليم التَّكاملي.
الكتاب المدرسي – لوحة مكبّرة لصور الدَّرس – لوحة مكتوب عليها السُّورة – بطاقات كلمات – مسجّل – أغصان وثمار تين وزيتون – صورة للقدس وفلسطين.

ثانياً: تنفيذ الدّرس:

تهيئة (٥-١٠ دقائق):

يسرد المعلِّم قصّة: عند خالي حقل كبير فيه كثير من الأشجار منها التّين والزَّيتون، قال خالي: سوف نجني ثمار التّين في الصّيف ونجمع ثمار الزَّيتون في الخريف، ونعصر منها الزّيت المفيد.
ماذا يزرع خالي في حقله؟ متى نجمع ثمار التّين؟ أذكر استخدامات زيت الزَّيتون؟

العرض (٢٥ دقيقة):

- عرض صور الدَّرس ومناقشتها:
- ما اسم الشَّجرة الموجودة في الصّورة؟
- ما اسم هذا الجبل؟ وأين يقع؟
- أين توجد الكعبة المشرّفة؟
- ماذا في الصّورة الرّابعة؟
- الاستماع إلى السُّورة من شريط مسجل.
- عرض اللوحة المكتوب عليها السُّورة وتلاوة المعلِّم للآيات تلاوة صحيحة مراعياً مخارج الحروف.
- يردد التَّلاميذ الآيات من وراء المعلِّم زمراً وجماعات؛ ليتسنى الحفظ.

توضيح المعنى الإجمالي وهو: أنَّ الله تعالى أقسم بشجرتي التّين والزَّيتون، وأرضهما القدس الشَّريف وما حولها، وأقسم بجبل الطّور في سيناء ومكة المكرمة على أنه خلق الإنسان في أحسن صورة.

التقويم (٥-١٠ دقائق):

يسأل المعلم الأسئلة التالية:

- بماذا أقسم الله تعالى في هذه الآيات؟
- ما فائدة شجرتي التّين والزَّيتون؟
- ما اسم بلد التّين والزَّيتون؟
- أين يقع جبل الطّور؟
- ماذا نعني بالبلد الأمين؟
- ما واجبك نحو الذي خلقك في أحسن صورة؟
- ماذا تفيد الكلمات الآتية في السُّورة:

طور جبل الطّور

سينين المبارك

البلد الأمين مكة المكرمة

• هل تحبّ القدس؟

- ما العلاقة بين مكّة المكرّمة والقدس الشّريف؟
- كيف يمكن تحقيق حلم العودة إلى بلدنا فلسطين؟
- هل أنت سعيد في العيش في أرضٍ مباركة؟

الخاتمة:

تختتم الحصَّة بالاستماع إلى بعض التّلاوات للسورة، ويمكن إسماع السُّورة من خلال المسجّلات الصَّوتية.

اسم الدَّرس	عدد الحصص
الدَّرس الحادي عشر - الله الرَّحيم	٢

أولاً: مرحلة الاستعداد:

الأهداف:

يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن يكونوا قادرين على:

١- ذكر بعض مظاهر رحمة الله تعالى بعباده.
٢- ذكر أنَّ الرَّحيم اسم من أسماء الله الحسنى.
٣- استخلاص أنَّ رحمة الله تعالى توجب على النّاس أن يتراحموا.
٤- تمثيل صفة الرّحمة في سلوكه.

المفاهيم والمفردات:

الله الرَّحيم – الرَّحمن – النّعم – كلّ شيء.

الأساليب والوسائل: الحوار والمناقشة – مسابقات – الألعاب التَّربويّة الهادفة – مواقف تمثيليّة.

ثانياً: مرحلة التنفيذ:

تهيئة (٥ دقائق):

يقوم المعلم بتهيئة الجو المناسب للدرس ثمّ:

١- يركّز المعلِّم على الخطوات الأربع، وهي:
- استدعاء الخبرات المنتمية كأن يذكر بعض أسماء الله الحسنى.
- وفنّ الاستماع على شكل أحجية: خلقنا وخلق الكون من حولنا فمن هو؟
- والنشاط الكتابي.
- مناقشة صور الكتاب المدرسي.

٢- توظيف الحوار والمناقشة وذكر أمثلة على نعم الله وقدرته.
٣- عرض شريحة (لافتة) الله الرّحيم، المسلم رحيم.
٤- استخدام لعبة حبل الغسيل مع بطاقات حروف كلمة الرَّحيم لترتيبها وكتابتها.
٥- عمل مسابقة بين طالبين لترتيب كلمات اللافتة.
٦- التَّنويه إلى ضرورة توظيف المنحنى التَّكاملي كالرَّبط بالرِّياضيات، مثلاً عند مناقشة الصّور.
٧- التَّركيز في غلق الدَّرس على قراءة الجمل الواردة في الدَّرس.

إجراء لعبة الصَّحفي الصَّغير: ماذا تعلمنا من درس اليوم؟

التّقويم الختامي:

حلّ النّشاط الوارد في الكتاب، وتقويم إثرائي واستنتاجي مثل:

أكمل الفراغ بكلمة مناسبة:

(الرَّحمة – النّعم – خالق)

- الله وحده..... كلّ شيء.
- الله وحده يرزقنا بـ.....
- يحتاج المعاق إلى.....

الخاتمة:

*** يحاكم بعض المواقف:**

ما رأيك:

- طفل يعذِّب قطّة؟!
- طفلة لا تقدِّم الطَّعام للعصفور؟!
- طفل يساعد ولداً معاقاً في عبور الشّارع.

اسم الدَّرس	عدد الحصص
الدَّرس السّابع - رضاعة الرَّسول صلّى الله عليه وسلّم	٢

أولاً: مرحلة الاستعداد:

الأهداف:

يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن يكونوا قادرين على:

١- سرد قصة رضاعة الرَّسول صلّى الله عليه وسلّم.

٢- تعليل إرسال الأطفال للرّضاعة في البادية.

الأساليب، والوسائل: الحوار والمناقشة – السَّرد القصصي – الألعاب التَّربويّة - العصف الذِّهنيّ- التَّعليم التَّكاملي – التَّعليم التَّعاوني.

الكتاب المدرسي – لوحة مكبّرة لصور الدَّرس – شرائح ورقيَّة – بطاقات - السَّبورة والطباشير بنوعيه.

المفاهيم والمفردات: البادية – الرّضع – المرضعات – يتيم – فصيح - الدّابّة.

ثانياً: مرحلة التنفيذ:

تهيئة (٥ - ١٠ دقائق):

- من هو رسولنا؟ - ما اسم أبيه؟ - ما اسم جدِّه؟ - ما اسم عمِّه؟

العرض (٢٠ - ٢٥ دقيقة):

يمكن للمعلّم أن يبدأ بالوسيلة الصَّوتيَّة المرفقة بالدَّليل، ويسمع الطُّلاب القصّة، أو يسرد القصَّة هو نفسه، ثُمَّ يستخدم الوسيلة كتغذية راجعة.

مقدمة (نبدأ بهذا الاستفسار):

حملتني في بطنها تسعة أشهر، وأرضعتني من حليبها، وتسهر على راحتي، تلبي لي حاجاتي، أوصاني بها ربي في قرآنه، الرَّسول -صلّى الله عليه وسلّم- في حديثه فمن هي؟

ثم يسأل المعلم هذه الأسئلة

- كم شهراً حملتك أمُّك؟ - من يسهر على راحتك عند مرضك؟ - لماذا أوصى الله ورسوله بالأمّ؟

* تنفيذ النشاط الكتابي (أكوّن جملة: وأطيعها – أحبّ – أمي)

* إشعار التّلاميذ بأهداف الدَّرس، وكتابتها على يمين السَّبورة.

• عرض لوحة مكبرة لصور الدَّرس والمناقشة:

ماذا في الصّورة الأولى؟ - من المرأة التي معها حمارُها في الصّورة؟ - هل أخذت المرضعات سيدنا محمداً؟ ولماذا؟ من التي أخذته؟ وماذا حدث في بيتها؟

- لماذا كان العرب يرسلون أبناءهم إلى البادية؟

- لماذا يفضِّل العرب إرسال أطفالهم للرضاعة في البادية؟

اعتاد أهل مكة إرسال أطفالهم للرضاعة في البادية حتى يصبحوا رجالاً أقوياء، المرضعات رفضن أخذ محمد؛ لأنه يتيم، فأخذته حليمة السّعدية؛ لأنّها لم تجد غيره، وأرضعته مع ابنتها الشّيماء، وكان لحليمة دابّة ضعيفة، فأصبحت قوية، واخضرَّ الزّرع في بيتها، وزاد حليب غنمها وحليب صدرها بعد أن كان قليلاً، بل أصبح يكفي لاثنين، ويزيد، وحلَّت البركة والسّعادة في بيتها، وبقي الرَّسول -صلّى الله عليه وسلّم- أربع سنوات عندها.

• التقويم (٥ - ١٠ دقائق):

- ما اسم مرضعة الرَّسول صلّى الله عليه وسلّم؟
- هل كانت مرضعة الرَّسول -صلّى الله عليه وسلّم- أمّه؟
- كيف كان وضع الدّابة التي أتت لتحمل محمداً صلى الله عليه وسلم؟
- ماذا حدث للدابة عندما أخذت حليمة محمداً؟

صف حال بيت حليمة خلال الأربع سنوات التي مكث فيها محمد -صلى الله عليه وسلّم- عندها؟

• الخاتمة:

حلّ نشاط الكتاب المدرسي.

تكليف الطلبة بعرض ملخص للدرس على شكل إجابة على السؤال التالي:

ماذا تعلّمتَ من الدَّرس؟ يستمع المعلِّم إلى سرد قصّة رضاعة الرَّسول -صلّى الله عليه وسلّم- من الطُّلاب.

اسم الدَّرس	عدد الحصص
الدَّرس الثالث عشر - الوضوء (٢)	٢

أولاً: مرحلة الاستعداد:

الأهداف:

يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن يكونوا قادرين على:

١- يتعرّف على أعمال الوضوء بالصّور.
٢- يعلل حرص المسلم على اتقان الوضوء.
٣- يتعوّد على أداء الوضوء بصورة سليمة.

الأساليب والوسائل: الحوار والمناقشة – السّرد القصصي – الألعاب التّربويّة- العصف الذّهنيّ- التّعليم التّكاملي –التّعليم التّعاوني – لعب الأدوار.
الكتاب المدرسي – لوحة قلابة لأعمال الوضوء – شريط فيديو – بطاقات – السّبورة والطباشير بنوعيه – لوحة جيوب.

ثانياً: مرحلة التنفيذ:

تهيئة (٥ دقائق):

أذكر بعض أعضاء الجسم؟
كيف نحافظ على الفمّ؟ كيف نحافظ على اليدين؟

العرض (٢٠ - ٢٥ دقيقة):

مقدمة (نبدأ بسرد هذا الحديث على شكل قصة):

كان الحسن والحسين يتوضآن، فوجدا رجلاً كبيراً في السِّن لا يحسن الوضوء، فكّر الصّغيران بطريقة مهذّبة ليعلما الرّجل الوضوء دون إحراج الرّجل؛ فتقدّم الحسن نحو الرّجل، وقال له: هذا أخي الحسين، يقول: إنّه يتوضّأ أحسن مني، فاحكم أنت بيننا.

توضّأ الحسن، فأحسن الوضوء، وتوضّأ الحسين فأحسن الوضوء، فَفَهِمَ الرّجلُ أنهما يحسنان الوضوء، وعليه إتقان الوضوء، كما تعلمه من الحسن والحسين.

ثم يسأل المعلم هذه الأسئلة

- ماذا رأى الحسن والحسين؟
- بِمَ أخطأ الرَّجل؟ - على ماذا يدلّ تصرُّف الغلامين؟

- **عرض لوحة الصّور بأعمال الوضوء بترتيبها.**

- **مناقشة الصّور:** - ماذا يفعل الولد في الصّورة (١)؟
- وهكذا حتى نهاية أعمال الوضوء.

- عرض مقطع فيديو لأعمال الوضوء.

- التّطبيق العملي: يخرج المعلّم والتّلاميذ في مجموعات إلى مشارب المدرسة، والقيام بالوضوء عمليّاً، ثمَّ يتوضّأ كلّ طالب بمفرده.

• **التقويم:**

تقسيم الطُّلاب مجموعات وطرح المشكلة (اقترح حلولاً لمشكلة نقص الماء).

ما رأيك في المواقف الآتية:

- طالب صلّى دون وضوء؟

- توضّأ شخص دون ترتيب؟

• **الخاتمة:**

يسأل المعلم الأسئلة التالية:

- كيف يتوضّأ المسلم؟

- لماذا يتوضّأ المسلم قبل الصّلاة؟

- أكمل ما يأتي:

عندما نصلّي يجب أن.....

إن الله يحبّ ..... النّظيف.

الإسلام دين.....

اسم الدَّرس	عدد الحصص
الدَّرس الخامس - تحيّة الإسلام	١

أولاً: مرحلة الاستعداد:

الأهداف:

يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن يكونوا قادرين على:

١- التَّعرُّف على صيغ التَّحيَّة في الإسلام.

٢- ردّ التَّحيَّة بأحسن منها.

٣- بيان أجر التَّحيَّة وثوابها.

٤- استنتاج أثر تبادل التَّحيَّة في حياة الأمّة.

الأساليب والوسائل: ممارسة الطَّلبة للتحيّة بأشكالها المختلفة في حياتهم العمليَّة.

الوسائل: وسيلة بصرية لعرض صور الدَّرس، مثل:

صندوق الأسئلة. (LCD) الكتاب، لوحات،

أصول التَّدريس: طريقة السَّرد القصصي، التَّمثيل.

المفاهيم: التَّحيَّة، السّلام.

الحقائق: تبادل السّلام ينشر المحبّة.

الأخطاء الشائعة وصعوبات متوقّع أن يواجهها الطَّلبة:

الأخطاء الشّائعة	آليات العلاج المقترحة
التَّحيَّة باللغات الأجنبيّة، مثل: (هاي، هلو، تشاو...).	تعريف الطَّلبة بثواب تحيّة الإسلام. أن يكون المعلِّم قدوة في إلقاء تحيّة الإسلام.

ثانياً: مرحلة التنفيذ:

تهيئة (٥ دقائق):

يلقي المعلِّم تحيّة الإسلام، ويكتب عنوان الدَّرس، ويسأل الطَّلبة عن عبارات التَّحيَّة التي يستخدمونها في الحالات الآتية: عندما يزور أقاربه، عندما يلقى صديقه، عندما يمرُّ عن عامل النَّظافة، وهو خارج من البيت، ... الخ.

العرض: (٢٥ دقيقة):

يعرض المعلِّم الصّورة الأولى من صور الدَّرس باستخدام إحدى وسائل العرض، ثمَّ يطلب من أحدهم قراءة العبارة المكتوبة في أعلاها، يسمّي المعلِّم الشَّخصيات التي في الصّورة؛ ليتمكّن من تحويل الكلام إلى حوار قصصي، مثل:

خرج حسام إلى السّوق وفي الطّريق التقى بسامي ووفاء؛ فابتسم، وقال لهما: السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
نعم، إنّها تحيّة الإسلام.
ردّ سامي ووفاء التّحيّة وقالا: وعليكم السّلام ورحمة الله وبركاته. إنّهما رائعان، فكهذا يجب أن نردّ التّحيّة.
يطرح المعلّم هنا عدداً من الأسئلة: بمن التقى حسام؟ ماذا فعل عندما التقى بسامي ووفاء؟ ماذا قال لهما؟ بماذا ردَّ كلّ من سامي ووفاء؟
ماذا تقول أنت لو التقيت أصدقاءك؟
ينتقل المعلّم للصورة الثّانية، ويكمل توضيح مفهوم ردّ التّحيّة بأحسن منها عن طريق السّرد القصصي، وكذلك بالنّسبة للصورة الثّالثة.
يعرض المعلّم نصَّ الحديث النّبوي (إفشاء السّلام)، ويوضّح أنّ ثوابه، ويحثُّهم على الاقتداء بالرّسول صلّى الله عليه وسلم الكريم.
يعرض اللافتة الموجودة في الصّفحة الأخيرة، ويقرأها، ثمَّ يقرأها عدد آخر من الطّلبة على التّوالي. (تبادل السّلام ينشر المحبة بين النّاس).

يسأل المعلّم الطّلبة: لو أنَّ صاحبك التقى بك، ولم يلقِ عليك التّحيّة، بماذا ستشعر؟ لو أنّك مررت عن جارك، ولم تلقِ عليه التّحيّة بماذا سيشعر؟

نشاط: يمثّل الطّلبة كيفية إلقاء التّحيّة مقلدين شخصيات الدّرس مرّة بإلقاء التّحيّة بمثلها، ومرة بردّها بأحسن منها، ويعزز المعلّم أداءهم.

التّقويم: (٥ دقائق):

صندوق الأسئلة: يضع المعلّم صندوق الأسئلة الذي يحتوي على عدد من البطاقات، ثمَّ يسحب الطّالب بطاقة، يقرأها هو أو المعلّم وف ق مستوى قراءة الطّالب، ثمَّ يوجّه السّؤال لطالب آخر، منها:

ما هي تحيّة الإسلام؟
متى نلقي التّحيّة؟
كيف نردّ التّحيّة بمثلها؟
كيف نردّ التّحيّة بأحسن منها؟
ماذا علّمنا رسولنا الكريم عن التّحيّة؟
ما هو ثواب التّحيّة والردّ عليها؟
ما فائدة تبادل السّلام بين النّاس؟

اسم الدَّرس	عدد الحصص
الدَّرس التاسع - رسولنا الحبيب (رضاعته)	١

أولاً: مرحلة الاستعداد:

الأهداف:

يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن يكونوا قادرين على:

١- سرد قصّة رضاعة الرَّسول محمد صلّى الله عليه وسلّم.

٢- تعليل إرسال الأطفال للرضاعة في البادية.

المهارات والخبرات السّابقة: معرفة اسم الرَّسول صلّى الله عليه وسلّم ومولدِه ونسبِه.

الأساليب والوسائل: وسيلة بصرية لعرض صور الدَّرس، مثل:

بالونات منفوخة داخلها بطاقات أسئلة، كرة، لوحة وبرية ملصق عليها بطاقات أسئلة، (LCD)، الكتاب، لوحات.
فيديو http: //mojtahd.com/single_video/٣٥

أصول التَّدريس: طريقة السّرد القصصي، عرض فيديو.

المفاهيم: رضاعة، بادية.

الحقائق: حليمة السعدية هي مرضعة الرَّسول صلّى الله عليه وسلّم، قضاء الرَّسول -صلّى الله عليه وسلم- أربع سنوات في البادية في مرحلة الرضاعة، تعلّق حليمة السّعدية بمحمد وحبّها له.

ثانياً: مرحلة التنفيذ:

تهيئة (٥ دقائق):

يكتب المعلِّم العنوان، ويذكر هدف الدَّرس.

يوزِّع مجموعة من البالونات المنفوخة على عدد من الطَّلبة، ثمَّ يثقب الطّالب بالونه، ويقرأ السؤال المكتوب على البطاقة، مثل: ما اسم رسولنا؟ ما اسم أمّه؟ ما اسم أبيه؟ ما اسم جدِّه؟ من يحبُّ الرَّسول صلّى الله عليه وسلّم؟ ماذا نقول عندما نلفظ اسم الرَّسول صلّى الله عليه وسلّم؟
يسأل المعلِّم الطَّلبة: من يذكِّرنا بقصّة مولد الرَّسول صلّى الله عليه وسلّم؟

العرض: (٢٥) دقيقة

يعرض المعلِّم صور الدَّرس واحدة تلو الأخرى مع استخدام الأسلوب القصصي لجذب انتباه الطَّلبة، ويغيّر في نبرات صوته، ويخلل القصّة بطرح الأسئلة.

يعرض المعلِّم الفيديو التَّعليمي، أو جزءاً منه وفق ما يراه مناسباً لطلابه (مدة الفيديو ١٧ دقيقة).

يوضّح المعلِّم أثناء سرد القصّة المفاهيم الجديدة، مثل: البادية، الرَّضاعة ومرحلتها العمرية، ويعرضها على بطاقات بخطٍّ كبير.

التَّقويم: (٥ دقائق)

يعرض المعلِّم اللوحة الوبريّة على السّبورة، مُلصَقاً عليها عدد من بطاقات ملونة كُتب على كلّ منها سؤال، يرمي الطّالب الكرة على اللوحة، ويأخذ البطاقة التي لامستها الكرة، ثمَّ يقرأ السّؤال المكتوب عليها إن كان متمكِّناً من القراءة، أو يقرأه المعلِّم، وهكذا إلى أن تنتهي البطاقات.

الأسئلة: أين كان يرسل العرب أولادهم للرضاعة؟

لماذا كان العرب يرسلون أولادهم إلى البادية؟

هل اختارت المرضعات محمداً لإرضاعه؟

لماذا رفضت المرضعات اختيار محمد؟

لماذا قبلت حليمة السّعدية إرضاع الرَّسول صلّى الله عليه وسلّم؟

لماذا سبق حمار حليمة السّعدية حمير بقية النّسوة؟

كم سنة أرضعت حليمة السّعدية الرَّسول صلّى الله عليه وسلّم الكريم؟

الخاتمة:

(بعد الانتهاء من البطاقات): من يحدِّثنا قصّة رضاعة الرَّسول صلّى الله عليه وسلم؟

اسم الدَّرس	عدد الحصص
الدَّرسان الثّالث عشر والرّابع عشر: الوضوء	٢

أولاً: مرحلة الاستعداد:

الأهداف:

يتوقع من الطلبة في نهاية الدرس أن يكونوا قادرين على:

١- التَّعرُّف على أعمال الوضوء.
٢- تعليل حرص المسلم على إتقان الوضوء.
٣- التعوّد على أداء الوضوء بصورة سليمة.
٤- ذكر أعمال الوضوء بالتّرتيب.
٥- تطبيق أعمال الوضوء عمليّاً بشكل سليم ومرتّب.

المهارات والخبرات السّابقة: معرفة ركن الصّلاة، رؤيته للمتوضِّئين للصّلاة في مطهرة المسجد (المتوضأ)، أو لأفراد عائلته في البيت، بعض الطَّلبة يتوضأون ويصلّون قبل دخولهم المدرسة.

الأساليب والوسائل: وسيلة بصرية لعرض صور الدَّرس، مثل:
صورة متوضّأ، صورة مصلين. الكتاب، لوحات، (LCD).

أصول التَّدريس: طريقة السّرد القصصي، تمثيل أعمال الوضوء حركيّاً في غرفة الصَّف.

المفاهيم: وضوء، نية.

الحقائق: الوضوء شرط يسبق الصّلاة (على كلِّ مسلم التَّوضُّؤ قبل الصّلاة).

الأخطاء الشائعة وصعوبات متوقّع أن يواجهها الطَّلبة:

الأخطاء الشّائعة	آليات العلاج المقترحة
القيام بأعمال الوضوء من غير ترتيب. الخلط بين عدد مرات غسل الأعضاء، أو مسحها، مثل: مسح الأذن مرة واحدة، وغسل الأيدي ثلاث مرات.	تكرار الخطوات على التّرتيب شفويًّا، وبالتمثيل الحركي، وبالتّطبيق العملي، ومع استخدام الصّور.

ثانياً: مرحلة التنفيذ:

تهيئة (٥ دقائق):

يلقي المعلِّم التَّحيَّة، ويتفقّد أحوال الطَّلبة، ويكتب عنوان الدَّرس.
يذكر المعلِّم الطَّلبة بأركان الإسلام، ثمَّ يطرح بعض الأسئلة، مثل: ما هو الرّكن الثّاني من أركان الإسلام؟ من منكم يصلّي؟ ماذا نفعل قبل الصّلاة؟ ما هو ثواب من يصلّي؟ ما هي الأماكن التي نصلّي فيها؟
يعرض المعلِّم لوحة تظهر فيها صورتان: إحداهما لمسجد وأشخاص يصلّون، وأخرى لمتوضأ المسجد.

يكلِّف المعلِّم الطَّلبة بتأمُّل اللوحة، ثمَّ يطلب منهم ذكر الأعمال التي يقوم بها النّاس في المتوضّأ، ويتقبَّل الإجابات.

العرض: (٢٥ دقيقة):

يطلب المعلِّم من جميع الطَّلبة الوقوف في دائرة، ثمَّ تقليده وتقليد ما يرونه في الصّورة بحركات الجسم دون ماء.

يوضح المعلِّم أهمية استحضار نية الوضوء في القلب قبل البدء به.

يعرض الصّورة الأولى، يقرأ هو أو أحد الطَّلبة العبارة المكتوبة، ثمَّ يقوم هو بغسل يديه، ويقول: هيّا نغسل أيدينا إلى الرّسغين ثلاث مرات، وبعد أن يطبّق الجميع، يسألهم: ماذا فعلنا يا أحمد؟ ماذا فعلنا يا أمير؟ ثمَّ ينتقل إلى الخطوة الثّانية.

يعرض الصّورة الثّانية، ويكرر مع الطَّلبة ما فعله في الخطوة الأولى لغاية الانتهاء، وهو يشجّعهم ويثني عليهم بعد كلِّ خطوة.

التَّقويم: (٥ دقائق).

يختار طالبين أو ثلاثة ممن أجادوا أعمال الوضوء وترتيبها؛ ليعيدوا تسمية الخطوات.

يعرض صور الدَّرس مرة أخرى، ويسأل عن كلِّ عمل من أعمال الوضوء على التَّسلسل.

يوزِّع الطَّلبة في مجموعات، ويعطي لكلِّ مجموعة الصّور المشابهة لصور الكتاب (أعمال الوضوء)، ويكلّفهم بترتيبها.

يخرج ممثلُ كلِّ مجموعة لعرض ما أنجزوه.

يكلِّف الطَّلبة بإحضار فوطة، وحذاء مناسب للوضوء في الحصَّة القادمة.

الحصَّة الثّانية:

التَّهيئة: (٥ دقائق):

يعرض المعلِّم صور الدَّرس؛ لأنّها أصبحت خبرة سابقة، ويكلّف الطَّلبة بالتحدّث عن كلٍّ منها، وذكرها على التّرتيب.

العرض: (٢٠ دقيقة):

يصحب المعلِّم الطَّلبة إلى مكان تتوفّر فيه صنابير المياه، ويطبّق الطَّلبة الوضوء عمليّاً، ويذكّرهم بداية بضرورة استحضار النيّة.

التَّقويم: (١٠ دقائق):

يعود المعلِّم مع طلبته إلى غرفة الصَّف، ويسأل عن أعمال الوضوء بالتَّرتيب كما طبّقوها مع عدد مرّات غسل كلّ عضو أو مسحه، ويعيد طرح السّؤال على ذوي الأداء المتدني ليتأكّد من إتقان الجميع.

ورقة العمل: بالإمكان تنفيذها في الصَّف، أو في البيت.

نماذج أوراق عمل

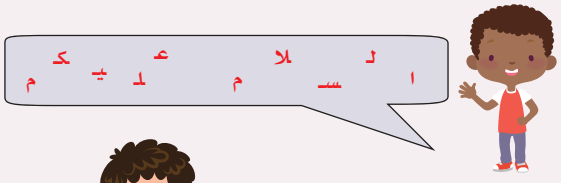
ورقة عمل تربية إسلاميّة للصَّف الأوَّل

تحيَّة الإسلام

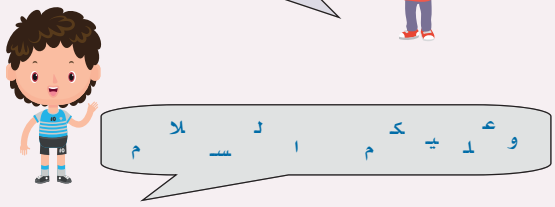
الاسم: ..... التّاريخ: .....

الهدف: أن يصل الطّلبة بين الحروف لتظهر عبارة تحيَّة الإسلام.

أن يميّز الطّلبة بين ردِّ التَّحيَّة بمثلها وبأحسن منها.



هيا نصل بين الحروف، ثمَّ نقرأ العبارة.



نضع إشارة (✓) جانب الإجابة الصَّحيحة وإشارة خطأ (✗) جانب الإجابة الخاطئة:

( ) عندما يلقي عليَّ أحدٌ التَّحيَّة، ويقول لي: السّلام عليكم، أردُّ عليه: وعليكم.

( ) عندما يلقي عليَّ أحدٌ التَّحيَّة، ويقول لي: السّلام عليكم، أردُّ عليه: عليكم السّلام ورحمة الله وبركاته.

( ) تبادل السّلام لا ينشر المحبة بين النّاس.

ملاحظات المعلِّم/ة: .....

ملاحظات ولي الأمر: .....

.....

ورقة عمل تربية إسلاميَّة للصَّف الأوَّل

الوضوء

الاسم: ..... التّاريخ: .....

الهدف: أن يرتّب الطّالب/ة أعمال الوضوء ترتيباً صحيحاً.

عزيزي/تي الطّالب/ة: نتأمّل الصّور الآتية، ونكتب الرّقم المناسب لترتيبها كما تعلّمنا في الدّرس:

صورة غسل الرجلين

صورة الاستنشاق

صورة غسل اليدين

صورة المضمضة

ويتمّ وضع بقيّة الصّور غير مرتّبة؛ لأنَّ الطّالب سيقوم بكتابة الرّقم الصّحيح للترتيب.

ملاحظات المعلِّم/ة: .....

ملاحظات وليِّ الأمر: .....

قائمة المصادر والمراجع:

* القرآن الكريم.

١. أبو داود، سليمان بن الأشعث، سنن أبي داود، تحقيق محمّد محي الدّين عبد الحميد، (د، ط)، المكتبة العصريّة/صيدا، بيروت، (د، ج).

٢. أبو عبيد، القاسم بن سلّام، كتاب الأموال، تحقيق خليل محمد هراس، (د، ط)، بيروت، دار الفكر، (د، ج).

٣. أبو غالي، سليم (٢٠١٠). أثر توظيف استراتيجية (فكّر- زاوج – شارك) على تنمية مهارات التفكير المنطقي في العلوم لدى طلبة الصف الثامن الأساسي. رسالة ماجستير. الجامعة الإسلامية. فلسطين: غزة.

٤. أبو غالي، سليم، أثر توظيف استراتيجية (فكر- زاوج – شارك) على تنمية مهارات التفكير المنطقي في العلوم لدى طلبة الصف الثامن الأساسي، رسالة ماجستير، غزة، الجامعة الإسلامية، ٢٠١٠م.

٥. أبو يوسف، يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، سعد حسن محمد، (د، ط)، القاهرة، المكتبة الأزهرية للتراث، (د، ج).

٦. ابن حبان، صحيح ابن حبان، ترتيب الأمير علاء الدين علي بن بلبان الفارسي، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه: شعيب الأرناؤوط، ط١، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م

٧. ابن حجر، أحمد بن علي، الإصابة في تمييز الصّحابة، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوّض، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٥هـ.

٨. ابن حجر، أحمد بن علي، فتح الباري شرح صحيح البخاري، (د، ط)، دار المعرفة، بيروت، ١٣٧٩هـ.

٩. ابن حنبل، أحمد بن محمد، المسند، تحقيق أحمد محمد شاكر، ط١، دار الحديث، القاهرة، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.

١٠. ابن سعد، محمّد بن سعد، الطّبقات الكبرى، تحقيق محمّد عبد القادر عطا، ط١، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٤١٠هـ- ١٩٩٠م.

١١. ابن عاشور، محمد الطاهر بن محمد، التحرير والتنوير، (تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد)، (د، ط)، تونس، الدار التونسية للنشر، ١٣٨٤هـ.

١٢. ابن كثير، إسماعيل بن عمر، تفسير القرآن العظيم، ط١، دار الحديث، القاهرة، ١٩٨٨م.

١٣. ابن ماجة، محمّد بن يزيد، سنن ابن ماجه، تحقيق محمّد فؤاد عبد الباقي، (د، ط)، دار إحياء الكتب العربيّة، القاهرة، (د، ج).

١٤. ابن ماجه، محمد بن يزيد، سنن ابن ماجه، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، (د، ط)، القاهرة، دار إحياء الكتب العربية، (فيصل عيسى البابي الحلبي)، (د، ت).

١٥. ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العرب، نسقه وعلق عليه ووضع فهارسه علي شيري، ط٢، بيروت، دار إحياء التراث العربي، ومؤسسة التاريخ العربي، ١٤١٢هـ- ١٩٩٢م.

١٦. ابن هشام، عبد الملك بن هشام، السيرة النبوية، تحقيق مصطفى السقا، وإبراهيم الأبياري، وعبد الحفيظ الشلبي، ط٢، القاهرة، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ١٣٧٥هـ- ١٩٥٥م.

١٧. الأثري، عبد الله بن عبد الحميد، الوجيز في عقيد السلف الصالح، (أهل السنة والجماعة)، مراجعة وتقديم: صالح بن عبد العزيز آل الشيخ، ط١، المملكة العربية السعودية، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، ١٤٢٢هـ.

١٨. الأحمد، ردينة ويوسف، حذام، طرائق التدريس منهج – أسلوب - وسيلة، ط١، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥م.

١٩. البخاريّ، محمد بن إسماعيل، صحيح البخاريّ، تحقيق محمّد زهير بن ناصر النّاصر، ط١، دار طوق النّجاة، بيروت، ١٤٢٢هـ.

٢٠. التّرمذيّ، محمّد بن عيسى، سنن التّرمذيّ، تحقيق بشّار عوّاد معروف، (د، ط)، دار الغرب الإسلاميّ، بيروت، ١٩٩٨م.

٢١. الحاكم، محمّد بن عبد الله، المستدرك على الصّحيحين، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، ط١، دار الكتب العِلْميّة، بيروت، ١٤١١هـ- ١٩٩٠م.

٢٢. الحلبي، علي بن إبراهيم، السيرة الحلبية، (إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون)، ط٢، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٢٧هـ.

٢٣. الحيلة، محمد محمود، تصميم التعليم نظرية وممارسة، ط٤، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨م.

٢٤. الخالدي، أحمد (٢٠٠٨). أهمية اللعب في حياة الأطفال الطبيعيين وذوي الاحتياجات الخاصة. عمان: المعتز للنشر والتوزيع.

٢٥. الخفاف، إيمان عباس (٢٠٠٣). التعلم التعاوني. ط١. دار المناهج للنشر والتوزيع. عمان.

٢٦. الخفاف، إيمان عباس، التّعلُّم التعاوني، ط١، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣م.

٢٧. الخليلي، خليل ومصطفى، شريف وعباس، أحمد (١٩٩٧). العلوم والصحة وطرائق تدريسها (٢). الطبعة الثانية. منشورات جامعة القدس المفتوحة. عمان.

٢٨. الخليلي، خليل ومصطفى، شريف وعباس، أحمد، العلوم والصحة وطرائق تدريسها (٢)، ط٢، عمان، منشورات جامعة القدس المفتوحة، ١٩٩٧م.

٢٩. الذهبيّ، محمّد بن أحمد، سِيَر أعلام النبلاء، تحقيق مجموعة من المحقّقين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، ط٣، مؤسسة الرّسالة، بيروت، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.

٣٠. الزيات، فتحي مصطفى (١٩٩٦). سيكولوجية التعلم. مصر. دار النشر للجامعات. مجلد١. ط١.

٣١. الزين، حنان بنت أسعد، أثر استخدام استراتيجية التّعلُّم المقلوب في التحصيل الأكاديمي لطالبات كلية التربية، جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، الرياض، ٢٠١٥م.

٣٢. الزّركليّ، خير الدّين بن محمود، الأعلام، ط١٥، دار العِلْم للملايين، بيروت، ٢٠٠٢م.

٣٣. الزُّحيليّ، وهبة مصطفى، الفقه الإسلاميّ وأدلّته، ط١٢، دار الفكر، دمشق، (د، ج).

٣٤. السعدني، عبد الرحمن والسيد عودة، ثناء، التربية العملية مداخلها واستراتيجياتها، ط١، القاهرة، دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٦م.

٣٥. الطبراني، سليمان بن أحمد، المعجم الكبير، تحقيق حمدي بن عبد المجيد السلفي، (د، ط)، القاهرة، مكتبة ابن تيمية، (د، ج).

٣٦. الطّبرانيّ، سليمان بن أحمد، المعجم الأوسط، تحقيق طارق بن عوض الله بن محمّد، وعبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، (د، ط)، دار الحرمين، القاهرة، (د، ج).

٣٧. الفريق الوطني للتقويم (٢٠٠٤). استراتيجيات التقويم وأدواته: الإطار النظري. إدارة الامتحانات والاختبارات. الأردن. وزارة التربية والتعليم.

٣٨. الفريق الوطني للتقويم، استراتيجيات التقويم وأدواته: الإطار النظري، إدارة الامتحانات والاختبارات، الأردن، وزارة التربية والتعليم، ٢٠٠٤م.

٣٩. القرطبي، محمّد بن أحمد، الجامع لأحكام القرآن، تحقيق هشام سمير البخاريّ، (د، ط)، دار عالم الكتب، الرّياض، ١٤٢٣هـ- ٢٠٠٣م.

٤٠. اللجنة الوطنية المصغرة للمناهج المطورة (٢٠١٦). الإطار العام للمناهج الفلسطينية المطورة. وزارة التربية والتعليم العالي. فلسطين.

٤١. اللجنة الوطنية المصغرة للمناهج المطورة، الإطار العام للمناهج الفلسطينية المطورة، فلسطين، وزارة التربية والتعليم العالي، ٢٠١٦م.

٤٢. جنسون، ديفد، وجنسون، روجرز، التّعلُّم الجماعي والفردي (التعاون والتنافس والفردية)، ترجمة رفعت محمود، ط١، القاهرة، دار عالم الكتب، ١٩٩٨م.

٤٣. زيتون، حسن، وزيتون، كمال (٢٠٠٣). التعلم والتدريس من منظور النظرية البنائية. الطبعة الأولى. عالم الكتب.

٤٤. زيتون، حسن حسين (٢٠٠٣). استراتيجيات التدريس. الطبعة الأولى. عالم الكتب. القاهرة.

٤٥. زيتون، حسن وزيتون، كمال، التّعلُّم والتدريس من منظور النظرية البنائية، ط١، القاهرة، عالم الكتب، ٢٠٠٣م.

٤٦. زيتون، عايش محمود (٢٠٠٧). النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم. ط١. دار الشروق. عمان.

٤٧. زيتون، كمال، تدريس العلوم للفهم (رؤية بنائية)، ط١، القاهرة، عالم الكتب، ٢٠٠٢م.

٤٨. سعادة، جودت أحمد، وآخرون (٢٠٠٨). التعلم التعاوني نظريات وتطبيقات ودراسات، دار وائل. عمان.

٤٩. طعيمة، رشدي أحمد، والشعيبي، محمد علاء الدين، تعليم القراءة والأدب استراتيجية مختلفة لجمهور متنوع، القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٦م.

٥٠. عبيد، وليم، النموذج المنظومي وعيون العقل، المؤتمر العربي الثاني حول المدخل المنظومي في التدريس والتّعلُّم، القاهرة، مركز تطوير تدريس العلوم، ٢٠٠٢م.

٥١. عدس، عبد الرحمن(١٩٩٩). علم النفس التربوي نظرة معاصرة. دار الفكر للطباعة والنشر.الأردن.

٥٢. عفانة، عزو وأبو ملوح، محمد، أثر استخدام بعض استراتيجيات النظرية البنائية في تنمية التفكير المنظومي في الهندسة لدى طلاب الصف التاسع الأساسي بغزة، وقائع المؤتمر العلمي الأول لكلية التربية، (التجربة الفلسطينية في إعداد المناهج) (الوقائع والتطلعات)، المجلد الأول، ٢٠٠٦م.

٥٣. علي، اشرف راشد.(٢٠٠٩). برنامج تدريب معلمي المرحلة الثانوية على التعلم النشط.مصر: وزارة التربية والتعليم، وحدة التخطيط والمتابعة.

٥٤. علي، محمد السيد، التربية العملية وتدريس العلوم، ط١، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠٠٣م.

٥٥. عودة، أحمد القياس والتقويم في العملية التدريسية، (د، ط)، عمان، دار الأمل للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥م.

٥٦. قشطة، آية خليل إبراهيم (٢٠١٦). أثر توظيف استراتيجية التعلم المنعكس في تنمية المفاهيم ومهارات التفكير التأملي في مبحث العلوم الحياتية لدى طالبات الصف العاشر الأساسي. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية. الجامعة الإسلامية. غزة.

٥٧. كاظم، أمينة محمد (٢٠٠٤). التقويم والجودة الشاملة في التعليم. بتاريخ ٢٠ كانون ثانٍ، ٢٠١٨م.

٥٨. كحالة، عمر بن رضا، معجم المؤلفين، (د، ط)، بيروت، مكتبة المثنى، ودار إحياء التراث العربي، (د، ج).

٥٩. كوجك، كوثر (٢٠٠٨). تنويع التدريس في الفصل، دليل المعلم لتحسين طرق التعليم والتعلّم في مدارس الوطن العربي، اليونسكو، بيروت.

٦٠. متولي، علاء الدين سعد، سليمان، محمد سعيد (٢٠١٥). الفصل المقلوب (مفهومه- مميزاته- استراتيجية تنفيذه). مجلة التعليم الإلكتروني. أُخِذَ من الإنترنت بتاريخ: ٢٥-٠٣-٢٠١٧.

٦١. متولي، علاء الدين سعد، سليمان، محمد سعيد (٢٠١٥). الفصل المقلوب (مفهومه- مميزاته- استراتيجية تنفيذه). مجلة التعليم الإلكتروني. أُخِذَ من الإنترنت بتاريخ: ٢٥-٠٣-٢٠١٧.

٦٢. مسلم بن الحجاج، صحيح مسلم، تحقيق محمّد فؤاد عبد الباقي، (د، ط)، بيروت، دار إحياء التراث العربيّ، (د، ج).

٦٣. معجم المعاني الجامع، شبكة الإنترنت، الرابط: https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/.

مراجع باللغة الإنجليزية

- Tanner, D. E. (2001). Authentic assessment: A solution, or part of the problem? High School Journal, 85, 24-29. Retrieved May 19, 2004 from EBSCO database.
- Association for Supervision and Curriculum Development. (2005), lexicon of learning. Retrieved December 20-2017
- Popham, J. (2001). The Truth about Testing. Alexandria, VA: ASCD.

مواقع على شبكة الإنترنت:

- http://www.eltwhed.com/vb/showthread.php?48371
- https://islamqa.info/ar/
- http://www.ghrib.net/vb/showthread.php?t=23457
- http://mawdoo3.com/
- http://rasoulallah.net/ar/articles/article/
- https://islamhouse.com/ar/articles/
- http://www.saaid.net/arabic/
- http://www.emanway.com/play_droos.php?cid=2&id=254
- http://www.alukah.net/sharia/055204//#ixzz4oZffE9Ka
- http://iswy.co/e13j2b
- https://www.masress.com/misrelgdida/82571
- http://www.al-eman.com
- http://www.nabulsi.com)
- https://islamstory.com/-http://fatwa.islamweb.net
- http://www.al-eman.com.
- http://fiqh.islammessage.com
- http://www.alukah.net

لجنة المناهج الوزارية:

د. صبري صيدم	د. بصري صالح	م. فواز مجاهد
أ. عزام أبو بكر	أ. ثروت زيد	أ. عبد الحكيم أبو جاموس
د. شهناز الفار	د. سمية النخالة	م. جهاد دريدي

اللجنة الوطنية لوثيقة التربية الإسلامية

أ.د. عبد السميع العرابيد	أ.د.إسماعيل شندي	أ.د. محمد عساف
أ.د.ماهر الحولي	د. إياد جبور	د. جمال الكيلاني
د.حمزة ذيب	أ. جمال زهير	أ. تامر رملاوي
أ. عفاف طهبوب	أ. خالد التربان	أ. رقية عرار
أ. عبير النادي	أ. فريال الشواورة	أ. عمر غنيم
أ. افتخار الملاحي	أ. نبيل محفوظ	

المشاركون في ورشة مناقشة دليل التربية الاسلامية للصف الأول:

حسن عميرة	زاهر ياسين	هالة غنام
هناء عرار	مرام سليمان	جمانة زيد

تمّ بحمد الله