**الاسم: 000000000**

**الصف: الحادي عشر**

**الزمــــــن: 60 دقيقة**

**التاريخ: 22/ 10/2017**

**العلامة: 45**

**دولة فلسطين**

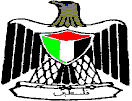
#### وزارة التربية والتعليم العالي

مديرية التربية والتعليم/طولكرم

مدرسة بنات كفر جمال الثانوية

عدد الأسئلة: 7

#### بســــم الله الرحمـن الرحيـــم

****

**امتحان نصف الفصل الأول /لغة عربية**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**المطالعــــــــة: (6علامات)**

**السؤال الأول:**

**أ.** ضعي دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (3ع)

أ. ما المقصود بالكلمة المخطوطة في قوله تعال: " وهم يجادلون في الله وهو شديد المِحال"؟

1- القوة والبطش.. 2- الاستحالة. 3- الموجّه إليه. 4- جمع محل وهو البقالة.

ب. أين وُلد الأسير محمد خميس براش؟

1- مخيم اليرموك. 2- مخيم عين الحلوة. 3- مخيم الأمعري. 4- مخيم بلاطة.

ج. ما المعنى الصرفي لكلمة ( رحّالة) التي نُعِت بها ابن بطوطة؟

1- اسم فاعل. 2- صيغة مبالغة. 3- صفة مشبّهة. 4- مصدر صريح.

**ب. أجيبي عن الأسئلة الآتية إجابات تامة: (3ع)**

1- وضحي الإعجاز الدال على عظمة الله في قوله تعالى: " ونخيل صنوان وغير صنوان يُسقى بماء واحد".

.........................................................................................................................................

2- عللي: اسبب هروب النوم من عينيّ السجين محمد براش كما ظهر في النص.

.........................................................................................................................................

3- ما القيمة التاريخية والدينية التي يحفظها نص من رحلة ابن بطوطة؟

.........................................................................................................................................

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**النصــــوص: (7علامات)**

**السؤال الثاني:**

**أ. ضعي دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (1 ع)**

1- ما العاطفة التي سيطرت على أبي إقبال اليعقوبي في قصيدته (إن ضاق صدرك)؟

أ. الفرح والسعادة. ب. التشاؤم. ج. التفاؤل. د. الحزن.

2- ما القضية الرئيسة التي عرضها السياب في قصيدته (انشودة المطر)؟

أ. مأساة الوطن. ب. وصف الطبيعة. ج. فقدان المحبوبة. د. الاسر.

ب. **اقرئي النص الشعري الآتي وأجيبي عن الأسئلة التي تليه: ( 6ع)**

***في كل قطرة من المطر.. حمراء أو صفراء من أجنّة الزّهر.. وكلّ دمعة من الجياع والعُراة***

***وكلّ قطرة تُراق من دم العبيد.. فهي ابتسامٌ في انتظار مَبسمٍ جديد.***

1- ما الفكرة الواردة في هذا النص؟

.........................................................................................................................................

2- وضحي الصورة الفنية الواردة في قول الشاعر: أجنّة الزهر.

.........................................................................................................................................

3- ما دلالة توظيف الأفعال المضارعة في القصيدة؟

.........................................................................................................................................

4- استخرجي من النص: كلمة ممنوعة من الصرف، نعت، جمع تكسير على وزن فِعال).

..................................... ..................................... .................................................

5- اكتبي بيتين تحفظينهما من قصيدة إن ضاق صدرك.

......................................................................................................................................... .........................................................................................................................................

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**النحــــــــو: (12علامة)**

**السؤال الثالث: (علامات)**

**أ. ضعي دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (1ع)**

1- ما العبارة التي جاء فيها النعت جملة اسمية؟

أ. سلمت على رجل يتسم بالكرم. ب. زارنا ضيف خفيف الظلّ.

ج. فتح بيت المقدس قائد هو شجاع. د. عندما تأتي لزيارتنا تجد البيوت أبوابها مفتوحة.

2- أي العبارات الآتية تمثل بدل الاشتمال؟

أ. أعجبني المبنى تصميمه. ب. زارنا المدير محمد.

ج. أكلتُ التفاحة لُبّها. د. سمعت الخبر نفسه مرتين.

**ب. حددي الأخطاء النحوية الواردة‘ ثمّ صوبيها: (3ع)**

1- اقال تعالى: "ويُنشِئُ السَّحابَ الثِّقالِ."

.........................................................................................................................................

2- قال تعالى: " فسجدَ الملائِكةُ كلُّهم أجمعينَ".

.........................................................................................................................................

3- أبدعَ الأمويونَ في بِناءِ الصّخرةِ قبَّتَها.

.........................................................................................................................................

**ج. مثلي لكل مما يأتي بجملة تامة ومفيدة: (3ع)**

1- نعت سببي. 2- بدل تفصيلي. 3- توكيد لفظي.

............................................................... ................................................................

..........................................................................................................................................

**د. اقرئي النص الآتي، ثم أجيبي عن الأسئلة التي تليه: (5ع)**

**إن هذا التلوث نفسه قد نغّص على الإنسان عيشته، وأفسد عليه حياته فكانت مخاطره هائلة مذهلة وتتسبب بعواقب فادحة دمرت حياته، لذلك على الإنسان ان يفكر بصورة جادة في طرق للحد من هذه المشكلة سريعا...**

1- ضعي عنوانا مناسبا للنص

..........................................................................................................................................

2- استخرجي من النص: ( بدل مطابق، نعت جملة فعلية، حال مفردة).

...................................... .............................................. ......................................

3- أعربي ما فوق الخط إعرابا تاما: ( نفسه، هائلة، جادّة).

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**العـــــــروض: ( 3علامات)**

**السؤال الرابع: (علامات)**

**أ. قطعي البيت الآتي عروضيا مبينة تفعيلاته واسم البحر الذي نُظم عليه: (3ع)**

ومـــــا كــــلُّ مَـــن قـــالَ قـــولاً وَفَــــى وَلا كـــلُّ مَـــن سِيــــــمَ خَسْــفــاً أبـــــى ......................................................................................................................................

.................................................................................................................................................................................................................................................................................

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**الأدب: (10علامات)**

**السؤال الخامس:(9علامات)**

**أ. ضعي دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (2ع)**

1- لأي عصر يُنسب ابن القيسراني؟

أ. العباسي. ب. الدول والإمارات. ج. العثماني. د. الأموي.

2- من مؤلّف كاتب التوابع والزوابع؟

أ. الطرابلسي. ب. ابن منظور. ج. ابن شُهيد. د. ابن الساعاتي

3- ما المعيار الذي اعتمد مؤرخو الأدب في تسمية المعلقات بالسُّموط؟

أ. الجمال الفني. ب. عددهــــا. ج. طولهــــا د. شيوعهــــأ

4- ما السمة التي اتسم بها البيت الآتي: ناظرٌ وجهه فلــو ينـــــ ــطــق حيّــاه معلنــا بالســلام؟

أ. الزخرفة اللفظية. ب. التكلّف. ج. الأنسَنة. د.الصنعة

**ب. أجيبي عن الأسئلة الآتية إجابات تامة وسليمة:**

1- ما المحاور الرئيسة التي بُنيت عليها معلقة عنترة؟ (3ع)

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

2- بيني المقصود بالوصف وموضوعاته. (2ع)

....................................................................................................................................................................................................................................................................................

3- عللي: وظّف شعراء الوصف اللون توظيفا فنيا في أشعارهم. (1ع)

.......................................................................................................................................

4- اكتبي بيتين تحفظينهما على ظاهرة المعلقات. (2ع)

..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**البلاغــــة: ( 3علامة)**

**السؤال السادس:**

**أ. ضعي دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (1ع)**

1- أي من العبارات الآتية لا تمثل الأسلوب الخبري؟

أ. يكون لجــــو في فصل الصيف حارا. ب. وُلد الرسول عليه السلام في ربيع الأول.

ج. استطاع نابليون الدخول إلى عكا. د. "لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم تَسؤكم".

2- ما المصطلح البلاغي الذي يُقصَد به إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنه الكلام والخبر؟

أ. فائدة الخبر. ب. لازم الفائدة. ج. الجملة الخبرية. د. الجملة الإنشائية.

**ب. وضحي الغرض من الخبر في العبارات الآتية: (2ع)**

1- "قالت رب إني وَهَن العظم مني واشتعل الرأس شيبا".

.....................................................................................................................................

2- يا اخت أندلس عليك سلام هوت الخلافة عنك السلام.

........................................................................................................................................

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**التعبيــــر: (4علامات)**

**السؤال السابع:**

اكتبي في واحد من الموضوعين الآتيين:

1- رسالة من أمّ أسير تشد على يدي ابنها في أسره وتثبته.

2- مقالة تصفين فيها المسجد الأقصى مشيرة إلى مكانته التاريخية والدينية.

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

انتهت الأسئلة

معلمة المادة: سهير أبو زايد مديرة المدرسة: نسرين أبو دية