



(9 علامات)

أولاً : التعبير:

اكتب في أحد الموضوعين التاليين:

- 1- مقالة عن قوله تعالى " واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا "
- 2- رسالة من ثلاث فقرات على لسان أسير إلى أهله، مراعيًا قواعد الكتابة السليمة.

(18 علامات)

ثانياً: القراءة والمطالعة:

(9 علامات)

من درس " بكاء طفل "

" ضمته إلي بذراعي اللتين لم تضما يوماً أخاً أو أختاً صغيرة ، وأجلسته على ركبتي حيث لا يجلس سوى الأطفال الغرباء ، ورفعت عقارب شعره عن جبهته الطاهرة بيدٍ ترتجف كأنما هي تلمس شيئاً مقدساً ، ثم وضعت على تلك الجبهة شفتي ساكنة في قبلة كل ما يحوم في جناني من شفقة وانعطاف. ترى من ذا الذي ينبه الانعطاف والشفقة بمقدار ما يفعل الطفل الباكي ؟ "

(5 علامات)

أ- أختَر الإجابة الصحيحة :

- 1- كاتب هذا النص (توفيق زياد - مي زيادة - محمد براش)
- 2- مرادف " جناني " (روي - قلبي - جلدي)
- 3- جذر كلمة " جبهته " (ج ه ب - ج و ه - ج ب ه)
- 4- نوع النعت " شيئاً مقدساً " (حقيقي مفرد - نعت سببي - حقيقي جملة اسمية)
- 5- ثم حرف عطف يفيد (التعقيب - الترتيب مع التراخي - التخيير)

ب- لماذا كانت يدها ترتجف ؟

ت- ما فائدة الاستفهام " ترى من ذا الذي بيده الانعطاف والشفقة ؟ "

ث- ما الموقع الإعرابي لجملة " ترتجف" (علامة)

ج- اشرح الصورة الجمالية: " رفعت عقارب شعره عن جبهته الطاهرة"

..... (علامة)

من درس " رسالة أسير لا تقل لأمي " (9علامات)

" لا تقل لها : إن شظايا الرصاص والقذائف التي أصبت بها ما زالت تطرز جسدي ، وإن قدمي اليسرى قد بترت واستبدلت بها قدم بلاستيكية ، أما اليمنى فقد تعفنت وجفت من الماء والحياة "

أ- مرادف " تطرز " : مفرد " شظايا " (علامة)

ب- ما الأمراض التي كان يعاني منها الأسير ؟ وما سببها ؟ (علامة)

ت- استخرج من الفقرة السابقة :

1- محسناً بديعياً واذكر نوعه وسر جماله ؟ (علامة)

2- فعلاً مضارعاً مبنياً للمجهول..... (علامة)

جملة لا محل لها من الإعراب

ث- وضح الجمال في قول الكاتب " ما زالت تطرز جسدي ؟ (علامة)

ج- أين سجن الكاتب ؟ وما مظاهر تعذيبه في السجن ؟ (علامة)

ح- ما المقصود بأدب السجون؟..... (علامة)

خ- أعرب ما تحته خط : (علامتان)

1- شظايا

2- بلاستيكية

ثالثاً : النصوص (12 علامة)

من نص " إن ضاق صدرك " (6 علامات)

وقل حولك أو قلت بك الحيل

إن ضاق صدرك أو ضاقت بك السبل

إليه إ ما جفاك الأهل والأهل

فارجع لربك لا للناس مبتهلاً

في الشامتين وإلا البيض والأسل

واصبر ، فما الصبر إلا النار تضرمها

أ- اختر الإجابة الصحيحة : (علامتان)

1- مقابل حولك (قوتك - خديعتك - ضعفك)

2- مرادف الشامتون (المتشفون الأذنياء - الأوفياء)

ب- بم ينصح الشاعر أبناء شعبه ؟ (علامة)

ت- ما الجمال في قول الشاعر " فما الصبر إلا النار " ؟ (علامة)

ث- " ارجع لربك مبتهلاً" أسلوب نوعه وغرضه البلاغي (علامة)

ج- الميزان الصرفي " قلّ " (علامة)

من نص " شهداء الانتفاضة "

(6علامات)

يا حلمهم تلوح في البعيد

تحتضن المستقبل السعيد

على يديك بعثهم يجئ

مع الغد الآتي العظيم بعثهم يجئ

يطلع من غيابة الظلام والردى

في وجهه بشارة بهيجة

وفي جبينه الفسيح نجمة تضى ...

1- مرادف " حلمهم " جمع " غيابة " (علامة)

2- سيطرت على الشاعر في الأسطر السابقة نبرة التفاؤل وضحي ذلك. (علامة)

3- ضع فكرة رئيسة للأسطر الشعرية السابقة . (علامة)

4- ما فائدة استخدام الأفعال المضارعة ؟ (علامة)

5- ما الموقع الإعرابي للجملة الفعلية " تضى " (علامة)

6- ما الغرض الرئيس لهذا النص ؟ (علامة)

رابعاً:الأدب: (24 علامة)

أ- أجب عن الأسئلة الآتية: (9 علامات)

1-قال عمر بن الخطاب عن الشعر الجاهلي: "كان الشعر علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه" اشرح العبارة.

2-ما مظاهر تطور النثر الفني في عصر الدول والإمارات؟

3- تطور الوصف بتطور حياة العرب. اشرح ذلك.

4- ما جوانب التجديد التي أدخلها كل من أبي تمام والمتنبي على مقدمة القصيدة في عصرهما؟

5- اذكر ثلاثة موضوعات تضمنها شعر الحماسة ؟

6- ما العوامل التي أدت إلى التجديد في العصر العباسي ؟

ب- علل لما يأتي : (4 علامات)

1- شيوع فن النقائض في عصر بني أمية.

2- تأثر التجديد في العصر العباسي بالحركة الشعبية.

3- بشار بن برد محطة مهمة في تجديد معاني العباسيين .

4- تدرج فنون الشعر جميعها تحت فن الوصف.

ج- انسب المؤلفات لأصحابها: (علامتان)

التوابع والزوابع..... معجم البلدان

د- انسب الشعراء للعصور الأدبية: (3 علامات)

- قطب الدين المكي.....
- ولادة بنت المستكفي
- حسان بن ثابت

هـ- من شعراء المعلقات ، ، (6 علامات)

من شعراء الوصف ، ومن شعراء التجديد.....

خامساً: العلوم اللغوية : (15 علامة)

" أيها الشعب العظيم استيقظ من غفلتك ، فالحرية طريق كلها أشواك ، ولن تنال حريتك إلا بسبيلين : نصر أو استشهاد ، وكلا الطريقين شاق ، فله درك أمنا الفلسطينية !!! فالأم الفلسطينية جميلة بأخلاقها وتربيتها تضحي بأبنائها لينتصر وطنها ويحيا شعبها حياة طيبة ، فالجهاد الجهاد ، إنه السبيل الوحيد للحرية "

أ- استخرج من القطعة السابقة :

- 1- توكيداً نوعه
- 2- نعتاً مرفوعاً نوعه
- 3- اسماً معطوفاً علامة إعرابه
- 4- فعلاً مضارعاً معتلاً حرف عطف يفيد التخيير

ب- أجب حسب المطلوب :

- الطالب عينه مجتهد (ثن التوكيد السابق مع تغيير ما يلزم)

- الدهر يومان : يوم لك ويوم عليك (حدد البديل واضبطه بالشكل)

- أعجبت بفتاة جميلة أخلاقها (حدد النعت وبين نوعه)

- عرفت الشاعر (تمييز ملحوظ)

- قال تعالى " كلتا الجننتين آتت أكلها " (أعرب ما تحته خط)

ت- صحح الخطأ النحوي في الجمل الآتية : (3 علامات)

- رأيت الطالبان كلاهما في الفصل.....
- هذه فتاة حسنة أخلاقها
- أجمل بالسماء منظر

ث- أعرب ما تحته خط (3 علامات)

- اشتريت بخمسين أو ستين جنيهاً

- قال تعالى " سخرها عليهم سبعة ليالٍ ، وثمانية أيام حسوما.....
- قرأت عن الناصر صلاح الدين.....

سادساً: البلاغة: (8علامات)

أ- أختَر الإجابة الصحيحة: (علامتان)

- المعنى الذي خرج إليه الخبر في قوله تعالى على لسان زكريا عليه السلام " قال رب إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيباً "
- يسمى الخبر طلبياً:
- أ. إذا كان المخاطب خالي الذهن من الحكم
- ب. إذا كان المخاطب متردداً في الحكم
- ج- إذا كان المخاطب متوقفاً للحكم
- د- إذا كان المخاطب منكراً للحكم

ب- بين غرض الخبر : (علامة)

- توفي عمر بن الخطاب- رضي الله عنه – سنة ثلاث وعشرين للهجرة

ج- حدد مؤكدات الخبر : (علامتان)

1- قال تعالى " إن الفجار لفي جحيم ".....

2- قال تعالى " أولئك سيرحمهم الله ".....

د- حدد ضرب الخبر : (علامة)

قال تعالى " خلق الإنسان من صلصال كالفخار ".....

هـ- مثل في جمل مفيدة : (علامتان)

- ضرب خبر إنكاري

- جملة خبرية غرضها البلاغي الفخر.....

سابعاً: العروض: (4 علامات)

قطع البيتين الآتيين عروضياً مع ذكر التفعيلات ونوع البحر:

- يا دار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحاً دار عبلة واسلمي

- أعينيّ جوداً ولا تجمداً ألا تبكيان لصخر الندى

انتهت الأسئلة