|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| دولة فلسطين وزارة التّربية والتّعليم العالي مديرية التّربية والتّعليم/ شمال الخليلمدرسة فلسطين الثانوية للبنات  | 220px-Palestinian_National_Authority_COA | امتحان لغة عربية الصف : الحادي عشر أدبي التاريخ 24\9\2017 الفترة الزمنية 20 دقيقة  |

س1 : اقرئي الآية الآتية ثم أجيبي عن الأسئلة التي تليها :

( وَفِي الْأَرْضِ قِطَعٌ مُتَجَاوِرَاتٌ وَجَنَّاتٌ مِنْ أَعْنَابٍ وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوَانٍ يُسْقَىٰ بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنُفَضِّلُ بَعْضَهَا عَلَىٰ بَعْضٍ فِي الْأُكُلِ ۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ )

أ- أذكري الدليل على قدرة الله عز وجل في هذه الآية .

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ب- وضحي الإعجاز الوارد في قوله تعالى (وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوَانٍ يُسْقَىٰ بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنُفَضِّلُ بَعْضَهَا عَلَىٰ بَعْضٍ فِي الْأُكُلِ) .

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ج- ورد في الآيات ( صنوان ، متجاورات ، قطع ) ما معنى الأولى والمادة المعجمية للثانية وإعراب الثالثة ؟

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

د- استخرجي من الآيات :

اسم معرب مجرور \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ اسم مبني مجرور \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

س2 – اقرئي الأسطر الشعرية الآتية ثم أجيبي عن الأسئلة التي تليها :

وفي العراق جوع ... وينثر الغلال فيه موسم الحصاد .... لتشبع الغربان والجراد ... وتطحن الشوان والحجر ... رحىً تدور في الحقول ... حولها بشر مطر ... مطر ... مطر

أ- ما مناسبة القصيدة ؟ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ب- إلى أي نوع من الشعر تنتمي هذه القصيدة ؟ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ج- وضحي معاني المفردات الشّوان \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ رحى \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

د- عللي : بقاء الجوع والفقر في العراق رغم نزول المطر وكثرة الخيرات ؟

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ه- وضحي الكناية في قوله الغربان والجراد ؟ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

و- استخدم الشاعر اللازمة الإيقاعية مطر ... مطر.... مطر . ما د\لالة ذلك ؟

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

س3- استخرجي النعت من الجمل الآتية :

أ- الوطن الجميل مسكن لأبنائه .

ب- رحى تدور في الحقول حولها بشر .

س4- ضعي نعتاً مناسباً في الفراغ وفق ما هو مطلوب بين الأقواس :

أ – أكثر من القراءة في الكتب \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( نعت مفرد )

ب- جاء رجل \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( نعت جملة فعلية )

س5- أعربي ما تحته خط

أ- (يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا )

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

أ- رأيت هلالاً بين السحاب .

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

س6- قطعي البيت الآتي عروضياً واكتبي تفعيلاته وبحره

ولا تعجلنّي هداك المليك فإنّ لكلّ مقامٍ مقالا

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

انتهت الأسئلة

بالتوفيق