دولة فلسطين

**وزارة التربية والتعليم العالي**

 **مديريةالتربيةوالتعليم/طولكرم**

**Palestinian National Authority**

**Ministry of Education & Higher Education**

 ***Directorate of Education – Tulkarm***

***امتحان اللغة العربية (1) /الصف :الحادي عشر الادبي*** **التعبير (15علامة**)

 **--------------------------------------------------------------------------**

**اكتبي في موضوع واحد من الموضوعات الآتية :**

**1-حديث الكبار عن ماضيهم للصغار**

**2-قصة تنتهي بعبارة :" وآخر الليل نهار"**

 المطالعة (30علامة)

**السؤال الاول : اقرئي الآية الكريمة , ثم أجيبي عن الأسئلة :**

**قال تعالى :"له دعوة الحق والذين يدعون من دونه لا يستجيبون لهم بشيء الا كباسط كفيه إلى الماء ليبلغ فاه وما هو ببالغه وما دعاء الكافرين إلا في ضلال ولله يسجد من في السماوات والارض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والآصال "**

**أ-اشرحي الآيات السابقة شرحا وافيا (علامتان)**

**ب-اشرحي التصوير الفني في الآية :" لا يستجيبون لهم بشيء إلا كباسط كفيه" ( علامتان)**

**ت-استخرجي من الآيات مثالا واحدا على كل من : طباق ، اسم فاعل ، اسما مرفوعا بعلامة فرعية ، اسم معطوف(علامتان)**

**ث- أكملي قوله تعالى : الله الذي رفع السماوات ----------- إلى قوله تعالى " لقوم يتفكرون"(علامتان)**

**السؤال الثاني : من خلال دراستك لرحلة ابن بطوطة ، أجيبي عما يأتي :**

1. **بم وصف قبة الصخرة ؟ (علامتان) ب-ما اسم الكتاب الذي أملى فيه رحلاته؟(علامة)**

**ت-تعد كتب ادب الرحلات مراجع جغرافية وتاريخية ، عللي ( علامتان)**

**السؤال الثالث: أ- اكتبي أشكال التفجيرات النووية (3علامات)**

1. **وضحي أهمية طبق الاوزون (علامة) ت-اكتبي ثلاثة طرق للحد من ظاهرة التلوث (3علامات)**

**السؤال الرابع : اقرئي النص الآتي من قصة خبز المر ، ثم أجيبي عن الاسئلة**

**كانت ام فتحي تخشى أن تدق الباب فتفتحه المرأة الضخمة ، فأخذت تجمع وعيها وشجاعتها لتطرق الباب ، فأمسكت بحلقة واسعة وكأنها جمرة من نار وأخذت تدق الباب دقات مستأنية متوالية حتى فتحت الضخمة الباب ووقفت بجسمها الممتلئ الرهل**

**أ-ما سبب العلاقة السيئة بين ام فتحي وزوجة عمه؟ (علامتان)**

**ب-اشرحي التصوير الفني في :" فأمسكت بحلقة واسعة كأنها جمرة من نار " (علامتان)**

**ت-في القصة صراع داخلي وخارجي ، وضحي ذلك (علامتان)**

1. **قالت ام فتحي :" لا تنسي أن خبز اليتيم مر " بم توحي هذه العبارة ؟(علامتان)**
2. **ورد في الفقرة السابقة : دقات ، الضخمة ، الرهل**
3. **ما إعراب الأولى ، ما المعنى الصرفي للثانية ، ما مرادف الثالثة؟(3علامات)**

 **النص الشعري (20علامة)**

**السؤال الخامس : اختاري الاجابة الصحيحة فيما يأتي : (5علامات)**

**1-ما نوع التناص في : وأنكر القوم ودي حينما علموا أني كيوسف تحت الارض معتقل**

**أ-تناص أدبي ب- تناص ديني ج- تناص تاريخي د- تناص ثقافي**

**2-ما المحسن البديعي في : فارجع لربك لا للناس مبتهلا إليه إما جفاك الأهْل والأ هَل**

**أ-جناس ب- طباق ج- تورية د- ترادف**

**3-من مؤلف :" الليل والفرسان "**

1. **وداد السكاكيني ب- فدوى طوقان ج- أبو الاقبال اليعقوبي د-محمود درويش**

**4-ما المقصود بالعقيق في عبارة فدوى طوقان " رصفوه بالمرجان بالمهج الفتية بالعقيق "**

**أ-الحجر الكريم ب- نوع من الطعام ج- عقوق الوالدين د- شعاع الشمس**

**5-ما نوع البلاغة في : رجموا بها وحش الطريق "**

1. **استعارة مكنية ب- استعارة تصريحية ج- تشبيه بليغ د- تشبيه تمثيلي**

**السؤال الثاني: اقرئي النص الشعري الآتي من قصيدة أنشودة مطر ثم أجيبي عن الاسئلة :**

**وينثر الخليج هباته الكثار**

**على الرمال رغوة الاجاج والمحار**

**وما تبقى من عظام بائس غريق**

**من المهاجرين ظل يشرب الردى**

**أ-اشرحي المقطوعة السابقة (علامتان)**

**ب-ما دلالة كأنه النشيج-----يا خليج (علامة)**

**ت-وظف الشاعر الافعال المضارعة في قصيدته ، عللي ( علامتان)**

 **السؤال الثالث : 1-قال المتنبي :**

**أنام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جراها ويختصم**

**فالخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم**

**ما أبعد العيب والنقصان عن شرفي أنا الثريا وذان الشيب والهرم**

1. **اشرحي البيت الاول (علامتان)**
2. **وضحي البلاغة في البيت الثالث (علامة)**
3. **اكتبي العاطفة في الابيات (علامة)**
4. **ورد في الابيات : ملء ، البيداء ، شواردها**

**ما إعراب الاولى ، ما جمع الثانية ، ما مرادف الثالثة ؟ (3علامات)**

**2- اكتبي ثلاثة أبيات من قصيدة " أضائق صدرك" (3علامات)**

 **النحو (25علامة)**

**السؤال الرابع : أ-اختاري الجواب الصحيح فيما يأتي : (5علامات)**

**1-ماذا يفيد حرف العطف أو في قوله تعالى :" أو إطعام في يوم ذي مسغبة يتيما ذا مقربة أو مسكينا ذا متربة"**

**أ-الشك ب- التخيير ج- التعيين د-الجمع والمشاركة**

**2-واحدة من الجمل الآتية تعد نعتاً**

**أ-قال تعالى :" من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه " ب- وجاء أهل المدينة يستبشرون"**

**ج-" فخرج منها خائفا يترقب " د-"وجاءوا أباهم عشاء يبكون"**

**3-ما نوع البدل في الجملة الآتية : "وقد لامني في حب ليلى أقاربي أخي وابن عمي وابن خال وخاليا**

**أ-بدل مطابق ب-بدل اشتمال ج-بدل بعض من كل د-بدل تفصيل**

**4-اي من الجمل الآتية ورد فيها خطا نحوي؟**

**أ-مر على احتلال القدس الشريف خمسين عاماً ب-بلغت سعاد من العمر ستة عشرة سنة**

**ج-شاركنا في انجاز المشروع خمسة وعشرون عاملاً د-في السلة اثنتا عشرة تفاحة**

**5- واحدة من الجمل الآتية صحيحة :**

**أ-لا ينال المجد المتقاعسون بل المثابرون ب-لا ينال المجد المتقاعسون بل المثابرين**

**ج-الدهر يومان : يوما لك ويوما عليك د-الحسن ما استحسنته النفسُ لا البصرَ**

**ب-اقرئي النص الآتي ثم أجيبي عن الاسئلة :**

**يعد المسجد الاقصى ثالث المساجد قداسة لقول الرسول صلى الله عليه وسلم :" لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد : المسجد الحرام ومسجدي هذا ، والمسجد الاقصى " وهو أولى القبلتين ، وثالث الحرمين الشريفين**

**ومسرى النبي ، ويعد المسجد الاقصى من أكبر المساجد مساحة وأقدمها بناء ، فأعظم به مسجدا ينتظر من العرب والمسلمين أن يستعيدوه من اليهود الذين دنسوه باحتلالهم قبل 34عاما ودنسه الفرنجة قبل ذلك حتى جاء القائد المجاهد صلاح الدين وخلصه من قبضتهم ، لله دره بطلاً**

1. **استخرجي من النص السابق : كل تمييز ملفوظ ، كل تمييز ملحوظ ، بدل مطابق ، بدل تفصيل ، نعت مرفوع ، اسم معطوف مرفوع ، نعت جملة فعلية ، (7علامات)**
2. **اكتبي العدد الوارد بالحروف (علامتان) ج- اعربي ما تحته خط (7علامات)**

**ج-مثلي بجمل مفيدة على كل من : بدل اشتمال ، حرف عطف يفيد الاضراب ،كلتا مضافة إلى ضمير**

**نعت جملة اسمية ، نعت شبه جملة ظرفية ، بدل بعض من كل (6علامات)**

 **العروض(6علامات)**

**السؤال الخامس :قطعي البيتين الآتيين ، ثم ضعي التفعيلات واذكري اسم البحر :**

**1-وإذا أراد الله ُ نشر فضيلةٍ طُويَتْ أتاح لها لسانَ حسودِ**

**2-إذا كنت في حاجةٍ مرسلاً فأرسِلْ حكيماً ولا توصِهِ**

 **انتهت الاسئلة**

**مديرة المدرسة : خولة عودة معلمة المبحث: خضرة حرازنة**