**(المطالعة/ الوحدة الثالثة ) 1\10\2018 الى10\10\2018**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **الحادي عشر** | **من رحلة ابن بطوطة** | **12حصة** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **تقدير رحلة ابن بطوطة الحافلة بالأحداث التاريخية والقيم الدينية** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **- تحليل حيثيات المقالة تحليلاً أدبياً وفنياً.**  **-تحديد محاور قصيدة "إنّ ضاق صدرك "**  **- تعريف البدل وبيان أنواعه وإعرابه والتمثيل عليه.**  **- بيان مفهوم الوصف وموضوعاته**  **-تحليل قصيدتي : 1- " وصف الليل لأمريء القيس**  **2-" وصف قصري المتوكل " الصبيح والمليح " للبحتريّ** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **تحديد المحاور التي عالجتها مقالة " من رحلة ابن بطوطة" والوقوف على حيثياتها** * **بيان الوصف وموضوعاته** * **التعرّف على البدل وانواعه** * **قراءة قصيدة " وصف الليل لأمريء القيس ومعرفة افكارها الأساسية** * **تذوق نص وصف قصري المتوكل " الصبيح والمليح " للبحتريّ وتحليل أفكاره** | * **مهارة القراءة والاستقصاء لتحليل النصوص وتذوقها فنياً.** * **كتابة جمل تحوي على البدل وأنواعه** * **تعريف الوصف وموضوعاته** * **تذوق النصوص الأدبية وتحليلها** | * **وصف اطباع البشر** * **حب الوطن والانتماء إليه** * **ترسيخ القيم الدينية** * **الصبر على الشدائد** * **التأمل في الكون** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- إعداد تقرير وصفي عن رحلة علمية ما**  **- استنباط الفكر الأساسية في القصيدة وتذوق النص الأدبي**  **- اعداد خارطة لأنواع البدل**  **- تحليل وتذوق النصوص الأدبية** | **- المشاركة والحوار**  **- أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية.**  **- ورقة عمل1**  **سلم تقدير وصفي عددي** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| 1. **المطالعة: من من رحلة ابن بطوطة (3حصص).** | \*قراءة المقالة  \*التعّرف على مفهوم أدب الرحلات  \*بيان الموضوعات التي تدور حولها المقالة  \*توضيح معاني المفردات والمصطلحات، والتراكيب الجديدة في المقالة | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.  التمهيد: معرفة تفاصيل حياة الكاتب والوقوف على محطات حياتة  العرض: ضرورة قراءة المقالة والوقوف على افكاره الاساسية والفرعية وتوضيح معاني المفردات الصعبة في النص واهمية مناقشة الصور الفنية مع الطلبة وتعريف ادب الرحلات وبيان معاني المفردات الصعبة فيه  الخاتمة: تقويم ختامي لمحاور مقالة **من رحلة ابن بطوطة** "، ثم الإجابة عن أسئلة الكتاب والأسئلة الإثرائية. | \* ملاحظة صحة القراءة والضبط م  \*الإجابة عن أسئلة الكتاب.  \* مناقشة أسئلة إثرائية حول المقالة  امتحان يومي |
| 1. **القواعد: البدل وأنواعه (3حصص)** | \* قراءة الأمثلة ومناقشتها.  \* تحديد مفهوم البدل  \* تحديد انواع البدل  \* إعراب البدل إعراباً تاماً. | التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.  التمهيد: يستدعي المعلم خبرات الطلبة السابقة حول موضوع الدرس وعمل تغذية راجعة لدرس التوكيد  العرض: يعرض أمثلة المعلم أمثلة الكتاب ويناقشها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، ويستنتج القاعدة ويثبّتها، ويكلف الطلبة إعطاء أمثلة تطبيقية. يقوم الطلبة بإعطاء الجمل وكتابتها على السبورة وطرح الاستفسارات حول موضوع الدرس. البدل بأنواعه  الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف( من شرح درس البدل ) بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل (1) وحلّها فردياً تحت إشراف المعلم. | - حل تدريبات الكتاب.  - ورقة عمل (1) على البدل  خريطة ذهنية للبدل |
| 1. **تعريف الوصف وموضوعاته**   **(حصة واحدة**  **4-النصوص :**  **قراءة قصيدة " وصف الليل لأمريء القيس**  **(حصتان)**  **5-تحليل قصيدة من وصف قصري" المتوكل " الصبيح والمليح " للبحتريّ**  **(حصتان )**  **6- التعبير**  **وصف رحلة**  **(حصة واحدة )**  **"** | * تعريف الوصف * بيان موضوعاته   1-قراءة القصيدة بشكل سليم  2-التعرف على افكار القصيدة  3-بيان معاني المفردات الصعبة في القصيدة  1-أهمية التعريف بحياة الشاعر  2-قراءة القصيدة بشكل سليم  3-بيان محاور القصيدة   1. ضرورة توضيح الصور الفنية   \*كتابة موضوع تعبير بشكل سليم | أبين للطلبة مفهوم الوصف من خلال المشاركة والحوار مع الطلبة وابين موضوعاته الاساسية وظروف تطوره  التهيئة: يتفقد المعلم جاهزية الطلبة وكتبهم ودفاترهم.  التمهيد: يستثير المعلم خبرات الطلبة حول حياة الشاعر ومؤلفاته الادبية . ثم يقرأ الطلبة النص قراءة سليمة  العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة أعرّف الطلبة بأفكار القصيدة الأساسية ثم أبين للطلبة معاني المفردات الصعبة فيها ومن ثم ابين للطلبة التصوير الفني فيها اضافة الى بيان عواطف الشاعر في القصيدة  الخاتمة: عمل تغذية راجعة للطلبة حول مخرجات التعلم من تحليل القصيدة ومراقبة أداء الطلبة فيها  ــــــــــــــــــــــــــــــ  التمهيد: يستثير المعلم خبرات الطلبة حول حياة الشاعر ومؤلفاته الادبية . ثم يقرأ الطلبة النص قراءة سليمة على الطلبة  العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة أعرّف الطلبة بأفكار القصيدة الأساسية ثم أبين للطلبة معاني المفردات الصعبة فيها ومن ثم ابين للطلبة التصوير الفني فيها اضافة الى بيان عواطف الشاعر في القصيدة  الخاتمة: عمل تغذية راجعة للطلبة حول مخرجات التعلم من تحليل القصيدة ومراقبة أداء الطلبة فيها وقراءة القصيدة على الإذاعة بشكل سليم  ضرورة متابعة الطلبة في الموضوع السابق وجذب الطلبة الى كتابة موضوع تعبير حول وصف رحلة معينة مع التأكيد على الإلتزام بقواعد التعبير | الكتاب المقرر  المناقشة والحوار  التأكد من قراءة الطلبة  حل اسئلة القصيدة  ورقة عمل  امتحان يومي  الكتاب المقرر  مادة اثرائية  التأكد من قراءة الطلبة  المناقشة والتحليل  ورقة عمل  تصحيح دفاتر الطلبة وابداء الملاحظات |

المرفقات:

1. ورقة عمل حول درس البدل