**(الوحدة الأولى)**

**من سورة إبراهيم**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **العاشر** | **من سورة إبراهيم** | **8 حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **تسليط الضوء على موضوعات (الفرق بين أهل الإيمان وأهل الكفر ووصف أحوالهم وبيان نعم الله الدالة على قدرته وقصة سيدنا إبراهيم ) التي تدور حولها سورة إبراهيم ، لتثبيت العقيدة في قلب المسلم وأخذ العبرة والعظة من قصة سيدنا إبراهيم** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعليمية:** |
| **- تحليل نعم الله الدالة على وجوده وقدرته ووحدانيته تحليلاً أدبياً وفنياً.**  **- تعريف الحال وتعداد صوره وتحديد صاحبه وإعرابه والتمثيل عليه.**  **- تعريف التشبيه وتحديد أركانه.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **تحديد الموضوعات التي عالجتها سورة إبراهيم.** * **التعرّف على الحال: مفهومه- صوره - أمثلة عليه - إعرابه.** * **تحديد أركان التشبيه.** | * **مهارة البحث والاستقصاء لتحليل الآيات فنياً.** * **كتابة جمل تحوي أحوالا في مواقع إعرابية مختلفة.** * **تحديد أركان التشبيه وصياغة جمل فيها تشبيه.** | * **تعظيم قدرة الله في ملكوته وخشيته.** * **المشاركة في غرس صفة حمد الله على نعمه قولا وفعلا.** * **ترسيخ عاطفة الإيمان بقدرة الله.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- عقد موازنة بين الكلمة الطيبة والكلمة الخبيثة مع بيان دلالاتها المعنوية والعلمية.**  **- تحليل الآيات القرآنية تحليلاً فنياً.**  **- استخراج الحال من الجمل وبيان علامة إعرابه.**  **- تحديد أركان التشيه في جمل متعددة.** | **- ورقة تقدم للمعلم.**  **- أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية.**  **- ورقة عمل1**  **- ورقة عمل2.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| 1. **المطالعة: من سورة إبراهيم**   **(4حصص).** | \*الاستماع إلى الآيات من مصدر صوتي وتلاوتها تلاوة سليمة.  \*التعّرف إلى سبب تسمية سورة إبراهيم بهذا الاسم.  \*بيان الموضوعات التي تدور حولها سورة إبراهيم.  \*توضيح معاني المفردات والمصطلحات، والتراكيب الجديدة (تشخص فيه الأبصار، مهطعين، خلال، البوار).  \*شرح الآيات وتحليلها.  \*مناقشة الفوائد اللغوية دلالة تشخص فيه الأبصار وتهوي إليه "، تعريف كلمة البلد في الآية 35 وتنكيرها في الآية 126 من سورة البقرة | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.  التمهيد: يعرف المعلم بسبب تسمية سورة إبراهيم بهذا الاسم  العرض: يعرض المعلم المصدر (1) وهو مصدر صوتي لتلاوة الآيات بصوت القارئ العفاسي، ثم يناقش الطلبة في الأفكار التي تضمنتها الآيات، ومن ثم يتناول الآيات بالشرح والتحليل بمشاركة الطلبة ويحللها. ويقوم المعلم نعم الله في الكون الدالة على وحدانيته وقدرته في الآيات التي تحدثت عن قدرة الله في الكون، مع تحفيز الطلبة لإعطاء الأمثلة وإبداء الآراء، ومن ثم استنتاج العبر والدروس المستفادة وتوجيه الطلبة لتمثلها والعمل بها.  الخاتمة: تقويم ختامي وتلخيص مضامين الآيات، ثم الإجابة عن أسئلة الكتاب والأسئلة الإثرائية. | \* ملاحظة صحة القراءة والضبط مع مراعاة التلاوة الصحيحة.  \*الإجابة عن أسئلة الكتاب.  \* مناقشة أسئلة إثرائية حول الآيات. |
| 1. **القواعد: التوابع**   **الحال(3حصص)** | \* قراءة الأمثلة ومناقشتها.  \* تحديد مفهوم الحال.  \* تحديد صاحب الحال.  \* استخراج االحال.  \* إعراب الحال إعراباً تاماً. | التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.  التمهيد: يستدعي المعلم خبرات الطلبة السابقة حول موضوع الدرس حسبما مرّ معهم في صفوف سابقة.  العرض: يعرض أمثلة المعلم أمثلة الكتاب ويناقشها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، ويستنتج القاعدة ويثبّتها، ويكلف الطلبة إعطاء أمثلة تطبيقية. يقوم الطلبة بإعطاء الجمل وكتابتها على السبورة وطرح الاستفسارات حول موضوع الدرس.  الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل (1) وحلّها فردياً تحت إشراف المعلم. | - حل تدريبات الكتاب.  - ورقة عمل (1) على الحال  . |
| 1. **البلاغة: التشبيه (حصة)** | \*التعرّف إلى مفهوم التشبيه  \* تحديد أركان التشبيه في جمل متعددة. | التهيئة: يتفقد المعلم جاهزية الطلبة وكتبهم ودفاترهم.  التمهيد: يستثير المعلم خبرات الطلبة حول علم البلاغة  العرض: يعرّف المعلم بمفهوم علم البلاغة وأقسامه. يعرف التشبيه ويرسم خريطة ذهنية لأركانه. ويكتب أمثلة الكتاب على السبورة ويشرحها مطالبا الطلبة بتحديد أركان التشبيهً على السبورة. ومن ثم التطبيق الفردي على دفاتر الطلبة لبعض أسئلة الكتاب. ومن ثم يقوم الطلبة بالتطبيق الفردي بصياغة جمل فيها تشبيه مفرد، ويقوم المعلم بالمتابعة وتقديم التغذية الراجعة.  الخاتمة: توزيع ورقة عمل (2) ومتابعة حلها وتقديم التغذية الراجعة. | - حل تدريب الكتاب.  \_ ورقة عمل (2) التشبيه. |

المرفقات:

1. المصادر: أ- مصدر صوتي للآيات الكريمة https://www.youtube.com/watch?v=owDPVGJ5tig
2. ورقتا عمل: ورقة عمل (1) الحال"/ ورقة عمل (2) حول التشبيه

**(الوحدة الثانية)**

**(فلسطين قلب الأمة )**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **السابع** | **فلسطين قلب الأمة** | **8حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **مكانة فلسطين الروحية والجغرافية أمام الأمة العربية والإسلامية والخطر الذي تتعرض له من تهويد والتمسك بالعودة** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **- قراءة درس " شارع في غزة " قراءة معبرة.**  **-تعريف فن المقالة**  **- استخراج أفكار الدرس .**  **- تحليل قصيدة يافا**  **- يصنف الطالب الأسماء نكرة وإلى معرفة .**  **-أن يستنتج الطالب قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة على واو**  **- كتابة النص بخط النسخ مرة ومرة أخرى بخط الرقعة**  **- أن يعيد الطالب ترتيب الجمل المعطى ليشكل فقرة مترابطة ذات معنى** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **استخراج أفكار الدرس "شارع من غزة"** * **معرفة أفكار القصيدة** * **تحديد نوع النص من حيث الفنون النثرية** * **تحديد نوع الاسم "نكرة أو معرفة .** * **بيان سبب كتابة الهمزة المتوسطة على واو** * **أن يعيد الطالب ترتيب الجمل المعطى ليشكل فقرة مترابطة ذات معنى** | * **مهارة البحث والاستقصاء لتحليل النصوص** * **استنتاج القاعدة وتثبيتها** * **التمييز بين الاسم النكرة والاسم المعرفة** * **مهارة الربط** | * **غرس الانتماء الوطني** * **الاقتداء بالنماذج المشرقة من الشخصيات القومية** * **ارتباط الفلسطيني بأخوته العرب** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- معرفة أفكار الدرس"فلسطين قلب الأمة""**  **- استخراج الأفكار الجزئية**  **- الاستدلال على الاسم النكرة والاسم المعرفة في سياقات جديدة**  **- توظيف قاعدة الهمزة المتوسطة على واو في سياقات جديدة**  **- أن يعيد الطالب ترتيب الجمل المعطى ليشكل فقرة مترابطة ذات معنى** | **- ملاحظة أداء الطلبة**  **- أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية.**  **- ورقة عمل**  **- متابعة الطلبة الحثيثة وتعزيزهم**  **-امتحان يومي** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| 1. **المطالعة:**   **فلسطين قلب الأمة**  **(3حصص).** | \*قراءة النص بشكل سليم  \*استخراج أفكار المقالة | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.  التمهيد: اعرّف الطلبة بجو النص المقالة  العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة أبين ما يلي :  1-الفكرة العامة  2-الكلمات الصعبة  3-مناقشة الصور الفنية .................الخ  الخاتمة: تقويم ختامي وعمل تقرير عن القدس | \* ملاحظة صحة القراءة والضبط السليم  \*الإجابة عن أسئلة الكتاب.  \* مناقشة أسئلة إثرائية  التأكد من قراءة الطلبة  المناقشة والحوار |
| 1. **القواعد: الاسم النكرة والمعرفة**   **(حصتان )** | \* قراءة الأمثلة ومناقشتها.  \* تحديد نوع الجمل  \* تحديد نوع الكلمة اسم أو فعل  \* تحديد نوع الاسم من حيث الدلالة معرفة أو نكرة  \*تحديد نوع الضمير متصل أو منفصل | التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.  التمهيد:تغذية راجعة للدرس السابق واستدعاء خبرات الطلبة  العرض: يعرض أمثلة المعلم أمثلة الكتاب ويناقشها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، ويستنتج القاعدة ويثبّتها، الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها فردياً مع الطلبة | - حل تدريبات الكتاب.  - ورقة عمل (1) الاسم المعرفة والنكرة  . |
| 1. **الإملاء الهمزة المتوسطة على واو (حصة واحدة)** | \*استنتاج قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة على واو | التهيئة: يتفقد المعلم جاهزية الطلبة وكتبهم ودفاترهم.  التمهيد: يستثير المعلم خبرات الطلبة حول أنواع الهمزة  العرض: عرض مجموعة من الكلمات التي تحتوي على همزة متوسطة على واو. يستنتج الطالب قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة على واو ومن ثم التطبيق الفردي على دفاتر الطلبة لبعض أسئلة الكتاب.  الخاتمة: توزيع ورقة عمل (2) ومتابعة حلها وتقديم التغذية الراجعة. | - حل تدريب الكتاب.  \_ ورقة عمل (2) الهمزة المتوسطة على واو |
| 1. **الخط** | كتابة العبارة مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة | كتابة العبارة مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة | متابعة كتابة الطلبة |
| **5-التعبير**  **" حصة واحدة** | 1-القدرة على الربط  2- **أن يعيد الطالب ترتيب الجمل المعطى ليشكل فقرة مترابطة ذات معنى** | التمهيد: قراءة الفقرة والمطلوب من السؤال  **أن يعيد الطالب ترتيب الجمل المعطى ليشكل فقرة مترابطة ذات معنى** | الحوار والمناقشة  تصحيح دفاتر التعبير |

**(الوحدة الثالثة )**

**السلامة المهنية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **العاشر** | **السلامة المهنيّة** | **8 حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **أهمية السلامة المهنية بكون الصحة تاج على رؤوس الأصحاء** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **- تحليل مقالة : السلامة المهنية تحليلا فنيا**  **- تذوق النص الأدبي " مرارة أب "بتحليل أفكاره الأساسية**  **- تعريف النداء وتعداد صوره وبيان أنواعه وإعرابه والتمثيل عليه.**  **- معرفة أركان التشبيه**  **-معرفة كتابة الكلمات** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **تحديد محاور المقالة الأساسية** * **تحليل النص الأدبي** * **التعرّف على أنواع النداء : و إعرابه.** * **بيان أركان التشبيه في النصوص** * **تحليل عناصر الكلمة** | * **مهارة تحليل المقالة** * **تعين النداء وأنواعه** * **تذوق النص الأدبي** * **تحليل أركان التشبيه** | * **تقدير المهن** * **احترام الحقوق** * **تقديس العمل** * **المحافظة على الصحة** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- القدرة على تحليل المقالة**  **- تحليل النصوص الأدبية تحليلاً فنياً.**  **- إعراب النداء وبيان صوره**  **- معرفة أركان التشبيه**  **- فن إلقاء الكلمات** | **- المناقشة والحوار**  **- أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية**  **-امتحان يومي**  **- الاستماع للطلبة**  **- ورقة عمل حول النداء** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| 1. **المطالعة: من مقالة السلامة المهنية**   **(حصتان).**  2-النصوص :  مرارة أب  حصتان | \*أن يقرأ الطالب المقالة قراءة سليمة  \*أن يستخلص الأفكار الرئيسة في الدرس  \*توضيح معاني المفردات والمصطلحات، والتراكيب الجديدة  1-قراءة النص بشكل سليم  2-التعريج على الصور الفنية  3توضيح الدلالة الرمزية للنص  4- ذكر عواطف الشاعر | أبين للطلبة بأهمية العمل كونه مقدسا وضرورة المحافظة على صحة الإنسان من خلال القراءة التفسيرية التي انطلق من خلالها لتوضيح الأفكار والمعاني والصور الفنية وبعد ذلك اختم حديث بتلخيص المقالة وتعبير الطلبة عن مدى استفادتهم من الدرس وأعرج الى حل أسئلة الدرس مع الطلبة  التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.  التمهيد: تعريف الطلبة بحياة الشاعر " أميّة بن أبي الصلت  العرض: أثناء القراءة التفسيرية احلل ما يلي للطلبة :   1. أفكار الدرس 2. توضيح المفردات الصعبة 3. شرح الصور الفنية 4. إعراب بعض الكلمات 5. ذكر عواطف الشاعر   الخاتمة: تقويم ختامي للقصيدة ثم الإجابة عن أسئلة الكتاب والأسئلة الإثرائية. | \* ملاحظة صحة القراءة والضبط  \*الإجابة عن أسئلة الكتاب.  \* مناقشة أسئلة شفوية وصفية  التأكد من قراءة الطلبة  امتحان يومي  الإجابة عن أسئلة الكتاب. |
| **3-القواعد:**  **النداء**  **حصتان** | \* قراءة الأمثلة ومناقشتها.  \* تحديد مفهوم النداء  \* معرفة أنواعه  \* استخراج النداء وإعرابه | التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.  التمهيد: يستدعي المعلم خبرات الطلبة السابقة حول موضوع الدرس الحال1  العرض: يعرض أمثلة المعلم أمثلة الكتاب ويناقشها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، ويستنتج القاعدة ويثبّتها، ويكلف الطلبة إعطاء أمثلة تطبيقية. يقوم الطلبة بإعطاء الجمل وكتابتها على السبورة وطرح الاستفسارات حول موضوع الدرس.حول النداء وأنواعه وإعرابه  الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل (1) وحلّها فردياً تحت إشراف المعلم. أو على شكل مجموعات تعاونية | - حل تدريبات الكتاب.  - ورقة عمل (1) على النداء  . |
| **4-البلاغة**  **التشبيه**  **حصة واحدة** | \*التعرّف على مفهوم التشبيه  \* تحديد أنواع التشبيه  - توظيف أركان التشبيه في سياقات جديدة | عمل تغذية راجعة للطلبة حول تعريف التشبيه وأقسامه على السبورة وأثناء مناقشة الطلبة ومن ثم توظيف أركان التشبيه في سياقات بلاغية جديدة وبعدها يتم إعطاء تقويم ختامي بورقة عمل معينة خصصت لهذا الهدف | - حل تدريب الكتاب. |
| **5-التعبير**  **فن إلقاء كلمة**  **حصة واحدة** | 1-بيان عناصر الكلمة في التعبير  2-كيفية التخطيط لكتابة كلمة  3-فن إلقاء الكلمة | اعمل للطلبة تغذية راجعة عن الموضوع السابق في التعبير وأبين لهم أهمية فن إلقاء الكلام من خلال توضيح ما يلي :  1-بيان عناصر الكلمة في التعبير  2-كيفية التخطيط لكتابة كلمة  3-فن إلقاء الكلمة | المناقشة والحوار  المتابعة والتصحيح |

المرفقات ورقة عمل: االحال2" ( إن أمكن )

**(الوحدة الرابعة)**

**ساحة الحناطير**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **العاشر** | **ساحة الحناطير** | **7 حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **حب الوطن والتمسك به والدفاع عنه** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **- تحليل قصة " ساحة الحناطير "تحليلا أدبيا**  **- تعريف النداء "2" وأنواعه**  **- تعريف الكتابة العروضية وضوابطها**  **-بيان حذف وإضافة همزة ابن**  **- كتابة كلمة عن يوم النكبة** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **تحديد عناصر القصة ومعاني المفردات فيها** * **التعرّف على أنواع النداء والتمثيل عليه:** * **تحديد ضوابط الكتابة العروضية** * **بيان مواضع إثبات وحذف همزة ابن او ابنة** * **كتابة مقالة وطنية** | * **مهارة تحليل القصة** * **توظيف النداء في سياقات جديدة** * **توظيف قواعد الإملاء** * **تطبيق الكتابة العروضية** * **فن كتابة المقالة** | * **حب الوطن والدفاع عنه** * **الحرص على الوحدة ونبذ التفرق** * **الحقد والنقمة على الغرباء** * **حب الأرض والانتماء إليها** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- كتابة قصة وطنية**  **- عمل لوحة جدارية حول النداء**  **- إعداد تقرير عن الكتابة العروضية**  **- إعداد وسيلة تعليمية حول درس الإملاء**  **-كتابة مقالة وطنية عن يوم النكبة** | **- السرد والحوار**  **- أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية.**  **- ورقة عمل1**  **- امتحان شهرين** |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| 1. **المطالعة: قصة " ساحة الحناطير"**   **(3حصص).** | \*أن يقرأ الطالب القصة قراءة سليمة  \*أن يستخلص عناصر القصة الرئيسة فيها  \*توضيح معاني المفردات والمصطلحات، | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.  التمهيد: تعريف الطلبة بالجو العام للقصة  العرض: أثناء القراءة التفسيرية احلل ما يلي للطلبة :   1. عناصر القصة 2. توضيح المفردات الصعبة فيها 3. شرح الصور الفنية فيها   الخاتمة: تقويم ختامي وتلخيص مضامين القصة ثم الإجابة عن أسئلة الكتاب والأسئلة الإثرائية. | \* ملاحظة صحة القراءة والضبط  \*الإجابة عن أسئلة الكتاب.  \* مناقشة أسئلة إثرائية حول الآيات. |
| **2-القواعد:**  **النداء2**  **حصتان** | \* قراءة الأمثلة ومناقشتها.  \* تحديد مفهوم النداء  \* تحديد صور النداء  \* استخراج النداء  \* إعراب النداء إعراباً تاماً. | التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.  التمهيد: يستدعي المعلم خبرات الطلبة السابقة حول موضوع الدرس النداء1  العرض: يعرض أمثلة المعلم أمثلة الكتاب ويناقشها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، ويستنتج القاعدة ويثبّتها، ويكلف الطلبة إعطاء أمثلة تطبيقية. يقوم الطلبة بإعطاء الجمل وكتابتها على السبورة وطرح الاستفسارات حول موضوع الدرس.حول أنواع النداء وإعرابه  الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل (1) وحلّها فردياً تحت إشراف  المعلم. | - حل تدريبات الكتاب.  - ورقة عمل على النداء |
| **3-العروض**  **الكتابة العروضية**  **حصة واحدة** | \*التعرّف إلى مفهوم علم العروض  \* المقصود بالكتابة العروضية  \*قواعد الكتابة العروضية | التهيئة: غناء بعض الأبيات موسيقيا للطلبة  التمهيد: يستثير المعلم خبرات الطلبة حول علم العروض  العرض: أبين للطلبة الكتابة العروضية من حيث :   1. تعريفها 2. قواعدها 3. تطبيق أمثلة عليها من خلال الكتابة   الخاتمة: حوار الطلبة حول موضوع الدرس | حل تدريب الكتاب.  -مراقبة اداء الطلبة  . |
| **4-التعبير**  **كتابة مقالة وطنية**  **(حصة واحدة )** | 1-بيان عناصر الكلمة في التعبير  2-كيفية التخطيط لكتابة كلمة  3-كتابة كلمة وطنية | اعمل للطلبة تغذية راجعة عن الموضوع السابق في التعبير وأبين لهم أهمية فن إلقاء الكلام من خلال توضيح ما يلي :  1-بيان عناصر الكلمة في التعبير  2-كيفية التخطيط لكتابة كلمة  3-تكليف الطلبة بكتابة كلمة وطنية عن يوم النكبة | المناقشة والحوار  المتابعة والتصحيح |

المرفقات ورقة عمل: النداء " ( إن أمكن ) .

**(الوحدة الخامسة ).**

**شجرة التين المباركة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **العاشر** | **شجرة التين المباركة** | **7 حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **ازدهار شجر التين وأهميتها في فلسطين** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **- تحليل مقالة "شجرة التين المباركة "تحليلا أدبيا**  **-تحليل قصيدة " أغنية ريفية " تحليل أدبي**  **- التفريق بين اسمي الزمان والمكان**  **- التعرف على فن السيرة الذاتية** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **بيان أفكار المقالة العلمية** * **تذوق النص الأدبي وتحليله** * **معرفة صيغ اسما الزمان والمكان** * **تحليل فن السيرة الذاتية** | * **مهارة تحليل المقال العلمي** * **مهارة الاستماع والإصغاء لقراءة القصيدة على البحر الموسيقي** * **توظيف اسمي الزمان والمكان في سياقات جديدة** * **فن تحليل السيرة الذاتية** | * **حب الوطن والدفاع عنه** * **حب الأرض والانتماء إليها** * **الإعجاب بجمال الطبيعة** * **تقدير الذات** * **الحقد والنقمة على الغرباء** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- تحليل مقال علمي**  **- تحليل النصوص وتذوقها**  **- إعداد فقرة عن اسمي الزمان والمكان**  **-التعرف على فن السيرة الذاتية** | **- السرد والحوار**  **- أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية.**  **- ورقة عمل1**  **- امتحان شهرين** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| 1. **المطالعة: مقالة " شجرة التين المباركة**   **(حصتان).** | \*قراءة المقالة قراءة سليمة  \*بيان عناصر المقالة وأفكارها الأساسية والفرعية  \*توضيح معاني المفردات والمصطلحات، الصعبة | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.  التمهيد: تعريف الطلبة بالجو العام للمقال العلمي  العرض: أثناء القراءة التفسيرية احلل ما يلي للطلبة :   1. عناصر المقالة 2. توضيح المفردات الصعبة فيها 3. شرح الصور الفنية فيها   الخاتمة: تقويم ختامي وتلخيص مضامين القصة ثم الإجابة عن أسئلة الكتاب والأسئلة الإثرائية. | \* ملاحظة صحة القراءة والضبط  \*الإجابة عن أسئلة الكتاب. |
| 2-قصيدة  أغنية ريفية  حصتان | \*قراءة القصيدة بدقة  \*شرح أبيات القصيدة  \*عرض أفكارها  \*بيان معاني المفردات  \*شرح الصور الفنية  \*توضيح عواطف الشاعر | أعرف الطلبة بحياة الشاعر ومؤلفاته ومن ثمّ أكلف الطلبة بقراءة القصيدة قراءة صامتة كي أسأل حول موضوع القصيدة  وبعدها أثناء القراءة التفسيرية أناقش مع الطلبة الموضوعات :  \*قراءة القصيدة بدقة  \*شرح أبيات القصيدة  \*عرض أفكارها  \*بيان معاني المفردات  \*شرح الصور الفنية  \*توضيح عواطف الشاعر  ومن ثمّ عمل تقويم ختامي للقصيدة لمعرفة مدى فهم واستيعاب أفكار القصيدة وحيثياتها .............الخ | التأكد من قراءة الطلبة  أهمية الحوار والمناقشة  ورقة عمل حول  القصيدة  حل أسئلة الكتاب |
| **3-القواعد:**  **اسما الزمان والمكان**  **حصتان** | \* قراءة الأمثلة ومناقشتها.  \* تحديد مفهوم اسم الزمان  \* بيان صيغ كل من  " اسما الزمان والمكان "  \* إعراب اسما الزمان والمكان إعراباً تاماً. | التمهيد: أستدعي خبرات الطلبة السابقة حول موضوع الدرس  العرض: أعرض أمثلة الكتاب وأناقشها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، ويستنتج القاعدة ويثبّتها، ويكلف الطلبة إعطاء أمثلة تطبيقية. يقوم الطلبة بإعطاء الجمل وكتابتها على السبورة وطرح الاستفسارات حول موضوع الدرس.اسما الزمان والمكان وبيان صيغه وإعرابه.  الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل (1) وحلّها فردياً تحت إشراف  المعلم. | - حل تدريبات الكتاب.  - ورقة عمل على اسمي الزمان والمكان |
| **4-التعبير**  **فن السيرة الذاتية**  **(حصة واحدة )** | 1-توضيح فن السيرة  2-بيان عناصرها  3-ذكر مواصفاتها  4-تحليل خصائصها | اعمل للطلبة تغذية راجعة عن الموضوع السابق في التعبير وأبين لهم أهمية فن السيرة الذّاتية من خلال توضيح ما يلي :  1-توضيح فن السيرة \\\\\\\ 2- بيان عناصرها  3-ذكر مواصفاتها4- تحليل خصائصها | المناقشة والحوار  المتابعة والتصحيح |

المرفقات ورقة عمل: اسم الزمان والمكان ( إن أمكن )

**(الوحدة السادسة).**

**صلاح الدّين الأيّوبي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **العاشر** | **صلاح الدين الأيوبيّ** | **6حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **الإعجاب ببطولة القائد العظيم صلاح الدين الأيوبيّ** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **- تحليل سيرة " صلاح الدين الأيوبيّ "تحليلا أدبيا**  **-تحليل قصيدة " بكائيّة إلى أبي فراس الحمداني ّ تحليلا أدبيا**  **- التعرف على علامات الترقيم**  **- كتابة سيرة ذاتية** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **بيان عناصر سيرة صلاح الدين الأيوبيّ** * **تذوق النص الأدبي وتحليله** * **معرفة علامات الترقيم ومواضعها** * **تحليل فن السيرة الذاتية** | * **مهارة تحليل السيرة الذاتية والغيرية** * **مهارة الاستماع والإصغاء لقراءة القصيدة على البحر الموسيقي** * **توظيف علامات الترقيم في سياقات** * **مهارة كتابة سيرة ذاتية** | * **حب الوطن والدفاع عنه** * **حب الأرض والانتماء إليها** * **الشجاعة والبطولة** * **تقدير الذات** * **الحقد والنقمة على الغرباء** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- نمذجة سيرة أدبية**  **- تحليل النصوص وتذوقها**  **- كتابة فقرة تحتوي على علامات الترقيم**  **-كتابة سيرة ذاتية** | **- السرد والحوار**  **- أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية**  **- ورقة عمل1 " علامات الترقيم**  **- امتحان شهرين** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| 1. **المطالعة:**   **سيرة " صلاح الدين الأيوبيّ**  **(حصتان).** | \*قراءة سيرته قراءة سليمة  \*بيان عناصر السيرة وأفكارها الأساسية والفرعية  \*توضيح معاني المفردات والمصطلحات، الصعبة | التمهيد: تعريف الطلبة بالجو العام للدرس وأناقش معهم بطولات المسلمين على مر التاريخ  العرض: أثناء القراءة التفسيرية للسيرة أوضح ما يلي :   1. عناصر السيرة 2. توضيح المفردات الصعبة فيها 3. شرح الصور الفنية فيها   الخاتمة: تقويم ختامي وتلخيص مضامين السيرة ثم الإجابة عن أسئلة الكتاب والأسئلة الإثرائية. | \* ملاحظة صحة القراءة والضبط  \*الإجابة عن أسئلة الكتاب. |
| 2-قصيدة  **بكائيّة إلى أبي فراس الحمداني**  (حصتان) | \*قراءة القصيدة بدقة  \*شرح أبيات القصيدة  \*عرض أفكارها  \*بيان معاني المفردات  \*شرح الصور الفنية  \*توضيح عواطف الشاعر | أعرف الطلبة بحياة الشاعر ومؤلفاته ومن ثمّ أكلف الطلبة بقراءة القصيدة قراءة صامتة كي أسأل حول موضوع القصيدة  وبعدها أثناء القراءة التفسيرية أناقش مع الطلبة الموضوعات :  \*قراءة القصيدة بدقة  \*شرح أبيات القصيدة  \*عرض أفكارها  \*بيان معاني المفردات  \*شرح الصور الفنية  \*توضيح عواطف الشاعر  ومن ثمّ عمل تقويم ختامي للقصيدة لمعرفة مدى فهم واستيعاب افكار القصيدة وحيثياتها .............الخ | التأكد من قراءة الطلبة  أهمية الحوار والمناقشة  ورقة عمل حول  القصيدة  حل أسئلة الكتاب |
| **3-الإملاء**  **علامات الترقيم ومواضعها**  " حصة واحدة | * تعريف علامات الترقيم * بيان علامات الترقيم * مواضع علامات الترقيم | أناقش مع الطلبة علامات الترقيم واهميتها في معرفة الكلام ومعانيه وكذلك أبين للطلبة علامات الترقيم وهي النقطة والفاصلة والفاصلة المنقوطة والشرطة وعلامة الاستفهام وعلامة التعجب وبيان مواضعها في درج الكلام ثمّ اكلف الطلبة كتابة فقرة ووضع عليها علامات الترقيم | الكتاب المقرر  المشاركة والحوار |
| **4-التعبير**  **كتابة سيرة ذاتية**  **(حصة واحدة )** | 1-توضيح فن السيرة  2-بيان عناصرها  3-ذكر مواصفاتها  4-تحليل خصائصها   1. كتابة سيرة ذاتية | اعمل للطلبة تغذية راجعة عن الموضوع السابق في التعبير وابين لهم أهمية فن السيرة الذّاتية من خلال توضيح ما يلي :  1-توضيح فن السيرة \\\\\\\ 2- بيان عناصرها  3-ذكر مواصفاتها [4-](file:///\\4-تحليل) تحليل خصائصها  ثم أكلفهم بكتابة سيرة ذاتية لإحدى الشركات للحصول على الوظيفة | المناقشة والحوار  المتابعة والتصحيح |
|  |  |  |  |

المرفقات

1. ورقة عمل: علامات الترقيم

**(الوحدة السابعة ).**

**مستودع الذخائر**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **العاشر** | **مستودع الذخائر** | **6حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **دور المرأة في تنشئة الأجيال وتعزيز فيهم روح الولاء والانتماء للوطن** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **- تحليل مقال"مستودع الذخائر " "تحليلا أدبيا**  **-تعريف اسم الآلة وصيغه**  **- التعريف بمحضر الاجتماع** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **بيان عناصر مقالة مستودع الذخائر** * **معرفة صيغ اسم الآلة** * **أساسيات محضر الاجتماع** | * **مهارة تحليل المقال وبيان نوعه** * **توظيف صيغ اسم الآلة** * **استباط قواعد محضر الاجتماع** | * **حب الوطن والدفاع عنه** * **حب الأرض والانتماء إليها** * **الشجاعة والبطولة** * **روح الولاء والانتماء للوطن** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- محاكاة مقالة اجتماعية**  **- تطبيق صيغ اسم الآلة في النصوص**  **- التعرف على محضر الاجتماع** | **- السرد والحوار**  **- أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية**  **- ورقة عمل1 " اسم الآلة** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| 1. **المطالعة:**   **تحليل مقالة مستودع الذخائر**  **(حصتان).** | \*قراءة المقالة قراءة سليمة  \*بيان عناصر المقالة وافكارها الأساسية والفرعية  \*توضيح معاني المفردات والمصطلحات، الصعبة | التمهيد: تعريف الطلبة بالجو العام للدرس واناقش معهم حول دور المرأة في المجتمع في تربية الأطفال والتوعية ........الخ  العرض: أثناء القراءة التفسيرية للمقالة اوضح ما يلي :   1. عناصر المقالة 2. توضيح المفردات الصعبة فيها 3. شرح الصور الفنية فيها   الخاتمة: تقويم ختامي وتلخيص مضامين المقالة ثم الإجابة عن أسئلة الكتاب والأسئلة الإثرائية. | \* ملاحظة صحة القراءة والضبط  \*الإجابة عن أسئلة الكتاب. |
| 1. **القواعد**   **اسم الآلة**  **(حصتان )** | \*تعريف اسم الآلة  \*بيان صيغها  \* تطبيق عليها | أناقش الطلبة في الدرس السابق واربط موضوعه بدرس اسم الآلة وأتطرق للتعريف باسم الآلة واذكر للطلبة صيغها وهي " مفعلة \مفعل \مفعال \فاعول " وأكلف الطلبة بذكر أمثلة من الواقع على اسم الآلة وأكلف الطلبة حل أسئلة الدرس تحت إشرافي | المشاركة والحوار  ورقة عمل  حل أسئلة الكتاب |
| 3-التعبير  " محضر الاجتماع "  حصة واحدة | \*تعريف محضر الاجتماع  \* بيان الغاية من المحضر  \*توضيح عناصره  \*وقائع المحضر  \* خاتمة المحضر | أناقش مع الطلبة الموضوع السابق وأعرج على هذا الموضوع من خلال ما يلي :  \*تعريف محضر الاجتماع  \* بيان الغاية من المحضر  \*توضيح عناصره  \*وقائع المحضر  \* خاتمة المحضر  وأوضح العناصر السابقة من خلال مشاركة الطلبة حول الموضوع | الكتاب المقرر  متابعة الطلبة في الأعمال الكتابية |
|  | المرفقات  ورقة عمل حول اسم الآلة |  |  |

**(المطالعة/ الوحدة الثامنة—كلمة شرف )**

**(15\11\2018---23\11\2018**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **العاشر** | **كلمة شرف** | **8 حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **عالم الطفولة عالم مليىء بالقيم الإيجابية** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **- تحليل قصة " كلمة شرف " تحليلا أدبي**  **- مقارنة ما بين معاني زيادات الافعال" المجرد والمزيد "**  **- تعريف التفعيلة في علم العروض**  **- كتابة محضر اجتماع** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **تحديد أفكار القصة ومعاني المفردات فيها**   **وتوضيح الصور الفنية فيها**   * **التعرف على معاني الأفعال** * **توضيح مصطلح تفعيلة** * **توظيف محضر الاجتماع في سياق جديد** | * **مهارة استنتاج الفكر الاساسية منه** * **موازنة بين معاني الأفعال** * **معرفة صور التفعيلات** | * **حب التأمل والاحتذاء**   **-قيم الإنضباط والإلتزام**  **-المروءة والشجاعة**  **-التبجيل والاحترام**  **-الوفاء والاخلاص** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- نمذجة القصة**  **- مشجر تعليمي بين المجرد والمزيد**  **- اعداد وسيلة تعليمية للتفعيلات**  **- كتابة محضر اجتماع** | **- المناقشة والحوار**  **- أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية.**  **- ورقة حول معاني زيادات الأفعال** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| 1. **المطالعة:**   **تحليل قصة " كلمة شرف"**  **(3حصص).** | \*قراءة القصة بشكل سليم  \*بيان عناصر القصة  \*توضيح معاني المفردات والمصطلحات، والتراكيب الجديدة في القصة | التمهيد: تعريف الطلبة بالجو العام للقصة وحياة صاحبها  العرض: أثناء القراءة التفسيرية للقصة احلل مايلي للطلبة :   1. عناصر القصة 2. توضيح المفردات الصعبة 3. شرح الصور الفنية في القصة   الخاتمة: تقويم ختامي وتلخيص مضامين القصة ثم الإجابة عن أسئلة الكتاب والأسئلة الإثرائية. | \* ملاحظة صحة القراءة والضبط  \*الإجابة عن أسئلة الكتاب.  \* مناقشة أسئلة |
| **2-القواعد:**  **معاني زيادات الأفعال " الفعل المجرد والفعل المزيد بحرف**  **حصتان** | \* قراءة الأمثلة ومناقشتها.  \* تحديد معاني زيادات الافعال | التمهيد: يستدعي المعلم خبرات الطلبة السابقة حول موضوع درس الفعل المجرد والمزيد  العرض: بعد قراءة أمثلة الدرس عن السبورة اناقش الطلبة في معاني زيادة الافعال قبل الزيادة وبعدها ومن ثم ارصد للطلبة معاني زيادات الافعال وهي " التعدية والمبالغة والتكثير والمشاركة .......الخ  الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل (1) وحلّها فردياً تحت إشراف المعلم. | - حل تدريبات الكتاب.  - ورقة عمل (1) على الدرس  . |
| **3-العروض**  **التفعيلات**  **حصة واحدة** | \*التعرّف إلى مفهوم التفعيلات  \* بيان صور التفعيلات  الأصلية والفرعية | التمهيد: يستثير المعلم خبرات الطلبة حول علم العروض  العرض: اعرف للطلبة بمفهوم التفعيلة في علم العروض وابين للطلبة التفعيلات وهي " مفاعلتن\مستفعلن\مفاعيلن\متفاعلن\ فعولن \فاعلاتن\فاعلن\مفعولات "  الخاتمة: حوار الطلبة حول موضوع الدرس | - حل تدريب الكتاب. |
| 1. **التعبير**   **كتابة محضر اجتماع**  **حصة واحدة** | 1. تعريف محضر الإجتماع 2. توضيح عناصره 3. وقائع المحضر 4. خاتمة المحضر 5. كتابة محضر | أناقش مع الطلبة الموضوع السابق وأبين للطلبة ما يلي   1. تعريف محضر الإجتماع 2. توضيح عناصره 3. وقائع المحضر 4. خاتمة المحضر   وأكلف الطلبة كتابة محضر اجتماع حسب الضوابط السابقة | اهمية تصحيح دفاتر الطلبة ومناقشة الأخطاء فيه |

المرفقات

1. ورقة عمل

**(المطالعة/ الوحدة التاسعة – سور عكّا ...صمود وتحدّ )**

**1\12\2018---13\12\2018**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **العاشر** | **سور عكّا ...صمود وتحدّ** | **8 حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **مدينة عكا ومعالمها تمثل قصة صمود وتحد في وجه الغرباء** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **- تحليل مقالة " سور عكّا ...صمود وتحدّ تحليلا أدبيا**  **- تذوق النص الأدبي "هنا باقون " والوقوف على افكارها الجوهرية**  **- معرفة معاني زيادات الأفعال المزيدة بحرفين او اكثر**  **- بيان أركان التشبيه** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **تحديد أفكار المقالة ومعاني المفردات فيه** * **تحليل النص الأدبي ومعرفة دلالاته الرمزية** * **بيان معاني زيادات الأفعال المزيدة بحرفين أو أكثر** * **توضيح أركان التشبيه** | * **مهارة استنتاج الفكر الاساسية منه** * **كتابة فقرة على معاني زيادات الأفعال** | * **حب الوطن والدفاع عنه** * **الحرص على الوحدة ونبذ التفرق** * **الصمود والثبات** * **رفض الإحتلال** * **الوفاء والإخلاص** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- تعليل تعاقب الغزاة والمعتدين على مر العصور**  **- تحليل النصوص الأدبية تحليلاً فنياً.**  **- توظيف الأفعال المزيدة لتحمل معاني جديدة في سياقات جديدة**  **- كتابة فقرة على اركان التشبيه** | **- المناقشة والحوار**  **- أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية**  **- ورقة عمل1** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| 1. **المطالعة:**   **مقالة : سور عكّا ...صمود وتحدّ**  **(3حصص).**  2-النصوص :  هنا باقون  حصتان | \*اأن يقرأ الطالب المقالة قراءة سليمة  \*اأن يستخلص الأفكار الرئيسة في المقالة  \*توضيح معاني المفردات والمصطلحات، والتراكيب الجديدة  1-قراءة القصيدة بدقة  2-التعريج على الصور الفنية  3توضيح الدلالة الرمزية للقصيدة  4- شرح الصور الفنية  5- بيان عواطف الشاعر | التمهيد: تعريف الطلبة بمكانة القدس دينيا ووطنيا  العرض: أثناء القراءة التفسيرية احلل مايلي للطلبة :   1. أفكار المقالة 2. توضيح المفردات الصعبة فيها 3. شرح الصور الفنية فيها   الخاتمة: تقويم ختامي وتلخيص مضامين المقالة والوقوف على الفكرة العامة ثم الإجابة عن أسئلة الكتاب والأسئلة الإثرائية.  التمهيد: تعريف الطلبة بحياة الشاعر " توفيق زياد"  العرض: أثناء القراءة التفسيرية للقصيدة احلل مايلي للطلبة :   1. أفكار الدرس 2. توضيح المفردات الصعبة 3. شرح الصور الفنية 4. اعراب بعض الكلمات   الخاتمة: تقويم ختامي للقصيدة ثم الإجابة عن أسئلة الكتاب والأسئلة الإثرائية. | \* ملاحظة صحة القراءة والضبط  \*الإجابة عن أسئلة الكتاب.  \* مناقشة أسئلة إثرائية  التأكد من قراءة الطلبة  امتحان يومي  الإجابة عن أسئلة الكتاب. |
| **3-القواعد:**  **معاني زيادات الأفعال المزيدة بحرفين او اكثر**  **" حصة واحدة** | \* قراءة الأمثلة ومناقشتها.  \* بيان معاني زيادات الأفعال المزيدة بحرفين أو اكثر | التمهيد: عمل تغذية راجعة للطلبة حول معاني زيادات الأفعال المزيدة بحرف واحد وربطه بهذا الدرس  العرض: أقوم بقرأة أمثلة الدرس عن السبورة وأبين للطلبة معاني زيادات الافعال المزيدة بحرفين أو أكثر وهي " المطاوعة \المبالغة \الاتخاذ\المشاركة \ الطلب \الصيرورة  الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل (1) وحلّها فردياً تحت إشرافي | - حل تدريبات الكتاب.  - ورقة عمل (1) على الدرس  . |
| **4-أركان التشبيه**  **" حصتان "** | \*تعريف التشبيه  \*بيان أركان التشبية | أناقش الطلبة في موضوع التشبيه الذي درس سابقا في الوحدة الأولى ثم أربطه بموضوع الدرس الحالي من خلال مناقشة تعريف التشبيه وبيان اركانه التي تتمثل في المشبه والمشبهبه والأدوات ووجه الشبه ثم أكلف الطلبة حل أسئلة الدرس تحت اشرافي وذلك من خلال مشاركة الطلبة في حلول أسئلة الدرس | الكتاب المقرر  ورقة عمل  امتحان يومي |