بسم الله الرحمن الرحيم

نموذج تخطيط وحدة دراسيّة

الفصل الثاني من العام الدراسيّ 2018م/2019م

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | آيات من سورة ( فصلت ) | من 2/9/2018مإلى / 9/2018م |
| **الصفّ** | الثامن الأساسيّ | 10 حصص |

**أوّلا:**فكرة الوحدة الكبرى، والأهداف العامّة الخاصّة بكلّ فرع من فروعها، وإستراتيجيّات تدريسها.

|  |  |
| --- | --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة** | الأدلة الكونية على قدرة الله تعالى. |
| **المخرج الكبير للوحدة** | توثيق الأدلة الكونية والشواهد القرآنية التي تدل على وحدانية الله. |
| **الفروع****وعدد حصصها** | **الأهداف التعليميّة** | **الخبرات السابقة** | **الأسئلة الأساسيّة** | **إستراتيجيّات التدريس المقترحة** | **وسائل التعلّم ومصادره** |
| **الاستماع أهمية الوحدة.****( 1 )** | \*الاستماع إلى النصّ والتفاعل معه.\*التعرّف على مصطلحات تتمثل فيها الوحدة\*توضيح مقومات الوحدة.\*مناقشة النتائج المترتبة على التنافر والتنازع..\*بيان معاني المفردات والتراكيب والمفاهيم والمصطلحات الجديدة.\*الإجابة عن أسئلة نصّ الاستماع. | \*وعي مفهوم الوحدة.\*معرفة أساسيّات اللغة ومعاني مفرداتها.\*الالتزام بشروط الاستماع الجيّد. | \*اذكر مصطلحات تتمثل فيها الوحدة؟\*ما هي مقومات الوحدة؟\*ما النتائج المترتبة على التنافر والتنازع؟\*أجب عن أسئلة نصّ الاستماع. | \*استراتيجيّة الحوار والمناقشة من خلال ذكر مواقف حية من الطلبة. | \*أقلام ، طباشير ،سبورة. |
| **النصّ النثريّ آيات من سورة فصلت**.(3) | \*قراءة الآيات القرآنية قراءة جهريّة سليمة معبّرة.\*بيان الأفكار الرئيسة للآيات القرآنية.الدلائل على قدرة الله ووحدانيته.التيقن من رحمة الله ومغفرته لنا.\*إدراك أنّ الإسلام دين رحمة وخير للبشريّة جمعاء.\*مقياس قوة المسلم أن يرد السيئة بالحسنة.\*توضيح معاني مفردات الآيات، ومصطلحاتها، وتراكيبها (النزل، الحميم، استعذ بالله ).\*ذكر دلالة الربط بين التوحيد والاستقامة\*استنتاج الدروس التي ترشدنا إليها الآيات القرآنية. | \*معرفة بأساسيّات القراءة والكتابة.\*فهم المقروء والقدرة على التفسير والتحليل.\*إدراك أنّ الإسلام دين رحمة وعطاء وليس دين تطرّف وإرهاب. | \*إلامَ ترشد الآيات القرآنية الواردة؟\*استخرج الأفكار الرئيسة الواردة في الآيات.\*ما دلالة قول والد الطفل اليهوديّ لابنه: أطع ابا القاسم؟\*كيف تردّ على من يتّهمون الإسلام بالتطرّف والإرهاب؟\*وضّح معاني مفردات الآيات، ومصطلحاتها، وتراكيبها (النزل، الحميم،...).\*أجب عن أسئلة الفهم والاستيعاب، والمناقشة والتحليل، واللغة. | \*سماع سورة فصلت.\*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ، حيث يجيب الطلبة عن أسئلة الدرس في مجموعات. | \*كمبيوتر، وشاشة عرض.\*المعاجم اللغويّة. |
| **القواعد اللغويّة**الإعراب والبناء**( 2 )** | \*توضيح مفهوم الإعراب والبناء.\*بيان أن الحروف جميعها مبنية.\*توضيح الأفعال المبنية.\*إعراب الكلمات المبنية والمعربة.\*بيان العلامات الأصلية للبناء. | \*معرفة مفهوم البناء والإعراب.بيان العلامات الأصلية للبناء. | \*التميز بين الأفعال المبنية من الأفعال المعربة، وبيان علامة إعرابها: نظم وقتك، ينتشر الشذا.\*مثّل بجملة مفيدة على فعل مضارع مرفوع.\*أعرب ما تحته خطّ: أفلح المؤمنين بصدقهم\*أجب عن تدريبات الكتاب. | \*المنهج الاستقرائيّ.\*وسائل تعليميّة. | شاشة عرض، ولوحات كرتونيّة، وأوراق عمل. |
| **البلاغة**مقدمة في علم البلاغة(1) | \*تعريف البلاغة لغة واصطلاحا.\*الهدف من دراسة علم البلاغة. | \*معرفة المقصود بالبلاغة، والغاية منها. | \*عدّد علوم البلاغة الثلاثة.\*اذكر الهدف من دراسة علم البلاغة؟ | \*إستراتيجيّة الحوار والمناقشة. | \*منهاج الصفّ الثامن (الفصل الأوّل). |
| **الإملاء**الهمزة المتطرفة**( 1 )** | \*التعرّف الهمزة المتطرفة.\*بيان أقوى الحركات.\*مراعاة كتابة الهمزة في موضعها في إملائنا وتعبيرنا الكتابيّ. | \*معرفة أقوى الحركات وهي : الكسرة، الضمة، الفتحة ،السكون. | \*ما المقصود الهمزة المتطرفة.\*مثّل بجملة تامّة من إنشائك على همزة متطرفة.\*أجب عن تدريبي الدرس. | \*وسائل تعليميّة.\*التعلّم التعاونيّ. | \*أقلام ملوّنة.\*وأوراق عمل.\*دفاتر الإملاء. |
| **الخطّ****( 1 )** | \*الكتابة بخطّي النسخ والرقعة.\*إعطاء وضوح وجماليّة لخطوط الطلبة. | \*معرفة أصول كتابة خطي النسخ والرقعة. | \*اكتب العبارة مرّتين بخطّ النسخ، ومرّتين بخطّ الرقعة. | \*إستراتيجيّة المحاكاة لنموذج الخطّ المعطى. | \*مسطرة.\*أقلام ملوّنة.\*دفاتر الإملاء. |
| **التعبير****( 1 )** | \*توضيح مفهوم الفقرة.\*بيان المراحل التي تمر فيها كتابة الفقرة. | \*معرفة المراحل التي فيها الفقرة (ما قبل الكتابة، مرحلة الكتابة ، وما بعد الكتابة). | \*وضح مفهوم الفقرة.بين المراحل التي تمر فيها كتابة الفقرة. | \*إستراتيجيّة الحوار والمناقشة. | \*أقلام ملوّنة، \*دفاتر التعبير. |

**ثالثا:** الأدلّة والبراهين على نواتج التعلّم.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات** | **أوراق العمل** | **المشروع** | **ملف الإنجاز** |
| اختبار كتابيّ بالوحدة كاملة. | ورقتا عمل في القواعد، وفي الإملاء. | توثيق الأدلة الكونية والشواهد القرآنية التي تدل على قدرة الله . | توثيق نواتج التعلّم في ملف الإنجاز |

**ثالثا: المهمّات الأدائيّة، واستراتيجيّات التدريس والتقويم.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | **إستراتيجيّة التدريس** | **أداة التقويم** |
| عرض سمعيّ. | الحوار والمناقشة. | الملاحظة. |
| قراءة النصّ قراءة جهريّة معبّرة. | المحاكاة. | الملاحظة. |
| تحليل النصّ الأدبيّ. | التعلّم التعاونيّ. | قوائم رصد. |
| توثيق الأدلة الكونية والشواهد القرآنية . | التعلّم بالمشروع. | سلّم تقدير وصفيّ. |
| استنتاج قواعد النحو والبلاغة والإملاء. | المنهج الاستقرائيّ. | قوائم رصد. |
| الكتابة بخطّي النسخ والرقعة. | المحاكاة | الملاحظة. |
| التعبير: فهم المراحل كتابة الفقرة. | الحوار | قوائم رصد. |

**رابعا:** المهمّة الأدائيّة النهائيّة للمتعلّمين بعد الوحدة الدراسيّة.

|  |  |
| --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | البحث عن الأدلة والبراهين التي تدل على قدرة الله وتوثيقها. |
| **الوسيلة** | يكتب الطلبة فقرات بجمل مفتاحيّة وداعمة وختاميّة قدرة الله. |
| **الهدف** | بيان قدرة الله أمام الطلبة . |
| **الجمهور** | طلبة الصف جميعا. |
| **الموقف** | يقوم (طلبة الصفّ) بدراسة الدلائل والبراهين، ويوّثقونها. |
| **المخرج** | أدلة تبين قدرة الله. |
| **معايير النجاح** | مراعاة المراحل التي تمر فيها كتابة الفقرة ، وتجميع الأدلة والبراهين على قدرة الله، ودقّة المعلومات وشموليّتها، والتوثيق بالصور والشهادات، ووضوح فكرة المهمّة الأدائيّة، والتعبير عنها بلغة سليمة معبّرة، ومراعاة قواعد الإملاء والنحو في الكتابة، وجمال الخطّ وترتيبه. |

**خامسا:** سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **الفقرات** | الطلبة لم يعملوا على استكمال عناصر الفقرات. | الطلبة يستكملون عناصر الفقرات، ولكنّهم لم يعملوا على ترابطها. | الطلبة يستكملون عناصر الفقرات، ويعملون على ترابطها. | الطلبة يستكملون عناصر الفقرات، ويعملون على ترابطها، ويراعون قواعد النحو والإملاء والبلاغة والخطّ. |  |
| **أدوار الطلبة** | الطلبة لا يحسنون الحديث عن بيان قدرة الله. | الطلبة يحسنون الحديث عن قدرة الله ولكن لا يحسنون التعبير والتمثّل. | الطلبة يحسنون الحديث عن قدرة الله لحقوق الأطفال، ويحسنون التعبير والتمثّل. | الطلبة يتحدّثون في الإذاعة المدرسيّة والإعلام عن الشواهد والأدلة، ويحسنون التعبير والتمثّل. |  |

 دلال عيسى