**(المطالعة/ الوحدة الثانية --- الزيت ) 16\9---22\9\2018**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **الثامن** | **قصة قصير:الزيت** |  **10حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:**  |
| **تسليط الضوء على الهم الفلسطيني في المحافظة على لقمة عيشه وارتباطه بأرضه وزيتونه بسبب الاحتلال .** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **- تحليل قصة " الزيت " تحليلاً أدبياً وفنياً.****- تذوق النص الأدبي على جذع زيتونة "بتحليل أفكاره الأساسية** **- تعريف الفعل اللازم والمتعدي****- تحديد أركان الجملة الفعلية** **-معرفة الجناس وأنواعه****-يبين سبب كتابة الهمزة في بعض الكلمات المعطى****- القدرة على تحليل فقرة** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **تحليل عناصر القصة أدبيا**
* **معرفة أفكار القصيدة**
* **التفريق بين الفعل اللازم والفعل المتعدي**
* **توظيف الجناس بأنواعه في سياقات جديدة**
* **تحليل فقرة**
 | * **مهارة البحث والاستقصاء لتحليل النصوص**
* **استنتاج القاعدة وتثبيتها**
* **توضيح الفعل المتعدي واللازم في أمثلة متنوعة.**
* **تحليل فقرة معينة**
 | * **غرس الانتماء الوطني**
* **الاقتداء بالنماذج المشرقة من الشخصيات الوطنية**
* **ارتباط الفلسطيني بأرضه**
* **التعاون والتكافل**
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- معرفة عناصر القصة والقدرة على التحليل** **- تحليل النصوص الأدبية** **- الاستدلال على الفعل اللازم والمتعدي في سياقات جديدة** **- توظيف الجناس في سياقات جديدة****-تحليل فقرة معينة**  | **- ملاحظة أداء الطلبة** **- أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية.****- ورقة عمل****- متابعة الطلبة الحثيثة** **-امتحان يومي**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم**  |
| 1. **المطالعة:**

**قصة الزيت****(3حصص).**2-قصيدة " على جذع زيتونة"(3 حصص) | \*قراءة القصة بشكل سليم\*تحليل عناصر القصة \*توضيح معاني المفردات والمصطلحات، والتراكيب الجديدة قراءة القصيدة بشكل سليم2-شرح القصيدة شرح تحليلي 3-توضيح الصور الفنية فيها4- بيان عواطف الشاعر في القصيدة  | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.التمهيد: اعرّف الطلبة بجو النص للقصة العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة أبين ما يلي :1-عناصر القصة 2-الكلمات الصعبة 3-مناقشة الصور الفنية .................الخالخاتمة: تقويم ختامي وتلخيص القصة، التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.التمهيد: اعرّف الطلبة بنبذة عن حياة الشاعر العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة أبين ما يلي :1-شرح اسطر القصيدة 2-الكلمات الصعبة 1. استعرض مع الطلبة عواطف الشاعر

3-مناقشة الصور الفنية في القصيدة.................الخالخاتمة: تقويم ختامي للقصيدة ومناقشة الطلبة  | \* ملاحظة صحة القراءة والضبط السليم\*الإجابة عن أسئلة الكتاب. \* مناقشة أسئلة إثرائية التأكد من قراءة الطلبة المناقشة والحوار حل أسئلة القصيدة  |
| 1. **القواعد: الجملة الفعلية**

**(حصتان )** | \* قراءة الأمثلة ومناقشتها.\* تحديد نوع الجمل\* تحديد أركان الجملة الفعلية\* تحديد الفعل اللازم والمجرد | التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.التمهيد:تغذية راجعة للدرس السابق واستدعاء خبرات الطلبة العرض: يعرض أمثلة المعلم أمثلة الكتاب ويناقشها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، ويستنتج القاعدة ويثبّتها، ويكلف الطلبة إعطاء أمثلة تطبيقية. على الفعل المجرد وانواعه الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها فردياً مع الطلبة  | - حل تدريبات الكتاب.- ورقة عمل (1) على الجملة الفعلية. |
| 1. **البلاغة: الجناس (حصة واحدة)**
 | \*تعريف الجناس\* تحديد نوع الجناس  | التهيئة: يتفقد المعلم جاهزية الطلبة وكتبهم ودفاترهم.التمهيد: يستثير المعلم خبرات الطلبة حول علم البلاغة العرض: يعرّف المعلم بمفهوم علم البلاغة وأقسامه. يعرف الجناس ويرسم خريطة ذهنية لأنواعه. ويكتب أمثلة الكتاب على السبورة ويشرحها مطالبا الطلبة بتحديد نوع الجناس فيها على السبورة. ومن ثم التطبيق الفردي على دفاتر الطلبة لبعض أسئلة الكتاب. الخاتمة: توزيع ورقة عمل (2) ومتابعة حلها وتقديم التغذية الراجعة. | - حل تدريب الكتاب.\_ ورقة عمل (2) الجناس. |
| **5-التعبير** **تحليل فقرة****" حصة واحدة**  | 1-معرفة عناصر تحليل الفقرة  | التمهيد: استثير خبرات الطلبة حول انواع التعبير وصولا الى العرض في تحديد العناصر التي تتركب منها الفقرة الخاتمة :تكليف الطلبة بتحليل فقرة  | الحوار والمناقشة تصحيح دفاتر التعبير  |