**(المطالعة/ الوحدة الرابعة – اكتشاف الأسبرين وفوائده ) 2\10\2018---12\10\2018**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **الثامن** | **اكتشاف الأسبرين وفوائده** | **8حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **تقدير العلماء وانجازاتهم في الاكتشافات** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **-القدرة على تحليل نص الاستماع "الضّحك مرآة السعادة "**  **- تحليل مقالة " اكتشاف الأسبرين وفوائده " تحليلاً أدبياً وفنياً.**  **-تذوق النص الأدبي " التربية والامّهات "**  **- مقارنة بين الفعل المبنيللمعلوم والمجهول**  **-استباط القواعد الخاصة بكتابة الهمزة المتطرفة**  **-كتابة النصوص بخطي الرقعة والنسخ**  **-كيفية كتابة فكرة اساسية وتقسيماتها الى فرعية** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **تحليل المقالة وبيان عناصرها** * **الاستماع الى النص والتفاعل معه** * **المقارنة بين المعلوم والمجهول من الأفعال** * **تطبيق قواعد كتابة الهمزة المتطرفة** * **محاكاة خطي النسخ والرقعة** * **تحليل الفكرة الأساسية الى فرعية** | * **مهارة البحث و تحليل النصوص** * **تنمية مهارة استماع النصوص** * **تحليل فقرات موضوع التعبير** * **نمذجة خطي النسخ والرقعة** | * **حب الوطن والانتماء إليه** * **تقديس العمل** * **ترسيخ أهمية الحوار في الإقناع** * **تقدير العلماء** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- إعداد تقرير حول أحد العلماء**  **- عمل مشجر تفصيلي بين المعلوم والمجهول**  **-تحليل فكرة ما الى اجزاء** | **- ملاحظة أداء الطلبة**  **- حل أسئلة الكتاب وأسئلة إثرائية**  **- ورقة عمل**  **- متابعة الطلبة الحثيثة**  **-امتحان يومي** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| 1. **نص الاستماع**   **الى " الضحك مرآة السّعادة "**  **حصة واحدة**  2-تحليل مقالة  اكتشاف الأسبرين وفوائده  (حصتين ) | \*الاستماع الى النص والتفاعل معه  \*توضيح معاني المفردات والمصطلحات، والتراكيب ا  الاجابة عن اسئلة النص  -قراءة المقالة بشكل سليم  - تحليل عناصر المقالة  -توضيح الصور الفنية  -معرفة معاني المفردات الصعبة في المقالة | تهيئة الطلبة للموضوع عبر عصف ذهني حول الضحك وعلاقته بالصحة وبيان فوائده  - الالتزام بشروط الاستماع الجيد  - بعد القاء النص على الطلبة واستماعه اكلف الطلبة حل أسئلة النص من خلال المشاركة والحوار  يكون التمهيد لهذه المقالة بالتعريف بجهود العلماء للبشرية بشكل عام ومن ثم قراة المقالة والبدء بتحليل عناصر المقالة مع توضيح أفكارها والتعريج على دلالة النص بشكل مفصل من خلال حوار ونقاش الطلبة | \* ملاحظة أداء الطلبة  حل اسئلة الاستماع  التأكد من قراءة الطلبة  التاكد من قراءة الطلبة  مشاركة وحوار الطلبة |
| 3-**-القواعد:**  **الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول**  **(حصتان )** | \* قراءة الأمثلة ومناقشتها.  \* تحديد مفهوم**الفعل المبني للمجهول**  \* بيان صياغة المبني للمجهول من الثلاثي وغير الثلاثي  \* اعرابه | التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.  التمهيد:تغذية راجعة للدرس السابق واستدعاء خبرات الطلبة حول تعريف الفعل وانواعه ومن ثم التطرق لدرس المبني للمجهول من الأفعال  العرض: يعرض أمثلة المعلم أمثلة الكتاب ويناقشها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، ويستنتج القاعدة ويثبّتها، ويكلف الطلبة إعطاء أمثلة تطبيقية. على المبني للمجهول والمبني للمعلوم من الأفعال  الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق موضوع الدرس مع الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها بشكل جماعي مع الطلبة | - امتحان يومي  - حل تدريبات الكتاب.  - ورقة عمل (1) على الأفعال المبنية للمجهول |
| 4-الإملاء   * **تطبيق قواعد كتابة الهمزة المتطرفة**   "حصة واحدة " | \*تعريف الهمزة المتطرفة  \*التعرف إلى كيفية كتابة الهمزة المتطرفة وبيان قواعدها الخاصة | أناقش مع الطلبة موضوع الهمزة المتطرفة من خلال المنهج الإستقرائي من خلال المشاركة والحوار والإستدلال إلى كيفية التعرف على كتابة الهمزة المتطرفة مع ذكر القواعد الخاصة بها وبعدها اكلف الطلبة بكتابة عدد من الكلمات على الهمزة المتطرفة | الكتاب المقرر  مادة اثرائية حول الهمزة المتطرفة |
| **5- الخط**  **خطا الرقعة والنسخ 1**  **6-التعبير**  **"تحليل فكرة إلى افكار فرعية "1**  **" حصة واحدة** | الكتابة بخطي النسخ والرقعة  -اعطاء وضوح وجمالية لخطوط الطلبة  1-توضيح مفهوم الفكرة في موضوع التعبير  2-تحليل الفكرة الاساسية | تمهيد درس الخط بمراجعة اخطاء الطلبة في الدرس السابق ثم اقرأ مع الطلبة البيت الشعري لمحاكاته بخطي النسخ والرقعة ثم أكلف الطلبة بتقليد النص من خلال مراقبة اداء الطلبة  أبين للطلبة مفهوم الفكرة وبيان تقسيماتها الى " جملة مفتاحية وجمل داعمة وجملة ختامية وبناء فقرة مترابطة المراحل التي تمر فيها كتابة الفقرة قبل وبعد وأبين للطلبة كيفية صياغة الأفكار الفرعية في الموضوع من خلال المشاركة والحوار ومن ثم أختم الموضوع بتكليف الطلبة بتحليل فكرة ما والتطبيق عليه | تصحيح كراسات الخط  مراقبةأداء الطلبة  الحوار والمناقشة  تصحيح دفاتر التعبير |