**(المطالعة/ الوحدة الخامسة – رسالة من طفلة فلسطينية إلى أطفال العالم )**

**15\10\2018-----30\10\2018**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **الثامن** | **رسالة من طفلة فلسطينية إلى أطفال العالم** | **10حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **حق الشعب الفلسطيني في الحرية والاستقلال وتقرير المصير** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **-القدرة على تحليل نص الاستماع "العمل ناموس الحياة "**  **- تحليل رسالة " رسالة من طفلة فلسطينية إلى أطفال العالم " تحليلاً أدبياً وفنياً.**  **-تذوق النص الأدبي " يا قدس "**  **- تعريف الفعل الماضي واحوال بنائه**  **-استباط القواعد الخاصة بكتابة الهمزة المتطرفة**  **-كتابة النصوص بخطي الرقعة والنسخ**  **-كيفية كتابة فقرة بجمل داعمة** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **تحليل الرسالة وبيان عناصرها** * **الاستماع الى النص والتفاعل معه** * **تحليل النص الأدبي يا قدس** * **معرفة أحوال بناء الفعل الماضي** * **تطبيق قواعد كتابة الهمزة المتطرفة** * **محاكاة خطي النسخ والرقعة** * **كتابة فقرة من جمل فرعية داعمة** | * **مهارة البحث و تحليل النصوص** * **تنمية مهارة استماع النصوص** * **تحليل فقرات موضوع التعبير** * **نمذجة خطي النسخ والرقعة** * **توظيف قواعد النحو في كتابة نص** | * **حب الوطن والانتماء إليه** * **البعد الديني** * **ترسيخ أهمية الحوار في الإقناع** * **اللعب والفرح** * **حب السلام** * **كره الظلم** * **البعد الانساني في العيش بامن** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- كتابة رسالة ذات بعد وطني**  **- عمل وسيلة تعليمية لاحوال الفعل الماضي**  **-كتابة فقرة**  **-القدرة على نمذجة الخطوط**  **- تذوق النص الادبي وتحليله** | **- ملاحظة أداء الطلبة**  **- حل أسئلة الكتاب وأسئلة إثرائية**  **- ورقة عمل**  **- متابعة الطلبة الحثيثة**  **-امتحان الشهرين** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** | | |
| 1. **نص الاستماع**   **الى " العمل ناموس الحياة"**  **حصة واحدة** | | \*الاستماع الى النص والتفاعل معه  \*توضيح معاني المفردات والمصطلحات، والتراكيب ا  الاجابة عن اسئلة النص | تهيئة الطلبة للموضوع بعصف ذهني حول العمل ناموس الحياة  - الالتزام بشروط الاستماع الجيد  - بعد القاء النص على الطلبة واستماعه اكلف الطلبة حل أسئلة النص من خلال المشاركة والحوار | \* ملاحظة أداء الطلبة  حل اسئلة الاستماع | | |
| 2-تحليل رسالة " **من طفلة فلسطينية إلى أطفال العالم**  (حصتين ) | | -قراءة الرسالة بشكل سليم  - تحليل عناصر الرسالة  -توضيح الصور الفنية  -معرفة معاني المفردات الصعبة في الرسالة | يكون التمهيد لهذه الرسالة بوصف معاناة الأطفال بشكل خاص ومن ثم قراة الرسالة والبدء بتحليل عناصر الرسالة مع توضيح أفكارها والتعريج على دلالة النص بشكل مفصل من خلال حوار ونقاش الطلبة حول الرسالة | التأكد من قراءة الطلبة  مشاركة وحوار الطلبة  -التعبير الشفوى حول الرسالة | | |
| 3-النصوص :  يا قدس  حصتان | | 1-قراءة النص بشكل سليم  2-التعريج على الصور الفنية  3توضيح الدلالة الرمزية للنص  4- معرفة عواطف الشاعر | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.  التمهيد: تعريف الطلبة بحياة الشاعر " أبو المظفر "  العرض: أثناء القراءة التفسيرية احلل مايلي للطلبة :   1. أفكار القصيدة 2. توضيح المفردات الصعبة 3. شرح الصور الفنية 4. اعراب بعض الكلمات   الخاتمة: تقويم ختامي للقصيدة ثم الإجابة عن أسئلة الكتاب والأسئلة الإثرائية. | التأكد من قراءة الطلبة  امتحان يومي  الإجابة عن أسئلة الكتاب. | | |
| 4-**-القواعد:**  **احوال بناء الفعل الماضي**  **(حصتان )** | | \* قراءة الأمثلة ومناقشتها.  \* تحديد مفهوم**الفعل الماضي**  \* معرفة احوال بناء الفعل الماضي | التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.  التمهيد:تغذية راجعة للدرس السابق واستدعاء خبرات الطلبة حول تعريف الفعل وانواعه ومن ثم التطرق لدرس الفعل الماضي واحوال بنائه  العرض: يعرض أمثلة المعلم أمثلة الكتاب ويناقشها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، ويستنتج القاعدة ويثبّتها، ويكلف الطلبة إعطاء أمثلة تطبيقية. على الافعال الماضية وحالات بنائه  الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق موضوع الدرس مع الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها | - امتحان يومي  - حل تدريبات الكتاب.  - ورقة عمل (1) على الأفعال الماضية | | |
| 5-الإملاء   * **تطبيق قواعد كتابة الهمزة المتطرفة**   "حصة واحدة " | | \*تعريف الهمزة المتطرفة  \*التعرف إلى كيفية كتابة الهمزة المتطرفة وبيان قواعدها الخاصة | أناقش مع الطلبة موضوع الهمزة المتطرفة من خلال المنهج الإستقرائي من خلال المشاركة والحوار والإستدلال إلى كيفية التعرف على كتابة الهمزة المتطرفة مع ذكر القواعد الخاصة بها وبعدها اكلف الطلبة بكتابة عدد من الكلمات على الهمزة المتطرفة والتطبيق عليها من خلال سياق جديد | الكتاب المقرر  مادة اثرائية حول الهمزة المتطرفة | | |
| **6 الخط**  **خطا الرقعة والنسخ 1** | | الكتابة بخطي النسخ والرقعة  -اعطاء وضوح وجمالية لخطوط الطلبة | تمهيد درس الخط بمراجعة اخطاء الطلبة في الدرس السابق ثم اقرأ مع الطلبة البيت الشعري لمحاكاته بخطي النسخ والرقعة ثم أكلف الطلبة بتقليد النص من خلال مراقبة اداء الطلبة | تصحيح كراسات الخط  مراقبةأداء الطلبة | | |
| **7-التعبير**  **"كتابة فقرة من جمل داعمة**  **" حصة واحدة** | 1-توضيح مفهوم الفكرة في موضوع التعبير  2-كتابة فقرة من جمل فرعية داعمة | | أبين للطلبة مفهوم الفقرة وبيان تقسيماتها الى " جملة مفتاحية وجمل داعمة وجملة ختامية وبناء فقرة مترابطة المراحل التي تمر فيها كتابة الفقرة قبل وبعد وأبين للطلبة كيفية صياغة الأفكار الفرعية في الموضوع من خلال المشاركة والحوار ومن ثم أختم الموضوع بتكليف الطلبة بتحليل فكرة ما والتطبيق عليه | | الحوار والمناقشة  تصحيح دفاتر التعبير |
| المرفقات : ورقة عمل حول الفعل الماضي | | | | | |