**(المطالعة/ الوحدة السادسة - .........الرّملة )**

 **3\11\2018.......14\11\2018**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **الثامن**  | **الرّملة** |  **8 حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:**  |
|  **حتميّة العودة إلى القرى والمدن الفلسطينية التي أحتلت عام 1948**  |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **-القدرة على تحليل نص الاستماع "الأطفال الكبار "** **- تحليل مقالة " الرّملة " تحليلاً أدبياً وفنياً.****-تطبيق على الأفعال الماضية "** **-استباط القواعد الخاصة بكتابة الألف الّينة في أواخر الافعال** **-كتابة النصوص بخطي الرقعة والنسخ****-كيفية كتابة فقرة تالية لفقرة تسبقها**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **تحليل المقالة وبيان عناصرها**
* **الاستماع الى النص والتفاعل معه**
* **معرفة أحوال بناء الفعل الماضي**
* **تطبيق قواعد كتابة الألف الّينة في أواخر ا**
* **محاكاة خطي النسخ والرقعة**
* **كتابة فقرة تالية لفقرة تسبقها**
 | * **مهارة البحث و تحليل النصوص**
* **تنمية مهارة استماع النصوص**
* **تحليل فقرات موضوع التعبير**
* **نمذجة خطي النسخ والرقعة**
* **توظيف قواعد النحو في كتابة نص**
 | * **حب الوطن والانتماء إليه**
* **البعد الديني**
* **ترسيخ أهمية الحوار في الإقناع**
* **حب السلام**
* **كره الظلم**
* **البعد الانساني في العيش بامن**
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- كتابة مقالة ذات بعد وطني** **- عمل وسيلة تعليمية لاحوال الفعل الماضي****-كتابة فقرة تعبير ممهدة لقبلها** **-القدرة على نمذجة الخطوط**  | **- ملاحظة أداء الطلبة** **- حل أسئلة الكتاب وأسئلة إثرائية** **- ورقة عمل****- متابعة الطلبة الحثيثة**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم**  |
| 1. **نص الاستماع**

**الأطفال الكبار** **حصة واحدة** | \*الاستماع الى النص والتفاعل معه\*توضيح معاني المفردات والمصطلحات، والتراكيب االاجابة عن اسئلة النص | تهيئة الطلبة للموضوع بعصف ذهني حول الأطفال الكبار - الالتزام بشروط الاستماع الجيد - بعد القاء النص على الطلبة واستماعه اكلف الطلبة حل أسئلة النص من خلال المشاركة والحوار  | \* ملاحظة أداء الطلبة حل اسئلة الاستماع  |
| 2-تحليل مقالة " الرّملة (حصتين ) | -قراءة المقالة بشكل سليم- تحليل عناصر المقالة -توضيح الصور الفنية-معرفة معاني المفردات الصعبة في الرسالة- معرفة افكار المقالة  | يكون التمهيد لهذه الرسالة بوصف معاناة الشعب الفلسطيني المهجر بشكل خاص ومن ثم قراة المقالة والبدء بتحليل عناصر المقالة مع توضيح أفكارها والتعريج على دلالة النص بشكل مفصل من خلال حوار ونقاش الطلبة حول المقالة  | التأكد من قراءة الطلبة مشاركة وحوار الطلبة -التعبير الشفوى حول المقالة  |
| 3-**-القواعد:** **احوال بناء الفعل الماضي والتطبيق عليه** **(حصتان )** |  \* قراءة الأمثلة ومناقشتها.\* تحديد مفهوم**الفعل الماضي** \* معرفة احوال بناء الفعل الماضي | التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.التمهيد:تغذية راجعة للدرس السابق واستدعاء خبرات الطلبة حول تعريف الفعل وانواعه ومن ثم التطرق لدرس الفعل الماضي واحوال بنائه العرض: يعرض أمثلة المعلم أمثلة الكتاب ويناقشها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، ويستنتج القاعدة ويثبّتها، ويكلف الطلبة إعطاء أمثلة تطبيقية. على الافعال الماضية وحالات بنائهالخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق موضوع الدرس مع الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها | - امتحان يومي - حل تدريبات الكتاب.- ورقة عمل (1) على الأفعال الماضية  |
| 4-الإملاء* **تطبيق قواعد كتابة الألف الّينة في أواخر ا**
* **الأفعال**

"حصة واحدة " | \*تعريف الألف اللينة* \*معرفة قواعد **كتابة الألف الّينة في أواخر ا**
* **الأفعال والتطبيق عليها**
 | * أناقش مع الطلبة موضوع **قواعد كتابة الألف الّينة في أواخر**

**الأفعال** من خلال المنهج الإستقرائي من خلال المشاركة والحوار والإستدلال إلى كيفية التعرف على كتابة **قواعد كتابة الألف الّينة في أواخر الأفعال** وبعدها اكلف الطلبة بكتابة عدد من الجمل عليها  | الكتاب المقررمادة اثرائية الموضوع  |
| **5-الخط** **خطا الرقعة والنسخ 1** | الكتابة بخطي النسخ والرقعة -اعطاء وضوح وجمالية لخطوط الطلبة |  تمهيد درس الخط بمراجعة اخطاء الطلبة في الدرس السابق ثم اقرأ مع الطلبة البيت الشعري لمحاكاته بخطي النسخ والرقعة ثم أكلف الطلبة بتقليد النص من خلال مراقبة اداء الطلبة | تصحيح كراسات الخط مراقبةأداء الطلبة |
| **6التعبير** **" كتابة فقرة تالية لفقرة تسبقها فقرة** **" حصة واحدة** | 1-توضيح مفهوم الفكرة في موضوع التعبير 2-كتابة فقرة من جمل فرعية داعمة  | أبين للطلبة مفهوم الفقرة وبيان تقسيماتها الى " جملة مفتاحية وجمل داعمة وجملة ختامية وبناء فقرة مترابطة المراحل التي تمر فيها كتابة الفقرة قبل وبعد وأبين للطلبة كيفية صياغة الأفكار الفرعية في الموضوع من خلال المشاركة والحوار ومن ثم أختم الموضوع بتكليف الطلبة بتحليل فكرة ما والتطبيق عليه  |  الحوار والمناقشة تصحيح دفاتر التعبير  |
|  المرفقات : ورقة عمل حول الأفعال الماضية  |