|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **neserدولة فلسطين** | **امتحان نهاية الفصل الأول** | **الاسم:** | |
| **وزارة التربية و التعليم العالي** | **neser** | **الصف:الحادي عشر أدبي ( )** | |
| **مديرية التربية و التعليم العالي- رام الله** | **المادة:اللغة العربية** | **الزمن: ساعتان** |
| **مدرسة :...............................** | **التاريخ: 17 / 12 / 2018** | |

**أولاً\_ التعبير :**  **[ 6 علامات ]**

**اكتبي في واحد من الموضوعين الآتيين:**

1. يا قدس كم لك في العيون مكانة فاقت جميع المدن والبلدان

2. لقد امتدت يد التلوث إلى كل بقاع الأرض، مما يهدد الحياة على سطحها. فما مصادره وكيفية تجنب أخطاره؟ .

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**ثانياً\_ المطالعـــة والنصوص :**  **[ 20 علامة ]**

**المطالعة :**

**1)** اختاري الإجابة الصحيحة في الجمل الآتية :

1\_ مفرد المَثُلات :

أ. مَثُلَة ب. مِثْلة جـ. مَثْلة د. مُثْلة

2\_ واحد من الآتي ديوان للشاعر السيّاب :

أ. مد وجزر ب. أساطير جـ. ظلمات وأشعة د. وحدي مع الأيام

3\_ فكيف ينام من أمسى من الهموم مُبَرَّحاً؟ استفهام يفيد :

أ. التعجب ب. استفهام حقيقي جـ. التوبيخ د. التحقير

4\_ وُصف ابن بطوطة بـ (رحّالة). المبنى الصرفي لكلمة (رحّالة) هو :

أ. اسم فاعل ب. صفة مشبهة جـ. صيغة مبالغة د. مصدر

5\_ أبشع مصادر التلوث :

أ. التفجيرات النووية ب. النفايات جـ. الأسلحة د. السموم

**2) اقرئي الفقرة الآتية من نص " الخبز المرّ " ثم أجيبي عن الأسئلة :**

" رفع الصبي رأسه صامتاً واجماً، وأدار عينيه الذابلتين في وجه المرآة الضخمة التي ألحت عليه بالأكل، كان

يعلم أنها كاذبة في إشفاقها عليه، فهي السبب في إقصائه عن أمَّه " .

**1. الفن النثري الذي يمثله النص هو**  ........................................................................................................................................

**2. كاتبة الفن النثري الذي أُخذ منه النص هي**  ...........................................................................................................................

**3. وضحي الفكرة العامة من النص** ..............................................................................................................................................

**4. اشرحي الصورة الفنية في : " أدار عينيه الذابلتين"**  ................................................................................................................

**5. من أهم العناصر الواردة في هذا الفن النثري: الشخوص ، والصراع :**

**أ\_ حللي شخصية زوجة العم كما بينتها الكاتبة .**  ....................................................................................................................

.............................................................................................................................................................................................

**ب\_ تحدثي عن الصراع الداخلي والخارجي وبيني أطرافه .**  ........................................................................................................

.............................................................................................................................................................................................

**6. { واجماً، إقصائه، الضخمة }: هاتي المادة المعجمية للأولى** ............................ **/ ومعنى الثانية** .......................... **/**

**وإعراب الثالثة**.................................................................................................................................

**3) قال محمد خميس بَرّاش في رسالته لأمه :**

**"** لا تقل لها: إن شظايا الرصاص والقذائف التي أصيبتُ بها، ما زالت تطرّز جسدي، وأن قدمي اليسرى قد

بُترت واستبدلت بها قدم بلاستيكية، أما اليمنى فقد تعفنت، وجفّت من الماء والحياة " .

**1. ما الأمراض التي كان يعاني منها الأسير؟**  ................................................................................................................................

**2. وضحي جمال التصوير في قوله: " ما زالت تطرز جسدي ".** .......................................................................................................

**3. ما المقصود بأدب السجون ؟**  ....................................................................................................................................................

.....................................................................................................................................................................................................

**4. وضحي دلالة : جفت من الماء والحياة .** ....................................................................................................................................

**النصوص الشعرية :**

**1) اقرئي المقطوعة الآتية من " أنشودة المطر" للسيّاب ثمّ أجيبي عن الأسئلة :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أكاد أسمع النخيل يشرب المطر . |  |  |
| وأسمع القرى تئن، والمهاجرين . |  |  |
| يصارعون بالمجاذيف وبالقلوع .  مطر ..... مطر ..... مطر . |  |  |

**1. ما الفكرة الواردة في المقطوعة السابقة؟.** .......................................................................................................................................

**2\_ وضحي جمال التصوير في: "** أسمع النخيل يشرب المطر **" .**

.....................................................................................................................................................................................................................

**3\_ بيني دلالة توظيف الشاعر الأفعال المضارعة .**

........................................................................................................................................................................................................................................................

**4\_ عللي استخدم الشاعر اللازمة الإيقاعية "** مطر ..... مطر ..... مطر **" .**

................................................................................................................................................................................................

**2) اقرئي الأبيات الآتية من قصيدة " واحرّ قلباه " للمتنبي ثمّ أجيبي عن الأسئلة :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **واحـــرّ قلـبـــاه عــــن قـلـبــــه شَـــــيــم** |  | **ومــن بجــســـمي وحـالــي عنـده ســـقـمُ** |
| **مالي أكـتــم حبّــا قــد بـرى جـســـدي** |  | **وتــدعـي حــبّ ســــيف الـدولـــة الأمـــمُ** |
| **إذا نـظـــــرت نـيــــوب اللـيـث بـــــارزة** |  | **فــــــلا تـظـنَّــن أن الـلـيـث مُـبـتــسِــــــــــــم** |

**1. ما مناسبة** نظم القصيدة؟. ..........................................................................................................................................................

**2\_ اشرحي جمال التصوير في ( برى جسدي) .** ....................................................................................................................................

**3\_ برزت حكمة الشاعر في القصيدة، وضحيها من خلال البيت الثالث .**

............................................................................................................................................................................................................................................................

**4\_ { واحرّ قلباه ، وشَيم ، ومبتسم } هاتي الأسلوب المستخدم في الأولى**................................... / **وجمع الثانية**.................................

**ونوع الثالثة** من المشتقات ..................................................................

**3) اكتبي ثلاثة أبيات من قصيدة " إن ضاق صدرك " لليعقوبي**

...............................................................................................................................................................................................

...............................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**ثالثاً\_ النحو :**  **[ 10 علامات ]**

**1) اختاري الإجابة الصحيحة في الجمل الآتية :**

1\_ التابع المخطوط تحته في جملة : " أعطيت الجائزة للفائز عينه " هو:

أ. عطف ب. بدل جـ. توكيد د. نعت

2\_ العلامة الإعرابية لكلمة ( أسوارها ) في جملة: " علت القلعة أسوارها " هي :

أ. الرفع بالضمة ب. النصب بالفتحة جـ. الجر بالكسرة د. الجر بالفتحة

3\_ محل جملة " يسعى " من الإعراب في الآية: " وجاء من أقصى المدينة رجل يسعى " .

أ. حال ب. نعت جـ. خبر د. خبر كان

4\_ تعرب كلمة عيوناً في : " وفجرنا الأرض عيوناً " .

أ. مفعولاً به ب. حالاً جـ. تمييزاً د. نعتاً

5\_ يكتب العدد (15) في: اشترك في المباراة (15) لاعباً :

أ. خمس عشرة ب. خمسة عشَر جـ. خمس عشر د. خمسة عشرة

6\_ واحدة من الجمل الآتية صحيحة :

أ . أدار الندوة باحثين اثنان ب. أدار الندوة باحثان اثنين

جـ. أدار الندوة باحثين اثنين د . أدار الندوة باحثان اثنان

2**) صوبي الأخطاء النحوية في الجمل الآتية :**

1. تهلل وجه أم الشهيد إشراقٌ . الخطأ ................... الصواب ...................

2. الطالبان كليهما فازا بالمسابقة . الخطأ ................... الصواب ...................

3. اشترك الطلبةُ والمحاضرَ في مناقشة البحث . الخطأ ................... الصواب ...................

3**) أعربي ما تحته خط :**

1. " فيهما عينان نضاختان " .

...............................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................

2. في السنة اثنا عشر شهراً .

...............................................................................................................................................................................................

...............................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................

...............................................................................................................................................................................................

...............................................................................................................................................................................................

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**رابعاً\_ العروض :**  **[ 4 علامات ]**

قطعي أحد هذين البيتين مع تحديد التفعيلة والبحر :

1) أخي جاوز الظالمون المدى فحـــــــق الـجـهـــــــــاد وحـــــــــق الــفــــــدا

2) يا دار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحاً دار عبلة واسلمي

.................................................................................................................................................................................

.................................................................................................................................................................................

.................................................................................................................................................................................

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**خامساً\_ الأدب :**  **[ 16 علامــة ]**

**أ) ضعي دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في الجمل الآتية :**

1\_ لماذا سميت المعلقات بالسبعيات ؟

أ. لجمالها ب. لعددها جـ. لطولها د. لشيوعها

2\_ عدّ ابن رشيق القيرواني ................ سيّد الأغراض الشعرية جميعها .

أ. المدح ب. الهجاء جـ. الوصف د. الغزل

3\_ أول من جمع كثيراً من شعر الحماسة من الشعراء العباسيين :

أ. المتنبي ب. أبو تمام جـ. بشار بن برد د. البحتري

4\_ انتقل الشاعر أبو تمام من المقدمة التقليدية للقصيدة العربية إلى :

أ. وصف الطبيعة ب. وصف الخمرة جـ. وصف المعارك د. وصف السلاح

**ب) اقرئي الأبيات الآتية من معلقة ثمّ أجيبي عن الأسئلة التي تليها :**

1. يقول عنتره : حُيّيت مــن طـلـل تـقــــادم عهـــــده أقـــــوى وأقـفــــــر بعـــــــد أم الـهـيـثــــم

يدعــــون عنتــرة والرمــاح كأنهـــــا أشـــطان بئــــر فــي لبــان الأدهــم

2. ويقول البحتري : مُستمدٌ بجدول من عُباب الـ ماء كالأبيض الصقيل الحسامُ

فإذا ما توسط البركة الخضــ راء لـقـــت عليــــه صبــغ الــرّخـــــام

3. ويقول أبو محجن الثقفي :

وقــد كنت ذا مــال كثيــر وإخــــوة فأصبحت منهم واحداً لا أخاليا

فللـه دري يـــــوم أتـــــرك مـوثـقـــــــــــــاُ وتذهـــــل عنــي أســـــرتي ورجـــاليـا

\_ ما الظاهرة الأدبية التي تمثلها الأبيات: 1. أبيات عنترة .....................................................................................

2. أبيات البحتري ..................................................................................

3. أبيات أبي محجن ............................................................................

\_ من خلال أبيات عنترة :

أ\_ صفي ديار عبلة بعد رحيلها : .......................................................................................

ب\_ كان تشبيه عنترة حسياً مستوحى من البيئة الجاهلية، وضحي ذلك من خلال بيته الثاني .

................................................................................................................................................................................................

\_ من خلال أبيات البحتري :

أ\_ وظف الشاعر عنصري اللون والحركة في رسم صوره، واشرحي ذلك من خلال البيتين :

................................................................................................................................................................................................

\_ من خلال أبيات أبي محجن :

أ\_ وازني بين حياة الشاعر خارج السجن وحياته في سحبه من خلال البيتين :

................................................................................................................................................................................................

ب\_ يظهر تأثر الشاعر بالقرآن الكريم في بيته الثاني. بيني ذلك .

................................................................................................................................................................................................

جـ\_ العاطفة التي ظهرت في البيتين هي ............................................................................................................................

**جـ) أجيبي عن الآتي :**

1. عرفي: شعر الحماسة

....................................................................................................................................................................

2. من العوامل التي أسهمت في تجديد الشعر العباسي :

1\_ .................................................................................... **/** 2\_.................................................................................................

3. ما هو دور بشار بن برد في تجديد الصور في قصائده ؟

.......................................................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................................................

4. مثلي ببيت شعري على :

1\_ ظاهرة المعلقات .................................................................................................................................................................

2\_ ظاهرة الوصف ....................................................................................................................................................................

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**سادساً\_ البلاغة :**  **[ 4 علامــات ]**

1. اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1\_ غرض الخبر في :

فإنك شمس والسلوك كواكب إذا طلعت لم يَبْد فهن كوكب

أ. مدح ب. فخر جـ. تحسر د. إظهار ضعف .

2\_ واحدة من الآتية ليست من مؤكدات الخبر :

أ. إنّ ب. حروف القسم جـ. ضمير الفصل د. الكاف

**2.** بيني ضرب الخبر في :

1. " إنّ من البيان لسحرا " .

...............................................................................................................................................................................

2. " خلق الإنسان من صلصال كالفخّار " .

..................................................................................................................................................................................

**انتهــــت الأسئــلة**