**نموذج تخطيط وحدة دراسية**

**الفصل الثاني من العام الدراسي 2017م – 2018م**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| اللغة العربية  | عنوان الوحدة الدراسية الثانية | عرس ثلجي  | 1-2-2018 |
| الصف  | الخامس الأساسي  | 11 حصة | 8-2-2018 |

أولاً: فكرة الوحدة الكبرى والأهداف العامة لكل فرع من فروعها، واستراتيجيات تدريسها

|  |  |
| --- | --- |
| الفكرة الكبرى للوحدة | التأهب والاستعداد لاستقبال موسم الأمطار والثلوج. |
| المخرج الكبير للوحدة | تشكيل فريق مدرسي لتوعية الطلاب في مواسم المطر، وتقديم يد العون والمساعدة لهم.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفروع وعدد حصصها** | **الأهداف التعليمية** | **الخبرات السابقة** | **الأسئلة الأساسية** | **استراتيجيات التدريس المقترحة** | **وسائل التعلم ومصادره** |
| الاستماع الأرصاد الجوية(1) | - التفاعل مع نص الاستماع.- إدراك أهمية التطور الهائل في مجال التكنولوجيا.-أهمية معرفة الأحوال الجوية.- دور هيئة الأرصاد الجوية الفلسطينية في نقل الحالة الجوية.- الأخذ بأسباب الوقاية لتجنب الأخطار المتوقعة.- بيان معاني المفردات والتراكيب الجديدة:(الطقس – الكوادر البشرية – تواكب – الهائل – الراهنة – هيئة الأرصاد الجوية – العاصفة) * الإجابة عن أسئلة نص الاستماع.
 | معرفة آداب قراءةالاستماع وشروطها.الاستعداد لموسم المطر وتجنب مخاطره.إدراك مدى أهمية هيئة الأرصاد الجوية. | لماذا لا يستغنى الناس عن هيئة الأرصاد الجوية؟اذكر بعض الإرشادات التي تقدمها هيئة الأرصاد الجوية للناس.وظف المفردات والتراكيب الآتية في جمل من إنشائك:(العاصفة – الكوادر البشرية - ساهم/ الأرصاد الجوية).أسئلة نص الاستماع. | \* عرض سمعي لنص الاستماع.\*استراتيجية التعلم التعاوني حيث تُدون المجموعات أفكار عن حالة الجو ووصف له ومناقشة أهمية معرفة الحالة الجوية للناس. | ذكر أسماء المنخفضات الجوية.زيارة لهيئة الأرصاد الجوية.لقاء مع أحد الراصدينصور لمناطق تساقط الثلوج خريطة لمناطق تساقط الثلوج. |
| النص النثري(عرس ثلجي)(3) | * قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة.
* تحليل فقرات الدرس.
* توقعات الراصد الجوي.
* استمتاع الأطفال بمنظر الثلج المتطاير كالفراش
* حذر الناس من الخروج إلى الشوارع.
* الدفاع المدني يتفقد أحوال الناس.
* مدى تأثر الزرع بالأمطار.
* التزام الناس بنصائح وتحذيرات الدفاع المدني
* ذكر فوائد المطر.
* توضيح معاني مفردات الدرس ومصطلحاته وتراكيبه (هطول – بزغت – حذر – يتراشقون – تتفتت – شرع – وسائل الإعلام)
* استخراج العلاقات اللغوية في النص

(الترادف – التضاد) * توضيح مجال التصوير في عبارات النص

(وهي تتطاير كالفراش، بزغت الشمس من بين الغيوم، ظل رابضاً مكانه)* محاكاة الأنماط اللغوية:

(لم يحدث ما يفسد عليهم فرصتهم بعرس الثلج لأنهم أخذوا بالنصائح والتحذيرات. | القدرة على القراءة المعبرة.معرفة الاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم من حيث مدة الوقف وهيئته.كيفية الاستمتاع بموسم المطر. | لماذا تتساقط الثلوج على بعض الأماكن؟ كيف يستمتع الأطفال بالثلوج المتساقطة؟ما النصائح والإرشادات التي يقدمها الدماغ المدني للناس في موسم الأمطار والثلوج؟وظف المفردات والتراكيب الجديدة في جمل من إنشائك: (تجوب – لم يعتادوا – يدحرجونها – تمد يد العون) أسئلة الفهم والتحليل واللغة، ما دلاله العبارة الآتية؟(ظل الدب رابضاً مكانه) ما الجمال في العبارة؟(تتطاير كالفراش) | مشاهدة فيديو للثلوج المتساقطة في فلسطين أو مناطق أخرى.ذكر أسماء جبال فلسطين.الاستماع لنشرة الأحوال الجوية لمدة أسبوع وتسجيل درجات الحرارة.  | كمبيوتر شاشة العرض صور للثلوج خريطة لمناطق تساقط الثلوج. |
| المحفوظات (الثلج) (2) | - التعرف إلى نبذة من سيرة الشاعر (فواز حجو).- قراءة القصيدة قراءة جهرية سليمة.- بيان معاني المفردات ودلالات الألفاظ والتراكيب (عليانه، تزينت، الآفاق، ثوب النقاء)- توضيح أفكار الأبيات وشرحها.- بيان العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص.ذكر أضداد الكلمات (أبهى، ناصع، حًلَّ)- الإتيان بالمفرد من :(حللا، مفاتنها، عرائس)* استخدام أسلوب التعجب استخداماً صحيحاً.
* التفريق في المعنى: -

(عَمُّ السهل والجبلا) و(عَمَّ يتساءل الرجل؟)  | معرفة نظام القصيدة العمودية.القدرة على التفاعل مع الفن الشعري.الإلقاء الجيد للنص. | تحدث عن الشاعر فواز حجو.ما الفكرة الرئيسة في القصيدة؟وضح جمال التعبير في قول الشاعر:(فالآفاق قد لبست ثوب النقاء) (ذقنا حلاوته).صف منظر ثلوج متساقطة رأيتها في التلفاز.ما الدولة العربية التي تتساقط عليها الثلوج بكثرة؟أسئلة المناقشة. | الغناء الجماعيذكر بعض البلاد العربية والعالمية التي تتساقط فيها الثلوج بكثرة مع ذكر الأسباب.متابعة النشرات الجوية وتسجيلها.القبعات الست | شاشة العرض.صور للثلوج.خريطة لمناطق تساقط الثلوج.بطاقات ملونة. |
| القواعد اللغوية (2) | بيان علامات الإعراب الأصلية (الفتحة).تحديد الكلمات التي ظهرت الفتحة على آخرها (أسماء وأفعال) في النص.ذكر أن الفتحة علامة نصب أصلية.وضع خطوط تحت الكلمات المنصوبة. | معرفة أن الفتحة علامة نصب للأسماء والأفعال.الفتحة علامة نصب أصلية. | ما علامة النصب الأصلية؟على أي أنواع الكلام تظهر الفتحة؟أسئلة تدريبات الدرس | الطريقة الاستقرائية (المنهج الاستقرائي)وسائل تعليمية خرائط المفاهيماستراتيجية التعلم التعاوني.المقارنة بين علامتي الإعراب الأصليتين (الفتحة والضمة)حيث سبق معرفة أن الضمة علامة رفع أصلية. | لوحة أوراق عمل |
| الخط (1) | التدريب على كتابة حرفي (س، ش) من خلال النموذج.محاكاة النموذج.معرفة الحروف التي تُكتب على (السطر- فوق السطر- تحت السطر)معرفة نوع الخط الوارد في النموذج. | التعرف إلى قواعد خط النسخ | كيف نكتب حرفي (س، ش) حسب قواعد خط النسخ؟ ما الفرق في الكتابة بين حرفي (س، ش)؟اكتب العبارة بخط النسخ مع مراعاة الوضوح والجمال والنظافة.  | المحاكاة الصحيحة للنموذج.الجلسة الصحية أثناء الكتابة.البدء من السطر الأخير | بطاقات للحرفين (س وش)مجسمات أقلام خط.كراسات خط الطلبة. |
| التعبير (1) | ترتيب عبارات لتكوين قصة.قراءة الأحداث غير مرتبة.التسلسل المنطقي لأحداث القصة.قراءة القصة بعد ترتيب أحداثها. | معرفة الطريقة الصحيحة لترتيب القصة من حيث البدء بالحدث الأول فالتسلسل المنطقي لأحداث القصة. | ما الطريقة المثالية لترتيب أحداث قصة ما؟ | التعلم التعاوني | شرائح ورقية.رسم صور لأحداثالقصة إن أمكن.لوحة جدارية بطاقات |

**ثانياً: الأدلة والبراهين على نواتج التعلم:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات** | **أوراق العمل** | **النشاطات** | **المشروع** | **ملف الإنجاز** |
| اختبار كتابي بالوحدة كاملة | ورقة عمل في مهارات القواعد | رحلة إلى مرصد جوي لقاء مع أحد الراصدين. | إعداد ألبوم صور خاص بالثلوج ومناطق تساقطها | توثيق نواتج التعلم في ملف الإنجاز |

**ثالثاً: المهمات الأدائية، واستراتيجيات التدريس والتقويم**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهمة الأدائية** | **استراتيجية التدريس** | **أداة التقويم** |
| قراءة النص قراءة جهرية معبرة | المحاكاة | الملاحظة، التصويب |
| إقامة معرض مدرسي | التعلم بالمشروع | سلم تقدير وصفي |
| تحليل النص الأدبي | التعلم التعاوني | قائمة رصد  |
| قراءة النص الشعري بصورة معبرة. | المحاكاة.الغناء الجماعي | ملاحظة جودة الإلقاء مع مراعاة الأداء الموسيقي |
| بيان علامات الإعراب الأصلية. | التعلم التعاوني | ورقة عمل |

**رابعاً: المهمة الأدائية النهائية للمتعلمين بعد الوحدة الدراسية**

|  |  |
| --- | --- |
| **المهمة الأدائية**  | * ينسق الطلبة لتشكيل فريق مدرسي لإقامة معرض مدرسي.
 |
| **الوسيلة** | يصمم طلبة الصف إعلان عن مهمتهم الأدائية |
| **الهدف** | توعية الطلبة بأهمية متابعة درجات الحرارة، معرفة أماكن تساقط الثلوج، كيفية التعامل في مواسم المطر والمنخفضات، وتساقط الثلوج. |
| **الدور** | جمع الصور للمدن الفلسطينية أثناء تساقط الثلوج وفي مواسم الامطار، عرض درجات الحرارة، صور لهيئة الأرصاد، رجال الدفاع المدني، مظاهر الفرحة بتساقط الثلوج. |
| **الجمهور** | طلبة المدرسة |
| **الموقف** | عرض الصور أمام الطلبة.قائمة نصائح حول كيفية التعامل في حالة سقوط الأمطار |
| **المخرج** | معرض صور لمناطق الثلوج ومواسم الأمطار في المدن والبلدات الفلسطينية |
| **معايير النجاح** | مراعاة معايير كتابة الإعلان الجيد، ودقة المعلومات وشموليتها، والتوثيق بالصور ووضوح فكرة المهمة الأدائية، والتعبير عنها بلغة سليمة معبرة ومراعاة قواعد الإملاء والنحو في الكتابة وجمال الخط وترتيبه. |

**خامساَ: سلم التقدير الوصفي لمهمة الأداء**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التوقعات  | مبتدئ (1) | نامٍ (2) | كفء (3) | متميز (4) | مجموع النقاط |
| كتابة نشرة جوية | تسجيل الحالة الجوية  | الطلبة عملوا على الحالة الجوية ولكن لم يسجلوا الدرجات | الطلبة عملوا على تسجيل درجات الحرارة  | النشرة الجوية ووصفا وتسجيل درجات الحرارة  |  |
| معرض صور  | المعرض غير شامل | المعرض شامل | المعرض منظم والتعليق عليه واضح ودقيق | المعرض استقطب الطلبة وشارك فيه الجميع |  |