**نموذج تخطيط وحدة دراسية**

**الفصل الثاني من العام الدراسي 2017م – 2018م**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اللغة العربية | عنوان الوحدة الدراسية الثانية | عرس ثلجي | | 1-2-2018 |
| الصف | الخامس الأساسي | 11 حصة | 8-2-2018 |

أولاً: فكرة الوحدة الكبرى والأهداف العامة لكل فرع من فروعها، واستراتيجيات تدريسها

|  |  |
| --- | --- |
| الفكرة الكبرى للوحدة | التأهب والاستعداد لاستقبال موسم الأمطار والثلوج. |
| المخرج الكبير للوحدة | تشكيل فريق مدرسي لتوعية الطلاب في مواسم المطر، وتقديم يد العون والمساعدة لهم. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفروع وعدد حصصها** | **الأهداف التعليمية** | **الخبرات السابقة** | **الأسئلة الأساسية** | **استراتيجيات التدريس المقترحة** | **وسائل التعلم ومصادره** |
| الاستماع الأرصاد الجوية  (1) | - التفاعل مع نص الاستماع.  - إدراك أهمية التطور الهائل في مجال التكنولوجيا.  -أهمية معرفة الأحوال الجوية.  - دور هيئة الأرصاد الجوية الفلسطينية في نقل الحالة الجوية.  - الأخذ بأسباب الوقاية لتجنب الأخطار المتوقعة.  - بيان معاني المفردات والتراكيب الجديدة:  (الطقس – الكوادر البشرية – تواكب – الهائل – الراهنة – هيئة الأرصاد الجوية – العاصفة)   * الإجابة عن أسئلة نص الاستماع. | معرفة  آداب قراءة  الاستماع وشروطها.  الاستعداد لموسم المطر وتجنب مخاطره.  إدراك مدى أهمية هيئة الأرصاد الجوية. | لماذا لا يستغنى الناس عن هيئة الأرصاد الجوية؟  اذكر بعض الإرشادات التي تقدمها هيئة الأرصاد الجوية للناس.  وظف المفردات والتراكيب الآتية في جمل من إنشائك:  (العاصفة – الكوادر البشرية - ساهم/ الأرصاد الجوية).  أسئلة نص الاستماع. | \* عرض سمعي لنص الاستماع.  \*استراتيجية  التعلم التعاوني حيث تُدون المجموعات أفكار عن حالة الجو ووصف له ومناقشة أهمية معرفة الحالة الجوية للناس. | ذكر أسماء المنخفضات الجوية.  زيارة لهيئة الأرصاد الجوية.  لقاء مع أحد الراصدين  صور لمناطق تساقط الثلوج  خريطة لمناطق تساقط الثلوج. |
| النص النثري  (عرس ثلجي)  (3) | * قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة. * تحليل فقرات الدرس. * توقعات الراصد الجوي. * استمتاع الأطفال بمنظر الثلج المتطاير كالفراش * حذر الناس من الخروج إلى الشوارع. * الدفاع المدني يتفقد أحوال الناس. * مدى تأثر الزرع بالأمطار. * التزام الناس بنصائح وتحذيرات الدفاع المدني * ذكر فوائد المطر. * توضيح معاني مفردات الدرس ومصطلحاته وتراكيبه (هطول – بزغت – حذر – يتراشقون – تتفتت – شرع – وسائل الإعلام) * استخراج العلاقات اللغوية في النص   (الترادف – التضاد)   * توضيح مجال التصوير في عبارات النص   (وهي تتطاير كالفراش، بزغت الشمس من بين الغيوم، ظل رابضاً مكانه)   * محاكاة الأنماط اللغوية:   (لم يحدث ما يفسد عليهم فرصتهم بعرس الثلج لأنهم أخذوا بالنصائح والتحذيرات. | القدرة على القراءة المعبرة.  معرفة الاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم من حيث مدة الوقف وهيئته.  كيفية الاستمتاع بموسم المطر. | لماذا تتساقط الثلوج على بعض الأماكن؟  كيف يستمتع الأطفال بالثلوج المتساقطة؟  ما النصائح والإرشادات التي يقدمها الدماغ المدني للناس في موسم الأمطار والثلوج؟  وظف المفردات والتراكيب الجديدة في جمل من إنشائك:  (تجوب – لم يعتادوا – يدحرجونها – تمد يد العون)  أسئلة الفهم والتحليل واللغة، ما دلاله العبارة الآتية؟  (ظل الدب رابضاً مكانه)  ما الجمال في العبارة؟  (تتطاير كالفراش) | مشاهدة فيديو للثلوج المتساقطة في فلسطين أو مناطق أخرى.  ذكر أسماء جبال فلسطين.  الاستماع لنشرة الأحوال الجوية لمدة أسبوع وتسجيل درجات الحرارة. | كمبيوتر  شاشة العرض  صور للثلوج  خريطة لمناطق تساقط الثلوج. |
| المحفوظات (الثلج) (2) | - التعرف إلى نبذة من سيرة الشاعر (فواز حجو).  - قراءة القصيدة قراءة جهرية سليمة.  - بيان معاني المفردات ودلالات الألفاظ والتراكيب (عليانه، تزينت، الآفاق، ثوب النقاء)  - توضيح أفكار الأبيات وشرحها.  - بيان العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص.  ذكر أضداد الكلمات (أبهى، ناصع، حًلَّ)  - الإتيان بالمفرد من :(حللا، مفاتنها، عرائس)   * استخدام أسلوب التعجب استخداماً صحيحاً. * التفريق في المعنى: -   (عَمُّ السهل والجبلا) و(عَمَّ يتساءل الرجل؟) | معرفة نظام القصيدة العمودية.  القدرة على التفاعل مع الفن الشعري.  الإلقاء الجيد للنص. | تحدث عن الشاعر فواز حجو.  ما الفكرة الرئيسة في القصيدة؟  وضح جمال التعبير في قول الشاعر:(فالآفاق قد لبست ثوب النقاء) (ذقنا حلاوته).  صف منظر ثلوج متساقطة رأيتها في التلفاز.  ما الدولة العربية التي تتساقط عليها الثلوج بكثرة؟  أسئلة المناقشة. | الغناء الجماعي  ذكر بعض البلاد العربية والعالمية التي تتساقط فيها الثلوج بكثرة مع ذكر الأسباب.  متابعة النشرات الجوية وتسجيلها.  القبعات الست | شاشة العرض.  صور للثلوج.  خريطة لمناطق تساقط الثلوج.  بطاقات ملونة. |
| القواعد اللغوية (2) | بيان علامات الإعراب الأصلية (الفتحة).  تحديد الكلمات التي ظهرت الفتحة على آخرها (أسماء وأفعال) في النص.  ذكر أن الفتحة علامة نصب أصلية.  وضع خطوط تحت الكلمات المنصوبة. | معرفة أن الفتحة علامة نصب للأسماء والأفعال.  الفتحة علامة نصب أصلية. | ما علامة النصب الأصلية؟  على أي أنواع الكلام تظهر الفتحة؟  أسئلة تدريبات الدرس | الطريقة الاستقرائية (المنهج الاستقرائي)  وسائل تعليمية  خرائط المفاهيم  استراتيجية التعلم التعاوني.  المقارنة بين علامتي الإعراب الأصليتين (الفتحة والضمة)  حيث سبق معرفة أن الضمة علامة رفع أصلية. | لوحة  أوراق عمل |
| الخط (1) | التدريب على كتابة حرفي (س، ش) من خلال النموذج.  محاكاة النموذج.  معرفة الحروف التي تُكتب على (السطر- فوق السطر- تحت السطر)  معرفة نوع الخط الوارد في النموذج. | التعرف إلى قواعد خط النسخ | كيف نكتب حرفي (س، ش) حسب قواعد خط النسخ؟  ما الفرق في الكتابة بين حرفي (س، ش)؟  اكتب العبارة بخط النسخ مع مراعاة الوضوح والجمال  والنظافة. | المحاكاة الصحيحة للنموذج.  الجلسة الصحية أثناء الكتابة.  البدء من السطر الأخير | بطاقات للحرفين (س وش)  مجسمات  أقلام خط.  كراسات خط الطلبة. |
| التعبير (1) | ترتيب عبارات لتكوين قصة.  قراءة الأحداث غير مرتبة.  التسلسل المنطقي لأحداث القصة.  قراءة القصة بعد ترتيب أحداثها. | معرفة الطريقة الصحيحة لترتيب القصة من حيث البدء بالحدث الأول  فالتسلسل المنطقي لأحداث القصة. | ما الطريقة المثالية لترتيب أحداث قصة ما؟ | التعلم التعاوني | شرائح ورقية.  رسم صور لأحداث  القصة إن أمكن.  لوحة جدارية  بطاقات |

**ثانياً: الأدلة والبراهين على نواتج التعلم:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات** | **أوراق العمل** | **النشاطات** | **المشروع** | **ملف الإنجاز** |
| اختبار كتابي بالوحدة كاملة | ورقة عمل في مهارات القواعد | رحلة إلى مرصد جوي لقاء مع أحد الراصدين. | إعداد ألبوم صور خاص بالثلوج ومناطق تساقطها | توثيق نواتج التعلم في ملف الإنجاز |

**ثالثاً: المهمات الأدائية، واستراتيجيات التدريس والتقويم**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهمة الأدائية** | **استراتيجية التدريس** | **أداة التقويم** |
| قراءة النص قراءة جهرية معبرة | المحاكاة | الملاحظة، التصويب |
| إقامة معرض مدرسي | التعلم بالمشروع | سلم تقدير وصفي |
| تحليل النص الأدبي | التعلم التعاوني | قائمة رصد |
| قراءة النص الشعري بصورة معبرة. | المحاكاة.  الغناء الجماعي | ملاحظة جودة الإلقاء مع مراعاة الأداء الموسيقي |
| بيان علامات الإعراب الأصلية. | التعلم التعاوني | ورقة عمل |

**رابعاً: المهمة الأدائية النهائية للمتعلمين بعد الوحدة الدراسية**

|  |  |
| --- | --- |
| **المهمة الأدائية** | * ينسق الطلبة لتشكيل فريق مدرسي لإقامة معرض مدرسي. |
| **الوسيلة** | يصمم طلبة الصف إعلان عن مهمتهم الأدائية |
| **الهدف** | توعية الطلبة بأهمية متابعة درجات الحرارة، معرفة أماكن تساقط الثلوج، كيفية التعامل في مواسم المطر والمنخفضات، وتساقط الثلوج. |
| **الدور** | جمع الصور للمدن الفلسطينية أثناء تساقط الثلوج وفي مواسم الامطار، عرض درجات الحرارة، صور لهيئة الأرصاد، رجال الدفاع المدني، مظاهر الفرحة بتساقط الثلوج. |
| **الجمهور** | طلبة المدرسة |
| **الموقف** | عرض الصور أمام الطلبة.  قائمة نصائح حول كيفية التعامل في حالة سقوط الأمطار |
| **المخرج** | معرض صور لمناطق الثلوج ومواسم الأمطار في المدن والبلدات الفلسطينية |
| **معايير النجاح** | مراعاة معايير كتابة الإعلان الجيد، ودقة المعلومات وشموليتها، والتوثيق بالصور ووضوح فكرة المهمة الأدائية، والتعبير عنها بلغة سليمة معبرة ومراعاة قواعد الإملاء والنحو في الكتابة وجمال الخط وترتيبه. |

**خامساَ: سلم التقدير الوصفي لمهمة الأداء**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التوقعات | مبتدئ (1) | نامٍ (2) | كفء (3) | متميز (4) | مجموع النقاط |
| كتابة نشرة جوية | تسجيل الحالة الجوية | الطلبة عملوا على الحالة الجوية ولكن لم يسجلوا الدرجات | الطلبة عملوا على تسجيل درجات الحرارة | النشرة الجوية ووصفا وتسجيل درجات الحرارة |  |
| معرض صور | المعرض غير شامل | المعرض شامل | المعرض منظم والتعليق عليه واضح ودقيق | المعرض استقطب الطلبة وشارك فيه الجميع |  |