**نموذج تخطيط وحدة دراسية**

**الفصل الثاني من العام الدراسي 2017م – 2018م**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| اللغة العربية  | عنوان الوحدة الدراسية الرابعة | الفيلسوف الصغير |  |
| الصف  | الخامس الأساسي  | 11 حصة |  |

أولاً: فكرة الوحدة الكبرى والأهداف العامة لكل فرع من فروعها، واستراتيجيات تدريسها

|  |  |
| --- | --- |
| الفكرة الكبرى للوحدة | ترسيخ بعض أسماء الله الحسنى وصفاته في انفسنا والتمثل بها |
| المخرج الكبير للوحدة | التفكر في أن لله في خلقه شؤون وأنه –سبحانه-خلق كل شيء بقدر و حكمة.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفروع وعدد حصصها** | **الأهداف التعليمية** | **الخبرات السابقة** | **الأسئلة الأساسية** | **استراتيجيات التدريس المقترحة** | **وسائل التعلم ومصادره** |
| الاستماع أين أبي(1) | - التفاعل مع نص الاستماع.- السجن مكان بغيضالمعاملة القاسية للمساجين في سجون الاحتلال.- بيان معاني المفردات والتراكيب الجديدة:(الحاح ،فضله،هيئته،الباهتة.....) * الإجابة عن أسئلة نص الاستماع.
 | معرفة آداب قراءةالاستماع وشروطها.فلسطين بلد محتل وجود السجون الإسرائيلية . | سمي بعض السجون الاسرائيلية ؟أين كان أبو فراس موجودا؟صفي الحالة الجديدة التي صار علبها أبو فراس بعد السجن؟وظف المفردات والتراكيب الآتية في جمل من إنشائك:(الباهتة،بغيض.......).أسئلة نص الاستماع. | \* عرض سمعي لنص الاستماع.\*استراتيجية التعلم التعاوني حيث تُدون المجموعات أفكار . | عرض فيديو عن السجون الإسرائيلية.بعض التقارير عن السجون الاسرائيلية. |
| النص النثري(الفيلسوف الصغير) | * قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة.
* تحليل فقرات الدرس.

 -شجرة البطيخ تنمو وهي ملقاة على الأرض. (نبات ازحف) -حظ البطيخة التعيس. -شجرة البلوط الشامخة وثمارها المعلقة في شموخ وكبرياء. -ثمرة البلوط تصيب الطفل الصغير في أنفه توضيح معاني المفردات و التراكيب : يانعة ، الأسيلة ، باسق ِ يشن ، يتفيأ ، تجود ، يجني ، لحظيه ، سنديانة ، الواهنة ، ضئيلة، نظير ،الشامخ* استخراج العلاقات اللغوية في النص

(الترادف – التضاد) * توضيح مجال التصوير في عبارات النص
* محاكاة الأنماط اللغوية:

-لا تجود بأكلها إلا وهي في الأعالي. -التواضع لا يزيد صاحبه إلا رفعة.  | القدرة على القراءة المعبرة.معرفة الاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم من حيث مدة الوقف وهيئته.-كيفية التأمل بمخلوقات الله تعالى. | ما عدد أسماء الله؟اذكري بعض أسماء الله و صفاته؟ (تجوب – لم يعتادوا – يدحرجونها – تمد يد العون) أسئلة الفهم والتحليل واللغة، ما دلاله العبارة الآتية؟(ظل الدب رابضاً مكانه) ما الجمال في العبارة؟(تتطاير كالفراش) | مشاهدة فيديو لعظمة الخالق.  | عرض فيديو يبين أثار عظمة الخالق  |
| المحفوظات :قدرة الله | - التعرف إلى نبذة من سيرة الشاعر (معروف الرصافي).- قراءة القصيدة قراءة جهرية سليمة.- بيان معاني المفردات ودلالات الألفاظ والتراكيب ()-وضيح أفكار الأبيات وشرحها. مظاهر قدر. \*الأفكار الجزئية: -تأمل الشجرة ومعرفة أصلها . -تأمل الشمس والتعرف على فوائدها . -التأمل في خلق الإنسان والنعم التي أنعمها الله عليه . -تقدير الخالق صاحب النعم الكثيرة .- بيان العاطفة المسيطرة على الشاعر في القصيدة-* ذكر بعض الأساليب:
* -انظر تلك الشجرة أسلوب أمر -كيف نمت من حبة أسلوب استفهام غرضه التعجب
 | معرفة نظام القصيدة العمودية.القدرة على التفاعل مع الفن الشعري.الإلقاء الجيد للنص. | تحدث عن الشاعر معروف الرصافي.ما الفكرة الرئيسة في القصيدة؟وضح جمال التعبير في قول الشاعر:(.من ذا الذي اوجدها في الجو مثل الشررة)أسئلة المناقشة. | الغناء الجماعي.متابعة فيلم وثائقي يوضح عظمة الخالق.القبعات الست | شاشة العرض.بطاقات ملونة. |
| القواعد اللغوية (2) | بيان علامات الإعراب الأصلية تحديد الكلمات التي ظهرت السكون على آخرها( أفعال مضارعة) في النص.ذكر أن السكون علامة جزم أصلية.وضع خطوط تحت الكلمات المجزومة.مناقشة الكلمات للوصول الى القاعدة | معرفة أن السكون علامة جزم الأفعال المضارعة.السكون علامة جزم أصلية. | ما علامة الجزم الأصلية؟على أي أنواع الكلام تظهر السكون؟أسئلة تدريبات الدرس | الطريقة الاستقرائية (المنهج الاستقرائي)وسائل تعليمية خرائط المفاهيماستراتيجية التعلم التعاوني.المقارنة بين علامات الإعراب ). | لوحة أوراق عمل |
| الخط (1) | التدريب على كتابة حرفي (ة ه) من خلال النموذج.محاكاة النموذج.معرفة الحروف التي تُكتب على (السطر- فوق السطر- تحت السطر)معرفة نوع الخط الوارد في النموذج. | التعرف إلى قواعد خط النسخ | كيف نكتب حرفي (ه ة) حسب قواعد خط النسخ؟ ما الفرق في الكتابة بين حرفي (ه ة)؟اكتب العبارة بخط النسخ مع مراعاة الوضوح والجمال والنظافة.  | المحاكاة الصحيحة للنموذج.الجلسة الصحية أثناء الكتابة.البدء من السطر الأخير | بطاقات للحرفين (ه ة )أقلام خط.كراسات خط الطلبة. |
| التعبير (1) | اكمال قصة :قراءة القصة .التسلسل المنطقي لأحداث القصة.كتابة ما عند الطالبات من أحداث مناسبة لاكمال القصة  اختيار الأفضل,و تدوينها على السبورة  قراءة القصة كاملة  | معرفة الطريقة الصحيحة لترتيب القصة من حيث البدء بالحدث الأول فالتسلسل المنطقي لأحداث القصةو انتقاء الاحداث المناسبة لاكمال القصة. | ما الاحداث المناسبة لاكمال القصة؟ | التعلم التعاوني | .رسم صور لأحداثالقصة إن أمكن.بطاقات |

**ثانياً: الأدلة والبراهين على نواتج التعلم:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات** | **أوراق العمل** | **النشاطات** | **المشروع** | **ملف الإنجاز** |
| اختبار بالوحدة كاملة | ورقة عمل في مهارات القواعد | تأمل بعض نعم الله علينا بعد الجلوس في حديقة المدرسة. | قيام الطالبات بكتابة بعض الايات القرانية التي تدلل على عظمة الخالق | توثيق نواتج التعلم في ملف الإنجاز |

**ثالثاً: المهمات الأدائية، واستراتيجيات التدريس والتقويم**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهمة الأدائية** | **استراتيجية التدريس** | **أداة التقويم** |
| قراءة النص قراءة جهرية معبرة | المحاكاة | الملاحظة، التصويب |
| كتابة الايات القرانية | التعلم بالمشروع | سلم تقدير وصفي |
| تحليل النص الأدبي | التعلم التعاوني | قائمة رصد  |
| قراءة النص الشعري بصورة معبرة. | المحاكاة.الغناء الجماعي | ملاحظة جودة الإلقاء مع مراعاة الأداء الموسيقي |
| بيان علامات الإعراب الأصلية. | التعلم التعاوني | ورقة عمل |

**رابعاً: المهمة الأدائية النهائية للمتعلمين بعد الوحدة الدراسية**

|  |  |
| --- | --- |
| **المهمة الأدائية**  | القاء موضوع يبين عظمة الله عبر الاذاعة المدرسية |
| **الوسيلة** | موضوع من الانترنت |
| **الهدف** | توعية الطلبة باثار الايمان بأسماء الله الحسنى. |
| **الدور** | جمع ايات من القران الكريم .صور .الشبكة العنكبوتية |
| **الجمهور** | طلبة المدرسة،المعلمة،المديرة |
| **الموقف** | عرض الموضوع امام طالبات المدرسة |
| **المخرج** | تمثل القيم المتضمنة في أسماء الله تعالى و صفاته |
| **معايير النجاح** | مراعاة معايير كتابة الموضوع الجيد، ودقة المعلومات وشموليتها، والتوثيق بالصور ووضوح فكرة المهمة الأدائية، والتعبير عنها بلغة سليمة معبرة ومراعاة قواعد الإملاء والنحو في الكتابة وجمال الخط وترتيبه. |

**خامساَ: سلم التقدير الوصفي لمهمة الأداء**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التوقعات  | مبتدئ (1) | نامٍ (2) | كفء (3) | متميز (4) | مجموع النقاط |
| كتابة موضوع يبين فيه عظمة الخالق | الطلبة احضروا موضوعا ولكن المعلومات غير مناسبة | الطلبة احضروا موضوعا مناسبا لكن المعلومات غير شاملة  | الطلبة عملوا على احضار موضوعا مناسبا و شاملا ولكن لم تكن اللغة سليمة معبرة | الطلبة عملوا على احضار موضوعا مناسبا و شاملا وكانت اللغة سليمة معبرة |  |
|  |  |  |  |  |  |

**ملاحظة:تم تقديم الوحدة الرابعة على الوحدة الثالثة لوجود الترابط بينها وبين وحدة(العقيدة الإسلامية ) في التربية الإسلامية.**