**نموذج تخطيط وحدة دراسية**

**الفصل الثاني من العام الدراسي 2017م – 2018م**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اللغة العربية | عنوان الوحدة الدراسية الرابعة | الفيلسوف الصغير | |  |
| الصف | الخامس الأساسي | 11 حصة |  |

أولاً: فكرة الوحدة الكبرى والأهداف العامة لكل فرع من فروعها، واستراتيجيات تدريسها

|  |  |
| --- | --- |
| الفكرة الكبرى للوحدة | ترسيخ بعض أسماء الله الحسنى وصفاته في انفسنا والتمثل بها |
| المخرج الكبير للوحدة | التفكر في أن لله في خلقه شؤون وأنه –سبحانه-خلق كل شيء بقدر و حكمة. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفروع وعدد حصصها** | **الأهداف التعليمية** | **الخبرات السابقة** | **الأسئلة الأساسية** | **استراتيجيات التدريس المقترحة** | **وسائل التعلم ومصادره** |
| الاستماع  أين أبي  (1) | - التفاعل مع نص الاستماع.  - السجن مكان بغيض  المعاملة القاسية للمساجين في سجون الاحتلال.  - بيان معاني المفردات والتراكيب الجديدة:  (الحاح ،فضله،هيئته،الباهتة.....)   * الإجابة عن أسئلة نص الاستماع. | معرفة  آداب قراءة  الاستماع وشروطها.  فلسطين بلد محتل  وجود السجون الإسرائيلية . | سمي بعض السجون الاسرائيلية ؟  أين كان أبو فراس موجودا؟  صفي الحالة الجديدة التي صار علبها أبو فراس بعد السجن؟  وظف المفردات والتراكيب الآتية في جمل من إنشائك:  (الباهتة،بغيض.......).  أسئلة نص الاستماع. | \* عرض سمعي لنص الاستماع.  \*استراتيجية  التعلم التعاوني حيث تُدون المجموعات أفكار . | عرض فيديو عن السجون الإسرائيلية.  بعض التقارير عن السجون الاسرائيلية. |
| النص النثري  (الفيلسوف الصغير) | * قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة. * تحليل فقرات الدرس.     -شجرة البطيخ تنمو وهي ملقاة على الأرض. (نبات ازحف) -حظ البطيخة التعيس. -شجرة البلوط الشامخة وثمارها المعلقة في شموخ وكبرياء. -ثمرة البلوط تصيب الطفل الصغير في أنفه  توضيح معاني المفردات و التراكيب :  يانعة ، الأسيلة ، باسق ِ  يشن ، يتفيأ ، تجود ، يجني ، لحظيه ، سنديانة ، الواهنة ، ضئيلة، نظير ،الشامخ   * استخراج العلاقات اللغوية في النص   (الترادف – التضاد)   * توضيح مجال التصوير في عبارات النص * محاكاة الأنماط اللغوية:   -لا تجود بأكلها إلا وهي في الأعالي.  -التواضع لا يزيد صاحبه إلا رفعة. | القدرة على القراءة المعبرة.  معرفة الاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم من حيث مدة الوقف وهيئته.  -كيفية التأمل بمخلوقات الله تعالى. | ما عدد أسماء الله؟  اذكري بعض أسماء الله و صفاته؟  (تجوب – لم يعتادوا – يدحرجونها – تمد يد العون)  أسئلة الفهم والتحليل واللغة، ما دلاله العبارة الآتية؟  (ظل الدب رابضاً مكانه)  ما الجمال في العبارة؟  (تتطاير كالفراش) | مشاهدة فيديو لعظمة الخالق. | عرض فيديو يبين أثار عظمة الخالق |
| المحفوظات :  قدرة الله | - التعرف إلى نبذة من سيرة الشاعر (معروف الرصافي).  - قراءة القصيدة قراءة جهرية سليمة.  - بيان معاني المفردات ودلالات الألفاظ والتراكيب ()  -وضيح أفكار الأبيات وشرحها. مظاهر قدر. \*الأفكار الجزئية: -تأمل الشجرة ومعرفة أصلها . -تأمل الشمس والتعرف على فوائدها . -التأمل في خلق الإنسان والنعم التي أنعمها الله عليه . -تقدير الخالق صاحب النعم الكثيرة .  - بيان العاطفة المسيطرة على الشاعر في القصيدة  -   * ذكر بعض الأساليب: * -انظر تلك الشجرة أسلوب أمر -كيف نمت من حبة أسلوب استفهام غرضه التعجب | معرفة نظام القصيدة العمودية.  القدرة على التفاعل مع الفن الشعري.  الإلقاء الجيد للنص. | تحدث عن الشاعر معروف الرصافي.  ما الفكرة الرئيسة في القصيدة؟  وضح جمال التعبير في قول الشاعر:(.من ذا الذي اوجدها في الجو مثل الشررة)  أسئلة المناقشة. | الغناء الجماعي  .  متابعة فيلم وثائقي يوضح عظمة الخالق.  القبعات الست | شاشة العرض.  بطاقات ملونة. |
| القواعد اللغوية (2) | بيان علامات الإعراب الأصلية  تحديد الكلمات التي ظهرت السكون على آخرها( أفعال مضارعة) في النص.  ذكر أن السكون علامة جزم أصلية.  وضع خطوط تحت الكلمات المجزومة.  مناقشة الكلمات للوصول الى القاعدة | معرفة أن السكون علامة جزم الأفعال المضارعة.  السكون علامة جزم أصلية. | ما علامة الجزم الأصلية؟  على أي أنواع الكلام تظهر السكون؟  أسئلة تدريبات الدرس | الطريقة الاستقرائية (المنهج الاستقرائي)  وسائل تعليمية  خرائط المفاهيم  استراتيجية التعلم التعاوني.  المقارنة بين علامات الإعراب ). | لوحة  أوراق عمل |
| الخط (1) | التدريب على كتابة حرفي (ة ه) من خلال النموذج.  محاكاة النموذج.  معرفة الحروف التي تُكتب على (السطر- فوق السطر- تحت السطر)  معرفة نوع الخط الوارد في النموذج. | التعرف إلى قواعد خط النسخ | كيف نكتب حرفي (ه ة) حسب قواعد خط النسخ؟  ما الفرق في الكتابة بين حرفي (ه ة)؟  اكتب العبارة بخط النسخ مع مراعاة الوضوح والجمال  والنظافة. | المحاكاة الصحيحة للنموذج.  الجلسة الصحية أثناء الكتابة.  البدء من السطر الأخير | بطاقات للحرفين (ه ة )  أقلام خط.  كراسات خط الطلبة. |
| التعبير (1) | اكمال قصة :  قراءة القصة .  التسلسل المنطقي لأحداث القصة.  كتابة ما عند الطالبات من أحداث مناسبة لاكمال القصة  اختيار الأفضل,و تدوينها على السبورة    قراءة القصة كاملة | معرفة الطريقة الصحيحة لترتيب القصة من حيث البدء بالحدث الأول  فالتسلسل المنطقي لأحداث القصةو انتقاء الاحداث المناسبة لاكمال القصة. | ما الاحداث المناسبة لاكمال القصة؟ | التعلم التعاوني | .  رسم صور لأحداث  القصة إن أمكن.  بطاقات |

**ثانياً: الأدلة والبراهين على نواتج التعلم:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات** | **أوراق العمل** | **النشاطات** | **المشروع** | **ملف الإنجاز** |
| اختبار بالوحدة كاملة | ورقة عمل في مهارات القواعد | تأمل بعض نعم الله علينا بعد الجلوس في حديقة المدرسة. | قيام الطالبات بكتابة بعض الايات القرانية التي تدلل على عظمة الخالق | توثيق نواتج التعلم في ملف الإنجاز |

**ثالثاً: المهمات الأدائية، واستراتيجيات التدريس والتقويم**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهمة الأدائية** | **استراتيجية التدريس** | **أداة التقويم** |
| قراءة النص قراءة جهرية معبرة | المحاكاة | الملاحظة، التصويب |
| كتابة الايات القرانية | التعلم بالمشروع | سلم تقدير وصفي |
| تحليل النص الأدبي | التعلم التعاوني | قائمة رصد |
| قراءة النص الشعري بصورة معبرة. | المحاكاة.  الغناء الجماعي | ملاحظة جودة الإلقاء مع مراعاة الأداء الموسيقي |
| بيان علامات الإعراب الأصلية. | التعلم التعاوني | ورقة عمل |

**رابعاً: المهمة الأدائية النهائية للمتعلمين بعد الوحدة الدراسية**

|  |  |
| --- | --- |
| **المهمة الأدائية** | القاء موضوع يبين عظمة الله عبر الاذاعة المدرسية |
| **الوسيلة** | موضوع من الانترنت |
| **الهدف** | توعية الطلبة باثار الايمان بأسماء الله الحسنى. |
| **الدور** | جمع ايات من القران الكريم .صور .الشبكة العنكبوتية |
| **الجمهور** | طلبة المدرسة،المعلمة،المديرة |
| **الموقف** | عرض الموضوع امام طالبات المدرسة |
| **المخرج** | تمثل القيم المتضمنة في أسماء الله تعالى و صفاته |
| **معايير النجاح** | مراعاة معايير كتابة الموضوع الجيد، ودقة المعلومات وشموليتها، والتوثيق بالصور ووضوح فكرة المهمة الأدائية، والتعبير عنها بلغة سليمة معبرة ومراعاة قواعد الإملاء والنحو في الكتابة وجمال الخط وترتيبه. |

**خامساَ: سلم التقدير الوصفي لمهمة الأداء**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التوقعات | مبتدئ (1) | نامٍ (2) | كفء (3) | متميز (4) | مجموع النقاط |
| كتابة موضوع يبين فيه عظمة الخالق | الطلبة احضروا موضوعا ولكن المعلومات غير مناسبة | الطلبة احضروا موضوعا مناسبا لكن المعلومات غير شاملة | الطلبة عملوا على احضار موضوعا مناسبا و شاملا ولكن لم تكن اللغة سليمة معبرة | الطلبة عملوا على احضار موضوعا مناسبا و شاملا وكانت اللغة سليمة معبرة |  |
|  |  |  |  |  |  |

**ملاحظة:تم تقديم الوحدة الرابعة على الوحدة الثالثة لوجود الترابط بينها وبين وحدة(العقيدة الإسلامية ) في التربية الإسلامية.**