**بسم الله الرحمن الرحيم**

**نموذج تخطيط وحدة دراسيّة**

**الفصل الثاني من العام الدراسيّ 2017م/2018م**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة**  **الوحدة الثانية** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **النباتات العطرية في فلسطين** | | من\/2018م  إلى\/2018م |
| **الصفّ** | **السادس الأساسيّ** | 11 حصّة |

**أوّلا: فكرة الوحدة الكبرى، والأهداف العامّة الخاصّة بكلّ فرع من فروعها، وإستراتيجيّات تدريسها.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة** | | **العوامل الطبيعية التي ساعدت على تنوع النباتات العطرية في فلسطين** | | | | |
| **المخرج الكبير للوحدة** | | **جمع أنواع مختلفة من النباتات العطرية وتنسيق معرض لطالبات المدرسة** | | | | |
| **الفروع**  **وعدد حصصها** | **الأهداف التعليميّة** | | **الخبرات السابقة** | **الأسئلة الأساسيّة** | **إستراتيجيّات التدريس المقترحة** | **وسائل التعلّم ومصادره** |
| **الاستماع**  **الطب العربي**  **( 1 )** | \* أن تحدد المحاور التي يعالجها نص الاستماع.  \* أن توضح الفكرة العامة لنص  \* أن تبين المقصود بالطب العربي  ان تذكر مفهوم العقاقير  أن تتستنتج سبب سفر وترحال الأطباء  أن تعدد أبرز علماء العرب والمسلمين في مجال الطب  ان تذكر عنوان كتاب ابن سينا  \*أن توضح معاني المفردات والمفاهيم والمصطلحات الجديدة .  \*أن تجيب عن أسئلة نصّ الاستماع. | | \*معرفة آداب قراءة الاستماع وشروطها.  \* عرض أهمية الطب والعلاج في حياتنا | \*ما عنوان النص؟  عما يتحدث النص؟  ما أساس علم العقاقير  \*ما المقصود بالطب العربي  عددي أبرز علماء العرب  سمي بعض النباتات التي استخدمت في العلاج  \* بيّن معاني المفرداتالوارده في النص  \*أسئلة نصّ الاستماع. | \*عرض سمعيّ لنصّ الاستماع.  \*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ، حيث تدوّن المجموعات أفكار نصّ الاستماع.  الإجابات السليمة الواضحة | \*كمبيوتر، وسمّاعات،  السبورة.  مكان وبيئة مناسبان  كتاب ابن سينا |
| **النصّ النثر**  **النباتات العطرية في فلسطين**  (3)  **.............**  **محفوظات**  **بيسان** | \*أن تقرأ النص قراءة جهريّة سليمة معبّرة.  \* أن توضح معاني المفردات والمصطلحات الجديدة.  \* أن تعدد العوامل الطبيعية التي جعلت فلسطين تزهو بالنباتات  \* أن تبين أمكان وجود النباتات البرية  0أن يستنتج أهمية النباتات العطرية في حياتنا  أن تعدد فوائد الزعتر  أن تتوصل لعرض واجبنا اتجاه هذه النباتات  أن تقترح طرقا لحماية النباتات من الاعتداء الجائر عليها  ..................................  أن تذكر نبذة عن حياة الشاعر  أن تتعرف بعض المدن الفلسطينية  ان توضح معاني المفردات الاّتية  عندم ,تهديد ,الدفلي, الزيزفزن, المنمنم, حنانيك  أن تنثر الأبيات الشعرية نثرا أدبيا سليما  أن تستنتج الأفكار الواردة في القصيدة  أن تستخلص العبر والقيم المستفاد | | \*القدرة على القراءة.  \*القدرة على فهم الجمل والتراكيب اللغويّة الأساسيّة.  \*معرفة وتميز أنواع النباتات العطرية وفوائدها.  ...........  ان تعدد أسماء مدن فلسطينية | \*ما الفكرة العامة للنص  ما تأثير الموقع الجغرافي في تنوع نباتات فلسطسن  أين تنتشر النباتات العطرية  ما أهمية النباتات العطرية الفلسطينة؟  عددي بعض استخدامات الزعتر  ما واجبنا تجاه هذه النباتات  \* وضّح معاني المفردات، والمصطلحات، والتراكيب الآتية:-(الجائر مقومات تزهو, شتى, زكية )  \*أسئلة الفهم والتحليل واللغة.  ........................  من قائل القصيدة  ما الفكرة العامة من القصيدة  عما يستفهم الشاعر في البيت الأول  نوضح جمال التصوير في قول الشاعر(أنقش أشعاري على خصر تينة)  ما معتى المفردات الاّتية:-  تهدهد, الزيزفون حشاشي  ما العاطفة التي سيطرت على القصيدة | \*إستراتيجيّة التعلم التعاوني (استنتاج أفكار كل فقرة  المعاني والمصطلحات.......  مجموعات تنفيذ استراتيجية التعلم بالمشروع  وأنماط الذكاء  ............  استراتيجية أنماط التعلم  فيديو عن بيسان | مصادر سمعية ومرئية تختص بالموضوع  صور  ( كتب ، فيديو عن النباتات العطرية  معرض لناتات العطرية الفلسطينية  .........  فيديو عن بيسان  جهاز عرض  كتب صور |
| **القواعد اللغويّة**  **الفعل المضارع**  **( 2 )** | أن تبين أنواع الأفعال.  أن تعرض أمثلة لكل نوع  أن تقرأ مجموعة جمل فعلية  أن تذكر متى يرفع الفعل المضارع  أن تحدد مواقع نصب وجزم الفعل المضارع  أن تستنتج القاعدة  أن تعرب الأفعال المضارعة بما يباسب | | معرفة أقسام الكلام  تعريف الفعل  أنواع الفعل  تعدد  حروف النصب  حروف الجزم | ما أقسامالكلام ؟  ماذا أسمي الجمل التي تبدأ باسم؟  ما أسمي الجمل التي تبدأبفعل؟  عرفي الفعل المضارع  هات مثالا  متى يرفع الفعل المضارع  متى ينصب الفعل المضارع  ومتى يجزم الفعل المضارع  نعرب ما تحته خد  حل أسئلة الكتاب | \*الطريقة الاستقرائيّة.  \*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ.  فيديو لشرح الدرس  خريطة مفاهيمية  مناسبة | شاشة عرض، ولوحات كرتونيّة، وأوراق عمل.  أقلام ملوّنة، وأوراق بأحجام مختلفة.  فيديو  وسيلة تعليمية |
| **الإملاء**  كتابة الأسماء الموصولة  **(2)** | أن تكتب الطالبات ما تملية عليهن المعلمة | | نعدد الأسماء الموصولة | عددي الأسماء الموصولة  من التي تكتب بلام  ومن التي تكتب بلامين | طريقة أملاء النص على الطالبات بشكل وسرعة مناسبة | 1. دليل المعلم |
| **الخطّ**  **( 1 )** | \* أن يذكر قواعد كتابة حرفي (ح ش) بخطي النسخ والرقعة.  ان يكتب النموذج المرفق في الكتاب بخطي النسخ والرقعة كتابة صحيحة. | | معرفة أن هناك فرق في الكتابة بين خطي النسخ والرقعة | ما موقع حرفي كل من (ح ش) من السطر في خط النسخ؟  ما هي طريقة رسم كل من الحرف بالنسبة للسطر في خط النسخ؟  ما موقع الحرف من السطر في خط الرقعة ؟  ما هي طريقة رسم كل منهما بخط الرقعة؟  حل التدريب في الكتاب | \*الطريقة الاستقرائية والمحاكاة. | أقلام ملونة ، ومسطرة ، السبورة ومشاهدة طريقة الرسم باستخدام الفيديو انترنت.  الكتاب المقرر. |
| **التعبير**  **(1 )** | \*أن تعرض فيديو مناسب مدعم بصور للموضوع( نباتات عطرية)  أن تعبر شفويا عن الصور  أن تعرض أفكار مناسبة  للصور  أن تعبر عن الصورة بكتابة فقرة مناسبة | | ادراك أهمية النباتات العطرية | عما يتحدث الفيديو  عددي بعض النباتات العطرية في فلسطين  ما أهمية وجود النبات العطري في فلسطين | العصف الذهني.  \*إستراتيجيّة التعلّم الجماعيّ.  فيديو مناسب للموضوع | فيديو (فلم قصير).  السبورة. |

**ثانيا:** الأدلّة والبراهين على نواتج التعلّم:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات** | **أوراق العمل** | **النشاطات** | **المشروع** | **ملف الإنجاز** |
| اختبار كتابيّ بالوحدة | ورقة عمل لعلامات إعراب الفعل المضارع | مجلة للفعل المضارع. | معرض للنباتات العطرية | توثيق نواتج التعلّم  معرض للنبات العطرية |

**ثالثا: المهمّات الأدائيّة، واستراتيجيّات التدريس والتقويم**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | **إستراتيجيّة التدريس** | **أداة التقويم** |
| **عرض سمعيّ.** | **الحوار والمناقشة.** | **الملاحظة.** |
| **قراءة النصّ قراءة جهريّة معبّرة.** | **المحاكاة.** | **الملاحظة.** |
| **معرض للنباتات العطرية** | **التعلّم بالمشروع.** | **سلّم تقدير وصفيّ.** |
| **تحليل نص القراءة المعاني والأفكار واللغة والإملاء .** | **التعلّم التعاونيّ.** | **قائمة رصد.** |
| **لوحة للفعل المضارع** | **الحوار والمناقشة** | **ورقة عمل** |
| **كتابة الأسماء الموصولة ضمن نص مناسب** | **الحوار والمناقشة** | **تدريبات** |
| **كتابة حرفي ( ح ش) بخطي النسخ والرقعة.** | **المحاكاة** | **الملاحظة** |
| **تكملة الحوار بشكل مناسب** | **الحوار والمناقشة** | **الملاحظة** |
|  |  |  |

**رابعا: المهمّة الأدائيّة النهائيّةللمتعلّمين بعد الوحدة الدراسيّة.**

|  |  |
| --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | **معرض للنباتات العطرية** |
| **الوسيلة** | **جمع نباتات العطرية** |
| **الهدف** | **تمثل أنواع النباتات العطرية** |
| **الدور** | **جمع نباتات عطرية** |
| **الجمهور** | **طلاب المدرسة.** |
| **الموقف** | **إقامة المعرض** |
| **المخرج** | **وجود معرض** |
| **معايير النجاح** | **معرض مناسب، ودقّة المعلومات وشموليّتهاعن كل نوع نوع من النباتات المعطرة، ووضوح فكرة المهمّة الأدائيّة، والتعبير عنها بلغة سليمة عن طريق عرض معلومات عن النباتات العطرية, ومراعاة التنسيق المناسب للمعرض** |

**خامسا: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **مجلة مصممة عن طريق الحاسوب** | **الطلبة لم يعملوا على مجلة ولم يشاركوا بالتصميم** | **الطلبة عملوا على المجلة، ولكنلم يشاركوا في التصميم**  **والعرض** | **الطلبة عملوا على المجلة وشاركوا في التصميم** | **الطلبة عملوا على المجلة والتصميم بنظام وإتقان.** |  |
| **أدوار الطلبة**  **والعمل التعاوني** | **الطلبة لا يؤدّون دورهم** | **الطلبة يؤدّون دورهم، ولكنّهم لا يتقنون ما يؤدون.** | **الطلبة يؤّدون أدوارهم بإتقان وفاعلية.** | **الطلبة يدرّبون زملاءهم على أداء الدور.** |  |
| **معرض للنباتات العطرية** | **الطلبة لم يشاركوا في جمع النباتات ولا في المعرض** | **شاركوا في جمع النباتات ولكن لم ينسقوا للمعرض** | **الطلبة شاركوا في جمع النباتات وترتيب المعرض ولم يشاركوا في عرض معلومات عن النباتات** | **شارك الطلبة في المعرض بكل مراحلة بدقة منظمة وعمل متقن** |  |