**بسم الله الرحمن الرحيم**

**نموذج تخطيط وحدة دراسيّة**

**الفصل الثاني من العام الدراسيّ 2017م/2018م**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة****الوحدة السابعة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **حادث على الطريق** | من\/2018م إلى\/2018م |
| **الصفّ** | **السادس الأساسيّ** | 11 حصّة |

**أوّلا: فكرة الوحدة الكبرى، والأهداف العامّة الخاصّة بكلّ فرع من فروعها، وإستراتيجيّات تدريسها.**

|  |  |
| --- | --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة** |  **الالتزام بقوانين السير يتضمن الأمان ,ويحفظ حياة الإنسان.** |
| **المخرج الكبير للوحدة** | **تأليف قصة قصيرة لحادث سير خيالي أو حقيقي****طباعة منشورات ملونة لتوعية الطلاب أثناء عبور الشارع****تنسيق ندوة بعنوان (السلامة على الطريق)** |
| **الفروع****وعدد حصصها** | **الأهداف التعليميّة** | **الخبرات السابقة** | **الأسئلة الأساسيّة** | **إستراتيجيّات التدريس المقترحة** | **وسائل التعلّم ومصادره** |
| **الاستماع****مستقبل صناعة السيارات****( 1 )** | \* أن تحدد المحاور التي يعالجها نص الاستماع.\* أن توضح الفكرة العامة لنص\* أن تبين أهمية المواصلات في حياتناان تذكر مفهوم التقدم التقنيأن تتستنتج مظاهر اتساع التقدم التقنيأن تتوصل لأهمية السيارة كوسيلة أساسية في الحياةان تذكر أهمية المجسات في السيارة \*أن توضح معاني المفردات والمفاهيم والمصطلحات الجديدة .\*أن تجيب عن أسئلة نصّ الاستماع. | \*معرفة آداب قراءة الاستماع وشروطها.\* عرض الأهمية التقنية في صناعة السياراتوفي حياتنا اليومية | \*ما عنوان النص؟عما يتحدث النص؟ما أهمية صناعة السيارات في حياتنا\*ما المقصود بالتقدم التقنيعددي أبرز استخدام السياراتما أهمية المجسات\* بيّن معاني المفرداتالوارده في النص\*أسئلة نصّ الاستماع. | \*عرض سمعيّ لنصّ الاستماع.\*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ، حيث تدوّن المجموعات أفكار نصّ الاستماع.الإجابات السليمة الواضحة | \*كمبيوتر، وسمّاعات، السبورة.مكان وبيئة صور سياراتوطرق استخدامها المناسب |
| **النصّ النثر****حادث على الطريق**(3) | \*أن تقرأ النص قراءة جهريّة سليمة معبّرة.\* أن توضح معاني المفردات والمصطلحات الجديدة.\* أن تعدد الطالبات عناصر القصة\* أن تحلل القصة إلى عناصرها0أن يستنتج نصائح عامة لعبور الطريقأن توضح أهمية التسامح في حياتناأن تتوصل لعرض واجبنا اتجاة المريضأن تقترح طرقا مميزة لتوعية الطلاب أثناء عبور عبور الشارع | \*القدرة على القراءة.\*القدرة على فهم الجمل والتراكيب اللغويّة الأساسيّة.\*معرفة وتميز أساسيات المحافظة على الحياة أثناء عبور الشارع | \*ما الفكرة العامة للنصما الصوت الذي سمعه الصديقاننصف المشهد الذي شاهده أحمد وراميما أهمية من المصاب وأين كان يتجه؟صفي إصابة أيمنما النصائح التي تحبين تقديمها لمن يقطع الشارع\* وضّح معاني المفردات، والمصطلحات، والتراكيب الآتية:-(خط المشاة المرج الهرج, يتجمهر, رويدا)\*أسئلة الفهم والتحليل واللغة | \*إستراتيجيّة التعلم التعاوني (استنتاج أفكار كل فقرةالمعاني والمصطلحاتمجموعات تنفيذ استراتيجيةأنماط الذكاءالكرسي الحرارياستراتيجية جكسون | مصادر سمعية ومرئية تختص بالموضوعصور( كتب ، فيديو عن حوادث المرورقصة قصيرة حادث سير. |
| **القواعد اللغويّة****الفعل الأمر****( 2 )** | أن تبين أنواع الأفعال.أن تعرض أمثلة لكل نوعأن تقرأ مجموعة جمل فعليةأن تحدد موقع فعل الأمرأن تسنتنج علامة بناء فعل الأمر إذا كان صحيح الاّخرأن تتوصل لعرض القاعدةأن تعرب الأفعال التي تحتها خط بما يباسبأن تنفذ حل التدريبات التابعة لدرس | معرفة أقسام الكلامتعريف الفعلأنواع الفعل عرض أمثلة لكل نوع | ما أقسامالكلام ؟ماذا أسمي الجمل التي تبدأ باسم؟ما أسمي الجمل التي تبدأبفعل؟ما أنواع الأفعالهات مثالا لكل نوعما علامة بناء الفعل الأمرمتى يبنى فعل الأمر على السكوننعرب ما تحته خدحل أسئلة الكتاب | \*الطريقة الاستقرائيّة.\*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ.فيديو لشرح الدرسخريطة مفاهيميةمناسبة | شاشة عرض، ولوحات كرتونيّة، وأوراق عمل.أقلام ملوّنة، وأوراق بأحجام مختلفة.فيديوكتابة فقرة كاملة المعنى تتضمن صيغة الأمر بإقامة الصلاة |
| **الإملاء**كتابةعلامتا الترقيم:الفاصلة ,والنقطة**(2)** | أن تبين استخدامات الفصلةأن تعرض أمثلة لاستخدامات الفاصلةأن تبين استخدامات النقطةان توظف استخدامها في جمل مفيدةأن تنفذ حل التدريبات الخاصة بالدرس | نعدد علامات الترقيم التي نعرفها |  ما استخدامات الفاصلةاعرضي أمثلة لكل استخدامما مواقع استخدام النقطةمثلي في جمل فيدة لاستخدام النقطة بشكل مناسب | استخدام سكتش مسرحي لمثيل مواقع استخدام علامتي الترقيم(الفاصلة ,والنقطة) | قيديوسكتش مسرحي |
|  |  |  |  |  |  |
| **الخطّ****( 1 )** | \* أن يذكر قواعد كتابة حرفي (ن) بخطي النسخ والرقعة.ان يكتب النموذج المرفق في الكتاب بخطي النسخ والرقعة كتابة صحيحة. | معرفة أن هناك فرق في الكتابة بين خطي النسخ والرقعة | ما موقع حرفي كل من (ن) من السطر في خط النسخ؟ ما هي طريقة رسم كل من الحرف بالنسبة للسطر في خط النسخ؟ما موقع الحرف من السطر في خط الرقعة ؟ما هي طريقة رسم كل منهما بخط الرقعة؟حل التدريب في الكتاب | \*الطريقة الاستقرائية والمحاكاة. | أقلام ملونة ، ومسطرة ، السبورة ومشاهدة طريقة الرسم باستخدام الفيديو انترنت.الكتاب المقرر. |
| **التعبير****(1 )** | \*أن تكتب لافتات تدعو إلى الألتزام بقوانين السيرأن تعبر شفويا جمل مناسبة لكل لافتةأن تعبر عن اللافتات بلغة سليمةأن تحافظ على الصورة العامة والخط والترتيب لكل لافتة |  أهمية معرفة قوانين السير | عددي بعض قوانين السيرما عواقب السرعة الزائدةما فائدة خط المشاةما المقصود بإعطاء الأوليةما مخاطر التجاوزما فائدة حزام الأمان | العصف الذهني.\*إستراتيجيّة التعلّم الجماعيّ. فيديو مناسب للموضوع | فيديو (فلم قصير).السبورة. |

**ثانيا:** الأدلّة والبراهين على نواتج التعلّم:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات** | **أوراق العمل** | **النشاطات** | **المشروع** | **ملف الإنجاز** |
| اختبار كتابيّ بالوحدة  | ورقة عمل بعنوان بناء فعل الأمر |  قصة قصيرةقواعد الأمان على الطريق |  لافتات لقواعد الأمانتأليف قصةعقد ندوة (السلامة على الطرق) | توثيق نواتج التعلّم  لافتاتندوةتأليف قصة |

 **ثالثا: المهمّات الأدائيّة، واستراتيجيّات التدريس والتقويم**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | **إستراتيجيّة التدريس** | **أداة التقويم** |
| **عرض سمعيّ.** |  **الحوار والمناقشة.** | **الملاحظة.** |
| **قراءة النصّ قراءة جهريّة معبّرة.** | **المحاكاة.الكرسي الحراري** | **الملاحظة.** |
| **تأليف قصة قصيرة السلامة على الطريق** | **التعلّم بالمشروع.,استرتيجيةجكسون** | **سلّم تقدير وصفيّ.** |
| **تحليل نص القراءة المعاني والأفكار واللغة والإملاء .** | **التعلّم التعاونيّ.** | **قائمة رصد.** |
| **لوحة للفعل الأمر** | **الحوار والمناقشة** | **ورقة عمل** |
| **كتابة جمل باستخدام علامتي الرقيم(الفاصلة ,والنقطة)** | **الحوار والمناقشة** | **تدريبات** |
|  **كتابة حرفي ( ن) بخطي النسخ والرقعة.** | **المحاكاة** | **الملاحظة** |
| **تصميم بطاقات ولافتات مناسبة** | **الحوار والمناقشة** | **الملاحظة** |
|  |  |  |

**رابعا: المهمّة الأدائيّة النهائيّةللمتعلّمين بعد الوحدة الدراسيّة.**

|  |  |
| --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | **ندوة قواعد السلامة على الطريق****قصة قصيرة تأليف الطالبات .لافتات ملونة** |
| **الوسيلة** | **عبارات مناسبة مصممة ضمن لافتات ملونة** |
| **الهدف** | **تمثل ومعرفة قوانين السير على الطريق** |
| **الدور** | **التزام بقوانين السير** |
| **الجمهور** | **طلاب المدرسة.** |
| **الموقف** |  **وجود قصة قصيرة, ولافتات مميزة** |
| **المخرج** | **قصة قصيرة لافتات تنفيذ ندوة** |
| **معايير النجاح** | **قصة، ودقّة المعلومات وشموليّتها لتوضيح قوانين السير على الطريق، ووضوح فكرة المهمّة الأدائيّة، والتعبير عنها بلغة سليمة عن طريق عرض معلومات لقوانين السير, ومراعاة التنسيق المناسب للعرض** |

**خامسا: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **تامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **قصة قصيرة لحادث على الطريق** | **الطالبات لم تكتب قصة**  | **الطالبات كتبت القصة دون وضوح المضمون والتزام بقواعد كتابة القصة وعناصرها** | **الطالبات كتبت قصة واضحة المضمون وتفتقد لتصميم المناسب والوضوح الشامل** | **الطالبات ألفت قصة قصرة واضحة المعنى والمضمون** |  |
| **إعداد لافتات لقواعد السير على الطريق** | **الطالبات لم تصمم لافتات** | **الطالبات أعدت لافتات غير واضحة مضمونا ولغة** | **الطالبات أعدت لافتات ولكن تفتقد اللافتات لرونق العرض** | **أعدت لافتات واضحة المعنى والمضمون والترتيت** |  |
| **التنسيق لعقد ندوة قواعد عبور الشارع** | **الطالبات لم تحضر أو تشارك في التنسيق لندوة** | **ساهمت في التحضير لندوة دون حضورها وتلخيص المضمون** | **الطالبات شاركت في تنظيم الندوة وتلخيص مضمونها****ولكن لم تعمم التلخيص** | **شاركت ونظمت ولخصت وعممت مضمون الندوة بشكل مناسب** |  |