**بسم الله الرحمن الرحيم**

**نموذج تخطيط وحدة دراسيّة**

**الفصل الثاني من العام الدراسيّ 2017م/2018م**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة**  **الوحدة الثامنة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **مدينة القيروان رابعة الثلاث** | | من\/2018م  إلى\/2018م |
| **الصفّ** | **السادس الأساسيّ** | 12 حصّة |

**أوّلا: فكرة الوحدة الكبرى، والأهداف العامّة الخاصّة بكلّ فرع من فروعها، وإستراتيجيّات تدريسها.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة** | | **مدينة القيروان إحدى دُرّر التاريخ الإسلامي, و ميزاتها** | | | | |
| **المخرج الكبير للوحدة** | | **إعداد فلم فيديو مدعم بصور ومعلومات عن مدينة القيروان** | | | | |
| **الفروع**  **وعدد حصصها** | **الأهداف التعليميّة** | | **الخبرات السابقة** | **الأسئلة الأساسيّة** | **إستراتيجيّات التدريس المقترحة** | **وسائل التعلّم ومصادره** |
| **الاستماع**  **مستقبل صناعة السيارات**  **( 1 )** | \* أن تحدد المحاور التي يعالجها نص الاستماع.  \* أن توضح الفكرة العامة لنص  \* أن تبين أهمية جزيرة صقيلية  ان تذكر مفهوم الجزيزة  أن تتستنتج مظاهر المعاملة الحسنة للمسلمين في صقيلية  أن تتوصل لاسم القائد الذي فتح صقيلية  ان تذكر أمثلة على اهتمام العرب بالزراعة والصناعة  \*أن توضح معاني المفردات والمفاهيم والمصطلحات الجديدة .  \*أن تجيب عن أسئلة نصّ الاستماع. | | \*معرفة آداب قراءة الاستماع وشروطها.  \* طرح أسماء بعض المدن التي فتحها العرب والمسلمين | \*ما عنوان النص؟  عما يتحدث النص؟  ما اسم المدينة في النص  \*ما المقصود بالجزيرة  ما اسم القائد الذي فتح صقيلية  ماذا قصد الكاتب بقولة(وما زالت حروفها متناثرة في تلك الجزيرة)  \* بيّن معاني المفردات الوارده في النص  \*أسئلة نصّ الاستماع. | \*عرض سمعيّ لنصّ الاستماع.  \*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ، حيث تدوّن المجموعات أفكار نصّ الاستماع.  الإجابات السليمة الواضحة  استخدام استرتيجية القبعات الست | \*كمبيوتر، وسمّاعات،  السبورة.  مكان وبيئة  صور لجزيزة صقيلية |
| **النصّ**  **مدينة القيرون رابعة الثلاث**  (3)  **المحفوظات**  **2** | \*أن تقرأ النص قراءة جهريّة سليمة معبّرة.  \* أن توضح معاني المفردات والمصطلحات الجديدة.  \* أن تحدد موقع المدينة على الخريطة  \* أن توضح دوري مدينة القيروان  0أن تذكر الصناعات التراثية في مدينة القيروان  أن تسمي القائد العربي الذي فتح المدينة  أن تتوصل لسبب إطلاق بيت الحكمة على مكتبة القيروان  أن تقترح طرقا مميزة لتخليد اسم المدينة العربية  أن تستنتج المقصود برابعة ثلاث  أن تسمي الشاعر قائل القصيدة  أن تقرأ النص قراءة سليمة  أن توضح معاني المفردات الجديدة  أن تنثر الأبيات نثرا أدبيا سليما  أن توضح الصور والتشبيهات الواردة  أن توضح الأساليب الواردة بالنص  أن تستنتج الأفكار الواردة | | \*القدرة على القراءة.  \*القدرة على فهم الجمل والتراكيب اللغويّة الأساسيّة.  \*معرفة  الحديث عن تراث وقوة وانتصارات العرب  تميز نوع الشعر  ذكر الغرض من الشعر  توضيح الأساليب الواردة | \*ما الفكرة العامة للنص  من الذي اسسس مدينة القيروان  صفي المدينة وموقعها  ما المقصود برابعة ثلاث  من أشهر مكتبات المدينة  عددي أدوار مدينة القيروان  عددي أهم صناعات مدينة القيروان  \* وضّح معاني المفردات، والمصطلحات، والتراكيب الآتية:-(ألهم ,تحوم ,النفائس, إثراء,الورع, الزرابي.المقروض)  \*أسئلة الفهم والتحليل واللغة  من قائل القصيدة  ما معنى المفردات الاّتية  ما أهمية الوطن بحياة الإنسان  ما الذي اقسم علية الشاعر بالبيت الثاني  كيق يلتقي الشاعر أحبابه  ماذا طلب الشاعر من الريح | \*إستراتيجيّة التعلم التعاوني (استنتاج أفكار كل فقرة  المعاني والمصطلحات  مجموعات تنفيذ استراتيجية  جكسون  الكرسي الحراري  المعلم الصغير  استراتيجية التعلم المعكوس | مصادر سمعية ومرئية تختص بالموضوع  صور  ( كتب ، فيديو عن مدينة القيروان  قيديو  .  فيديو  كمبيوتر  سماعات |
| **القواعد اللغويّة**  **الفاعل**  **( 2 )** | أن تبين أنواع الأفعال.  أن تعرض أمثلة لكل نوع  أن تقرأ مجموعة جمل فعلية  أن تحدد موقع فعل  أن تسنتنج مكونات الجملة الفعلية  أن تتوصل لمفهوم الفاعل  أن توضح صور الفاعل  أن تعرض أمثلة  أن تعرب الفاعل بما يناسب  أن تنفذ حل التدريبات التابعة لدرس | | معرفة أقسام الكلام  أنواع الجمل  أركان الجملة الفعلية  تحديد الفعل والفاعل | ما أقسام الكلام ؟  ماذا أسمي الجمل التي تبدأ باسم؟  ما أسمي الجمل التي تبدأبفعل؟  ما أنواع الأفعال  مما تتكون الجملة الفعلية  ما المقصود بالفاعل  ما هي صور الفاعل  هات مثالا لكل نوع  ما علامة إعراب الفاعل  نعرب ما تحته خط  حل أسئلة الكتاب | \*الطريقة الاستقرائيّة.  \*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ.  فيديو لشرح الدرس  خريطة مفاهيمية  مناسبة | شاشة عرض، ولوحات كرتونيّة، وأوراق عمل.  أقلام ملوّنة، وأوراق بأحجام مختلفة.  فيديو  كتابة فقرة كاملة المعنى تتضمن  مجموعة جمل فعلية تحوي أشكال الفاعل |
| **الإملاء**  كتابة  علامتا الترقيم:  اللاستفهام  والتعجب  **(2)** | أن تبين استخدامات الاستفهام  أن تعرض أمثلة لاستخدامات علامة الاستفهام  أن تبين استخدامات التعجب  ان توظف استخدامها علامة التعجب في جمل  أن تنفذ حل التدريبات الخاصة بالدرس | | نعدد علامات الترقيم التي  نعرفها | ما استخدامات اعلامة الاستفهام والتعجب  اعرضي أمثلة لكل استخدام  ما مواقع استخدام كل من التعجب والاستفهام  مثلي في جمل مفيدة | استخدام سكتش مسرحي لمثيل مواقع استخدام علامتي الترقيم(التعجب والاستفهام) | قيديو  سكتش مسرحي |
|  |  | |  |  |  |  |
| **الخطّ**  **( 1 )** | \* أن يذكر قواعد كتابة حرفي (س,ق) بخطي النسخ والرقعة.  ان يكتب النموذج المرفق في الكتاب بخطي النسخ والرقعة كتابة صحيحة. | | معرفة أن هناك فرق في الكتابة بين خطي النسخ والرقعة | ما موقع حرفي كل من (س,ق) من السطر في خط النسخ؟  ما هي طريقة رسم كل من الحرف بالنسبة للسطر في خط النسخ؟  ما موقع الحرف من السطر في خط الرقعة ؟  ما هي طريقة رسم كل منهما بخط الرقعة؟  حل التدريب في الكتاب | \*الطريقة الاستقرائية والمحاكاة. | أقلام ملونة ، ومسطرة ، السبورة ومشاهدة طريقة الرسم باستخدام الفيديو انترنت.  الكتاب المقرر. |
| **التعبير**  **(1 )** | \*أن تكتب موضوعا مناسبا عن مدينة يا فا  أن تعبر شفويا بأفكار مناسبة  أن تعبر عن الأفكار بلغة سليمة بلغة سليمة  أن تحافظ على الصورة العامة والخط والترتيب وقواعد الكتابة | | أهمية معرفة  معلومات عن يافا | عددي أسماء مدن فلسطينية  من أي بلد انت  ماذا تعرفين عن يافا  حددي أهم مزروعاتها  حددي موقعها الجغرافي  كيف نسترجع مدننا المغتصبة | العصف الذهني.  \*إستراتيجيّة التعلّم الجماعيّ.  فيديو مناسب للموضوع | فيديو (فلم قصير).  السبورة. |

**ثانيا:** الأدلّة والبراهين على نواتج التعلّم:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات** | **أوراق العمل** | **النشاطات** | **المشروع** | **ملف الإنجاز** |
| اختبار كتابيّ بالوحدة | ورقة عمل بعنوان  صور الفاعل | إعداد فيديو مناسب عن مدينة القيروان | مشاركة جماعية لإعداد فيديو مناسب لمدينة القيروان مدعم بصور ومعلومات | توثيق نواتج التعلّم |

**ثالثا: المهمّات الأدائيّة، واستراتيجيّات التدريس والتقويم**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | **إستراتيجيّة التدريس** | **أداة التقويم** |
| **عرض سمعيّ.** | **الحوار والمناقشة.** | **الملاحظة.** |
| **قراءة النصّ قراءة جهريّة معبّرة.** | **المحاكاة.الكرسي الحراري** | **الملاحظة.** |
| **إعداد فيديو لمدينة القيروان** | **التعلّم بالمشروع.,استرتيجية جكسون** | **سلّم تقدير وصفيّ.** |
| **تحليل نص القراءة المعاني والأفكار واللغة والإملاء .** | **التعلّم التعاونيّ.** | **قائمة رصد.** |
| **لوحة صور الفاعل** | **الحوار والمناقشة** | **ورقة عمل** |
| **كتابة جمل باستخدام علامتي الرقيم(التعجب والاستفهام** | **الحوار والمناقشة** | **تدريبات** |
| **كتابة حرفي ( س,ق) بخطي النسخ والرقعة.** | **المحاكاة** | **الملاحظة** |
| **تصميم موضوع عن يافا مدعم بصور** | **الحوار والمناقشة** | **الملاحظة** |
|  |  |  |

**رابعا: المهمّة الأدائيّة النهائيّةللمتعلّمين بعد الوحدة الدراسيّة.**

|  |  |
| --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | **أعداد فلم عن مدينة القيروان مدعم بصور ومعلومات واضحة** |
| **الوسيلة** | **عرض فيديو** |
| **الهدف** | **معلومات عن مدينة القيروان** |
| **الدور** | **عرض معلومات سليمة** |
| **الجمهور** | **طلاب المدرسة.** |
| **الموقف** | **وجود فيديو مدعم** |
| **المخرج** | **فيديو** |
| **معايير النجاح** | **، ودقّة المعلومات وشموليّتها لتوضيح أهمية مدينة القيروان، ووضوح فكرة المهمّة الأدائيّة، والتعبير عنها بلغة سليمة عن طريق عرض معلومات عن المدينة, ومراعاة التنسيق المناسب للعرض** |

**خامسا: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **تامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **ألبوم صور عن مدينة القيروان** | **الطالبات لم تعد الألبوم ولم تجمع صور** | **الطالبات جمعت صور دون التنسيق لعرض الألبوم** | **الطالبات جمعت صور ونسقت الألبوم بدون معلومات** | **الطالبات جمعت الصور**  **ونسقت الألبوم وعرضت معلومات مناسبة** |  |
| **إعداد فيديو مناسب عن المدينة** | **الطالبات لم تشترك بتصميم الفيديو** | **الطالبات اشتركت بالفيديو ولم تجمع معلومات** | **الطالبات أعدت الفيديو ومعلومات ولكن بدون تنسيق** | **أعدت فيديو منسق مدعم بصور ومعلومات** |  |