**بسم الله الرحمن الرحيم**

**نموذج تخطيط وحدة دراسيّة**

**الفصل الثاني من العام الدراسيّ 2017م/2018م**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة****الوحدة الثامنة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **مدينة القيروان رابعة الثلاث** | من\/2018م إلى\/2018م |
| **الصفّ** | **السادس الأساسيّ** | 12 حصّة |

**أوّلا: فكرة الوحدة الكبرى، والأهداف العامّة الخاصّة بكلّ فرع من فروعها، وإستراتيجيّات تدريسها.**

|  |  |
| --- | --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة** |  **مدينة القيروان إحدى دُرّر التاريخ الإسلامي, و ميزاتها** |
| **المخرج الكبير للوحدة** | **إعداد فلم فيديو مدعم بصور ومعلومات عن مدينة القيروان** |
| **الفروع****وعدد حصصها** | **الأهداف التعليميّة** | **الخبرات السابقة** | **الأسئلة الأساسيّة** | **إستراتيجيّات التدريس المقترحة** | **وسائل التعلّم ومصادره** |
| **الاستماع****مستقبل صناعة السيارات****( 1 )** | \* أن تحدد المحاور التي يعالجها نص الاستماع.\* أن توضح الفكرة العامة لنص\* أن تبين أهمية جزيرة صقيليةان تذكر مفهوم الجزيزةأن تتستنتج مظاهر المعاملة الحسنة للمسلمين في صقيليةأن تتوصل لاسم القائد الذي فتح صقيليةان تذكر أمثلة على اهتمام العرب بالزراعة والصناعة\*أن توضح معاني المفردات والمفاهيم والمصطلحات الجديدة .\*أن تجيب عن أسئلة نصّ الاستماع. | \*معرفة آداب قراءة الاستماع وشروطها.\* طرح أسماء بعض المدن التي فتحها العرب والمسلمين | \*ما عنوان النص؟عما يتحدث النص؟ما اسم المدينة في النص\*ما المقصود بالجزيرةما اسم القائد الذي فتح صقيليةماذا قصد الكاتب بقولة(وما زالت حروفها متناثرة في تلك الجزيرة)\* بيّن معاني المفردات الوارده في النص\*أسئلة نصّ الاستماع. | \*عرض سمعيّ لنصّ الاستماع.\*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ، حيث تدوّن المجموعات أفكار نصّ الاستماع.الإجابات السليمة الواضحةاستخدام استرتيجية القبعات الست | \*كمبيوتر، وسمّاعات، السبورة.مكان وبيئة صور لجزيزة صقيلية |
| **النصّ** **مدينة القيرون رابعة الثلاث**(3)**المحفوظات****2** | \*أن تقرأ النص قراءة جهريّة سليمة معبّرة.\* أن توضح معاني المفردات والمصطلحات الجديدة.\* أن تحدد موقع المدينة على الخريطة\* أن توضح دوري مدينة القيروان0أن تذكر الصناعات التراثية في مدينة القيروانأن تسمي القائد العربي الذي فتح المدينةأن تتوصل لسبب إطلاق بيت الحكمة على مكتبة القيروانأن تقترح طرقا مميزة لتخليد اسم المدينة العربيةأن تستنتج المقصود برابعة ثلاثأن تسمي الشاعر قائل القصيدةأن تقرأ النص قراءة سليمةأن توضح معاني المفردات الجديدةأن تنثر الأبيات نثرا أدبيا سليماأن توضح الصور والتشبيهات الواردةأن توضح الأساليب الواردة بالنصأن تستنتج الأفكار الواردة | \*القدرة على القراءة.\*القدرة على فهم الجمل والتراكيب اللغويّة الأساسيّة.\*معرفةالحديث عن تراث وقوة وانتصارات العربتميز نوع الشعرذكر الغرض من الشعرتوضيح الأساليب الواردة | \*ما الفكرة العامة للنصمن الذي اسسس مدينة القيروانصفي المدينة وموقعها ما المقصود برابعة ثلاثمن أشهر مكتبات المدينةعددي أدوار مدينة القيروانعددي أهم صناعات مدينة القيروان\* وضّح معاني المفردات، والمصطلحات، والتراكيب الآتية:-(ألهم ,تحوم ,النفائس, إثراء,الورع, الزرابي.المقروض)\*أسئلة الفهم والتحليل واللغةمن قائل القصيدةما معنى المفردات الاّتيةما أهمية الوطن بحياة الإنسانما الذي اقسم علية الشاعر بالبيت الثانيكيق يلتقي الشاعر أحبابهماذا طلب الشاعر من الريح | \*إستراتيجيّة التعلم التعاوني (استنتاج أفكار كل فقرةالمعاني والمصطلحاتمجموعات تنفيذ استراتيجيةجكسونالكرسي الحراريالمعلم الصغيراستراتيجية التعلم المعكوس | مصادر سمعية ومرئية تختص بالموضوعصور( كتب ، فيديو عن مدينة القيروانقيديو.فيديوكمبيوترسماعات |
| **القواعد اللغويّة****الفاعل****( 2 )** | أن تبين أنواع الأفعال.أن تعرض أمثلة لكل نوعأن تقرأ مجموعة جمل فعليةأن تحدد موقع فعل أن تسنتنج مكونات الجملة الفعليةأن تتوصل لمفهوم الفاعلأن توضح صور الفاعلأن تعرض أمثلةأن تعرب الفاعل بما يناسبأن تنفذ حل التدريبات التابعة لدرس | معرفة أقسام الكلامأنواع الجملأركان الجملة الفعليةتحديد الفعل والفاعل | ما أقسام الكلام ؟ماذا أسمي الجمل التي تبدأ باسم؟ما أسمي الجمل التي تبدأبفعل؟ما أنواع الأفعالمما تتكون الجملة الفعليةما المقصود بالفاعلما هي صور الفاعلهات مثالا لكل نوعما علامة إعراب الفاعلنعرب ما تحته خطحل أسئلة الكتاب | \*الطريقة الاستقرائيّة.\*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ.فيديو لشرح الدرسخريطة مفاهيميةمناسبة | شاشة عرض، ولوحات كرتونيّة، وأوراق عمل.أقلام ملوّنة، وأوراق بأحجام مختلفة.فيديوكتابة فقرة كاملة المعنى تتضمنمجموعة جمل فعلية تحوي أشكال الفاعل |
| **الإملاء**كتابةعلامتا الترقيم:اللاستفهاموالتعجب**(2)** | أن تبين استخدامات الاستفهامأن تعرض أمثلة لاستخدامات علامة الاستفهامأن تبين استخدامات التعجبان توظف استخدامها علامة التعجب في جملأن تنفذ حل التدريبات الخاصة بالدرس | نعدد علامات الترقيم التي نعرفها |  ما استخدامات اعلامة الاستفهام والتعجباعرضي أمثلة لكل استخدامما مواقع استخدام كل من التعجب والاستفهاممثلي في جمل مفيدة  | استخدام سكتش مسرحي لمثيل مواقع استخدام علامتي الترقيم(التعجب والاستفهام) | قيديوسكتش مسرحي |
|  |  |  |  |  |  |
| **الخطّ****( 1 )** | \* أن يذكر قواعد كتابة حرفي (س,ق) بخطي النسخ والرقعة.ان يكتب النموذج المرفق في الكتاب بخطي النسخ والرقعة كتابة صحيحة. | معرفة أن هناك فرق في الكتابة بين خطي النسخ والرقعة | ما موقع حرفي كل من (س,ق) من السطر في خط النسخ؟ ما هي طريقة رسم كل من الحرف بالنسبة للسطر في خط النسخ؟ما موقع الحرف من السطر في خط الرقعة ؟ما هي طريقة رسم كل منهما بخط الرقعة؟حل التدريب في الكتاب | \*الطريقة الاستقرائية والمحاكاة. | أقلام ملونة ، ومسطرة ، السبورة ومشاهدة طريقة الرسم باستخدام الفيديو انترنت.الكتاب المقرر. |
| **التعبير****(1 )** | \*أن تكتب موضوعا مناسبا عن مدينة يا فاأن تعبر شفويا بأفكار مناسبةأن تعبر عن الأفكار بلغة سليمة بلغة سليمةأن تحافظ على الصورة العامة والخط والترتيب وقواعد الكتابة |  أهمية معرفة معلومات عن يافا | عددي أسماء مدن فلسطينيةمن أي بلد انتماذا تعرفين عن يافاحددي أهم مزروعاتهاحددي موقعها الجغرافيكيف نسترجع مدننا المغتصبة | العصف الذهني.\*إستراتيجيّة التعلّم الجماعيّ. فيديو مناسب للموضوع | فيديو (فلم قصير).السبورة. |

**ثانيا:** الأدلّة والبراهين على نواتج التعلّم:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات** | **أوراق العمل** | **النشاطات** | **المشروع** | **ملف الإنجاز** |
| اختبار كتابيّ بالوحدة  | ورقة عمل بعنوانصور الفاعل |  إعداد فيديو مناسب عن مدينة القيروان | مشاركة جماعية لإعداد فيديو مناسب لمدينة القيروان مدعم بصور ومعلومات | توثيق نواتج التعلّم  |

 **ثالثا: المهمّات الأدائيّة، واستراتيجيّات التدريس والتقويم**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | **إستراتيجيّة التدريس** | **أداة التقويم** |
| **عرض سمعيّ.** |  **الحوار والمناقشة.** | **الملاحظة.** |
| **قراءة النصّ قراءة جهريّة معبّرة.** | **المحاكاة.الكرسي الحراري** | **الملاحظة.** |
| **إعداد فيديو لمدينة القيروان** | **التعلّم بالمشروع.,استرتيجية جكسون** | **سلّم تقدير وصفيّ.** |
| **تحليل نص القراءة المعاني والأفكار واللغة والإملاء .** | **التعلّم التعاونيّ.** | **قائمة رصد.** |
| **لوحة صور الفاعل** | **الحوار والمناقشة** | **ورقة عمل** |
| **كتابة جمل باستخدام علامتي الرقيم(التعجب والاستفهام** | **الحوار والمناقشة** | **تدريبات** |
|  **كتابة حرفي ( س,ق) بخطي النسخ والرقعة.** | **المحاكاة** | **الملاحظة** |
| **تصميم موضوع عن يافا مدعم بصور** | **الحوار والمناقشة** | **الملاحظة** |
|  |  |  |

**رابعا: المهمّة الأدائيّة النهائيّةللمتعلّمين بعد الوحدة الدراسيّة.**

|  |  |
| --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | **أعداد فلم عن مدينة القيروان مدعم بصور ومعلومات واضحة** |
| **الوسيلة** | **عرض فيديو** |
| **الهدف** | **معلومات عن مدينة القيروان** |
| **الدور** | **عرض معلومات سليمة** |
| **الجمهور** | **طلاب المدرسة.** |
| **الموقف** | **وجود فيديو مدعم** |
| **المخرج** | **فيديو** |
| **معايير النجاح** | **، ودقّة المعلومات وشموليّتها لتوضيح أهمية مدينة القيروان، ووضوح فكرة المهمّة الأدائيّة، والتعبير عنها بلغة سليمة عن طريق عرض معلومات عن المدينة, ومراعاة التنسيق المناسب للعرض** |

**خامسا: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **تامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **ألبوم صور عن مدينة القيروان** | **الطالبات لم تعد الألبوم ولم تجمع صور** | **الطالبات جمعت صور دون التنسيق لعرض الألبوم** | **الطالبات جمعت صور ونسقت الألبوم بدون معلومات**  | **الطالبات جمعت الصور****ونسقت الألبوم وعرضت معلومات مناسبة** |  |
| **إعداد فيديو مناسب عن المدينة** | **الطالبات لم تشترك بتصميم الفيديو** | **الطالبات اشتركت بالفيديو ولم تجمع معلومات** | **الطالبات أعدت الفيديو ومعلومات ولكن بدون تنسيق** | **أعدت فيديو منسق مدعم بصور ومعلومات** |  |