**بسم الله الرحمن الرحيم**

**تخطيط وحدة دراسيّة**

**الفصل الثاني من العام الدراسيّ 2017م/2018م**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **هكذا لقي الله عمر** | **التاريخ:** |
| **الصفّ**  |  **العاشر الأساسي** | **10 حصص** |

**أوّلا: فكرة الوحدة الكبرى، والأهداف العامّة بكلّ فرع من فروعها، واستراتيجيات تدريسها.**

|  |  |
| --- | --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة** | تحليل المسرحية إلى عناصرها الرئيسة . |
| **المخرج الكبير للوحدة** | كتابة قصة قصيرة عن أم وابنتها فرقت بينهما النكبة والتقيا بعد ستين سنة ، مع مراعاة خطوات كتابة القصة القصيرة |
| **الفروع****وعدد حصصها** | **الأهداف التعليميّة** | **الخبرات السابقة** | **الأسئلة الأساسيّة** | **استراتيجيات التدريس المقترحة** | **وسائل التعلّم ومصادره** |
| **النصّالنثري****عناقيدعنب** | **1. أن يعرّف الطالب فن المسرحية.****2. أن يبين الطالب الفرق بين المسرحية والقصة القصيرة.****3. أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صحيحة.** **4. أن يبين الطالب معاني المفردات والتراكيب الصعبة.****5. أن يستنبط الطالب الأفكار الرئيسة الواردة في النص.****6. أن يستنتج الطالب عناصر المسرحية .****7. أن يجيب الطالب عن أسئلة الدرس .** | \* معرفة واسعة حول الفنون الأدبية.\* القدرة على القراءة التحليلية.\* معرفة واسعة عن الخليفة عمر ابن عبد العزيز.\* التفريق بين فن المسرحية وفن القصة القصيرة. | **\* عرف المسرحية.****\* اذكر أهم الفروق بين المسرحية والقصة القصيرة.****\* ما معنى كل من:****رابني، يأسى، ينشِج، تجلّدي، يتهلل، ......؟****\* ما دلالة العبارة الآتية:" يرسل الغلام من قبضته "؟****\* ما جمال التصوير في العبارة الآتية:****" طرق أسماعنا صوتك وصوته "؟****\* أسئلة الفهم والتحليل واللغة .** | \* التعلم التعاوني \* الدراما**.** | **\* المعجم.****\* غرفة الصف .****\* الكتاب المقرر.** |
| **النص الشعري****يا ليل الصب** | **1. أن يتعرف الطالب إلى عنوان القصيدة وجو النص.****2. أن يعرف الطالب نبذة عن حياة الشاعر الأدبية.****3. أن يقرأ الطالب الأبيات الشعرية قراءة صحيحة معبرة.****4. أن يبين الطالب معاني المفردات والتراكيب الصعبة.****5. أن يستنبط الطالب الأفكار الرئيسة الواردة في النص.****6. أن يستنتج الطالب أساليب الشاعر الفنية والبلاغية.****7. أن يجيب الطالب عن أسئلة الدرس.****8. أن يحفظ الطالب ثمانية أبيت شعرية.**  | \* معرفة سابقة بموضوعات الشعر العربي..\* القراءة التحليلية.**\* معرفة سابقة بحياة الشاعر الأدبية.** | **\* ما اسم الشاعر؟****\* اشرح البيت ..... شرحاً أدبياً وافياً.****\* ما جمال التصوير في الأبيات الرابع والسابع و......... ؟****\* استنتج أسلوب الشاعر في الأبيات الأول والثالث عشر.****\* أنشدوا الأبيات الشعرية.** | \* خريطة مفاهيمية.\* التعلم التعاوني.\* عرض فيديو. | **\* لوحة تعليمية.****\* جهاز عرض.****\* جهاز حاسوب.****\* فيديو** |
| **العروض****البحر المحدث** | **1. أن يتعرف الطالب إلى تفعيلات البحر المحدث.****2. أن يعرف الطالب مفتاح بحر الهزج.****3. أن يبين الطالب سبب تسمية البحر المحدث بهذا الاسم.****4. أن يقطع الطالب الأبيات الشعرية تقطيعاً عروضياً.****5. أن يستخرج الطالب التفعيلات العروضية.****6. أن ينشد الطالب الأبيات الشعرية إنشاداً عروضياً.****7. أن يجيب الطالب عن تدريبات الدرس.** | \* معرفة واسعة بالتقطيع العروضي.\* بيان التفعيلات التي يتكون منها بحر الهزج.\* القدرة على إنشاد الأبيات الشعري عروضياً. | **\* ما مفتاح بحر الهزج؟****\* ما التفعيلة الرئيسة وصورتها الفرعية لبحر الهزج؟****\* مم يتكون بحر الهزج؟****\* قطع الأبيات الشعرية من بالبحر المحدث، واستخرج التفعيلات العروضية.****\* تدريبات الدرس.** | **\* ورقة عمل.****\* نشاط صفي.** | **\* لوحة تعليمية.** |
| **التعبير****القصة القصيرة** | **1. أن يتذكر الطالب خطوات كتابة القصة القصيرة.****2. أن يكتب الطالب قصة قصيرة** | \* معرفة سابقة بكيفية كتابة القصة القصيرة.\* بيان موجز بخطوات كتابتها. | **\* بين خطوات كتابة القصة القصيرة.****\* اكتب قصة قصيرة بعنوان . . . .**  | **\* التعلم التعاوني.** | **\* لوحة تعليمية.****\* المكتبة.** |

**ثانيا: الأدلّة والبراهين على نواتج التعلّم:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات** | **أوراق العمل** | **النشاطات** | **المشروع** | **ملف الإنجاز** |
| اختبار في الوحدة السادسة. | ورقة عمل في العروض | زيارة المكتبة | كتابة قصة قصيرة. | توثيق نواتج التعلم في ملف الإنجاز. |

**المهمّات الأدائّية، واستراتيجيّات التدريس والتقويم**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | **استراتيجية التدريس** | **أداة التقويم** |
| تحليل مسرحية هكذا لقي الله عمر | التعلم التعاوني | طرح أسئلة |
| شرح الأبيات الشعرية وتحليلها | عرض فيديو | المتابعة والملاحظة |
| تقطيع الأبيات الشعرية من البحر المحدث واستخراج تفعيلاتها. | التعلم التعاوني | قائمة الرصد |
| كتابة قصة قصيرة  | التعلم التعاوني | قائمة الرصد |

**ثالثا: المهمّة الأدائيّة النهائيّة للمتعلّمين بعد الانتهاء من الوحدة الدراسيّة.**

**المهمّة:** تحليل المسرحية إلى عناصرها الرئيسة.

|  |  |
| --- | --- |
| **الهدف** | **تعريف الطالب بفن المسرحية وبيان عناصرها الرئيسة** |
| **الوسيلة** | **مسرح ( غرفة الصف ) لتمثيل المسرحية.** |
| **الدور** | **تمثيل مسرحية ( هكذا لقي الله عمر ) من قبل طلبة من الصف العاشر** |
| **الجمهور** | **طلاب الصف العاشر** |
| **الموقف** | **يحاول الطلاب إيصال صورة نهاية حياة الخليفة عمر بن عبد العزيز**  |
| **المخرج** |  |
| **معايير النجاح** | **كتابة قصة قصيرة مع مراعاة خطوات كتابتها و التراوح بين الخبر والإنشاء.** |

**رابعا: سلّم تقدير لفظي للطالب في للمهمّة الأدائية:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المعايير** | **غير مرض** | **ضعيف** | **جيد** | **ممتاز** | **درجة الطالب** |
| **تحليل المسرحية إلى عناصرها الرئيسة.**  | الطلبة لم يقوموا بتحليل القصة إلى عناصرها الرئيسة. | الطلبة حللوا جزءاً من القصة إلى عناصرها الرئيسة. | الطلبة حللوا القصة إلى عناصرها الرئيسة دون ذكر أمثلة. | الطلبة حللوا القصة إلى عناصرها الرئيسة كاملة ، مع كر مثال على كل عنصر. |  |
| **تقطيع أبيات من البحر المحدث** **واستخراج تفعيلاتها** | الطلبة لم يقطعوا الأبيات الشعرية تقطيعاً عروضياً | الطلبة قطعوا الأبيات الشعرية تقطيعاً عروضياً دون استخراج التفعيلات. | الطلبة قطعوا الأبيات الشعرية تقطيعاً عروضياً واستخرجوا التفعيلات. | الطلبة قطعوا الأبيات الشعرية تقطيعاً عروضياً واستخرجوا التفعيلات وجاؤوا بأبيات شعرية أخرى على بحر الهزج. |  |
| **كتابة قصة قصيرة** | الطلبة لم يكتبوا القصة القصيرة | الطلبة كتبوا القصة القصيرة دون ذكر جميع عناصرها | الطلبة كتبوا القصة القصيرة مع ذكر جميع عناصرها | الطلبة كتبوا القصة القصيرة مع ذكر جميع عناصرها وكتابة قصة أخرى من نسج الخيال. |  |

**تم**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**