**بسم الله الرحمن الرحيم**

**تخطيط وحدة دراسيّة**

**الفصل الثاني من العام الدراسيّ 2017م/2018م**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **هكذا لقي الله عمر** | | **التاريخ:** |
| **الصفّ** | **العاشر الأساسي** | **10 حصص** |

**أوّلا: فكرة الوحدة الكبرى، والأهداف العامّة بكلّ فرع من فروعها، واستراتيجيات تدريسها.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة** | | تحليل المسرحية إلى عناصرها الرئيسة . | | | | |
| **المخرج الكبير للوحدة** | | كتابة قصة قصيرة عن أم وابنتها فرقت بينهما النكبة والتقيا بعد ستين سنة ، مع مراعاة خطوات كتابة القصة القصيرة | | | | |
| **الفروع**  **وعدد حصصها** | **الأهداف التعليميّة** | | **الخبرات السابقة** | **الأسئلة الأساسيّة** | **استراتيجيات التدريس المقترحة** | **وسائل التعلّم ومصادره** |
| **النصّ النثري**  **عناقيد عنب** | **1. أن يعرّف الطالب فن المسرحية.**  **2. أن يبين الطالب الفرق بين المسرحية والقصة القصيرة.**  **3. أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صحيحة.**  **4. أن يبين الطالب معاني المفردات والتراكيب الصعبة.**  **5. أن يستنبط الطالب الأفكار الرئيسة الواردة في النص.**  **6. أن يستنتج الطالب عناصر المسرحية .**  **7. أن يجيب الطالب عن أسئلة الدرس .** | | \* معرفة واسعة حول الفنون الأدبية.  \* القدرة على القراءة التحليلية.  \* معرفة واسعة عن الخليفة عمر ابن عبد العزيز.  \* التفريق بين فن المسرحية وفن القصة القصيرة. | **\* عرف المسرحية.**  **\* اذكر أهم الفروق بين المسرحية والقصة القصيرة.**  **\* ما معنى كل من:**  **رابني، يأسى، ينشِج، تجلّدي، يتهلل، ......؟**  **\* ما دلالة العبارة الآتية:" يرسل الغلام من قبضته "؟**  **\* ما جمال التصوير في العبارة الآتية:**  **" طرق أسماعنا صوتك وصوته "؟**  **\* أسئلة الفهم والتحليل واللغة .** | \* التعلم التعاوني  \* الدراما  **.** | **\* المعجم.**  **\* غرفة الصف .**  **\* الكتاب المقرر.** |
| **النص الشعري**  **يا ليل الصب** | **1. أن يتعرف الطالب إلى عنوان القصيدة وجو النص.**  **2. أن يعرف الطالب نبذة عن حياة الشاعر الأدبية.**  **3. أن يقرأ الطالب الأبيات الشعرية قراءة صحيحة معبرة.**  **4. أن يبين الطالب معاني المفردات والتراكيب الصعبة.**  **5. أن يستنبط الطالب الأفكار الرئيسة الواردة في النص.**  **6. أن يستنتج الطالب أساليب الشاعر الفنية والبلاغية.**  **7. أن يجيب الطالب عن أسئلة الدرس.**  **8. أن يحفظ الطالب ثمانية أبيت شعرية.** | | \* معرفة سابقة بموضوعات الشعر العربي..  \* القراءة التحليلية.  **\* معرفة سابقة بحياة الشاعر الأدبية.** | **\* ما اسم الشاعر؟**  **\* اشرح البيت ..... شرحاً أدبياً وافياً.**  **\* ما جمال التصوير في الأبيات الرابع والسابع و......... ؟**  **\* استنتج أسلوب الشاعر في الأبيات الأول والثالث عشر.**  **\* أنشدوا الأبيات الشعرية.** | \* خريطة مفاهيمية.  \* التعلم التعاوني.  \* عرض فيديو. | **\* لوحة تعليمية.**  **\* جهاز عرض.**  **\* جهاز حاسوب.**  **\* فيديو** |
| **العروض**  **البحر المحدث** | **1. أن يتعرف الطالب إلى تفعيلات البحر المحدث.**  **2. أن يعرف الطالب مفتاح بحر الهزج.**  **3. أن يبين الطالب سبب تسمية البحر المحدث بهذا الاسم.**  **4. أن يقطع الطالب الأبيات الشعرية تقطيعاً عروضياً.**  **5. أن يستخرج الطالب التفعيلات العروضية.**  **6. أن ينشد الطالب الأبيات الشعرية إنشاداً عروضياً.**  **7. أن يجيب الطالب عن تدريبات الدرس.** | | \* معرفة واسعة بالتقطيع العروضي.  \* بيان التفعيلات التي يتكون منها بحر الهزج.  \* القدرة على إنشاد الأبيات الشعري عروضياً. | **\* ما مفتاح بحر الهزج؟**  **\* ما التفعيلة الرئيسة وصورتها الفرعية لبحر الهزج؟**  **\* مم يتكون بحر الهزج؟**  **\* قطع الأبيات الشعرية من بالبحر المحدث، واستخرج التفعيلات العروضية.**  **\* تدريبات الدرس.** | **\* ورقة عمل.**  **\* نشاط صفي.** | **\* لوحة تعليمية.** |
| **التعبير**  **القصة القصيرة** | **1. أن يتذكر الطالب خطوات كتابة القصة القصيرة.**  **2. أن يكتب الطالب قصة قصيرة** | | \* معرفة سابقة بكيفية كتابة القصة القصيرة.  \* بيان موجز بخطوات كتابتها. | **\* بين خطوات كتابة القصة القصيرة.**  **\* اكتب قصة قصيرة بعنوان . . . .** | **\* التعلم التعاوني.** | **\* لوحة تعليمية.**  **\* المكتبة.** |

**ثانيا: الأدلّة والبراهين على نواتج التعلّم:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات** | **أوراق العمل** | **النشاطات** | **المشروع** | **ملف الإنجاز** |
| اختبار في الوحدة السادسة. | ورقة عمل في العروض | زيارة المكتبة | كتابة قصة قصيرة. | توثيق نواتج التعلم في ملف الإنجاز. |

**المهمّات الأدائّية، واستراتيجيّات التدريس والتقويم**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | **استراتيجية التدريس** | **أداة التقويم** |
| تحليل مسرحية هكذا لقي الله عمر | التعلم التعاوني | طرح أسئلة |
| شرح الأبيات الشعرية وتحليلها | عرض فيديو | المتابعة والملاحظة |
| تقطيع الأبيات الشعرية من البحر المحدث واستخراج تفعيلاتها. | التعلم التعاوني | قائمة الرصد |
| كتابة قصة قصيرة | التعلم التعاوني | قائمة الرصد |

**ثالثا: المهمّة الأدائيّة النهائيّة للمتعلّمين بعد الانتهاء من الوحدة الدراسيّة.**

**المهمّة:** تحليل المسرحية إلى عناصرها الرئيسة.

|  |  |
| --- | --- |
| **الهدف** | **تعريف الطالب بفن المسرحية وبيان عناصرها الرئيسة** |
| **الوسيلة** | **مسرح ( غرفة الصف ) لتمثيل المسرحية.** |
| **الدور** | **تمثيل مسرحية ( هكذا لقي الله عمر ) من قبل طلبة من الصف العاشر** |
| **الجمهور** | **طلاب الصف العاشر** |
| **الموقف** | **يحاول الطلاب إيصال صورة نهاية حياة الخليفة عمر بن عبد العزيز** |
| **المخرج** |  |
| **معايير النجاح** | **كتابة قصة قصيرة مع مراعاة خطوات كتابتها و التراوح بين الخبر والإنشاء.** |

**رابعا: سلّم تقدير لفظي للطالب في للمهمّة الأدائية:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المعايير** | **غير مرض** | **ضعيف** | **جيد** | **ممتاز** | **درجة الطالب** |
| **تحليل المسرحية إلى عناصرها الرئيسة.** | الطلبة لم يقوموا بتحليل القصة إلى عناصرها الرئيسة. | الطلبة حللوا جزءاً من القصة إلى عناصرها الرئيسة. | الطلبة حللوا القصة إلى عناصرها الرئيسة دون ذكر أمثلة. | الطلبة حللوا القصة إلى عناصرها الرئيسة كاملة ، مع كر مثال على كل عنصر. |  |
| **تقطيع أبيات من البحر المحدث**  **واستخراج تفعيلاتها** | الطلبة لم يقطعوا الأبيات الشعرية تقطيعاً عروضياً | الطلبة قطعوا الأبيات الشعرية تقطيعاً عروضياً دون استخراج التفعيلات. | الطلبة قطعوا الأبيات الشعرية تقطيعاً عروضياً واستخرجوا التفعيلات. | الطلبة قطعوا الأبيات الشعرية تقطيعاً عروضياً واستخرجوا التفعيلات وجاؤوا بأبيات شعرية أخرى على بحر الهزج. |  |
| **كتابة قصة قصيرة** | الطلبة لم يكتبوا القصة القصيرة | الطلبة كتبوا القصة القصيرة دون ذكر جميع عناصرها | الطلبة كتبوا القصة القصيرة مع ذكر جميع عناصرها | الطلبة كتبوا القصة القصيرة مع ذكر جميع عناصرها وكتابة قصة أخرى من نسج الخيال. |  |

**تم**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**