وزارة التربية والتعليم العالي

الفلسطيني

مذكرة تحضير الدروس

**(1 -12)**

|  |
| --- |
| **اسم المعلمة:فدوى عويضات رقم الهوية:** **المدرسة: مصعب بن عمير الأساسية للبنات رقمها الوطني:** **المبحث: اللغة العربية** **الصف :الثامن****السنة الدراسية : 2018/2019 م** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: أحاديث نبوية شريفة الصف: الثامن****عدد الحصص : 12 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**

|  |
| --- |
|  **الفكرة الكبرى للوحدة :****الطفولة حقّ مقدّس كفلته الأديان والقوانين الوضعيّة.** |

 |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| - **توثيق انتهاكات الاحتلال الإسرائيلي لحقوق الأطفال في القانون الدوليّ الإنسانيّ.** |
| **- رسومات وملصقات تعبير عن انتهاكات الاحتلال لحقوق الأطفال الفلسطينيين.** |
| **- كتابة ما احتوت عليه الأحاديث من قيم ايمانية نبيلة ، وأخلاقيات في مجلة حائط** . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| * تحليل النص المسموع
 | * الاستماع والتحليل.
 | -البعد عن الاوهام  |
| تحديد الموضوعات التي عالجتها الاحاديث | * مهارة البحث والاستقصاء
 | والظنون |
| -استنتاج ما ترشد إليه الأحاديث الشريفة . | لتحليل الآيات فنياً.  | -التفاؤل |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات | - قراءة النص قراءة جهرية | -زيارة المريض |
| والتراكيب، وشرح أبيات القصيدة. | معبرة ، مع الضبط التام  | - التواضع ولين الجانب |
| * تعريف الفعل المضارع ، والتعرف على
 | - التحليل للتوصل للاستنتاج القاعدة  | -العطف على  |
| علامات رفعه. |  | الصغار والرفق بهم |
| * تعريف المفاهيم البلاغية التي مرت في
 | * البحث والاستقصاء.
 | -توفير بيئة آمنة  |
| * الفصل الأول ، والتمثيل عليها
 |  | مستقر للأطفال |
| -استنتاج القضايا الاملائية الخاصة بالألف الفارقة |  | التضحية والإيثار |
| - كتابة نموذج الخط بخطي النسخ والرقعة. | الكتابة السليمة للكلمات . | -الحرص على اسعاد |
| -كتابة ثلاث فقرات مترابطة بالاستعانة بالأفكار | الكتابة بخط واضح وجميل . | الآخرين |
| المعطاة. | كتابة فقرات مترابطة، وبلغة سليمة . |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة  |  أداة التقويم  |
| - تقارير عن الشاعر بدوي الجبل ونماذج من شعره . | - سلم تقدير لفظي |
| جمع صور توثق انتهاكات المحتل بحق أطفال فلسطين وتثبيتها في ممرات المدرسة . | -متابعة عملية الجمع والتثبيت |
| -استخراج الفعل المضارع ، من قصيدة من أجل الطفولة ، وإعرابه . | - ورقة تقدم للمعلمة . |
| - تقارير عن رواة الاحاديث بالعودة إلى مكتبة المدرسة. | سلم تقدير لفظي |
| - الكتابة بخطٍ واضح وجميل للنموذج المعطى بخطي النسخ والرقعة. | تصحيح دفاتر الخط |
| - كتابة ثلاث فقرات عن التفاؤل. | متابعة الطالبات والتصحيح  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **الاستماع** | **من سيرة** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث  | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **الحبيب** |  | الأسئلة المطروحة في  | بشكل عام عن سيرة رسول الله |   |  |
|  | **علية الصلاة** |  | المقدمة | صلى الله عليه وسلم | \*متابعة الإجابات |  |
|  | **والسلام** |  | \*أن تجيب الطالبة عن | العرض:- |  |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة  | \* اشراك الطلبة في هدف الدرس |  |  |
|  |  |  | بعد الاستماع للنص | قراءة المعلم للنص من خلال الدليل |  |  |
|  |  |  |  | او عرض المادة المسجلة | متابعة انتباه |  |
|  |  |  | \*أن تراعي آداب الاستماع | \*مراعاة تفاعل الطالبات مع | \* الطالبات |  |
|  |  |  |  | النص من خلال نبرة الصوت | \* ما هي آداب  |  |
|  |  |  | \*أن تتفاعل مع النص  | \*تفاعل الطالبات مع النص المسموع من خلال  | الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني  | الاجابة عن الاسئلة المطروحة | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . |  |  |
|  |  |  | موجودة في النص  |  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | \* |  | \*طرح أسئلة متنوعة  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \*أن تحدد الأفكار  |  |  |  |
|  |  |  | الرئيسية الواردة في | \* تحديد الأفكار الرئيسية الواردة  | ما أهم الأفكار الواردة |  |
|  |  |  | النص المسموع | في النص المسموع | في نص الاستماع؟ |  |
|  |  |  |  | \*توظيف معاني المفردات في جمل | \*ضعي " |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني  |  | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القراءة** | **أحاديث**  | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **نبوية**  |  | الأسئلة المطروحة. | \* التعرف إلى جو النص . |  |  |
|  | **شريفة** |  | \* أن تقرأ الأحاديث قراءة  | العرض:- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | \*القراءة بأنواعها :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | أ- الجهرية :- | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - القدوة . |  |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . |  |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني  | ب- التحليلية :- | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | - أبالي /قُرابَ  |  |
|  |  |  | \* أن تشرح الأحاديث  | - البدء بتفسير الأحاديث | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | شرحاً أدبياَ وافياَ |  | \*طرح أسئلة متنوعة  |  |
|  |  |  |  | مراجعة سريعة لما سبق . |  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار  | \*استكمال الشرح. | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. |  |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني  | \*استخدام المعاني في جمل مفيدة . | ضعي " عنان السماء |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. |  |  "في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن من آلية  | مراجعة سريعة لما سبق . | \* متابعة الطالبات |  |
|  |  |  | القراءة . | \*القراءة الختامية. | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \* البدء بحل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **النص** | **من أجل** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن  | \*متابعة الإجابات |  |
| **الشعري** | **الطفولة** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \*عرفي بالشاعر  |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى الشاعر. | \*التعريف بالشاعر  | بدويُّ الجبل |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الأبيات قراءة  | العرض:- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | \*القراءة بأنواعها :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني  | أ- الجهرية :- | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - القدوة . | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | \* أن تشرح الأبيات  | - المحاكاة . | -القطا/ الزغب  |  |
|  |  |  | شرحاً أدبياَ وافياَ | ب- التحليلية :- | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  |  | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | \*طرح أسئلة متنوعة  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار  | - البدء بشرح الأبيات شرحاّ أدبياَ  | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | الرئيسية. | وافياَ | \*ضعي " تودُّ لو  |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني  | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. |  في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | \*وضحي جمال  |  |
|  |  |  | \*أن تبين الصور الفنية. | \*بيان الصور الفنية. | التصوير:كزغب القطا |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن الطالبة من  | \*مراجعة سريعة لما سبق | \* متابعة الطالبة |  |
|  |  |  | آلية القراءة. | \*القراءة الختامية. | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \* البدء بحل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **رفع** | **2** | \* ان تجيب عن الأسئلة | **المقدمة** | عرفي الفعل  |  |
|  | **الفعل** |  | المطروحة | طرح مجموعة من الأسئلة تربط بين  | المضارع ؟ |  |
|  | **المضارع** |  |  | الخبرات التعليمية السابقة والخبرات  | مثلي عليه بجملة  |  |
|  |  |  |  | التعليمية الجديدة. | مفيدة. |  |
|  |  |  | \*أن تحدد متى يرفع |  | متى يرفع الفعل المضارع؟ |  |
|  |  |  | الفعل المضارع | **العرض : المناقشة والحوار** | ما هي علامة رفع |  |
|  |  |  | \*ان تبين علامة رفع | - عرض الأمثلة أمام الطالبات | الفعل المضارع إذا |  |
|  |  |  | الفعل المضارع | - قراءة الأمثلة قراءة صحيحة مضبوطة | كان من الافعال |  |
|  |  |  | إذا كان : | - مناقشة الأمثلة عن طريق طرح | الخمسة؟ |  |
|  |  |  | \*صحيح الاخر |  مجموعة من الأسئلة  | \*مثلى بجملة مفيدة |  |
|  |  |  | \*معتل الآخر | - استنتاج القاعدة من خلال الشرح  | من اتشائك على فعل |  |
|  |  |  | \*من الأفعال الخمسة | - التمثيل على القاعدة | مضارع معتل الاخر  |  |
|  |  |  | \*أن تمثل على الفعل | **الخاتمة** | في حالة الرفع |  |
|  |  |  | المضارع | - إعادة تلخيص القاعدة شفويا والتمثيل عليها | ملاحظة استنتاج |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج القاعدة | **التقويم الختامي** | القاعدة والقياس عليها |  |
|  |  |  | للقياس عليها | - طرح بعض الأسئلة ومناقشتها مع الطلاب | ملاحظة الإعراب |  |
|  |  |  | -أن تحل الأسئلة | - حل التدريبات الموجودة في الكتاب المقرر | متابعة الحل |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **البلاغة** | **مراجعة** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس  | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة. | بتذكير الطالبات بما سبق تعلمه من |  |  |
|  |  |  |  | \*مادة البلاغة في الفصل الأول |  |  |
|  |  |  | \* أن تذكر أقسام علم  | \* ذكر أقسام علم البلاغة | ما أقسام علم البلاغة؟ |  |
|  |  |  | البلاغة |  |  |  |
|  |  |  |  | \* التمثيل بجمل على المحسنات | \*مثلي بجمل مفيدة |  |
|  |  |  | \*أن تمثل بجمل مفيدة  | \*البديعية | على المحسنات |  |
|  |  |  | على المحسنات |  | \*البديعية  |  |
|  |  |  | البديعية |  |  |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \*حل الأسئلة | \*متابعة الحل |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **الألف الفارقة** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف . | \* متابعة الإجابات. |  |
|  |  |  |  | السابق حول هذا الدرس. |  |  |
|  |  |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة  | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات  | \* متابعة الطالبات  |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | بقراءتها . | أثناء القراءة  |  |
|  |  |  |  | \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج قواعد كتابة | \* قراءة القاعدة ومناقشتها | \*طرح أسئلة للتوصل  |  |
|  |  |  | الألف الفارقة |  | للقاعدة |  |
|  |  |  |  |  | \*ملاحظة مدى |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة.  | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | التطبيق |  |
|  |  |  |  | من قبل الطالبات والمعلمة. |  |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \*حل الأسئلة . | \* متابعة الحل |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الخط**  | **كتابة العبارة** | **1** | \*أن تكتب الطالبة  | \*تجهيز أدوات الكتابة. | \* متابعة الطالبات |  |
|  | **بخطي النسخ** |  | النموذج بخطي النسخ  | \*عرض النموذج على الطالبات  | أثناء الكتابة |  |
|  | **والرقعة** |  | والرقعة | \*مناقشة الطالبات في كيفية كتابة | \*جمع الكتب |  |
|  |  |  |  | النموذج بخطي النسخ والرقعة | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  | \* تكليف الطالبات بكتابة النموذج |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **كتابة ثلاث** | **1** | \* أن تكتب ثلاث فقرات |  \*نذكيرهن بالفقرة وتعريفها  | \*عرفي الفقرة |  |
|  | **فقرات** |  | مترابطة بالاستعانة | وعناصرها ومراحل كتابتها | \*ما هي عناصر  |  |
|  | **مترابطة** |  | بالأفكار المعطاة. |  |  الفقرة الرئيسية؟ |  |
|  |  |  |  |  | \* ما هي مراحل  |  |
|  |  |  |  |  | كتابة الفقرة |  |
|  |  |  |  | \*تكليف الطالبات بكتابة ثلاث فقرات  | \*تكليف الطالبات  |  |
|  |  |  |  | مترابطة بالاستعانة | بكتابة ثلاث فقرات  |  |
|  |  |  |  | بالأفكار المعطاة. | مترابطة بالاستعانة |  |
|  |  |  |  |  | بالأفكار المعطاة |  |
|  |  |  |  |  | \*توجيههن |  |
|  |  |  |  |  | \*جمع الدفاتر |  |
|  |  |  |  |  | وتصحيحها |  |

**المرفقات : أولاً . سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة التقرير:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير.** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الباحث في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع، وتوثيقها.** |  |  |  |
| **7** | **إنجاز التقرير في الموعد المحدد.** |  |  |  |
| **8** | **إجابة الأسئلة حول التقرير خلال المناقشة.** |  |  |  |

|  |
| --- |
| **ثانياًً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء( رصد الانتهاكات الاسرائيلية ضد أطفال فلسطين ).** |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **الفقرات** | الطالبات لم يعملن على  | الطالبات يستكملن | الطالبات يستكملن | الطالبات يستكمن عناصر  |  |
|  | استكمال عناصر  | عناصر الفقرات، | عناصر الفقرات، | الفقرات، ويعملن على  |  |
|  | الفقرات | ولكنّهن لم يعملن | ويعملن على | ترابطها، ويرايون قواعد  |  |
|  |  | على ترابطها. | ترابطها. | النحو والإملاء والبلاغة  |  |
|  |  |  |  | والخطّ. |  |
|  |  |  |  |  |  |
| أدوار  | الطالبات لا يحسنن  | الطالبات يحسنن  | الطالبات يحسنن  | الطالبات يتحدّثن في  |  |
| الطالبات | الحديث عن انتهاكات  | الحديث عن  | الحديث عن | الإذاعة لمدرسيّة والإعلام |  |
|  | الاحتلال لحقوق  | انتهاكات الاحتلال | انتهاكات الاحتلال | عن انتهاكات الاحتلال |  |
|  | الأطفال. | لحقوق الأطفال، | لحقوق الأطفال، | لحقوق الأطفال، |  |
|  |  | ولكن لا يحسنن | ويحسنن التعبير  | ويحسنن التعبير  |  |
|  |  | التعبير والتمثّل. | والتمثّل | والتمثّل |  |
|  |  |  |  |  |  |

**المصادر : ............................................................................................................................**

**.........................................................................................................................................**

**ملاحظات خاصة للمعلم ...........................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :.............................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **المبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: سنديانة من فلسطين الصف: الثامن****عدد الحصص : 10 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 201**

|  |
| --- |
|  **الفكرة الكبرى للوحدة :****الأجداد موروث أخلاقي وقيم وعادات وتقاليد نعتز ونفتخر بها.** |

 |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| * عرض مسرحي تدو أحداثه حول القيم الأخلاقية الموروثة عن أجدادنا وعن تقديرهم واحترام ، وتمثيلها على المسرح المدرسي.
 |
| * تجسيد محتوى القصة في لوحات فنية من إعداد الطالبات .
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| -تحليل النص المسموع . | * الاستماع والتحليل
 | -ذكر الله والمواظبة |
| -تحليل القصة إلى عناصرها ، واستنتاج الأحداث | * مهارة البحث والاستقصاء
 | -على الصلاة |
| الرئيسية فيها . | لتحليل عناصر القصة أدبياً و فنياً.  | -والإكثار من النوافل |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات | - قراءة النص قراءة جهرية | - الصمود رغم المعاناة |
| والتراكيب | معبرة ، مع الضبط التام  | -العطف على الفقير |
| -التعرف إلى الحروف التي تنصب الفعل |  تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم  | -حفظ اللسان |
| المضارع ، وعلامات نصبه ، وكيفية اعرابه. |  | -احترام وتقدير كبار |
| -التعرف إلى الطباق : أنواعه والتمثيل عليه | -التحليل للتوصل لاستنتاج القاعدة . | السن |
| بجمل من انشائهن. | - التمثيل بجمل من قبل الطالبات . | -بر الوالدين |
| * توضيح الطباق وبيان نوعه .
 | -توظيف الطباق في سياقات جديدة | * العطف والحنان
 |
| - الكتابة السليمة لنص إملائي اختباري يملى | * الكتابة السليمة لنصوص الاملائية
 | على الصغار |
| على الطالبة عن الألف الفارقة |  | - الحفاظ على تراثنا |
| -كتابة النموذج بخط واضح وجميل. | الكتابة بخط واضح وجميل. | * الثقافي
 |
| --التعرف إلى مفهوم التلخيص ، وخطواته. | مهارة التلخيص للفقرات معينة. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة  |  أداة التقويم  |
| - تقارير حول حياة الكتاب وليد سيف وكتاب قصة فلسطينيين، ، ونماذج من أدبهم .وعن فن السيرة | - سلم تقدير لفظي |
| * تلخيص أحداث السيرة ، بلغة سليمة .
 | سلم تقدير لفظي |
| - تمثيل وتقمص أدوار الشخصيات الموجودة في السيرة . | سلم تقدير لفظي |
| * استخراج الفعل المضارع المنصوب ، من القصة واعرابه.
 |  ورقة تقدم للمعلمة |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **الاستماع** | **ذاكرة**  | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث  | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **الفلسطيني** |  | الأسئلة المطروحة في  | عن أهمية المحافظة على الذاكرة |   |  |
|  |  |  | المقدمة | الفلسطينية من الضياع والعبث | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  | \*أن تجيب الطالبة عن | العرض:- |  |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة  | \* اشراك الطلبة في هدف الدرس |  |  |
|  |  |  | بعد الاستماع للنص | قراءة المعلم للنص من خلال الدليل |  |  |
|  |  |  | \*أن تراعي آداب | أو عرض المادة المسجلة | \*متابعة انتباه |  |
|  |  |  | الاستماع | \*مراعاة تفاعل الطالبات مع | الطالبات |  |
|  |  |  | \*أن تتفاعل مع النص | النص من خلال نبرة الصوت | \* ما هي آداب  |  |
|  |  |  | المسموع | \*تفاعل الطالبات مع النص المسموع من خلال  | الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني  | الاجابة عن الأسئلة المطروحة | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | يضحض/ الأفذاذ |  |
|  |  |  | موجودة في النص  |  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | \*أن تحدد الأفكار  | \* تحديد الأفكار الرئيسية الواردة  | \*طرح أسئلة متنوعة  |  |
|  |  |  | الرئيسية الواردة في | في النص المسموع | \*ما أهم الأفكار |  |
|  |  |  | النص المسموع | \*توظيف معاني المفردات في جمل | الواردة |  |
|  |  |  |  |  | في نص الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني  |  | \*ضعي ( يعيث) |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. |  | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القراءة** | **سنديان** | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن  | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **من**  |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \*متابعة الإجابات |  |
|  | **فلسطين** |  | \*ان تتعرف إلى الكاتب | \* التعريف بالكاتب وليد سيف | عرفي بالكاتب  |  |
|  |  |  | وليد سيف | العرض:- | وليد سيف |  |
|  |  |  |  | - القراءة بأنواعها :- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الدرس قراءة  | أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | ب- الجهرية :-  | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - القدوة . | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . | السنديانة/ الوقّاف |  |
|  |  |  |  | ج- التحليلية :- | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني  | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | \*طرح أسئلة متنوعة  |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - البدء بالشرح | \*حللي الشخصيات |  |
|  |  |  | \* أن تحلل السيرة إلى | \*مراجعة سريعة لما سبق . | الرئيسية في السيرة |  |
|  |  |  | عناصرها الرئيسية | \*استكمال الشرح. | تسجيل الأحداث |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأحداث  | \* استنتاج الأحداث الرئيسية. | \*ضعي "أمسكت لسانها  |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | عن "في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني  |  | وضحي الصورة الفنية |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*توضيح الصور الفنية | انتفضت كأن أفعى |  |
|  |  |  | \*ان توضح جمال  | \*مراجعة سريعة لما سبق . | قد لدغتها" |  |
|  |  |  | التصوير | \*القراءة الختامية. | \* متابعة الطالبات |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن من آلية القراءة | \* البدء بحل الأسئلة . | أثناء القراءة. |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . |  | \*متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **نصب** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **الفعل** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف . | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **المضارع** |  |  | السابق حول هذا الدرس. | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة  | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات  | القراءة  |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | بقراءتها . |  |  |
|  |  |  |  | \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى الحروف  | \* بيان الحروف  | ما هي الحروف التي |  |
|  |  |  | التي تنصب الفعل المضارع | التي تنصب الفعل المضارع | تصب الفعل المضارع؟ |  |
|  |  |  | \* أن تتعرف إلى علامات | \* بيان علامات  |  |  |
|  |  |  | نصب الفعل المضارع إذا | نصب الفعل المضارع إذا كان : | \*بمّ ينصب الفعل  |  |
|  |  |  | \*كان صحيح الآخر  | \* صحيح الآخر  | المضارع إذا كان من  |  |
|  |  |  | \*معتل الآخر | \*معتل الآخر | الأفعال الخمسة؟ |  |
|  |  |  | \* من الأفعال الخمسة  | \* من الأفعال الخمسة  | \* طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  |  |  | للقاعدة. |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج قواعد الدرس | \* قراءة القاعدة ومناقشتها | \*ملاحظة مدى التطبيق  |  |
|  |  |  |  |  | \*اعربي: |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة.  | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | إصبر على عدوك |  |
|  |  |  |  | من قبل الطالبات والمعلمة. | حتى **تصلَ** إلى مبتغاك |  |
|  |  |  |  |  | \* مناقشة القاعدة . |  |
|  |  |  | \* أن تحلَّ الأسئلة | \*حل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **البلاغة** | **الطباق** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس  | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة. | بالحديث عما سبق تعلمه | عرفي علم البديع |  |
|  |  |  | \*أن تعرف الطباق | \*حول المحسنات البديعية |  |  |
|  |  |  | \* أن تتعرف إلى  | \* تعريف الطباق |  |  |
|  |  |  | أنواع الطباق | \* بيان انواع الطباق | \* عرفي الطباق |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة.  | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | \*ما هي أنواع الطباق؟ |  |
|  |  |  |  | من قبل الطالبات والمعلمة. | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \*حل الأسئلة . | \* متابعة الحل |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **املاء** | **1** | \*أن تكتب إملاءً اختبارياً | \*تذكير الطالبات بما سبق تعلمه | \*متابعة الطالبات أثناء  |  |
|  | **اختباري** |  | في الألف الفارقة  |  حول هذا الدرس  | الكتابة. |  |
|  | **الألف** |  |  | \*إعطاء أمثلة | \*توجيههن . |  |
|  | **الفارقة** |  |  | \*تجهيز دفاتر الطالبات | \*جمع الدفاتر  |  |
|  |  |  |  | \* إملاء النص على الطالبات | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **فن**  | **1** | \*أن تتعرف إلى مفهوم  | \*مقدمة مناسبة للدرس | \*عرفي التلخيص لغة  |  |
|  | **التلخيص** |  | التلخيص لغة واصطلاحاَ | \*بيان مفهوم  | واصطلاحاً. |  |
|  |  |  |  | التلخيص لغة واصطلاحاَ |  |  |
|  |  |  | \* أن تتعرف إلى  | \*توضيح خطوات التلخيص | \*ما هي خطوات  |  |
|  |  |  | خطوات التلخيص |  | التلخيص ؟ |  |
|  |  |  |  | \*بيان الأمور التي  | \*بيني الأمور التي |  |
|  |  |  |  | يجب مراعاتها عند  | يجب مراعاتها عند |  |
|  |  |  |  | التلخيص | التلخيص. |  |

**المرفقات : أولاً . سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة تقرير:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير.** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الباحث في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع، وتوثيقها.** |  |  |  |
| **7** | **إنجاز التقرير في الموعد المحدد.** |  |  |  |
| **8** | **إجابة الأسئلة حول التقرير خلال المناقشة.** |  |  |  |

**ثانياً. ثانياً. سلم تقدير لفظيّ لمهارة تلخيص أحداث السيرة :-**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **الالتزام بقواعد التلخيص.** |  |  |  |
| **2** | **التلخيص بأسلوب شيق ولغة سليمة** |  |  |  |

**ثالثاً :-سلم تقدير لفظيّ لمهارة التمثيل:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **تقسيم وتنظيم الأدوار .** |  |  |  |
| **2** | **التمثيل بلغة سليمة وأداء جميل معبر.** |  |  |  |

|  |
| --- |
| **رابعاً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء.** |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **كتابة النص** | الطالبات لم يشاركنَ  | الطالبات يشاركن  | الطالبات يشاركن  | الطالبات يشاركن  |  |
| **وتوزيع**  | في كتابة النص  | في كتابة النص  | في كتابة النص  | في كتابة نص مسرحي  |  |
| **الأدوار** | ولم يتفاعلن مه | ولكنهن لا يتفاعلن مع | و يتفاعلن مع | متكامل العناصر و يتفاعلن  |  |
|  | الأدوار | الأدوار | الأدوار بشكل متوسط | مع الأدوار بشكل كبير |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **تمثيل** | الطالبات لا يحسنَ  | الطالبات يحسنَ  | الطالبات يحسنَ  | الطالبات يحسنَ  |  |
| **النص** | تمثيل النص المسرحي | تمثيل النص المسرحي | تمثيل النص المسرحي | تمثيل النص المسرحي |  |
| **المسرحي** | ولا الحديث بلغة  | ولكن بلغة غير سليمة | و بلغة سليمة وآداء | و بلغة سليمة وأداء معبر |  |
|  | سليمة |  | معبر  | ويعملنَ على شد الجمهور  |  |
|  |  |  |  | وإثارة تفاعله مع الموضوع |  |

**المصادر:..........................................................................................................................**

**........................................................................................................................................**

**ملاحظات خاصة للمعلم ...........................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :..............................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **المبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: كرامة الكرامة الصف: الثامن****عدد الحصص : 12 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**

|  |
| --- |
|  **الفكرة الكبرى للوحدة :****تسليط الضوء على البطولات العربية والفلسطينية ضد المحتل الإسرائيلي ، وغرس روح المقاومة والتضحية والفداء في داخل نفوس أبنائنا.** |

 |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| * كتابة تقرير عن معركة حدثت مع العدو الإسرائيلي على أرض البلدة ( معركة أم قرمول) وتسليط الضوء على نتائجها ، وأبطال المعركة من أبناء البلدة بالاستعانة بذاكرة الأجداد ، وأحد المؤرخين من أبناء البلدة .، وقراءة التقرير عبر الإذاعة المدرسية.
 |
| * تقرير عن معركة الكرامة يقرأ في الاذاعة المدرسية .
 |
| * رسومات وملصقات تتحدث في مضمونها عن أحداث المعركة ، وتثبيتها في ممرات المدرسة.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| -تحليل النص المسموع . | * الاستماع والتحليل
 | * التصدي للعدو
 |
| -تحليل المقالة إلى عناصرها ، واستنتاج الأحداث | * مهارة البحث والاستقصاء
 | * في كل زمان ومكان
 |
| الرئيسية فيها . | لتحليل عناصر المقالة أدبياً و فنياً.  | -الدفاع عن الأرض |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات | - قراءة النص قراءة جهرية | والكرامة |
| والتراكيب وشرح أبيات القصيدة شرحاً أدبياً وافياً | معبرة ، مع الضبط التام  | -بذل الروح رخيصة  |
| -التعرّف إلى أدوات الجزم ، وعلامات جزم  |  تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم  | فداءً للوطن |
| الفعل المضارع،والتمثيل عليه ،وإعرابه | -التطبيق على المضارع المجزوم واستخدامه | الثبات في مواجهة العدو |
| التطبيق على الطباق بتعريفه والتمثيل عليه | في سياقات حياتية جديدة | -الابتهاج بالنصر |
| * التعرف إلى حالة حذف حرف العلة من
 | -الكتابة السليمة لنصوص الاملائية | التسلح بالإرادة  |
| الفعل المضارع | -الكتابة بخط واضح وجميل . | والعزيمة |
| .محاكاة النموذج المعطى بخطي النسخ والرقعة | * التلخيص للنموذج المعطى
 | - الفطنة والذكاء في |
| * تلخيص الفقرة المعطاة في ستة أسطر
 |  | * التعامل مع الأعداء
 |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة  |  أداة التقويم  |
| - كتابة تقرير عن الشاعر عبد الرزاق مصطفى البرغوثي ، ونماذج من شعره | - سلم تقدير لفظي |
| - تلحين وغناء القصيدة بصوت جميل في الإذاعة المدرسية  | تنفيذ النشاط وعرض مجال الابداع |
| -تلكليف الطالبات بالبحث عن قصة المثل المذكور بالنص (وعاد بفي حنين )من مكتبة المدرسة | ورقة بحثية تقدم |
| - الكتابة بخطٍ واضح وجميل للنموذج المعطى بخطي النسخ والرقعة. | تصحيح دفاتر الخط |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **الاستماع** | **قلعة شقيف** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث  | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة في  | موقع القلعة  |   |  |
|  |  |  | المقدمة |  | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  | \*أن تجيب الطالبة عن | العرض:- |  |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة  | \* اشراك الطلبة في هدف الدرس |  |  |
|  |  |  | بعد الاستماع للنص | قراءة المعلم للنص من خلال الدليل |  |  |
|  |  |  | \*أن تراعي آداب | أو عرض المادة المسجلة | \*متابعة انتباه |  |
|  |  |  | الاستماع | \*مراعاة تفاعل الطالبات مع | الطالبات |  |
|  |  |  | \*أن تتفاعل مع النص | النص من خلال نبرة الصوت | \* ما هي آداب  |  |
|  |  |  | المسموع | \*تفاعل الطالبات مع النص المسموع من خلال  | الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني  | الاجابة عن الأسئلة المطروحة | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . |  |  |
|  |  |  | موجودة في النص  |  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | \*أن تحدد الأفكار  | \* تحديد الأفكار الرئيسية الواردة  | \*طرح أسئلة متنوعة  |  |
|  |  |  | الرئيسية الواردة في | في النص المسموع | \*ما أهم الأفكار |  |
|  |  |  | النص المسموع | \*توظيف معاني المفردات في جمل | الواردة |  |
|  |  |  |  |  | في نص الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني  |  | \*ضعي جرعوه" |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. |  | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القراءة** | **كرامة**  | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن  | \*طرح أسئلة متنوعة. |  |
|  | **الكرامة** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص .  |  |  |
|  |  |  |  | العرض:- |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ النص قراءة  | \*القراءة بأنواعها :- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة ومعبرة . | أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة. | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | ب- الجهرية :- | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - القدوة . | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . | -الملحمة/ المحاذاة |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني  | ج- التحليلية :- | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | \*طرح أسئلة متنوعة  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار الرئيسية  | - البدء بالشرح. | ما هي الفكرة الرئيسية؟ |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني  | \*مراجعة سريعة لما سبق . | \*ضعي "أبلو بلاءً" |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*استكمال الشرح. | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | \*أن تبين الصور الفنية. | \* استنتاج الأفكار الرئيسية والأحداث. | \*وضحي جمال  |  |
|  |  |  | \*أن تتمثل القيم  | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | التصوير:تجر أذيال الهزيمة  |  |
|  |  |  | والاتجاهات الحسنة  | \*بيان الصور الفنية. | \*ما القيم التي تعلمناها |  |
|  |  |  | \*أن تتمكن من آلية | \*مراجعة سريعة لما سبق. | من النص؟ |  |
|  |  |  | القراءة. | \*القراءة الختامية. | متابعتهن أثناء القراءة . |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة. | \* البدء بحل الأسئلة | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **النص** | **في ذكري** | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن  | \*متابعة الإجابات |  |
| **الشعري** | **معركة** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \*عرفي بالشاعر  |  |
|  | **الكرامة** |  | \*أن تتعرف إلى الشاعر. | \*التعريف بالشاعر عبد الرزاق البرغوثي | عبد الرزاق البرغوثي |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الأبيات قراءة  | العرض:- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | \*القراءة بأنواعها :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني  | أ- الجهرية :- | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - القدوة . | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | \* أن تشرح الأبيات  | - المحاكاة . | -الأشاوس/ الجحفل  |  |
|  |  |  | شرحاً أدبياَ وافياَ | ب- التحليلية :- | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  |  | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | \*طرح أسئلة متنوعة  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار  | - البدء بشرح الأبيات شرحاّ أدبياَ  | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | الرئيسية. | وافياَ | \*ضعي " زجوا بهم "  |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني  | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. |  في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | \*وضحي جمال  |  |
|  |  |  | \*أن تبين الصور الفنية. | \*بيان الصور الفنية. | التصوير:قد سطرت  |  |
|  |  |  |  |  | مجدها بالنار لا الحطب |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن الطالبة من  | \*مراجعة سريعة لما سبق | \* متابعة الطالبة |  |
|  |  |  | آلية القراءة. | \*القراءة الختامية. | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \* البدء بحل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **جزم** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **الفعل** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف . | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **المضارع** |  |  | السابق حول هذا الدرس. | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة  | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات بقرائتها | القراءة  |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة | عرفي الفاعل  |  |
|  |  |  | \* أن تتعرف إلى أحرف الجزم | \* بيان أحروف الجزم | \*عددي حروف الجزمز |  |
|  |  |  | \* أن تعرف إلى علامات | \* بيا علامات جزم الفعل المضارع  | \*اعربي: |  |
|  |  |  | \* جزم الفعل المضارح إذا | إذا كان:  | لا تنسَ ذكرَ الله |  |
|  |  |  | كان: صحيح الآخر | \* صحيح الآخر | \* طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  | \*معتل الآخر | \*معتل الآخر | للقاعدة. |  |
|  |  |  | \*من الأفعال الخمسة. | \*من الأفعال الخمسة. | \*ملاحظة مدى التطبيق  |  |
|  |  |  | \*ان تعربهما اعراباً تاماً | \* قراءة القاعدة ومناقشتها |  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج قواعد الدرس | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة |  |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة.  | من قبل الطالبات والمعلمة. |  |  |
|  |  |  |  | \*حل الأسئلة . |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **البلاغة** | **تدريبات**  | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **على**  |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف . | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **الطباق** |  |  | حول الطباق وأنواعه |  |  |
|  |  |  |  | اعطاء امثلة متنوعة من قبل الطالبات والمعلمة. |  |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \*حل الأسئلة . من قبل الطالبات والمعلمة. | \* متابعة الحل |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **حذف** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **حرف العلة** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف  | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **من**  |  | \* أن تتعرف إلى أحرف  | حول قواعد الفعل المضارع | \*عددي أحرف العلة. |  |
|  | **المضارع** |  | العلة | \* بيان أحرف العلة | عرفي الفعل المضارع |  |
|  | **المعتل** |  | \*ان تعرّف الفعل المضارع | \* تعريف الفعل المضارع | المعتل الآخر. |  |
|  | **الآخر** |  | المعتل الآخر | المعتل الآخر | \*متى يحذف حرف |  |
|  |  |  | \* أن تتعرف إلى حالة | \* بيان حالات | العلة من الفعل المضارع |  |
|  |  |  | حذف حرفة العلة من الفعل | حذف حرفة العلة من الفعل | المعتل الآخر؟ |  |
|  |  |  | المضارع | المضارع | متابعة الحل |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \*حلُّ الأسئلة |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الخط**  | **كتابة** | **1** | \*أن تكتب الطالبة  | \*تجهيز أدوات الكتابة. | \* متابعة الطالبات |  |
|  | **نموذج** |  | النموذج بخطي النسخ  | \*عرض النموذج على الطالبات  | أثناء الكتابة |  |
|  | **الحكمة** |  | والرقعة | \*مناقشة الطالبات في كيفية كتابة | \*جمع الكتب |  |
|  |  |  |  | النموذج بخطي النسخ والرقعة | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  | \* تكليف الطالبات بكتابة النموذج |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **تطبيق** | **1** | \*أن تلخص الموضوع | \*تذكير الطالبات بما سبق تعلمه | \*متابعة الطالبات أثناء  |  |
|  | **عملي** |  | المعطى في حدود  | حول تحليل التلخيص | الكتابة. |  |
|  | **على** |  | ستة أسطر |  | \*توجيههن . |  |
|  | **التلخيص** |  |  | \*تكليف الطالبات بتلخيص الموضوع | \*جمع الدفاتر  |  |
|  |  |  |  | المعطى في حدود ستة أسطر | وتصحيحها. |  |

**المرفقات : أولاً .**

|  |
| --- |
| **سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء.** |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **جمع المواد** | مشاركته ضعيفة في | تشارك في جمع  | تشارك في جمع | تجتهد في جمع المواد، |  |
| **وتوثيق** | جمع المواد، والمواد | المواد أحيانا، والمواد  | الواد مع زميلاتها  | والأدلة النوعية، التي |  |
| **الأحداث** | والمواد التي جمعت  | التي تجمعها لا تخدم  | دون اهتمام بنوعيتها | تدعم رأي المجموعة في |  |
|  | لا تخدم الغرض  | أحياناً وتعرضها  | وتعرضها بطريقة | القضايا المطروحة، |  |
|  | ولا تهتم بعرضها. | بطريقة غير واضحة.  | واضحة.  | وتعرضها بطريقة منظمة |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **كتابة**  | لا توفر عناصر | توفر بعض عناصر | توفر معظم عناصر | توفر جميع عناصر |  |
| **التقرير** | التقرير، وتصيغه | التقرير وتصيغه بلغة | التقرير ، وتصيغه | التقرير ، وتصيغه |  |
|  | بلغة يشوبها الأخطاء | ركيكة، وتنسيقه غير | بلغة سليمة ، وتراعي | بأسلوب بلاغي، ويراعي |  |
|  | اللغوية، ولا تهتم | مناسب. | التنسيق الجيد في | التنسيق الجيد في |  |
|  | بتنسيقه. |  | إخراجه. | إخراجه. |  |
|  |  |  |  |  |  |

**ثانياً: سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة تقرير:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة الضوابط والإرشادات**  |  |  |  |
| **2** | **خلو الارشادات من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **تنوع المحتوى وضوحه .** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق ومقنع.** |  |  |  |

**المصادر: ...........................................................................................................................**

**......................................................................................................................................**

**ملاحظات خاصة للمعلم ...........................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :..............................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **المبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: زراعة الورد في غزة الصف: الثامن****عدد الحصص : 10 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**

|  |
| --- |
|  **الفكرة الكبرى للوحدة :****تسليط الضوء على ما يعانيه قطاع زراعة الورد في غزة من صعوبات تهدد استمراره ، والعمل على إيجاد الآليات الكفيلة لدعم وتطوير هذا القطاع كونه يساهم بشكل كبير في الاقتصاد الوطني.** |

 |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| **العمل على تزين ممرات وشرفات المدرسة بأحواض من الورد الطبيعي بدعم ومساندة المجتمع المحلي .** |
| --عمل مجلة حائط لأشهر أنواع الورود الموجودة في فلسطين ،بالرجوع إلى مكتبة المدرسة ، والاستفادة من مقتنياتها |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| -تحليل النص المسموع . | * الاستماع والتحليل
 | -الاهتمام بالزرعة |
| -تحليل النص ، واستنتاج الأحداث | * مهارة البحث والاستقصاء
 | وتقدير جهود المزارعين |
| الرئيسية فيها . | لتحليل عناصر القصة أدبياً و فنياً.  | -الاعتناء بجمال  |
| -استنتاج الأفكار الرئيسية،والوقوف على  | - قراءة النص قراءة جهرية | الطبيعة |
| القضايا الاملائية والنحوية في النص | معبرة ، مع الضبط التام  | -دعم المنتج الوطني |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات |  تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم  | -التجذر بالأرض |
| والتراكيب |  | بزراعتها وتعميرها |
| - التعرّف إلى المبتدأ والخبر وصورهما  | -تحليل الجمل الاسمية الى مكوناتها | -رفض الحصار |
| * والتمثيل عليهما، وإعرابهما اعرابا تاماً
 | * التمثيل بجمل من قبل الطالبات
 | والاحتلال |
| -الكتابة السليمة لنص الاملاء الاختباري | * الكتابة السليمة لنصوص الاملائية
 |  |
| -التعرف إلى مفهوم المقابلة | -استخدام المقابلة في سياقات حياتية جديدة |  |
| .محاكاة النموذج المعطى بخطي النسخ والرقعة | -الكتابة بخط واضح وجميل . |  |
| * التعرف إلى مفهوم السرد
 | السرد لقصص قرأت او سمعت من قبل الطالبات  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة  |  أداة التقويم  |
| - تقارير عن المشاكل التي يواجها قطاع زراعة الورد في غزة تقرأ في الاذاعة المدرسية . | سلم تقدير وصفي |
| -صور و رسومات مختلفة لأنواع الزهور المفضلة لدى كل طالبة . | عرض مجال الابداع |
| -تكليف الطالبات باستخراج المبتدأ والخبر وصورهما من فقرة معينة من النص . | المتابعة الحثيثة |
| * كتابة نص إملائي سليم يُملى على الطالبات .
 | تصحيح دفاتر الطالبات |
| -سرد قصة سمعناها ، أو قرأناها مع مراعاة قواعد السرد . | متابعتهن أثناء السرد |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **الاستماع** | **النباتات** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث  | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **آكلة** |  | الأسئلة المطروحة في  | عن الزراعة وأنواع النباتات |   |  |
|  | **الحشرات** |  | المقدمة | نفس الانسان | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  | \*أن تجيب الطالبة عن | العرض:- |  |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة  | \* اشراك الطلبة في هدف الدرس |  |  |
|  |  |  | بعد الاستماع للنص | قراءة المعلم للنص من خلال الدليل |  |  |
|  |  |  | \*أن تراعي آداب | أو عرض المادة المسجلة | \*متابعة انتباه |  |
|  |  |  | الاستماع | \*مراعاة تفاعل الطالبات مع | الطالبات |  |
|  |  |  | \*أن تتفاعل مع النص | النص من خلال نبرة الصوت | \* ما هي آداب  |  |
|  |  |  | المسموع | \*تفاعل الطالبات مع النص المسموع من  | الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني  | خلال | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | الاجابة عن الأسئلة المطروحة |  |  |
|  |  |  | موجودة في النص  | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | \*أن تحدد الأفكار  |  | \*طرح أسئلة متنوعة  |  |
|  |  |  | الرئيسية الواردة في | \* تحديد الأفكار الرئيسية الواردة  | \*ما أهم الأفكار |  |
|  |  |  | النص المسموع | في النص المسموع | الواردة |  |
|  |  |  |  | \*توظيف معاني المفردات في جمل | في نص الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني  |  | \*ضعي " |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. |  | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القراءة** | **زراعة** | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن  |  |  |
|  | **الورد** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **في غزة** |  |  | العرض:- | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  |  | - القراءة بأنواعها :- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  |  | أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الدرس قراءة  | ب- الجهرية :-  | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | - القدوة . | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . | بؤس/الألفة |  |
|  |  |  |  | ج- التحليلية :- | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني  | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | \*طرح أسئلة متنوعة  |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - البدء بالشرح | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار  | \*مراجعة سريعة لما سبق . | \*ضعي ""يتكبدها " |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \*استكمال الشرح. | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني  | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | وضحي جمال التصوير |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | الورد سفير القلوب.. |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن من آلية  | \*مراجعة سريعة لما سبق | \* متابعة الطالبات |  |
|  |  |  | لقراءة | \*القراءة الختامية. | أثناء القراءة. |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \* البدء بحل الأسئلة . | \*متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **المبتدأ** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **والخبر** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف  | \* متابعة الإجابات. |  |
|  |  |  |  | السابق حول هذا الدرس. | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة  | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات  | القراءة  |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | بقراءتها . | \*ما هي أ ركان الجملة  |  |
|  |  |  |  | \* مناقشة الأمثلة :- | الاسمية؟ |  |
|  |  |  | \* أن تتعرف إلى أركان  | \* بيان أركان الجملة الاسمية  | \*اذكري الصور التي  |  |
|  |  |  | الجملة الاسمية |  | يأتي عليها كل من |  |
|  |  |  | \* أن تذكر صور المبتدأ | \* ذكر أنواع الأسماء. | المبتداوالخبر. |  |
|  |  |  | والخبر |  | \*بمَ يتطابق  |  |
|  |  |  | \*أن توضح النواحي التي  |  | المبتدأ والخبر؟ |  |
|  |  |  | يتطابق فيها المبتدأوالخبر |  | \* طرح أسئلة للتوصل  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج قواعد الدرس | \* توضح النواحي التي  | للقاعدة. |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة. | يتطابق فيها المبتدأوالخبر | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  | أن تعين المبتداوالخبر في جمل معطاة | \*استنتاج القاعدة الخاصة بالدرس . | عيني المبتدأوالخبر فيما  |  |
|  |  |  | \* أن تعربهما اعراباً تاماُ | \* إعطاء أمثلة تطبيقية . | يأتي واعربيهما اعراباً  |  |
|  |  |  | \*أن تمثل بجمل مفيدة | مراجعة سريعة لما سبق . | تاماً |  |
|  |  |  | على اركان الجملة الاسمية | \*قراءة القاعدة . | أخلاقك رأسُ مالك  |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \* البدء بحل الأسئلة . | \*مثلي بجملة مفيدة  |  |
|  |  |  |  |  | على: المبتدا اسم مبني. |  |
|  |  |  |  |  | \* مناقشة القاعدة . |  |
|  |  |  |  |  | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **البلاغة** | **المقابلة** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة. | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات  | \* متابعة الإجابات. |  |
|  |  |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة  | بقراءتها . | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة | القراءة  |  |
|  |  |  | \*أن تتعرّف إلى | \* قراءة القاعدة ومناقشتها | \*طرح أسئلة للتوصل  |  |
|  |  |  | مفهوم المقابلة  | \*تعريف المقابلة | للقاعدة |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة.  | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | \* عرفي المقابلة |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | من قبل الطالبات والمعلمة. | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  |  | \*حل الأسئلة . | \* متابعة الحل |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **إملاء** | **1** | \*أن تكتب إملاءً اختبارياً | \*تذكير الطالبات بما سبق تعلمه | \*متابعة الطالبات أثناء  |  |
|  | **اختباري** |  | في حذف حرف العلة |  حول هذا الدرس  | الكتابة. |  |
|  |  |  | من الفعل المضارع | \*إعطاء أمثلة | \*توجيههن . |  |
|  |  |  | المعتل الآخر | \*تجهيز دفاتر الطالبات | \*جمع الدفاتر  |  |
|  |  |  |  | \* إملاء النص على الطالبات | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الخط**  | **كتابة** | **1** | \*أن تكتب الطالبة  | \*تجهيز أدوات الكتابة. | \* متابعة الطالبات |  |
|  | **نموذج** |  | النموذج بخطي النسخ  | \*عرض النموذج على الطالبات  | أثناء الكتابة |  |
|  | **الخط** |  | والرقعة | \*مناقشة الطالبات في كيفية كتابة | \*جمع الكتب |  |
|  |  |  |  | النموذج بخطي النسخ والرقعة | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  | \* تكليف الطالبات بكتابة النموذج |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **مقدمة** | **1** | \*أن تتعرف إلى القصة | \*مقدمة مناسبة للدرس | عرفي القصة. |  |
|  | **نظرية** |  | وعناصرها ومراحل صياغتها | \*تعريف القصة وبيان |  |  |
|  | **عن السرد** |  | \*أن تتعرف إلى مفهوم | عناصرها ومراحل صياغتها | ماهو السرد؟ |  |
|  |  |  | السرد. | \* بيان مفهوم السرد | \*ما القواعد الأساسية |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى القواعد الأساسية |  | التي يجب ان يراعيها |  |
|  |  |  | التي يجب ان يراعيها | \*بيان القواعد الأساسية | السارد في سرده. |  |
|  |  |  | السارد في سرده. | التي يجب ان يراعيها |  |  |
|  |  |  |  | السارد في سرده. |  |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى كيفية سرد القصة |  |  |  |
|  |  |  | ( الامور التي يجب | \*بيان كيفية سرد القصة |  |  |
|  |  |  | مراعاتها في سرد القصة) | ( الأمور التي يجب | ماالأمور التي يجب |  |
|  |  |  |  | مراعاتها في سرد القصة) | مراعاتها في سرد القصة؟ |  |
|  |  |  | \*أن تطبق على السرد |  |  |  |
|  |  |  | بقصة سمعتها أو قرأتها | \*التطبيق على السرد | متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | مراعية قواعد السرد | بقصة سمعتها أو قرأتهاالطالبة | السرد . |  |
|  |  |  |  | مراعية قواعد السرد |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**المرفقات : أولاً**

|  |
| --- |
| **سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء.** |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **\*تجهيز** | الطالبات لم يشاركنَ  | الطالبات يشاركن  | الطالبات يشاركن  | الطالبات يشاركن  |  |
| **المواد والأدوات** | في تجهيز المواد | في تجهيز جزء من  | في تجهيز المواد | في تجهيز المواد |  |
| **المطلوبة في** | والأدوات المطلوبة | المواد والأدوات  | والأدوات المطلوبة | والأدوات المطلوبة |  |
| **عملية الزراعة** | في عملية الزراعة | المطلوبة في عملية  | في عملية الزراعة | في عملية الزراعة |  |
| **بدعم المجتمع** |  | الزراعة |  | ويقمن بتفعيل دور |  |
| **المحلي** |  |  |  | المجتمع المحلي للحصول |  |
|  |  |  |  | على دعمهم. |  |
| **\*زراعة** | الطالبات لا يحسنَ  | الطالبات يحسنَ  | الطالبات يحسنَ  | الطالبات يحسنَ  |  |
| **الأحواض** | زراعة الأحواض | زراعة الأحواض | زراعة الأحواض | زراعة الأحواض بشكل سليم |  |
| **بشكل سليم** | بشكل سليم  | ولكن لا يعتنين بها | ويعتنين بها | ويعتنين بها |  |
| **والعناية** | ولا يعتنين بها |  |  | ويعملنَ على تشجيع  |  |
| **والاهتمام بها** |  |  |  | بقية الصفوف على هذه  | الفكرة |

**ثالثاً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهارة كتابة التقرير:-**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **التقرير** | الطلبة لم يعدوا التقرير بلغة سليمة. | الطلبة يعدون تقريراً جيداً، ولكنّهم لم يحسنوا توظيف ما تعلّموه من قواعد النحو والإملاء. | الطلبة يعدون تقريرا جيداً، ويحسنون توظيف ما تعلّموه من قواعد النحو والإملاء. | الطلبة يعدون تقريراً ممتازاً، ويحسنون توظيف ما تعلّموه من قواعد النحو والإملاء، بلغة أدبية راقية. |  |
| **أدوار الطلبة** | الطلبة لا يؤدّون رسالتهم، ولا يتقمّصون أدوارهم.  | الطلبة يؤدّون رسالتهم، ولكنّهم لا يتقمّصون أدوارهم. | الطلبة يؤّدون رسالتهم، ويتقمّصون أدوارهم. | الطلبة يدرّبون زملاءهم الآخرين على أداء الدور، وتقمّص الشخصيّة. |  |

**المصاد**ر :..................................................................................................

**ملاحظات خاصة للمعلم ...........................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :.............................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **المبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: قصة ( ثمَّ عاد ) الصف: االثامن****عدد الحصص : 12 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**

|  |
| --- |
|  **الفكرة الكبرى للوحدة :****معالجة القصة لقضية أسرية تظهر من خلالها مدى عظم المسؤولية التي تقع على عاتق الأم والتضحيات التي تقدمها في سبيل تربية الأبناء.مع المناداة بضرورة رفع الظلم الاجتماعي الواقع على الأم بشكل خاص ،والمرأة بشكل عام .** |

 |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| * تصميم وكتابة بطاقات شكر ومعايدة وتقديمهن للمعلمات في ويوم المرأة ويوم الأم ؛تقديراً وعرفاناً للجهد المضاعف وللدور الذي تقوم به كإمرأة عاملة ،وأم مربية في الوقت ذاته.
 |
| * رسم لوحات فنية من قبل الطالبات تعبر عن حب الوطن ، وتحاكي في مضمونها محتوى القصيدة ( في المنفى ) .
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| -تحليل القصة ، واستنتاج الأحداث  | * مهارة البحث والاستقصاء
 | - الحرص على |
| الرئيسية فيها . | لتحليل عناصر القصة أدبياً و فنياً.  | تحمل المسؤولية |
| استنتاج الأفكار الرئيسية في قصيدة في المنفى  | - قراءة النص قراءة جهرية | -حسن تربية الأبناء |
| ، وشرح الأبيات. | معبرة ، مع الضبط التام  | -التماس العذر |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات |  تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم  | للمخطئ |
| والتراكيب |  | -التحلي بالصبر |
| معرفة القواعد الخاصة بكان وأخواتها  | التطبيق على القاعدة بجمل من انشاء  | -الوفاء والإخلاص |
| - التمييز بين الطباق والمقابلة | الطالبة | -الحنين إلى الوطن |
| * التعرف الى حالة بناء فعل الأمر المعتل الآخر
 | -الكتابة السليمة لنصوص الاملائية |  |
| .محاكاة النموذج المعطى بخطي النسخ والرقعة | -الكتابة بخط واضح وجميل . |  |
| -كتابة بطاقات معايدة في مناسبات خاصة | - الكتابة بلغة سليمة وأفكار مترابطة . |  |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة  |  أداة التقويم  |
| * تقارير عن الكاتبة حنان درويش ،والشاعر محمد القيسي .
 | سلم تقدير لفظي |
| العودة للموسوعة الفلسطينية لكتابة تقرير عن البلدة الأصلية للشاعر محمد القيسي ( كفر عانة /قضاء يافا ) | سلم تقدير لفظي |
| * استخراج كان وأخواتها من القصة ، وإعرابها.
 | المتابعة الحثيثة |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **الاستماع** | **عمر** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث  | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **بن الجموح** |  | الأسئلة المطروحة في  | عن شخصيات مسلمة ولها |   |  |
|  | رضي الله |  | المقدمة | أدوار بطولية في المعارك | \*متابعة الإجابات |  |
|  | **عنه** |  | \*أن تجيب الطالبة عن | العرض:- |  |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة  | \* اشراك الطلبة في هدف الدرس |  |  |
|  |  |  | بعد الاستماع للنص | قراءة المعلم للنص من خلال الدليل |  |  |
|  |  |  | \*أن تراعي آداب | أو عرض المادة المسجلة | \*متابعة انتباه |  |
|  |  |  | الاستماع | \*مراعاة تفاعل الطالبات مع | الطالبات |  |
|  |  |  | \*أن تتفاعل مع النص | النص من خلال نبرة الصوت | \* ما هي آداب  |  |
|  |  |  | المسموع | \*تفاعل الطالبات مع النص المسموع من خلال  | الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني  | الاجابة عن الأسئلة المطروحة | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | نيل/ |  |
|  |  |  | موجودة في النص  |  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | \*أن تحدد الأفكار  | \* تحديد الأفكار الرئيسية الواردة  | \*طرح أسئلة متنوعة  |  |
|  |  |  | الرئيسية الواردة في | في النص المسموع | \*ما أهم الأفكار |  |
|  |  |  | النص المسموع | \*توظيف معاني المفردات في جمل | الواردة |  |
|  |  |  |  |  | في نص الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني  |  | ضعي عضَّ أصابعه" |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. |  | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القراءة** | **قصة** | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن  | \*طرح أسئلة متنوعة. |  |
|  | **ثمَّ عاد** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص .  | \*عرفي القصة  |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف فن القصة | \*التعريف بالكاتبة | عرفي بالكاتبة |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى الكاتبة | العرض:- | حنان درويش |  |
|  |  |  | \* أن تقرأا لنص قراءة  | \*القراءة بأنواعها :- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة ومعبرة . | أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة. | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني  | ب- الجهرية :- | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - القدوة . |  |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . |  |  |
|  |  |  | \*أن تحلل القصة | ج- التحليلية :- | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | إلى عناصرها الرئيسية | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | -يهدعد/ الضنك |  |
|  |  |  |  | - البدء بالشرح. | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  |  | \*مراجعة سريعة لما سبق . | \*طرح أسئلة متنوعة  |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني  | \*استكمال الشرح. | \*ما هي احداث القصة  |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*تحليل القصة إلى عناصرها | \*ضعي "نأت عن " |  |
|  |  |  | \*أن توضح جمال  | \* استنتاج الأفكار الرئيسية والأحداث. | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | التصوير | \*توظيف معاني المفردات في جمل  | \*وضحي جمال  |  |
|  |  |  |  | \*بيان الصور الفنية. | التصوير في |  |
|  |  |  | \*أن تتمكن من آلية |  | "ينخر السوس عظامه" |  |
|  |  |  | القراءة. | \*مراجعة سريعة لما سبق. | \*متابعة الطالبات |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة. | \*القراءة الختامية. | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  | \*ان تتمثل القيم الحسنة | \* البدء بحل الأسئلة | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  | \*ما أهم العبر  |  |
|  |  |  |  | \*بيان العبر والقيم المستفادة  | المستفادة؟ |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني  | \* استنتاج الأفكار الرئيسية والأحداث. | \*ضعي "مستباحة |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | \*أن توضح جمال  | \*بيان الصور الفنية. | \*وضحي جمال  |  |
|  |  |  | التصوير |  | التصوير في |  |
|  |  |  |  | \*مراجعة سريعة لما سبق. | "نثروا العتمة..." |  |
|  |  |  | \*أن تتمكن من آلية | \*القراءة الختامية. | \*متابعة الطالبات |  |
|  |  |  | القراءة. | \* البدء بحل الأسئلة | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة. |  | متابعة الحل . |  |
|  |  |  | القراءة. | \*ثمّ البدء بحل الأسئلة بالمناقشة. | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة. |  | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **النص** | **في المنفى** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن  | \*متابعة الإجابات |  |
| **الشعري** |  |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \*عرفي بالشاعر  |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى الشاعر. | \*التعريف بالشاعر محمد القيسي | محمد القيسي |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الأبيات قراءة  | العرض:- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | \*القراءة بأنواعها :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | أ- الجهرية :- | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - القدوة . |  |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . |  |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني  | ب- التحليلية :- | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | -سلوناهم/ الغبراء |  |
|  |  |  | \* أن تشرح الأبيات  | - البدء بشرح الأبيات شرحاّ أدبياَ  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | شرحاً أدبياَ وافياَ | وافياَ | \*طرح أسئلة متنوعة  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار  |  | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | \*ضعي " أقتات "  |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني  | \*توظيف معاني المفردات في جمل . |  في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*بيان الصور الفنية. | \*وضحي جمال  |  |
|  |  |  | \*أن تبين الصور الفنية. |  | التصوير:سؤال الليل |  |
|  |  |  |  |  | يؤلمني ويحزنني |  |
|  |  |  |  | \*مراجعة سريعة لما سبق | \* متابعة الطالبة |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن الطالبة من  | \*القراءة الختامية. | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  | آلية القراءة. | \* البدء بحل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . |  |  |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن الطالبة من آلية القراءة. | \*ومراجعة سريعة لما سبق بالحوار والمناقشة | \* متابعة الطالبة |  |
|  |  |  |  | \*والقراءة الختامية. | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \* والبدء بحل الأسئلة عن طريق  | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  | المناقشة |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **كان** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **وأخواتها** |  | الأسئلة المطروحة. |  |  |  |
|  |  |  |  | \* مراجعة للدرس السابق |  |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الأمثلة قراءة | \*عرض الأمثلة وتكليف الطالبات بقراءتها | \* متابعة قراءة الطالبات |  |
|  |  |  | جهرية سليمة  | \* تعريف كان وأخواتها |  |  |
|  |  |  | \* أن تتعرف إلى كان  | \* بيان عملها | \* ما هي كان وأخواتها؟ |  |
|  |  |  | وأخواتها |  | \*ما عملها في الجملة |  |
|  |  |  | \*أن تبين عملها  |  | الاسمية؟ |  |
|  |  |  |  | \*استنتاج القاعدة الخاصة بالدرس . | \* طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج قواعد الدرس |  | للقاعدة . |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة.  | \* إعطاء أمثلة تطبيقية . | \* ملاحظة مدى التطبيق. |  |
|  |  |  |  |  | أعربي ما تحته خطوط |  |
|  |  |  |  |  | كن على الحق معواناً |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ القاعدة قراءة  | مراجعة سريعة لما سبق . | \* مناقشة القاعدة . |  |
|  |  |  | جهرية سليمة. | \*قراءة القاعدة . |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة.  | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | \*ملاحظة مدى التطبيق  |  |
|  |  |  |  | من قبل الطالبات والمعلمة. |  |  |
|  |  |  | \* أن تحلَّ الأسئلة | \*حل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **البلاغة** | **الفرق**  | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **بين الطباق**  |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في  | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **والمقابلة** |  | \* أن تفرّق بين الطباق  | الحصص السابقة حول هذا الدرس. | \*ما الفرق بين الطباق |  |
|  |  |  | والمقابلة | \*بيان كيفية التفريق بين الطباق والمقابلة. | والمقابلة؟ |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \*حل الأسئلة . | \* متابعة الحل |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **حذف حرف** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **العلة من** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف  | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **فعل** |  |  | حول قواعد الفعل المضارع |  |  |
|  | **الأمر** |  | \* أن تتعرف إلى أحرف  | \* بيان أحرف العلة | \*عددي أحرف العلة. |  |
|  | **المعتل الآخر** |  | العلة |  |  |  |
|  |  |  |  | المعتل الآخر |  |  |
|  |  |  | \* أن تتعرف إلى حالة | \* بيان حالات | \*مثلي بجملة مفيدة |  |
|  |  |  | بناء فعل الأمر | بناء فعل الأمر المعتل الآخر | على فعل أمر |  |
|  |  |  | المعتل الآخر |  | مبني على حذف الواو |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \*حلُّ الأسئلة | متابعة الحل  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الخط**  | **كتابة** | **1** | \*أن تكتب الطالبة  | \*تجهيز أدوات الكتابة. | \* متابعة الطالبات |  |
|  | **نموذج** |  | النموذج بخطي النسخ  | \*عرض النموذج على الطالبات  | أثناء الكتابة |  |
|  |  |  | والرقعة | \*مناقشة الطالبات في كيفية كتابة | \*جمع الكتب |  |
|  |  |  |  | النموذج بخطي النسخ والرقعة | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  | \* تكليف الطالبات بكتابة النموذج |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **كتابة**  | **1** | \*أن تتعرف إلى كيفية | \* مقدمة مناسبة للدرس. | عرفي البطاقة. |  |
|  | **بطاقة** |  | كتابة بطاقة معايدة | \* تعريف البطاقة، ومكوناتها. | ما هي مكونات بطاقة |  |
|  | **معايدة** |  |  | والمناسبة التي تكتب من أجلها | المعايد؟ |  |
|  |  |  |  | \* قراءة النموذج المعطى | \*متابعة الطالبات أثناء القراءة |  |
|  |  |  |  |  | وتصحيحها. |  |

**المرفقات : أولاً .**

|  |
| --- |
| **سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء.( تصميم بطاقات معايدة ):** |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **إحضار المواد**  | مشاركة ضعيفة  | تشارك في احضار  | تشارك في احضار  | تشارك في احضار  |  |
| **اللازمة للتصميم** | في احضار المواد  | المواد دون القيام | المواد وتقوم بالتصميم | المواد وتقوم بالتصميم |  |
| **و القيام بتصميم**  | دون القيام بالتصميم | بالتصميم والتزين. | دون الاهتمام والتزين. | و الاهتمام بالإخراج  |  |
| **وتزين البطاقات** |  والتزيين |  |  | الفني المتقن للبطاقة  |  |
|  |  |  |  | وتزينها بشكل مميز |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **كتابة**  | اللغة تشوبها  | اللغة سليمة | اللغة سليمة | اللغة سليمة |  |
| **البطاقات بمحتوى** | الأخطاء والمحتوى  | والمحتوى غير معبر | والمحتوى معبر | والمحتوى معبر |  |
| **بمحتوى معبر** | غير معبر ولا تهتم | ولا تهتم بالتنسيق | ولا تهتم بالتنسيق | والتنسيق جيد |  |
| **ولغة سليمة** | بالتنسيق وجمال  | وجمال الخط | وجمال الخط | والخط جميل |  |
| **وتنسيق مناسب** | الخط |  |  |  |  |
| **وخط جميل** |  |  |  |  |  |

**المصادر :............................................................................................................................**

**..........................................................................................................................................**

**ملاحظات خاصة للمعلم ...........................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :..............................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **المبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: االحرب الإلكترونية الصف: الثامن** **عدد الحصص : 11 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**

|  |
| --- |
|  **الفكرة الكبرى للوحدة :****استغلال المخرجات الايجابية للتطور الإلكتروني بما يخدم ويسهل حياتنا اليومية ، والسعي دوماً لاكتساب مهارات جديدة ومستحدثة في عالم التكنولوجيا الواسع.** |

 |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| * **نشرة توعوية للطالبات حول أهمية التطور الالكتروني الحديث وكونه سلاح ذو حدين يحتم علينا التعامل معه بحذر ، وقراءتها في الإذاعة المدرسية .**
 |
| * تسليط الضوء على العلماء العرب وأهم مخترهاتهم من خلال بطاقات تعريفية تقرأ على الإذاعة المدرسية
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| -تحليل النص المسموع . | * الاستماع والتحليل
 | -استخدام التكنولوجيا |
| -تحليل النص ، واستنتاج الأفكار  | * مهارة البحث والاستقصاء
 | في اسعاد البشرية |
| الرئيسية فيها . | لتحليل عناصر أدبياً أدبياً و فنياً.  | -الاقبال على تعلم |
| - القراءة الجهرية ، مع الضبط التام  | - قراءة النص قراءة جهرية | العلوم الحديثة |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات | معبرة ، مع الضبط التام  | - السعي لاكتساب |
| والتراكيب |  تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم  | مهارات جديدة في |
| - التعرف إلى كاد وأخواتها وعملها واعرابها  | - توظيف التطبيقات النحوية في سياقات | عالم التكنولوجيا |
| - التعرف إلى القواعد الخاصة بكتابة الألف اللينة  | حياتية متنوعة | الاعتزاز بالعلم والعلماء |
| في أواخر الأفعال |  |  الاهتمام ببناء المدارس |
| -التطبيق الاملائي على بناء فعل الأمر  | -الكتابة السليمة للنصوص الإملائية | -اغتنام العمر قبل |
| - بنص اختباري يملى على الطالبة | - | فوات الأوان |
| التعرف إلى مفهوم الرسالة اللإخوانية وسماتها | التحليل لمعرفة كيفية بناء الرسالة الإخوانية  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة  |  أداة التقويم  |
| * تقارير عن الشاعر محمود سامي البارودي ونماذج من شهرة
 | سلم تقدير لفظي |
| * تلحين و غناء القصيدة بصوت جميل في الإذاعة المدرسية
 |  |
| * كتابة نص إملائي سليم يُملى على الطالبات
 | تصحيح دفاتر الطالبات |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **الاستماع** | **قِصَّةُ**  | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث  | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **اخْتِراعِ** |  | الأسئلة المطروحة في  | عن الاختراعات والاكتشافات وأهم  |   |  |
|  | **قَلَمِ الحِبْرِ**  |  | المقدمة | المخترعين والمكتشفين من العرب وغيرهم | \*متابعة الإجابات |  |
|  | **الجافِّ** |  | \*أن تجيب الطالبة عن | العرض:- |  |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة  | \* اشراك الطلبة في هدف الدرس |  |  |
|  |  |  | بعد الاستماع للنص | قراءة المعلم للنص من خلال الدليل |  |  |
|  |  |  | \*أن تراعي آداب | أو عرض المادة المسجلة | \*متابعة انتباه |  |
|  |  |  | الاستماع | \*مراعاة تفاعل الطالبات مع | الطالبات |  |
|  |  |  | \*أن تتفاعل مع النص | النص من خلال نبرة الصوت | \* ما هي آداب  |  |
|  |  |  | المسموع | \*تفاعل الطالبات مع النص المسموع من خلال  | الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني  | الاجابة عن الأسئلة المطروحة | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . |  |  |
|  |  |  | موجودة في النص  |  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | \*أن تحدد الأفكار  | \* تحديد الأفكار الرئيسية الواردة  | \*طرح أسئلة متنوعة  |  |
|  |  |  | الرئيسية الواردة في | في النص المسموع | \*ما أهم الأفكار |  |
|  |  |  | النص المسموع | \*توظيف معاني المفردات في جمل | الواردة |  |
|  |  |  |  |  | في نص الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني  |  | \*ضعي ه |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. |  | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القراءة** | **الحرب** | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن  | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **الإلكترونية**  |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  |  | العرض:- |  |  |
|  |  |  |  | - القراءة بأنواعها :- |  |  |
|  |  |  |  | أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الدرس قراءة  | ب- الجهرية :-  | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | - القدوة . | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . |  |  |
|  |  |  |  | ج- التحليلية :- |  |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني  | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - البدء بالشرح | الارباك/ الغواصات |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار  |  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | الرئيسية. |  | \*طرح أسئلة متنوعة  |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني  | \*مراجعة سريعة لما سبق . | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*استكمال الشرح. | \*ضعي " تنطوي على" |  |
|  |  |  |  | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | \*أن توضح جمال  | \*توظيف معاني المفردات في جمل  | \*وضحي الصور الفنية |  |
|  |  |  | التصوير | \*بيان الصور الفنية | ................ |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن من آلية  | \*مراجعة سريعة لما سبق | \* متابعة الطالبات |  |
|  |  |  | لقراءة | \*القراءة الختامية. | أثناء القراءة. |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \* البدء بحل الأسئلة . | \*متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **النص** | **قوة العلم** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن  | \*متابعة الإجابات |  |
| **الشعري** |  |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \*عرفي بالشاعر  |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى الشاعر. | \*التعريف بالشاعر. | محمودسامي البارودي |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الأبيات قراءة  | العرض:- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | \*القراءة بأنواعها :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | أ- الجهرية :- | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - القدوة . |  |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . |  |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني  | ب- التحليلية :- | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | -المداد/ يانعة |  |
|  |  |  | \* أن تشرح الأبيات  | - البدء بشرح الأبيات شرحاّ أدبياَ  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | شرحاً أدبياَ وافياَ | وافياَ | \*طرح أسئلة متنوعة  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار  |  | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | \*ضعي " عبقت ـبـ "  |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني  | \*توظيف معاني المفردات في جمل . |  في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*بيان الصور الفنية. | \*وضحي جمال  |  |
|  |  |  | \*أن تبين الصور الفنية. |  | التصوير:يجنون من كل |  |
|  |  |  |  |  | علم زهرة |  |
|  |  |  |  | \*مراجعة سريعة لما سبق | \* متابعة الطالبة |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن الطالبة من  | \*القراءة الختامية. | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  | آلية القراءة. | \* البدء بحل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** |  **كاد** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **وأخواتها** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف  | \* متابعة الإجابات. |  |
|  |  |  |  | السابق حول المبتدأ والخبر وكان | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة  | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات  | القراءة  |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | بقراءتها . |  |  |
|  |  |  | \* أن تتعرف إلى  | \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة |  |  |
|  |  |  | كاد وأخواتها |  | ما هي الأحروف الناسخة  |  |
|  |  |  | وعملهما | \* تعريف كاد وأخواتها | \*ما عملها ؟ |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى أقسامها | وبيان عملها | أعربي : |  |
|  |  |  | إنَّ وأخوانها | \*بيان أقسامها | كادت الشمسُ تغيب |  |
|  |  |  | \*ان تعرب كاد وأخواتها | قراءة القاعدة ومناقشتها | \* طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  | إعراباً تاماً | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | للقاعدة. |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج قواعد الدرس | من قبل الطالبات والمعلمة. | \*ملاحظة مدى التطبيق  |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة.  | \*حل الأسئلة . | \* مناقشة القاعدة . |  |
|  |  |  | \* أن تحلَّ الأسئلة |  | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **إملاء** | **1** | \*أن تكتب إملاءً اختبارياً | \*تذكير الطالبات بما سبق تعلمه | \*متابعة الطالبات أثناء  |  |
|  | **اختباري** |  | في بناء فعل الأمر |  حول هذا الدرس  | الكتابة. |  |
|  | **إملاء** |  | المعتل الآخر | \*إعطاء أمثلة | \*توجيههن . |  |
|  | **اختباري** |  |  | \*تجهيز دفاتر الطالبات | \*جمع الدفاتر  |  |
|  |  |  |  | \* إملاء النص على الطالبات | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الخط**  | **كتابة** | **1** | \*أن تكتب الطالبة  | \*تجهيز أدوات الكتابة. | \* متابعة الطالبات |  |
|  | **نموذج** |  | النموذج بخطي النسخ  | \*عرض النموذج على الطالبات  | أثناء الكتابة |  |
|  | **الخط** |  | والرقعة | \*مناقشة الطالبات في كيفية كتابة | \*جمع الكتب |  |
|  |  |  |  | النموذج بخطي النسخ والرقعة | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  | \* تكليف الطالبات بكتابة النموذج |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **مقدمة**  | **1** | \*أن تتعرف إلى مفهوم | \*تعريف الرسالة الإخوانية. | \* عرفي الرسالة |  |
|  | **نظرية عن**  |  | الرسالة الإخوانية. |  | الإخوانية. |  |
|  | **الرسالة**  |  |  ان تبين سماتها | \* بيان سماتها . | \* ما هي سماتها؟ |  |
|  | **الإخوانية**  |  | \*ان توضح كيفية كتابة | \*توضيح كيفية كتابة الرسالة | \*بمَ يفضل ختم الرسالة |  |
|  |  |  | الرسالة الإخوانية | الإخوانية | الإخوانية؟ |  |
|  |  |  | ان تضع مخططاً لكتابة رسالة  | \* نكليفهن بوضع مخطط لكتابة رسالة | \*متابعة الطالبات أثناء  |  |
|  |  |  | إخوانية لوالدها الذي يعمل |  | الكتابة. |  |
|  |  |  | في بلاد الغربة |  | \*توجيههن . |  |
|  |  |  |  |  | \*جمع الدفاتر وتصحيحها |  |

**المرفقات :: أولاً . سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة تقرير:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير.** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وماتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الباحث في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع، وتوثيقها.** |  |  |  |
| **7** | **إنجاز التقرير في الموعد المحدد.** |  |  |  |
| **8** | **إجابة الأسئلة حول التقرير خلال المناقشة.** |  |  |  |

|  |
| --- |
| **ثانياًً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء.( نشرة توعوية )** |
| **المعايير** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **جمع المواد والأدلة** | مشاركته ضعيفة  | تشارك في جمع  | تشارك في جمع دون  | تجتهد في جمع المواد  |  |
|  | في جمع المواد، | المواد أحياناً ، | المواد مع زميلاتها | والأدلة النوعية ، التي |  |
|  | والمواد التي | والمواد التي | اهتمام بنوعيتها، | تدعم موضوع النشرة |  |
|  | تجمعها لا تخدم | يجمعها لا تخدم | تعرضها بطريقة | وتعرضها بطريقة |  |
|  | الغرض ، و لا تهتم | الغرض أحياناً، | واضحة. | منظمة. |  |
|  | بعرضها. | وتعرضها بطريقة |  |  |  |
| **كتابة**  |  | غير واضحة. |  |  |  |
| **النشرة بمحتوى** | اللغة تشوبها  | اللغة سليمة | اللغة سليمة | اللغة سليمة |  |
| **بمحتوى علمي دقيق** | الأخطاء والمحتوى  | والمحتوى غير دقيق | والمحتوى علمي دقيق | والمحتوى علمي دقيق |  |
| **ولغة سليمة** | غير دقيق ولا تهتم | ولا تهتم بالتنسيق | ولا تهتم بالتنسيق | والتنسيق جيد |  |
| **وتنسيق مناسب** | بالتنسيق وجمال  | وجمال الخط | وجمال الخط | والخط جميل |  |
| **وخط جميل** | الخط |  |  |  |  |

**المصادر :............................................................................................................................**

**..........................................................................................................................................**

**ملاحظات خاصة للمعلم ...........................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :.............................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **المبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: الفساد معول يهدم المجتمع الصف: الثامن****عدد الحصص : 12 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**

|  |
| --- |
|  **الفكرة الكبرى للوحدة : الفساد : أسبابه، ومظاهره ، وتداعياته على المجتمع، ودور كل فرد من أفراد المجتمع في استئصال هذا الورم الخبيث من جسد المجتمع حتى يتعافى ويلحق بركب الأمم المتقدمة.** |

 |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| * **\*تصميم شعار يحمل في مضمونه محاربة الفساد ،وعرض الشعار على لوحة الاعلانات في المدرسة.**
 |
| * كتابة عبارات وملصقات تدعو إلى محاربة الفساد بكل أشكاله .
 |
| * عرض مسرحي عن صور الفساد وتداعياته على المجتمع في الاذاعة المدرسية .
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| -تحليل النص المسموع . | * الاستماع والتحليل
 | -نبذ ومحاربة الفساد |
| -تحليل المقالة إلى عناصرها ، واستنتاج الأحداث  | * مهارة البحث والاستقصاء
 | وأشكاله |
| الرئيسية فيها . | لتحليل عناصر النص أدبياً و فنياً.  | - |
| استنتاج الأفكار الرئيسية في قصيدة خجلت  | - قراءة النص قراءة جهرية | تجمل المسؤولية |
| ورب البيت ، وشرح الأبيات. | معبرة ، مع الضبط التام  | تجاه الوطن |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات |  تفسير المفردات الصعبة باستخدام  | - الحرص على  |
| والتراكيب | المعجم | المصلحة العامة |
|  التعرف إلى إنَّ وأخواتها ، ومعانيها ،واعرابها  | - استخامها في سياقات حياتية | -تعزيز النماذج  |
| * التعرف إلى بعض الأخطاء الاملائية الشائعة
 | -الكتابة السليمة لنصوص الاملائية | الصالحة في المجتمع |
| * الناجمة عن اشباع حركة أواخربعض الكلمات
 |  |  |
| * التمييز بين الطباق والمقابلة
 | توظيف المفهومين في سياقات حياتية متنوعة. |  |
| .محاكاة النموذج المعطى بخطي النسخ والرقعة | -الكتابة بخط واضح وجميل . |  |
| * تحليل رسالة إخوانية
 | * التحليل والكتابة السليمة
 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة  |  أداة التقويم  |
| -الاستعانة بالكتب الدينية الموجودة في المكتبة ، وكتابة آيات وأحاديث نبوية تتحدث عن الفساد والفاسدين | ورقة بحثية تسلم للمعلم |
| - تقارير حول أشكال الفساد وتداعياته على المجتمع، وكيفية محاربته تقرأ على الاذاعة المدرسية | - سلم تقدير لفظي |
| - تقارير حول الشاعر وأدبه . | - سلم تقدير لفظي |
| * غناء وتلحين القصيدة بصوت جميل ومعبر.
 | سلم تقدير |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **الاستماع** | **الدين**  | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس  | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **المعاملة** |  | الأسئلة المطروحة في  | بالحديث عن الأخلاق وكيفية |   |  |
|  |  |  | المقدمة | التعامل مع الآخرين في ديننا الاسلامي. | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  | \*أن تجيب الطالبة عن | العرض:- |  |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة  | \* اشراك الطلبة في هدف الدرس |  |  |
|  |  |  | بعد الاستماع للنص | قراءة المعلم للنص من خلال الدليل |  |  |
|  |  |  | \*أن تراعي آداب | أو عرض المادة المسجلة | \*متابعة انتباه |  |
|  |  |  | الاستماع | \*مراعاة تفاعل الطالبات مع | الطالبات |  |
|  |  |  | \*أن تتفاعل مع النص | النص من خلال نبرة الصوت | \* ما هي آداب  |  |
|  |  |  | المسموع | \*تفاعل الطالبات مع النص المسموع من خلال  | الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني  | الاجابة عن الأسئلة المطروحة | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . |  |  |
|  |  |  | موجودة في النص  |  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | \*أن تحدد الأفكار  | \* تحديد الأفكار الرئيسية الواردة  | \*طرح أسئلة متنوعة  |  |
|  |  |  | الرئيسية الواردة في | في النص المسموع | \*ما أهم الأفكار |  |
|  |  |  | النص المسموع | \*توظيف معاني المفردات في جمل | الواردة |  |
|  |  |  |  |  | في نص الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني  |  | \*ضعي  |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. |  | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القراءة** | **الفساد** | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن  | \*طرح الأسئلة |  |
|  | **معول** |  | الأسئلة المطروحة | جو النص  | \* متابعة الإجابات |  |
|  | **يهدم** |  |  |  |  |  |
|  | **المجتمع** |  | \* أن تقرأ النص قراءة  | العرض:- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | \*القراءة بأنواعها :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | أ- الجهرية :- | الأخطاء أن وردت. |  |
|  |  |  |  | - القدوة . |  |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . |  |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني  | ب- التحليلية :- | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | -الوازع/ الشفافية  |  |
|  |  |  |  | - البدء بشرح المسرحية وبيان ملامح  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  |  | الشخصيات وتحديد عناصرها | \*طرح أسئلة متنوعة  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | \*مراجعة سريعة لما سبق |  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأ فكار | \*استكمال الشرح. | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | الرئيسية | \* استنتاج الأفكار الرئيسية"هدف  |  |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني  | المسرحية". | \*ضعي "تربأ بنفسها  |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | ان توضح الصور  | \* توضيح الصور الجمالية | وضحي جمال التصوير |  |
|  |  |  | الجمالية |  | يغرس بذور الأمل |  |
|  |  |  |  |  | لميلاد مستقبلٍ.... |  |
|  |  |  | \*أن تتمكن من آلية | \*مراجعة سريعة لما سبق. | \*متابعة الطالبات  |  |
|  |  |  | القراءة. | \*القراءة الختامية. | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \* البدء بحل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  | القراءة. |  | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة. |  | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **النص** |  **خجلت**  | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن  | \*متابعة الإجابات |  |
| **الشعري** | **ورب البيت** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \*عرفي بالشاعر  |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى الشاعر. | \*التعريف بالشاعر  | عبد الرحمن صالح |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الأبيات قراءة  | العرض:- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | \*القراءة بأنواعها :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | أ- الجهرية :- | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - القدوة . |  |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . |  |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني  | ب- التحليلية :- | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | -جاثم/ التهجم |  |
|  |  |  | \* أن تشرح الأبيات  | - البدء بشرح الأبيات شرحاّ أدبياَ  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | شرحاً أدبياَ وافياَ | وافياَ | \*طرح أسئلة متنوعة  |  |
|  |  |  |  |  | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار  |  | \*ضعي " ما دها؟"  |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. |  في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني  | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | \*وضحي جمال  |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*بيان الصور الفنية. | التصوير:ارى في الروابي الخضر... |  |
|  |  |  | \*أن تبين الصور الفنية. |  | جدباً يميتها |  |
|  |  |  |  | \*مراجعة سريعة لما سبق | \* متابعة الطالبة |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن الطالبة من  | \*القراءة الختامية. | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  | آلية القراءة. | \* البدء بحل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** |  **إنَّ** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **وأخواتها** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف . | \* متابعة الإجابات. |  |
|  |  |  |  | السابق حول المبتدأ والخبر وكان. | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة  | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات  | القراءة  |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | بقراءتها . |  |  |
|  |  |  |  | \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة |  |  |
|  |  |  | \* أن تتعرف إلى  |  | ما هي الأحروف الناسخة  |  |
|  |  |  | الأحرف الناسخة | \* توضيح الأحرف الناسخة | \*ما عملها ؟ |  |
|  |  |  | وعملهما | وبيان عملها | أعربي : |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى معاني | \*بيان معانيها | كأنكَ شمسٌ والنجوم  |  |
|  |  |  | إنَّ وأخوانها |  | كواكب |  |
|  |  |  |  |  | \* طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  | \*ان تعرب الأحرف  |  | للقاعدة. |  |
|  |  |  | الناسخة إعراباً تاماً | قراءة القاعدة ومناقشتها | \*ملاحظة مدى التطبيق  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج قواعد الدرس | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | \* مناقشة القاعدة . |  |
|  |  |  |  | من قبل الطالبات والمعلمة. | متابعة الحل . |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة.  |  |  |  |
|  |  |  | \* أن تحلَّ الأسئلة | \*حل الأسئلة . |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الاملاء** | **أخطاء**  | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **شائعة** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف . | \* متابعة الإجابات. |  |
|  |  |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة  | السابق حول هذا الدرس. |  |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات  | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى بعض | بقراءتها . | القراءة  |  |
|  |  |  | الأخطاء الإملائة الشائعة | \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة | \*طرح أسئلة للتوصل  |  |
|  |  |  | الناجمة عن إشباع حركة  | \* قراءة القاعدة ومناقشتها | للقاعدة |  |
|  |  |  | أواخر الكلمات | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة.  | من قبل الطالبات والمعلمة. | \* متابعة الحل |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \*حل الأسئلة . |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **البلاغة** | **تدريبات**  | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **على**  |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في  | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **الطباق** |  | \* أن تفرّق بين الطباق  | الحصص السابقة حول هذا الدرس. | \*ما الفرق بين الطباق |  |
|  | **والمقابلة** |  | والمقابلة | \*بيان كيفية التفريق بين الطباق والمقابلة. | والمقابلة؟ |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \*حل الأسئلة . | \* متابعة الحل |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الخط**  | **كتابة** | **1** | \*أن تكتب الطالبة  | \*تجهيز أدوات الكتابة. | \* متابعة الطالبات |  |
|  | **نموذج** |  | النموذج بخطي النسخ  | \*عرض النموذج على الطالبات  | أثناء الكتابة |  |
|  |  |  | والرقعة | \*مناقشة الطالبات في كيفية كتابة | \*جمع الكتب |  |
|  |  |  |  | النموذج بخطي النسخ والرقعة | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  | \* تكليف الطالبات بكتابة النموذج |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **تحليل**  | **1** | \*ان تقرأ النص قراءة | \* قراءة النموذج . | متابعة القراءة. |  |
|  | **الرسالة**  |  | جهرية سليمة . | \* بيان عناصر الرسالة . |  |  |
|  | **الإخوانية**  |  | \* ان تتعرف إلى  | \*تكليف الطالبات بتحليل رسالة | متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | عناصرها . | وفق النموذج المعطى | الكتابة. |  |
|  |  |  | \* أن تقوم بتحليل رسالة |  | توجيههن  |  |
|  |  |  | وفق النموذج المعطى |  | جمع الدفاتر وتصويبها |  |

**المرفقات :**

|  |
| --- |
| **أولاً : سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء ( تصميم شعار ) :.** |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **إحضار المواد**  | مشاركة ضعيفة  | تشارك في احضار  | تشارك في احضار  | تشارك في احضار  |  |
| **اللازمة للتصميم** | في احضار المواد  | المواد دون القيام | المواد وتقوم بالتصميم | المواد وتقوم بالتصميم |  |
| **و القيام بتصميم**  | دون القيام بالتصميم | بالتصميم والتلوين | دون الاهتمام بالتلوين | و الاهتمام بالإخراج  |  |
| **وتلوين الشعار** | والتلوين |  |  | الفني المتقن للشعار |  |
|  |  |  |  | وتلوينه بشكل مميز |  |
| **كتابة**  | اللغة تشوبها  | اللغة سليمة | اللغة سليمة | اللغة سليمة |  |
| **الشعار بمحتوى** | الأخطاء والمحتوى  | والمحتوى غير معبر | والمحتوى معبر | والمحتوى معبر |  |
| **معبر** | غير معبر ولا تهتم | ولا تهتم بالتنسيق | ولا تهتم بالتنسيق | والتنسيق جيد |  |
| **ولغة سليمة** | بالتنسيق وجمال  | وجمال الخط | وجمال الخط | والخط جميل |  |
| **وتنسيق مناسب** | الخط |  |  |  |  |
| **وخط جميل** |  |  |  |  |  |

**المصادر :............................................................................................................................**

**..........................................................................................................................................**

**ملاحظات خاصة للمعلم ...........................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :.............................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **لمبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: مواقف وطرائف الصف: الثامن** **عدد الحصص : 8 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**

|  |
| --- |
|  **الفكرة الكبرى للوحدة :****معالجة بعض القضايا الاجتماعية من خلال أسلوب دعابي ومرحٍ ومسلٍّ يحمل في طياته الدروس والعبر .** |

 |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| * **مشاهد تمثيلية تحت عنوان ( طرفة وعبرة ) تؤديها الطالبات عالى المسرح المدرسي.**
 |
| * كتابة طرائف بالرجوع لكتب الطرائف في المدرسة وقراءتها في الاذاعة المدرسية .
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| -تحليل النص المسموع . | * الاستماع والتحليل
 | * الكرم وحسن
 |
| -تحليل النص ، واستنتاج الأحداث | * مهارة البحث والاستقصاء
 | * الضيافة
 |
| الرئيسية فيها . | لتحليل النص أدبياً و فنياً.  | حسن التصرف في |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات | - قراءة النص قراءة جهرية | المواقف الصعبة |
| والتراكيب | معبرة ، مع الضبط التام  | -التحلي بالأدب |
| - التطبيق على إنّ وأخواتها. |  تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم  | والأخلاق الحميدة |
| * التطبيق الاملائي لقواعد الاملاء عامة في
 | --التطبيق بكتابة نصوص إملائية سليمة | - الحرص على |
| - هذا الفصل |  | الصحبة الحكيمة |
| .محاكاة النموذج المعطى بخطي النسخ والرقعة | -الكتابة بخط واضح وجميل . |  |
| * كتابة رسالة إخوانية
 | الكتابة السليمو والمعبرة |  |

أ

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة  |  أداة التقويم  |
| - تقارير حول فن الطرفة والفكاهة في تاريخ ادب العرب. | - سلم تقدير لفظي |
| * تلخيص القصص الواردة بأسلوب الطالبة .
 | سلم تقدير لفظي |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **الاستماع** | **أدب** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس  | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **الفكاهة** |  | الأسئلة المطروحة في  | بالحديث عن الطرائف والفكاهة |   |  |
|  |  |  | المقدمة |  | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  | \*أن تجيب الطالبة عن | العرض:- |  |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة  | \* اشراك الطلبة في هدف الدرس |  |  |
|  |  |  | بعد الاستماع للنص | قراءة المعلم للنص من خلال الدليل |  |  |
|  |  |  | \*أن تراعي آداب | أو عرض المادة المسجلة | \*متابعة انتباه |  |
|  |  |  | الاستماع | \*مراعاة تفاعل الطالبات مع | الطالبات |  |
|  |  |  | \*أن تتفاعل مع النص | النص من خلال نبرة الصوت | \* ما هي آداب  |  |
|  |  |  | المسموع | \*تفاعل الطالبات مع النص المسموع من خلال  | الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني  | الاجابة عن الأسئلة المطروحة | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . |  |  |
|  |  |  | موجودة في النص  |  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | \*أن تحدد الأفكار  | \* تحديد الأفكار الرئيسية الواردة  | \*طرح أسئلة متنوعة  |  |
|  |  |  | الرئيسية الواردة في | في النص المسموع | \*ما أهم الأفكار |  |
|  |  |  | النص المسموع | \*توظيف معاني المفردات في جمل | الواردة |  |
|  |  |  |  |  | في نص الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني  |  | \*ضعي  |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. |  | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القراءة** | **مواقف** | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن  | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . |  \*متابعة الإجابات |  |
|  | **وطرائف** |  | \*أن تتعرف إلى الطرفة |  | \* عرفي الطرفة. |  |
|  |  |  | كليلة ودمنة ومترجهما | العرض:- |  |  |
|  |  |  |  | - القراءة بأنواعها :- |  |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الدرس قراءة  | أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | ب- الجهرية :-  | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | - القدوة . | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . |  |  |
|  |  |  |  | ج- التحليلية :- |  |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني  | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - البدء بالشرح | حجّام/فوّال |  |
|  |  |  |  |  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  |  |  | \*طرح أسئلة متنوعة  |  |
|  |  |  |  | \*مراجعة سريعة لما سبق . | من الشخصية التي |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار  | \*استكمال الشرح. | اتصفت بالبخل؟ |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني  | \*توظيف معاني المفردات في جمل . |  |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. |  | \*ضعي "يتأدم بـ" |  |
|  |  |  |  |  | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | \*أن توضح جمال  | توضيح الصور الجمالية | وضحي جمال التصوير  |  |
|  |  |  | التصوير | \*مراجعة سريعة لما سبق | فإذا بالجبة حزّ كالجدول  |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن من آلية  | \*القراءة الختامية. | من أثر مسح اللقمة" |  |
|  |  |  | لقراءة | \* البدء بحل الأسئلة . | \* متابعة الطالبات |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . |  | أثناء القراءة. |  |
|  |  |  |  |  | \*متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **مراجعة** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  **إنَّ** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه  | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **وأخواتها** |  |  | حول الفعل إنَّ وأخواتها |  |  |
|  |  |  | \* أن تحلَّ الأسئلة | \*حل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** |  | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **مراجعة** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف . | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **عامة** |  |  | حول القضايا الإملائية |  |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \*حل الأسئلة . | \* متابعة الحل |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الخط**  | **كتابة** | **1** | \*أن تكتب الطالبة  | \*تجهيز أدوات الكتابة. | \* متابعة الطالبات |  |
|  | **نموذج** |  | النموذج بخطي النسخ  | \*عرض النموذج على الطالبات  | أثناء الكتابة |  |
|  |  |  | والرقعة | \*مناقشة الطالبات في كيفية كتابة | \*جمع الكتب |  |
|  |  |  |  | النموذج بخطي النسخ والرقعة | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  | \* تكليف الطالبات بكتابة النموذج |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **تحليل**  | **1** | \* أن تكتب مقدمة مناسبة | تذكير الطالبات بما سبق | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  | **الرسالة**  |  |  | \* تعلمه حول هذا الموضوع | الكتابة. |  |
|  | **الإخوانية**  |  | لربط الأفكار المعطاة |  فيما سبق | توجيههن |  |
|  |  |  |  | تكليف الطالبات بالكتابة | \*جمع الكتب وتصحيحها |  |

**المرفقات : أولاً . سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة التقرير :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الباحث في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع، وتوثيقها.** |  |  |  |
| **7** | **إنجاز التقرير في الموعد المحدد.** |  |  |  |

**:ثانياً.: :ثانياً.: سلم تقدير لفظيّ لمهارة تلخيص القصة :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في التلخيص** |  |  |  |
| **2** | **الأسلوب الممتع والشيق .** |  |  |  |
| **3** | **مراعاة قواعد التلخيص** |  |  |  |

|  |
| --- |
| **ثالثاً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء.** |
| **المعايير** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **اختيار طرفة** | مشاركة ضعيفة  | تشارك في اختيار | تشارك في اختيار | تشارك في اختيار |  |
| **ذات محتوى معبر** | في اختيار الطرفة  | الطرفة دون | الطرفة وتحرص على | الطرفة وتحرص على |  |
|  **والمشاركة في**  | دون الاهتمام بالمحتوى | الاهتمام بالمحتوى | الاهتمام بالمحتوى | الاهتمام بالمحتوى |  |
| **التدريب عليها** | او المشاركة بالتدريب | أو المشاركة في | دون المشاركة في | و المشاركة الفاعلة في |  |
|  |  | التدريب | التدريب | التدريب  |  |
| **أداء الطرفة** | الأداء ضعيف | الأداء جيد | الأداء جيد | الأداء مميز |  |
| **بأسلوب ممتع** | والأسلوب ممل | ولكن الأسلوب | الأسلوب ممتع | والأسلوب ممتع وجاذب |  |
| **وإيصال العبرة** | والعبرة غير مفهومة | ممل والعبرة | ولكن العبرة منه | والعبرة منه |  |
|  |  | لم تصل لطالبات | لم تصل لطالبات | تم إيصالها لطالبات | بشكل واضح |

**المصادر : .........................................................................................................................**

**ملاحظات خاصة للمعلم ...........................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :..............................................................................**