|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة** | التأكيد عل اهمية التخطيط والسعي لتحقيق الحلم والعمل للوصول للاهداف التي تعلي من شأنه مع اهمية الحذر وضمن القدرات عن طريق المهارات القرائية واللغوية والمعرفية والتعبيرية في الدرس | | |
| **المخرجات التعليمية التعلمية** | * **طلبة قادرون على :**   - التعبير عن احلامهم و ما يحبون الوصول له عندما يكبرون.  -البحث في المكتبة او الانترنت عن قصص علماء ومخترعين مسلمين.  -كتابة مايرغبون تحقيقه عندما يكبرون على اوراق وتعليقها في الصف بعد مناقشتها.  -التحدث عن اهمية الصبر والسعي لتحقيق احلامهم وامنياتهم.  -عمل مجسمات لصناعات واختراعات سهلت حياة الناس كالسيارة والطائرة.. | | |
| **المعــــارف** | **المهـــــــارات** | **القيم والاتجاهات** | |
| تحلق | الاستماع،المحادثة والقراءة الجهرية،اختيار الكلمة المناسبة من الدرس. | تقدير العلماء والمخترعين والمفكرين العرب والمسلمين وما قاموا به من دراسات وابحاث. | |
| كسا | يكمل بوضع أنتِ في الفراغ.يكمل بكتابة أنتَ، أنتِ في فراغها المناسب. | التأكيد على اهمية التعلم والتفوق بالدراسة لتحقيق ما نحلم الوصول اليه في حياتنا المتقدمة. | |
| تقليدها | الكتابة وحرف (ه) بأشكاله.وضع الشدة على الحرف الملون.الاملاء | اهمية التخطيط والتفكير والبحث . | |
| التحليق | التعبير الكتابي . نغني. | تقدير الصناعات التي سهلت حياة الناس ووفرت لهم الجهد والوقت. | |
| **المهـــــام التعليميـــــــة الرئيسيــــــة فـــي الوحــــــدة** | | | **أداة التقويـــم** |
| 1. الاستماع الجيد لنص الاستماع والاجابة عن اسئلته. | | | قوائم الرصد |
| 2. التعبير عن صور المحادثة والقراءة الجهرية للدرس الخالية من الاخطاء. | | | سجل المتابعة |
| 3. حل التدريبات حسب المطلوب من كل سؤال. | | | ورقة عمل |
| 4. كتابة الخط والنسخ والتعرف على كتابة حرف (ه) بالشكل الصحيح. | | | الملاحظة |
| 5. وضع الشدة على الحرف الملون وكتابة الاملاء بشكل صحيح. | | |  |
| 6. ترتيب الكلمات في جمل مفيدة للتعبير الكتابي. | | |  |
| 7. غناء الانشودة. | | |  |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهـــــداف التعليمية التعـــلمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم / دور المتعلم )** | **التقويـــــم** |
| الاستماع  حصة واحدة | أن يلتزم بآداب وشروط الاستماع.  أن يستمع للنص بكل انتباه  أن يجيب عن أسئلة المعلم المطروحة حول النص  **أن يعيد سرد النص الذي استمع له**  **أن يذكر حلم السندباد وهو صغير**  **ان يستنتج صفات السندباد من النص.** | التمهيد: من خلال القاء قصة صغيرة على مسامعهم لتهيأتهم. | **-أعدد آداب الاستماع**  **-أجب عن الأسئلة المذكورة حول نص الاستماع؟**  **-بماذا حلم السندباد؟**  **- هل حقق حلمه؟**  **-اعطي عنوان مناسب للنص المسموع؟** |
| العرض: أذكر لهم اهداف الحصة. |
| دور المعلم: عرض النص على شاشة او مسجل..ولفت انتباههم لما يدور حوله. وقراءة النص عليهم بعد ذلك من المعلم. طرح اسئلة الكتاب واسئلة اخرى حول النص.توزيع اسئلة على عدد من الطلاب والخروج لقراءتها على الصف واختيار طلبة للاجابة على زملائهم من النص المعروض. |
| دور المتعلم: الاستماع للنص المطلوب والاجابة عن اسئلة المعلم والزملاء.والتحدث عن السندباد وما حلم به وكيف حققه. |
| الخاتمة: عرض اغنية أنا السندباد والتفاعل معها. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المحادثة والقراءة    4 حصص | -أن يتأمل الصور المعروضة جيدا  -أن يذكر عناصر الصور  -أن يعبر شفويا عنها  أن يتوصل لعنوان مناسب للصور  أن يستمع لقراءة المعلم النموذجية  أن يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة  أن يتعرف كلمات الدرس الجديدة(تحلق،كسا،التحليق..)  أن يستنتج الفكرة الرئيسة للدرس  أن يجب عن الاسئلة المرافقة  أن يعبر عن رأيه بتصميم عباس بن فرناس في تقليد الطيور  أن يذكر كيف تطير الطيور  ان يذكر ما استفاده من الدرس | المقدمة:  تذكر نص الاستماع وحلم السندباد . | التقويم  -أتأمل الصور المعروضة  -أذكر عناصر الصور  -أعبر عنها بقصة من إنشائي؟  -أعطي عنوان يناسب الصور؟  -أستمع لقراءة المعلم  -أقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة  -اتعرف الكلمات:  (تحلق ، كسا..)  -اذكر الفكرة الرئيسة في النص  -ما الذي يساعد الطيور على الطيران؟  ماهي احلامكم؟؟ |
| العرض: تعريفهم بأهداف الحصة |
| دور المعلم: عرض الصور على السبورة او شاشة العرض. التأمل في صور المحادثة جيدا مع جذب الانتباه لهذه العناصر بأسئلة سريعة حولها.طرح اسئلة مباشرة حولها قراءة الدرس قراءة نموذجية والطلب منهم قراءة الدرس حسب المستويات .طرح اسئلة متنوعة حول ماورد بالدرس .تقسيم النص الى فقرات وقراءتها وتفسيرها واسئلة حول المهارات الاملائية واللغوية الواردة به ومناقشتها.اخراج الطلاب للقراءة بتلفاز العربية. |
| دور المتعلم: تأمل اللوحة والتحدث عنها والاجابةعن الاسئلة . اعطاء عنوان للصور. قراءة الدرس مع الحركات . استخراج الفكرة الرئيسة.الاجابة عن اسئلة المعلم المتنوعة القراءة بتلفاز العربية.الاجابة عن اسئلته المرافقة.التعرف على كلمات الدرس الجديدة ووضعها في جمل من انشائه.يعبر عن رأيه بالقصة. |
| الخاتمة: كتابة احلامهم على ورق ومناقشتها . |
|  |
| التدريبات    حصة واحدة | أن يقرأ الدرس  أن يقرأ السؤال الوارد في كل تدريب  أن يوضح المطلوب من السؤال  أن يختار الكلمة المناسبة للفراغ حسب الدرس  أن يكتب أنتِ في الفراغ.  ان يكمل ب(أنتَ/أنتِ) | المقدمة: قراءة الدرس من عدد من الطلاب. | التقويم:  -أقرأ الدرس  -أقرأ السؤال  -أختار الكلمة المناسبة للفراغ  -اقرأ الجمل واكمل ب(أنتِ)  -اكمل الفراغات ب(أنتَ/أنتِ) |
| العرض: توضيح الاهداف من الحصة ومراجعة كلمات الدرس |
| دور المعلم: المتابعة وتوضيح المطلوب من كل تدريب عمل بطاقات للتدريب الاول وقراءتها ثم وضع الكلمات في مكانها .مراجعة ضمائر المخاطب معهم من خلال امثلة. |
| دور المتعلم: قراءة الدرس  حل التدريبات حسب المطلوب قراءة البطاقات .اعطاء جمل فيها (أنتَ/أنتِ) |
| الخاتمة:ورقة عمل للضمائر. |
|  |
| الكتابة  حصتان | أن يقرأ الدرس  أن يقرأ الجملة الطلوب نسخها  أن يكتب النسخ بخط جميل  أن يكتب حرف ( ه) بأشكاله وكلمات  تحتويه مراعيا الرسم الصحيح للحرف على السطر.واول واخر الكلمة | المقدمة: قراءة الدرس  العرض: عرض اهداف الحصة | التقويم  -أقرأ الدرس  أقرأ نموذج النسخ المطلوب  -أكتب الخط وحرف ( ه ) بأشكاله بخطي الجميل |
| دور المعلم: عرض نموذج الخط على الشاشة او السبورة و لوحة  عرض فيديو حول كتابة الحرف بطريقة صحيحة  تذكير الطلاب بمراعاة الكتابة الصحيحة والنظام والترتيب على الكتب والدفاتر |
| دور المتعلم: قراءة الدرس  قراءة نموذج الخط اكثر من مرة ومن عدة طلاب .قراءة فقرة النسخ  تقليد الكتابة الصحيحة ومراعاة رسم الحروف  كتابة كلمات فيها حرف (ه) بأشكاله |
| الخاتمة : قراءة النص المطلوب كتابته وعرض اجمل خط وتعزيزه. |
|  |
|  | | | |
| الاملاء  حصة واحدة | أن يقرأ الدرس  أن يضع الشدة على الحرف الملون.  أن يقرأ النص الاملائي  أن يميز المهارات الاملائية في النص  أن يكتب النص الاملائي كتابة صحيحة خالية من الاخطاء | المقدمة: قراءة الدرس  العرض: وضع كلمات تنقصها الشدة ويطلب منهم وضع الشدة مكانها المناسب. | التقويم  -أقرأ الدرس  -أقرأ النص الإملائي  -أميز المهارات الاملائية الموجودة في النص.  -أكتب الإملاء |
| دور المعلم : عرض النص الاملائي بطاقات لكلمات تحتاج لشدة ويطلب منهم الخروج لوضعها  التركيز على المهارات الاملائية الواردة في النص توزيع الدفاتر عليهم  املاء النص على مسامعهم تصحيح الدفاتر وتعزيز الطلاب الحاصلين على علامات تامة. |
| دور المتعلم: قراءة الدرس  قراءة نص الاملاء  تعرف المهارات الاملائية  وضع الشدة على الكلمات في مكانها المناسب  كتابة الاملاء على الدفاتر |
| الخاتمة: قراءة النص عن الدفاتر من قبل بعض الطلاب. |
|  |  |  |  |
| التعبير الكتابي  حصة واحدة  نغني  حصة واحدة | أن يقرأ الدرس  أن يقرأ جمل التعبير  أن يرتب الجمل في قصة  ان يقرأ الجمل بعد ترتيبها  ان يقرأ الدرس  ان يقرأ الانشودة  أن يغني الانشودة ملحنة | المقدمة: قراءة الدرس  العرض: توضيح الهدف من الحصة عرض جمل التعبير | -أقرأ الدرس  -أقرأ جمل التعبير  أرتب الجمل في قصة  -أكتبها في الفراغات  أقرأ الدرس  أقرأ الانشودة  أتعرف كلماتها |
| دور المعلم: وضع الجمل امامهم على السبورة والطلب منهم قراءتها ثم اخراجهم لترتيبها امام الطلاب وقراءتها مرتبةكقصة |
| دور المتعلم : قراءة الدرس والجمل وترتيبها كقصة |
| الخاتمة: عرض قصة لاحد العلماء او المخترعين العرب والمسلمين على الشاشة .  التمهيد: قراءة الدرس وتذكر نص الاستماع عن السندباد  العرض: تهيئتهم وعرض الانشودة وقراءتها ملحنة ومناقشة كلماتهاوطرح اسئلة حولها ثم يقرأ الطلاب الانشودة بشكل فردي او جماعي ملحنة.  الخاتمة:عرض فيلم قصير عن البحر والسفن والبحارة. |

اعداد المعلمة: آلاء القاضي.