|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **الفترة الزّمنية** | **عدد الحصص** |
| **لغتنا الجميلة**  | **السادس الأساسي** | **الوحدة الثالثة (يبنا في الذاكرة)** | **13/2 – 22/2** | **10 حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:**  |
| **ترسيخ مفهوم القرى الفلسطينية المدمرة والمهجّرة في عقولنا ومعرفة نبذة تاريخية عنها .** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **-** الاستماع إلى نص (بين الشجرة ودير ياسين ) والإجابة عن الأسئلة التي تليه وتحليله .- قراءة درس (يبنا في الذاكرة) قراءة صحيحة ومعبرة.- استنتاج أفكار درس (يبنا في الذاكرة) الرئيسة والفرعية .- تحليل قصيدة (الشريد) للشاعر الفلسطيني علي هاشم رشيد.- استنتاج القاعدة الخاصة بعلامات رفع المبتدأ والخبر.-التمكن من كتابة نص الإملاء الاختباري بالشكل الصحيح غيباً.- كتابة البيت الشعري بخطي النسخ والرقعة مع التركيز على قواعد كتابة حرف الكاف.- القدرة على كتابة موضوع التعبير مستعيناً بالصور المعروضة. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **معرفة آداب قراءة نص الاستماع .**
* **الاستماع الى النص والتفاعل معه .**
* استنتاج أفكار الدرس (يبنا في الذاكرة)
* تحديد نوع النص من حيث الفنون النثرية
* بيان معاناة الشعب الفلسطيني بسبب النكبة
* معرفة علامات رفع المبتدأ والخبر.
* معرفة قواعد كتابة حرف الكاف.
* كتابة تعبير مستعيناً بصور معروضة.
 | * مهارة البحث والاستقصاء لتحليل النصوص.
* مهارة استنتاج القاعدة والتطبيق عليها.
* مهارة تحليل القصيدة وحفظها غيباً.
* مهارة التعبير وصياغة الأفكار
* مهارة تحسين الخط وجماله.
* مهارة فهم الصور المعروضة لكتابة موضوع التعبير.
 | * غرس قيمة حب الوطن في القلوب.
* الشعور بتاريخ القرى والمدن الفلسطيني المدمرة وما حصل لها
* الحنين وحب العودة للقرى المهجّرة.
* التصدّي للاحتلال ومواجهته.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **-** استنتاج أفكار الدرس (يبنا في الذاكرة) الرئيسة والفرعية.- شرح القصيدة شرحاً وافياً وتحليلها أدبياً وفنياً.-التفريق بين علامات رفع المبتدأ والخبر الأصلية والفرعية.- كتابة نص الإملاء الاختباري غيباً وبدون أخطاء.- كتابة البيت الشعري بخط واضح، وكتابة حرف الكاف وفق قواعد خطي النسخ والرقعة.- التعبير شفوياً وكتابيا للصور المعروضة في الدرس لكتابة الموضوع. | - ملاحظة أداء الطلبة - أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية.- ورقة عمل خاصة بالمبتدأ والخبر- المباشرة في الحل. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم**  |
|  **(**نص الاستماع) بين الشجرة ودير ياسينحصة واحدة**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ** **(**المطالعة)يبنا في الذاكرة 3 حصص | **\*أن يذكر الطالب قوانين وآداب نص الاستماع.****\*أن يستمع بانتباه إلى نص (بين الشجرة ودير ياسين).****\*أن يتفاعل مع النص المسموع، ويركز فيما يسمع.\*أن يحدد موقع قرية دير ياسين ومكان المذبحة التي حصلت فيها.****\*أن يتحدّث عن أهم مزروعات القرية.****\*أن يضع عنواناً جديداً للنص.****\*أن يوضح معاني المفردات والمفاهيم والمصطلحات الجديدة.****\*أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع.****ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ\***أن يعدد أسماء بعض المدن والقرى الفلسطينية المهجّرة.\*أن يعرف موقع يبنا على الخارطة\*أن يقرأ الدرس قراءة صحيحة.\*أن يستنتج أفكار الدرس\* أن يعرف معاني بعض المفردات الجديدة.\* أن يوظّف بعض المفردات والتراكيب في جمل مفيدة .\*أن يستخرج الأساليب والصور الفنية. | **التمهيد بسؤال الطلاب** **عن النكبة وعن المدن والقرى التي احتلها الصهاينة .****تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع، وهي:****الاحترام، والإنصات، وعدم المقاطعة، والتفاعل، والفهم، والتركيز، والنظر إلى المعلم.****العرض:****قراءة النص على مسامع الطلبة قراءة معبرة، وبصوت واضح ومسموع.****بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.****بيان الأفكار الواردة في النص ،، شرح النص باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.****تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم الخاص.****تكليف الطلبة بحل أسئلة النص شفوياً، ومن ثم إعادة تدوين ما أجابوه على الدفتر.****الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.****ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**التمهيد **بسؤال الطلبة عن أسماء بعض المدن والقرى الفلسطينية في الداخل المحتل، وتعيين موقع يبنا على الخارطة.**العرض:تكليف الطلبة بقراة الدرس قراءة صامتة . ثم طرح عدة أسئلة عن النص لبيان مدى استيعاب الطلبة لما قاموا بقراءته.القراءة النموذجية من قبلي، ومن ثم تكليف الطلبة بقراءة الدرس وشرحه باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس، والتأكد من تحقيق كل هدف. | **ملاحظة إجابات الطلبة** **طرح أسئلة** **المباشرة بحل أسئلة النص**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**\* ملاحظة صحة القراءة والضبط السليم****\*الإجابة عن أسئلة الكتاب.** **\* مناقشة أسئلة إثرائية****\*التأكد من قراءة الطلبة** **\*المناقشة والحوار** |
|  (المحفوظات)  الشريد حصتان **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**(القواعد اللغوية) **علامات رفع المبتدأ والخبر**حصتان | **\*أن يتعرف الطالب على حياة الشاعر علي هاشم رشيد.\*أن يوضح معنى النكبة.****\*أن يقرأ القصيدة قراءة جهرية ومعبرة.****\*أن يتعرف على الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية في القصيدة.** **\*أن يشرح القصيدة شرحاً وافياً.****\*أن يوضح الصور الفنية****\*أن يستنتج مدى تعلّق الشاعر بوطنه فلسطين.****\*أن يعرب بعض الكلمات في القصيدة.****\*أن يحفظ ستة أبيات غيباً.****\*أن يجيب عن الأسئلة.****ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**\*أن يميز الطالب بين الجملة الاسمية والفعلية.\*أن يعرف أقسام الجملة الاسمية.\*أن يفرق بين بين علامات الإعراب الأصلية والفرعية.\*أن يقرأ أمثلة قراءة صحيحة.\*أن يحدد المبتدأ والخبر بالأمثلة.\*أن يبين العلامة الأصلية والفرعية للمبتدأ والخبر في الأمثلة المكتوبة.\*أن يعرب بعض الكلمات.\*أن يثنّي المبتدأ والخبر في الجمل المكتوبة.\*أن يعيّن الجملة الاسمية في الفقرة\*أن يحل الطالب تدريبات الدرس. | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.التمهيد: اعرّف الطلبة بنبذة عن حياة الشاعر وعن بلادي فلسطين ، واسترجاع معلومات سابقة.العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة .1-يشرح الطالب أبيات القصيدة .2-يفسر الكلمات الصعبة 3-استعرض مع الطلبة عواطف الشاعر 4-مناقشة الصور الفنية في القصيدة .شرح القصيدة باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.الخاتمة: تقويم ختامي للقصيدة ومناقشة الطلبة واستنتاج القيم.وتذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.التمهيد:تغذية راجعة للدرس السابق واستدعاء خبرات الطلبة بأنواع الجمل العربية وأقسامها.العرض: عرض أمثلة الكتاب ومناقشتها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، واستنتاج القاعدة وتثبيتها والتمثيل عليها .استخدام أسلوبي الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة في الشرح.الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها فردياً مع الطلبةتذكير الطلبة بأهداف الدرس، والتأكد من تحقيق كل هدف. | \* مناقشة وأسئلة إثرائية\*التأكد من قراءة الطلبة .\*المناقشة والحوار \*حل أسئلة القصيدة .\* تسميع ستة أبيات من القصيدة **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**حوار ومناقشة ملاحظة إجابات الطلبةحل تدريبات الكتاب. ورقة عملطرح أسئلة |
|  **(**الخط)حرف الكافحصة واحدةــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ (التعبير) الـنـكـبـةعبّر عما تراه في الصورة(حصة واحدة) | **\*أن يقرأ البيت الشعري قراءة صحيحة.****\*أن يفهم الطالب معنى البيت الشعري المكتوب.****\*أن يلاحظ الفرق بين خطي النسخ الرقعة.****\*أن يتمكن الطالب من كتابة حرف الكاف وفق القواعد الصحيحة لخطي النسخ والرقعة.****\*أن يكتب النص مرتين بخط النسخ، ومرتين بخط الرقعة.ـ****ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ****\*أن يتحدّث الطالب عن معاناة الشعب الفلسطيني بسبب النكبة شفوياً.****\*أن يعبّر الطالب شفوياً عما يراه في الصورة المعروضة.****\*أن يكتب الطالب جملاً قصيرة عن النكبة.****\*أن يعيد الطالب كتابة ما عبّر عنه شفوياً على دفتر التعبير.****\*أن يكتب موضوع التعبير بخط واضح وجميل.** | التمهيد: استرجاع معلومات سابقة لدى الطلبة حول كيفية كتابة بعض الحروف وفق قواعد خطي النسخ والرقعة.العرض : -يقوم المعلم بكتابة العبارة على السبورة.- كتابة الطلبة العبارة مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة.تكليف الطلبة بقراءة البيت الشعري- اختيار طالب مميز في الخط ليكتب العبارة على السبورة ثم تعزيزه.التمهيد : تذكير الطلبة بعناصر الإعلان التي مرت معهم سابقاً.العرض: شرح الدرس باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح أسئلة حول الموضوع.الخاتمة :تذكير الطلبة بأهداف الدرس ، والتأكد من تحقيق كل هدف.ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــالتمهيد: **تذكير الطلبة بالنكبة وأحداثها، والحديث عن معانة الشعب الفلسطيني بسببها ،ومشاهدة الصور** العرض: تكليف الطلبة بالتعبير شفوياً عما يُعرض لهم من صور تتحدث عن النكبة وتشريد الشعب الفلسطيني.شرح الدرس باستخدام أسلوبي الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.تكليفهم بكتابة موضوع تعبير عن النكبة على دفتر الطالب.الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس ، والتأكد من تحقيق كل هدف. | **-**الملاحظة.-طرح أسئلة- تصحيح الكتاب-الحوار والمناقشة طرح أسئلةـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــملاحظة إجابات الطلبةطرح أسئلة-تصحيح دفاتر التعبير  |

إعداد المعلم : ماجد درسية