|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **الفترة الزّمنية** | **عدد الحصص** |
| **لغتنا الجميلة** | **السادس الأساسي** | **الوحدة الثالثة (يبنا في الذاكرة)** | **13/2 – 22/2** | **10 حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **ترسيخ مفهوم القرى الفلسطينية المدمرة والمهجّرة في عقولنا ومعرفة نبذة تاريخية عنها .** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **-** الاستماع إلى نص (بين الشجرة ودير ياسين ) والإجابة عن الأسئلة التي تليه وتحليله .  - قراءة درس (يبنا في الذاكرة) قراءة صحيحة ومعبرة.  - استنتاج أفكار درس (يبنا في الذاكرة) الرئيسة والفرعية .  - تحليل قصيدة (الشريد) للشاعر الفلسطيني علي هاشم رشيد.  - استنتاج القاعدة الخاصة بعلامات رفع المبتدأ والخبر.  -التمكن من كتابة نص الإملاء الاختباري بالشكل الصحيح غيباً.  - كتابة البيت الشعري بخطي النسخ والرقعة مع التركيز على قواعد كتابة حرف الكاف.  - القدرة على كتابة موضوع التعبير مستعيناً بالصور المعروضة. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **معرفة آداب قراءة نص الاستماع .** * **الاستماع الى النص والتفاعل معه .** * استنتاج أفكار الدرس (يبنا في الذاكرة) * تحديد نوع النص من حيث الفنون النثرية * بيان معاناة الشعب الفلسطيني بسبب النكبة * معرفة علامات رفع المبتدأ والخبر. * معرفة قواعد كتابة حرف الكاف. * كتابة تعبير مستعيناً بصور معروضة. | * مهارة البحث والاستقصاء لتحليل النصوص. * مهارة استنتاج القاعدة والتطبيق عليها. * مهارة تحليل القصيدة وحفظها غيباً. * مهارة التعبير وصياغة الأفكار * مهارة تحسين الخط وجماله. * مهارة فهم الصور المعروضة لكتابة موضوع التعبير. | * غرس قيمة حب الوطن في القلوب. * الشعور بتاريخ القرى والمدن الفلسطيني المدمرة وما حصل لها * الحنين وحب العودة للقرى المهجّرة. * التصدّي للاحتلال ومواجهته. |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **-** استنتاج أفكار الدرس (يبنا في الذاكرة) الرئيسة والفرعية.  - شرح القصيدة شرحاً وافياً وتحليلها أدبياً وفنياً.  -التفريق بين علامات رفع المبتدأ والخبر الأصلية والفرعية.  - كتابة نص الإملاء الاختباري غيباً وبدون أخطاء.  - كتابة البيت الشعري بخط واضح، وكتابة حرف الكاف وفق قواعد خطي النسخ والرقعة.  - التعبير شفوياً وكتابيا للصور المعروضة في الدرس لكتابة الموضوع. | - ملاحظة أداء الطلبة  - أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية.  - ورقة عمل خاصة بالمبتدأ والخبر  - المباشرة في الحل. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| **(**نص الاستماع)  بين الشجرة ودير ياسين  حصة واحدة  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  **(**المطالعة)  يبنا في الذاكرة  3 حصص | **\*أن يذكر الطالب قوانين وآداب نص الاستماع.**  **\*أن يستمع بانتباه إلى نص (بين الشجرة ودير ياسين).**  **\*أن يتفاعل مع النص المسموع، ويركز فيما يسمع. \*أن يحدد موقع قرية دير ياسين ومكان المذبحة التي حصلت فيها.**  **\*أن يتحدّث عن أهم مزروعات القرية.**  **\*أن يضع عنواناً جديداً للنص.**  **\*أن يوضح معاني المفردات والمفاهيم والمصطلحات الجديدة.**  **\*أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع.**  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ\***أن يعدد أسماء بعض المدن والقرى الفلسطينية المهجّرة. \*أن يعرف موقع يبنا على الخارطة \*أن يقرأ الدرس قراءة صحيحة. \*أن يستنتج أفكار الدرس \* أن يعرف معاني بعض المفردات الجديدة. \* أن يوظّف بعض المفردات والتراكيب في جمل مفيدة . \*أن يستخرج الأساليب والصور الفنية. | **التمهيد بسؤال الطلاب** **عن النكبة وعن المدن والقرى التي احتلها الصهاينة .**  **تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع، وهي:**  **الاحترام، والإنصات، وعدم المقاطعة، والتفاعل، والفهم، والتركيز، والنظر إلى المعلم.**  **العرض:**  **قراءة النص على مسامع الطلبة قراءة معبرة، وبصوت واضح ومسموع.**  **بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.**  **بيان الأفكار الواردة في النص ،، شرح النص باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.**  **تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم الخاص.**  **تكليف الطلبة بحل أسئلة النص شفوياً، ومن ثم إعادة تدوين ما أجابوه على الدفتر.**  **الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.**  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  التمهيد **بسؤال الطلبة عن أسماء بعض المدن والقرى الفلسطينية في الداخل المحتل، وتعيين موقع يبنا على الخارطة.**  العرض:تكليف الطلبة بقراة الدرس قراءة صامتة . ثم طرح عدة أسئلة عن النص لبيان مدى استيعاب الطلبة لما قاموا بقراءته.  القراءة النموذجية من قبلي، ومن ثم تكليف الطلبة بقراءة الدرس وشرحه باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.  الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس، والتأكد من تحقيق كل هدف. | **ملاحظة إجابات الطلبة**  **طرح أسئلة**  **المباشرة بحل أسئلة النص**  ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  **\* ملاحظة صحة القراءة والضبط السليم**  **\*الإجابة عن أسئلة الكتاب.**  **\* مناقشة أسئلة إثرائية**  **\*التأكد من قراءة الطلبة**  **\*المناقشة والحوار** |
| (المحفوظات)  الشريد  حصتان  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  (القواعد اللغوية)  **علامات رفع المبتدأ والخبر**  حصتان | **\*أن يتعرف الطالب على حياة الشاعر علي هاشم رشيد. \*أن يوضح معنى النكبة.**  **\*أن يقرأ القصيدة قراءة جهرية ومعبرة.**  **\*أن يتعرف على الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية في القصيدة.**  **\*أن يشرح القصيدة شرحاً وافياً.**  **\*أن يوضح الصور الفنية**  **\*أن يستنتج مدى تعلّق الشاعر بوطنه فلسطين.**  **\*أن يعرب بعض الكلمات في القصيدة.**  **\*أن يحفظ ستة أبيات غيباً.**  **\*أن يجيب عن الأسئلة.**  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  \*أن يميز الطالب بين الجملة الاسمية والفعلية. \*أن يعرف أقسام الجملة الاسمية. \*أن يفرق بين بين علامات الإعراب الأصلية والفرعية.  \*أن يقرأ أمثلة قراءة صحيحة.  \*أن يحدد المبتدأ والخبر بالأمثلة.  \*أن يبين العلامة الأصلية والفرعية للمبتدأ والخبر في الأمثلة المكتوبة.  \*أن يعرب بعض الكلمات.  \*أن يثنّي المبتدأ والخبر في الجمل المكتوبة. \*أن يعيّن الجملة الاسمية في الفقرة  \*أن يحل الطالب تدريبات الدرس. | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.  التمهيد: اعرّف الطلبة بنبذة عن حياة الشاعر وعن بلادي فلسطين ، واسترجاع معلومات سابقة.  العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة .  1-يشرح الطالب أبيات القصيدة .  2-يفسر الكلمات الصعبة  3-استعرض مع الطلبة عواطف الشاعر  4-مناقشة الصور الفنية في القصيدة .  شرح القصيدة باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.  الخاتمة: تقويم ختامي للقصيدة ومناقشة الطلبة واستنتاج القيم.  وتذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.  التمهيد:تغذية راجعة للدرس السابق واستدعاء خبرات الطلبة بأنواع الجمل العربية وأقسامها.  العرض: عرض أمثلة الكتاب ومناقشتها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، واستنتاج القاعدة وتثبيتها والتمثيل عليها . استخدام أسلوبي الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة في الشرح.  الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها فردياً مع الطلبة  تذكير الطلبة بأهداف الدرس، والتأكد من تحقيق كل هدف. | \* مناقشة وأسئلة إثرائية  \*التأكد من قراءة الطلبة .  \*المناقشة والحوار  \*حل أسئلة القصيدة .  \* تسميع ستة أبيات من القصيدة  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  حوار ومناقشة    ملاحظة إجابات الطلبة  حل تدريبات الكتاب.  ورقة عمل  طرح أسئلة |
| **(**الخط)  حرف الكاف  حصة واحدة  ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  (التعبير)  الـنـكـبـة  عبّر عما تراه  في الصورة  (حصة واحدة) | **\*أن يقرأ البيت الشعري قراءة صحيحة.**  **\*أن يفهم الطالب معنى البيت الشعري المكتوب.**  **\*أن يلاحظ الفرق بين خطي النسخ الرقعة.**  **\*أن يتمكن الطالب من كتابة حرف الكاف وفق القواعد الصحيحة لخطي النسخ والرقعة.**  **\*أن يكتب النص مرتين بخط النسخ، ومرتين بخط الرقعة.ـ**  **ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  **\*أن يتحدّث الطالب عن معاناة الشعب الفلسطيني بسبب النكبة شفوياً.**  **\*أن يعبّر الطالب شفوياً عما يراه في الصورة المعروضة.**  **\*أن يكتب الطالب جملاً قصيرة عن النكبة.**  **\*أن يعيد الطالب كتابة ما عبّر عنه شفوياً على دفتر التعبير.**  **\*أن يكتب موضوع التعبير بخط واضح وجميل.** | التمهيد: استرجاع معلومات سابقة لدى الطلبة حول كيفية كتابة بعض الحروف وفق قواعد خطي النسخ والرقعة.  العرض :  -يقوم المعلم بكتابة العبارة على السبورة.  - كتابة الطلبة العبارة مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة.  تكليف الطلبة بقراءة البيت الشعري  - اختيار طالب مميز في الخط ليكتب العبارة على السبورة ثم تعزيزه.  التمهيد : تذكير الطلبة بعناصر الإعلان التي مرت معهم سابقاً.  العرض: شرح الدرس باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح أسئلة حول الموضوع.  الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس ، والتأكد من تحقيق كل هدف.  ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  التمهيد: **تذكير الطلبة بالنكبة وأحداثها، والحديث عن معانة الشعب الفلسطيني بسببها ،ومشاهدة الصور**  العرض:  تكليف الطلبة بالتعبير شفوياً عما يُعرض لهم من صور تتحدث عن النكبة وتشريد الشعب الفلسطيني. شرح الدرس باستخدام أسلوبي الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.  تكليفهم بكتابة موضوع تعبير عن النكبة على دفتر الطالب.  الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس ، والتأكد من تحقيق كل هدف. | **-**الملاحظة.  -طرح أسئلة  - تصحيح الكتاب  -الحوار والمناقشة  طرح أسئلة  ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  ملاحظة إجابات الطلبة  طرح أسئلة  -تصحيح دفاتر التعبير |

إعداد المعلم : ماجد درسية