

قطع الإملاء الاختباري للصف التاسع / الفصل الثاني

الدرس الثاني/ صد حصن الجليل

تطبيق على همزة الوصل

أيها الطالب، احرص واجتهد واستشِرْ، تصل إلى مبتغاك، وتحقق هدفك، ف قطرة الماء الصغيرة التي تتبع وقها تحفر أخدوداً وأثراً... واعلم أنك مغبوط في اثنين: شبابك ووقتك. وكل امرئ يعتز بلغته قد اهتدى، فاجعل لغتك واضحة في التعبير عن ذاتك، وإثبات حضورك حتى في ورقة إجابتك... عندها نفهم من يقرأ لك أنك على دراية بما تكتب، وعلى درجة عالية من الفهم. وأختر من زملائك من تنق به، والزم نصحه إن كان مع الحق. وتعاون مع معلمك، واعكف على ملازمته والأخذ عنه، واطرح السؤال في الوقت المناسب، وتتأكد من وصول المعلومة إليك في الموقف التعليمي مباشره... فمن معلمك الخطوة الأولى، ومنك الخطوات الأخرى... ليتم التلاقي على مفترق المعرفة والفهم... رعاك الله.

الدرس الرابع/ قناص يخطف بصره

تطبيق على همزة القطع

سأَلَ مُحَمَّدَ وَالدَّهُ: مَاذَا عَلِمْنَاكَ الْحَيَاةُ يَا أَبِي؟

فقال الأب: علمني الحياة يا بني أن على أن أسوها، ولا أدعها تسوسي وتحكم بأقداري، أسعى فيها للكثير وأرضي بقليلها. كما علمتني أن الانسجام مع الذات أولى من كل الم GAMALAT، وأن الدفع عن الفكره انتفاء لها، والخصوص لـ أول إغراء يعني بدء رحلة هوان لا نهاية لها، كما علمتني أن أصنع المعروف في أهل محاذاة ملاقة ما لاقاه مجرر أم عامر.

وعلمني الحياة يا بني، أن بإمكان إنجاز أكثر مما توقعـتـ، والوصول إلى أعلى مما خطـتـ، إنـ أنتـ راكـمتـ على كـلـ نـافـعـ، واستـكـبرـتـ كـلـ خـطـوـةـ، وإنـ استـصـغرـهاـ الآخـرـونـ، وآمـنـتـ أنـ انـقـاعـكـ بـالـأـجـرـ أـجـدىـ منـ انـقـاعـكـ بـالـأـجـرـةـ، وـأنـ الإـثـارـ يـقـدـمـ عـلـىـ الـأـثـرـةـ، وـأنـ الصـبـرـ عـلـىـ الـانتـظـارـ الـذـيـ منـ التـسـرـعـ وـالـسـتـعـجالـ.

الدرس السادس / العنوان

قالَ رَجُلٌ: خَرَجْتُ فِي اللَّيْلِ لِحَاجَةٍ، فَإِذَا أَعْمَى عَلَى عَانِقِهِ جَرَّةٌ، وَفِي يَدِهِ سِرَاجٌ. فَلَمْ يَزَلْ يَمْشِي حَتَّى أَتَى النَّهَرَ، وَمَلَأَ جَرَّاتَهُ، وَانْصَرَفَ رَاجِعًا. فَقُلْتُ: يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ، أَنْتَ أَعْمَى، وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ عِنْدَكَ سَوَاءً. فَلَمْ تَحْمِلْ سِرَاجًا، وَهُوَ عِبْدٌ عَلَيْكَ؟ فَقَالَ: يَا فُضْولِيُّ، لَئِنْ حَمَلْتُهُ مَعِي، فَهُوَ لِأَعْمَى الْقَلْبِ مِثْلِكَ يَسْتَضِيءُ بِهِ، فَلَا يَعْتَرُ بِي فِي الظُّلْمَةِ، فَيَقَعُ عَلَيَّ، فَيَكْسِرُ جَرَّاتِي.

الدرس الثامن / ممتلكاتنا العامة

إِنَّ هَذَا الْخَيْطَ الصَّغِيرَ مِنْ نَسِيجِ الْعَنْكَبُوتِ، الَّذِي يَظْهَرُ أَمَامَ الْعَيْنِ الْمُجَرَّدَةِ، مَصْنُوعٌ بِطَرِيقَةٍ مُنْقَنَّةٍ، فَهُوَ يَتَكَوَّنُ مِنْ خُيوطٍ عِدَّةٍ مُنْتَاهِيَةٍ فِي الصَّفَرِ، مُلْقَةٌ حَوْلَ بَعْضِهَا، وَقَدْ يَبْلُغُ سُمْكُ الْخَيْطِ الْوَاحِدِ مِنْهَا وَاحِدًا مِنْ مِلْيُونِ مِنَ (الإِنْسِ). وَلِكُلِّ عَنْكَبُوتٍ مَعَازِلٌ طَبِيعِيَّةٌ خَاصَّةٌ، تَكُونُ فِي أَسْفَلِ الْبَاطِنِ، يَبْلُغُ عَدْدُهَا عَادَةً ثَلَاثَةً. وَيَوْجَدُ قُرْبَ كُلِّ مَغْزِلٍ مِنْهَا، فَتُحَاتٍ لِغُدَّةٍ صَغِيرَةٍ، تَخْرُجُ مِنْهَا مَادَّةٌ تَتَشَكَّلُ فِي غُدُّ الْعَنْكَبُوتِ، فَتَكَوَّنُ مِنْهَا الْخُيوطُ، وَأَنْتَاءَ هَنْدَسَةِ النَّسِيجِ، يَقُومُ بِجَمْعِهَا مَعًا؛ لِتَكُونَ خُصلَّةٌ قَوِيَّةٌ مُتَنَيِّنةٌ. فِيَابْدَ الرَّحْمِنِ تَأْمَلُ

الدرس العاشر / من أمثل العرب

نَسِيرُ فِي شَوَّارِ عَنَا يَوْمِيًّا، فَتَسْتَوْقِفُنَا حِينَئِذٍ أُمُورٌ كَثِيرَةٌ، فِي الْلَّهْظَةِ الَّتِي يَسْحِرُنَا مَنْظَرُ الْجَمَالِ، وَحَلَوَةُ التَّرْتِيبِ، وَدَقَّةُ التَّنْظِيمِ، فِي مَكَانٍ مَا. نُكْمِلُ سَيِّرَنَا فَيَنْتَابُنَا سَاعِنَيْذٍ شُعُورُ الْاسْتِيَاعِ فِي مَكَانٍ آخَرَ، يَعْجُبُ بِالْفَوْضِيِّ الْمُنْتَشِرِ فِي أَرْجَائِهِ، الَّتِي تَدْفَعُنَا، بَعْدَ إِذْ شَاهَدْنَا مِقْدَارًا مَا حَوَاهُ مِنْ تَجاوِزَاتٍ بَيْتِيَّةٍ، إِلَى أَنْ نَوَالِ سَيِّرَنَا مُبْتَعِدِينَ، نَتَوَارِي مِنْ سَوءِ مَا فِي هَذَا الْمَكَانِ مِنْ مَشَاهِدَ، لَا تَرُوقُ لِكُلِّ صَاحِبِ فَطْرَةٍ سَلِيمَةٍ، أَوْ ذَوْقٍ فِي أُصُولِ الْعَيْشِ وَفَنُونِ الْحَيَاةِ.