**نموذج** تخطيط بالمخرجات

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المبحث | الصف | عنوان الوحدة | عدد الحصص |
| التلاوة والتجويد | الثامن | التلاوة والتجويد | 28 |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:تلاوة آيات** القرآن الكريم تلاوة سليمة وتطبيق أحكام التلاوة والتجويد |
|  |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| * **تلاوة القران الكريم تلاوة صحيحه خاليه من الاخطاء** * **تطبيق الاحكام الواردة بالكتاب** * **عمل لوحات مكتوب عليها احكام التلاوة والتجويد** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| - **توضيح مفهوم كل من التفخيم والترقيق**  **- ذكر حروف كليهما .**  **- توضيح أحكام الراء تفخيما وترقيقا**  **- التمثيل لأحكام الراء المفخمة والمرققة**  **والتفريق بينهما في النطق**  **-التعرف إلى حالات جواز الوجهين للراء تفخيما وترقيقا**  **- توضيح مفهوم كل من :**  **الوقف’ القطع ’ السكت**  **- معرفة علامات الوقف والسكت**  **- التفريق بين الوقف والقطع والسكت**  **-ذكر مواضع السكت في القرآن الكريم**  **- التمييز بين همزتي القطع والوصل**  **-توضيح العلامة المميزة لكليهما**  -**توضيح كيفية الابتداء بهمزة الوصل في الأسماء والأفعال مع التطبيق** | - **تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة**  **-بيان حالات الراء من حيث التفخيم والترقيق وجواز الوجهين**  **- تطبيق أحكام الراء السابقة من خلال الآيات الكريمة**  **-التفريق في النطق بين الراء المفخمة والراء المرققة**  **-التمييز بين علامات الوقف**  **تطبيق حكم السكت في مواضعه**  **استنتاج الفرق بين الوقف والقطع والسكت**  **- التفريق بين همزتي القطع والوصل**  **- النطق بهمزة الوصل في الأسماء والأفعال نطقا سليما**  -**تجنب ما تقع فيه الطالبات من أخطاء وتصويبها وتوضيحها بطريقة سليمة** | * **استشعار عظمة القرآن وأهميته** * **توثيق صلة الطالبات بكتاب الله سبحانه وتعالى** * **استشعار عظمة الله سبحانه وتعالى وتقوية العبادة في نفوس الطالبات تجاه الله سبحانه وتعالى** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **-تطبيق الاحكام تطبيقا سليما من خلال تلاوة السور القرآنية**  **-استخراج الاحكام من ايات الدروس**  **- تطبيق احكام الراء تفخيما وترقيقا**  **- التعرف على علامات الوقف والسكت**  **- التمييز بين همزتي القطع والوصل والنطق بها نطقا سليما** | **ملاحظة ومشاهدة أداء الطالبات. طرح الأسئلة والمناقشة. مشاريع صغيره اوراق عمل** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلم)** | **التقويم** |
| **سورة الأنبياء 83-95**  **الفترة الزمنية**  **من -------**  **الى --------** | -تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -تذكير الطالبات بمفهوم التفخيم والترقيق وحروف كليهما  - بيان أحكام الراء مع توضيح حالات تفخيم الراء و مراعاة النطق السليم  -استخراج الأحكام من الآيات  -استشعار عظمة القرآن وأهميته | دور المعلم: القاء التحيه وترديد الدعاء مع الثناء على الله عز وجل  **العرض :-**  عرض لوحة امام الطالبات أو فيديو تعليمي بالاحكام والبدء بالحوار والمناقشه عن الاحكام التي مرت معهم مراجعه عامه  وقراءة الايات ومن ثم استخراج الاحكام من الايات باخراج الطالبات الى السبوره وكتابه الكلمات التي تختص بالحكم التجويدي | -عرفي التفخيم والترقيق  -اذكري أحكام الراء  -وضحي حالات تفخيم الراء  -ملاحظة التطبيق أثناء التلاوة |
| **سورة الأنبياء**  **96- 112**  **من -------**  **الى --------** | - تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  - بيان حالات ترقيق الراء  - التفريق بين الراء المفخمة والمرققة في النطق  - التمثيل للحكم من آيات الدرس  -استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته | **تمهيد:** مراجعة بالحوار والمناقشه للاحكام مع قدرة الطالبات على اعطاء امثله للاحكام  **العرض :**عرض حكم التجويد باستخدام لوحة كرتونية والاستفادة من التكنولوجيا  أسلوب تلاوة القدوة، المصحف الناطق ثم الطالبات المجيدات للتلاوة .  أسلوب تحليل المفاهيم مع الرصد على السبورة.  تلاوة المحاكاة مع مراعاة تطبيق الحكم التجويدي  تنفيذ التدريبات الصفية لاتقان تطبيق الحكم التجويدي | -عددي حالات تفخيم الراء    -وضحي حالات ترقيق الراء  -استخرجي الراء المفخمة والراء المرققة من آيات الدرس  -ملاحظة تطبيق الطالبات وتصويب الأخطاء |
| **سورة فاطر**  **1-6**  **من -------**  **الى --------** | - تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -تطبيق ما مضى من أحكام التجويد  -تذكير الطالبات بأحكام الراء تفخيما وترقيق  - التمثيل للحكم من آيات الدرس  - التفريق بين الراء المفخمة والمرققة من خلال النطق  -استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته | **تمهيد:** مراجعة الحكم السابق  **العرض:**أسلوب تلاوة القدوة، العرض , أسلوب تحليل المفاهيم مع الرصد على السبورة/ الاستنتاج والموازنة والمقارنة بين الراء المفخمة والراء المرققة من خلال عرض امثلة .عمل مجموعات لاستخراج الاحكام من الايات . | -ملاحظة التطبيق عند القراءه  -فرقي بين الراء المفخمة والراء المرققة |
| **سورة فاطر**  **7-11**  **من -------**  **الى --------** | -تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -تطبيق ما مضى من أحكام التجويد  -التعرف الى حالات جواز الوجهين للراء تفخيما وترقيقا  -استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته | **تمهيد:** مراجعة عامة للدرس السابق  **العرض:**  أسلوب العرض، تلاوة القدوة، ثم الطالبات مع التوقف عند كل حكم واخراج الطالبات الى السبوره وتدوين الاحكام . | -ملاحظة التطبيق مع التعرف على حالات جواز الوجهين للراء تفخيما وترقيقا |
| **سورة فاطر**  **12-17**  **من -------**  **الى --------** | -تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -بيان مفهوم الوقف والقطع والسكت  -معرفة علامات كل منها  - التفريق بين الوقف والقطع والسكت  -استخراج الحكم من آيات الدرس  - استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته | **التمهيد** : مراجعة الدرس السابق  **العرض :**  اسلوب العرض باستخدام التكنولوجيا  تلاوة المعلمة ومن ثم تلاوة المحاكاة للطالبات  اسلوب الحوار والمناقشة والمقارنة والاستنتاج  بيان الفرق بين الوقف والقطع والسكت وعلامة كل منها من خلال المجموعات | -عرفي الوقف والقطع والسكت  -وضحي علامة كل منها  -مثلي للأحكام الواردة من آيات الدرس  -قارني بين الوقف والسكت   * ملاحظة تطبيق وأداء الطالبات وتصويب الأخطاء |
| **سورة القمر**  **1-17**  **من .......**  **الى --------** | -تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -تعريف الوقف وبيان أنواعه  -معرفة علامات الوقف  -استخراج أحكامه من آيات الدرس  -استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته | **تمهيد :** مراجعة سريعة للدرس السابق  **العرض :** عرض فيديو تعليمي للدرس  تلاوة القدوة ومن ثم تلاوة المحاكاة  اسلوب الحوار ،المناقشة ، الاستنتاج  عمل مجموعات لاستخراج الحكم من الآيات | -عرفي الوقف  -وضحي انواعه  -مثلي للحكم من آيات الدرس |
| **سورة القمر**  **18-32**  **من -------**  **الى --------** | -تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -توضيح أحكام الراء  -التفريق في النطق بين الراء المفخمة والمرققة  -التطبيق للحكم من آيات الدرس  -استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته | **تمهيد** : مراجعة الدرس السابق  **العرض :**- لوحة جدارية موضحة لأحكام الراء  تلاوة القدوة ومن ثم الطلبه وملاحظة طريقة اداءهم للتلاوة وتصويب الاخطاء من زميلاتهن (تقسيم الطالبات الى مجموعات تقرا طالبة واخرى تصوب لها) | -ملاحظة التطبيق  -عددي أحكام الراء تفخيما وترقيقا |
| **سورة القمر**  **55-33**  **من -------**  **الى --------** | -تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  - المقارنة بين همزة القطع والوصل  -توضيح العلامة المميزة لكل منها  -التفريق في النطق بينهما  - التمثيل للحكم من آيات الدرس  -استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته | **التمهيد** : مراجعة للمادة السابقة  **العرض :**  عرض حكم التجويد بالاستعانة بالتكنولوجيا  تلاوة الآيات من المصحف الناطق ثم الطالبات المجيدات باستخدام اسلوب المحاكاة  تنفيذ التدريبات الصفية /وعمل مجموعات لاستخراج الحكم من الآيات | -ملاحظة قراءة الطالبات  -قارني بين همزتي القطع والوصل    -وضحي علامة كل منهما |
| **سورة الواقعة**  **1-40**  **من.......**  **الى.......** | -تلاوة الآيات تلاوة سليمة  - توضيح كيفية الابتداء بهمزة الوصل في الأسماء  -التطبيق للحكم من آيات الدرس  -استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته | التمهيد : مراجعة الدرس السابق  عرض حكم التجويد مع اسلوب الحوار والمناقشة والاستنتاج  تلاوة القدوة / الطالبات المجيدات  نظام المجموعات في استخراج الحكم من الآيات | -ملاحظة تلاوة الطالبات وتطبيقهن للاحكام  -وضحي كيفية الابتداء بهمزة الوصل في  أ\_ الاسماء المعرفة بال  ب- الاسماء النكرة |
| **سورة الواقعة**  **41-74**  **من -------**  **الى --------** | -تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -تطبيق ما مضى من أحكام التجويد  -توضيح كيفية البدء بهمزة الوصل في الأفعال  -استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته | **التمهيد :** مراجعة الدرس السابق  **العرض :**  نظام المجموعات والبدء  بالتلاوة الفرديه ومن ثم  التلاوة الجماعيه والتصويب من خلال المجموعه نفسها | -ملاحظة التطبيق  -وضحي كيفية الابتداء بهمزة الوصل في الأفعال |
| **سورة الواقعة**  **70-96**  **من -------**  **الى --------** | -تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -تطبيق الأحكام التي تعلموها خلال  الفصل الدراسي  -بيان كيفية الابتداء بهمزة الوصل في الأسماء والأفعال  -استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته | **تمهيد:** مراجعة عامة لاحكام التلاوة والتجويد  **العرض :-**  أسلوب تلاوة القدوة، المعلم ثم الطلبه  أسلوب العرض والحوار، والحوار والمناقشة وضرب امثلة على كل نوع من انواع المدود بسبب السكون وتحليلها على السبورة باستخدام الاقلام الملونة. او عرض بوربونيت.  أسلوب الاستنتاج والموازنة والمقارنة  عمل مجموعات لأسلوب الاستخراج الاحكام من الايات . | * ملاحظة التطبيق   -وضحي كيفية الابتداء بهمزة الوصل في الأسماء والأفعال  -تصميم وتنفيذ أوراق عمل |

ملاحظات مديرة المدرسة : .........................................................................

ملاحظات المشرفة التربوية :........................................................................